

المملكة المغربية



وزارة التربية الوطنية
والتعليم العالي
وتكوين الأطر
والبحث العلمي

البرامج والتوجيهات التربوية الخاصة بسلك التعليم الابتدائي

الصيغة النهائية - شتنبر 2011

مديرية المناهج

جميعا من أجل
مدرسة النجاح



مدیرية المناهج - شتبر 2011

البرامج والتوجيهات التربوية
الخاصة
بسلك التعليم الابتدائي

الصيغة النهائية - شتنبر 2011
مديرية المناهج

مدیرية المناهج - شتبر 2011

الفهرس

8.....	مدخل عام.....
9.....	أولاً: الاختيارات والتوجهات التربوية العامة.....
9.....	1. مجال القيم.....
9.....	2. مجال المضامين.....
10.....	3. مجال تنظيم الدراسة.....
10.....	4. مجال الكفايات.....
11.....	1.4. المرجعيات النظرية والبيداغوجية المرتبطة بالكفايات.....
11.....	2.4. مواصفات المتعلم(ة) في نهاية سلك التعليم الابتدائي.....
12.....	ثانياً: الإطار المنهجي لتفعيل المقاربة بالكفايات.....
12.....	1. المفاهيم الأساسية.....
12.....	2. تخطيط التعلّمات.....
12.....	1.2. التخطيط: أهميته وشروطه.....
13.....	2.2. تنظيم السنة الدراسية وفق بيداغوجيا الإدماج.....
13.....	3.2. مبادئ أساسية لتخطيط التعلّمات.....
13.....	1.3.2. المبادئ المرتبطة بإرساء الموارد.....
13.....	2.3.2. المبادئ المرتبطة بالتخطيط لأسبوعي الإدماج.....
14.....	3. التقييم والمعالجة.....
14.....	1.3. التقييم.....
14.....	2.3. المعالجة.....
15.....	ثالثاً: التوجهات التربوية الخاصة بتصريف برامج المواد الدراسية.....
15.....	1. طرائق التدريس.....
15.....	2. الوسائل الديداكتيكية.....
16.....	3. تنظيم الفضاء.....
16.....	1.3. فضاء القسم.....
16.....	2.3. فضاءات أخرى للتعلّم.....
16.....	4. تدبير الزمن.....
17.....	5. التقييم.....
17.....	6. التكوين.....
18.....	رابعاً: البرامج والتوجهات التربوية الخاصة بالمواد الدراسية.....
19.....	مادة اللغة العربية.....
19.....	1. التوجهات التربوية.....
19.....	1.1. مبادئ واعتبارات عامة.....
20.....	2.1. علاقة المبادئ والاعتبارات العامة لبرنامج مادة اللغة العربية بالمقاربة بالكفايات.....
21.....	3.1. الكفائتان المعتمدتان في برنامج مادة اللغة العربية.....
21.....	1.3.1. الكفاية الشفوية.....
22.....	2.3.1. الكفاية الكتابية.....
22.....	4.1. التنظيم البيداغوجي العام لبرنامج مادة اللغة العربية.....
22.....	1.4.1. أسبوعان لبناء التعلّمات الجزئية.....
22.....	2.4.1. أسبوع للتوليف والتقييم والدعم.....
23.....	3.4.1. أسبوعان للإدماج.....
23.....	5.1. الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية.....
23.....	6.1. التقييم والدعم.....
23.....	1.6.1. تقويم موارد الجانب الشفوي.....
24.....	2.6.1. إجراء تقويم الكفاية الشفوية.....
24.....	2. البرنامج الدراسي لمادة اللغة العربية.....
24.....	1.2. المرحلة الأولى: السنتان الأولى والثانية.....
28.....	1.1.2. برنامج السنة الأولى.....
28.....	1.1.1.2. الكفائتان ومراحلهما والموارد المتصلة بهما.....
31.....	2.1.1.2. فقرات البرنامج.....
32.....	2.1.2. برنامج السنة الثانية.....
32.....	1.2.1.2. الكفائتان ومراحلهما والموارد المتصلة بهما.....
35.....	2.2.1.2. فقرات البرنامج.....
36.....	2.2. المرحلة الثانية: السنتان الثالثة والرابعة.....
41.....	1.2.2. برنامج السنة الثالثة.....
41.....	1.1.2.2. الكفائتان ومراحلهما والموارد المتصلة بهما.....
44.....	2.1.2.2. فقرات البرنامج (القواعد).....
45.....	2.2.2. برنامج السنة الرابعة.....
45.....	1.2.2.2. الكفائتان ومراحلهما والموارد المتصلة بهما.....
47.....	2.2.2.2. فقرات البرنامج (القواعد).....

48	3.2. المرحلة الثالثة: السنتان الخامسة والسادسة.
52	1.3.2. برنامج السنة الخامسة.
52	1.1.3.2. الكفايات ومرآحلهما والموارد المتصلة بهما
55	2.1.3.2. فقرات البرنامج (القواعد)
56	2.3.2. برنامج السنة السادسة.
56	1.2.3.2. الكفايات ومرآحلهما والموارد المتصلة بهما
60	2.2.3.2. فقرات البرنامج (القواعد)
62	مادة اللغة الأمازيغية
62	1. التوجيهات التربوية
62	1.1. الاختيارات والتوجيهات المؤطرة لإعداد برنامج اللغة الأمازيغية.
62	2.1. تدبير الغلاف الزمني لدرس اللغة الأمازيغية
62	3.1. توزيع البرنامج السنوي للغة الأمازيغية
63	4.1. مكونات درس اللغة الأمازيغية.
63	1.4.1. التعبير الشفوي
63	2.4.1. التراكيب والصرف
63	3.4.1. أنشطة القراءة
64	4.4.1. أنشطة الكتابة والتعبير الكتابي
64	5.4.1. الأنشطة الترفيهية
64	6.4.1. التقويم والمعالجة
64	5.1. توزيع الحصص الخاصة بالأنشطة وفق المرحلة.
65	2. البرنامج الدراسي لمادة اللغة الأمازيغية
65	1.2. السنة الأولى
65	1.1.2. الكفاية ومرآحلهما والموارد المتصلة بها
67	2.1.2. فقرات البرنامج
69	2.2. السنة الثانية
69	1.2.2. الكفايات ومرآحلهما والموارد المتصلة بهما
72	2.2.2. فقرات البرنامج
74	3.2. السنة الثالثة
74	1.3.2. الكفايات ومرآحلهما والموارد المتصلة بهما
77	2.3.2. فقرات البرنامج
79	4.2. السنة الرابعة
79	1.4.2. الكفايات ومرآحلهما والموارد المتصلة بهما
82	2.4.2. فقرات البرنامج
83	5.2. السنة الخامسة
83	1.5.2. الكفايات ومرآحلهما والموارد المتصلة بهما
86	2.5.2. فقرات البرنامج
87	6.2. السنة السادسة
87	1.6.2. الكفايات ومرآحلهما والموارد المتصلة بهما
90	2.6.2. فقرات البرنامج
92	مادة اللغة الفرنسية
92	1. التوجيهات التربوية العامة لتدريس مادة اللغة الفرنسية بالتعليم الابتدائي
92	1.1. الأسس الموجهة
92	2.1. مراحل تدريس مادة اللغة الفرنسية بالتعليم الابتدائي
93	3.1. مبادئ تعليم وتعلم اللغة الفرنسية بالتعليم الابتدائي
93	2. تنظيم برنامج مادة اللغة الفرنسية بالتعليم الابتدائي
93	1.2. الغلاف الزمني والمكونات
93	2.2. اعتبارات تنظيمية
94	مادة التربية الإسلامية
94	1. التوجيهات التربوية
94	1.1. توجيهات عامة
94	1.1.1. الأهداف
94	2.1.1. المبادئ الموجهة لبرنامج المادة
94	3.1.1. التنظيم البيداغوجي العام لمادة التربية الإسلامية
95	4.1.1. الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية
95	5.1.1. التقويم والدعم
95	2. البرنامج الدراسي لمادة التربية الإسلامية
95	1.2. توجيهات خاصة بمكونات المادة
95	1.1.2. القرآن الكريم
96	2.1.2. العقيدة والعبادات
96	3.1.2. الآداب الإسلامية والحديث النبوي الشريف
96	4.1.2. السيرة النبوية
96	2.2. برنامج مادة التربية الإسلامية
96	1.2.2. السنة الأولى
96	1.1.2.2. الكفاية ومرآحلهما والموارد المتصلة بها
97	2.1.2.2. فقرات البرنامج

98	2.2.2. السنة الثانية
98	1.2.2.2. الكفافية ومراحلها والموارد المتصلة بها
99	2.2.2.2. فقرات البرنامج
100	3.2.2. السنة الثالثة
100	1.3.2.2. الكفافية ومراحلها والموارد المتصلة بها
101	2.3.2.2. فقرات البرنامج
102	4.2.2. السنة الرابعة
102	1.4.2.2. الكفافية ومراحلها والموارد المتصلة بها
103	2.4.2.2. فقرات البرنامج
104	5.2.2. السنة الخامسة
104	1.5.2.2. الكفافية ومراحلها والموارد المتصلة بها
105	2.5.2.2. فقرات البرنامج
106	6.2.2. السنة السادسة
106	1.6.2.2. الكفافية ومراحلها والموارد المتصلة بها
107	2.6.2.2. فقرات البرنامج
108	مادة الاجتماعيات
108	1. التوجيهات التربوية
108	1.1. الأهداف العامة
108	2.1. المبادئ الموجهة لتدريس مادة الاجتماعيات
109	3.1. توجيهات منهجية
110	4.1. الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية
110	5.1. التقويم والدعم
111	2. البرنامج الدراسي لمادة الاجتماعيات
111	1.2. مكونات المادة
111	1.1.2. التاريخ
111	2.1.2. الجغرافيا
111	3.1.2. التربية على المواطنة
112	2.2. الغلاف الزمني
112	3.2. برنامج مادة الاجتماعيات
112	1.3.2. السنة الرابعة
112	1.1.3.2. الكفائتان ومراحلها والموارد المتصلة بهما
114	2.1.3.2. فقرات البرنامج
115	2.3.2. السنة الخامسة
115	1.2.3.2. الكفائتان ومراحلها والموارد المتصلة بهما
117	2.2.3.2. فقرات البرنامج
118	3.3.2. السنة السادسة
118	1.3.3.2. الكفائتان ومراحلها والموارد المتصلة بهما
120	2.3.3.2. فقرات البرنامج
121	4.2. تدرج المفاهيم المرتبطة بالاجتماعيات
122	مادة الرياضيات
122	1. التوجيهات التربوية
122	1.1. الأهداف العامة
122	2.1. الأسس والمبادئ الموجهة للإطار المنهجي للرياضيات
122	1.2.1. النهج الرياضي وحل المسائل
123	2.2.1. تدرج التعلّمات في مادة الرياضيات
124	3.1. سيرورة تعليم وتعلم الرياضيات
124	1.3.1. تعلم الموارد وإرساؤها
125	2.3.1. أنشطة التوليف والتقويم والدعم
125	3.3.1. عملية دمج الموارد
125	4.1. الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية
125	2. البرنامج الدراسي لمادة الرياضيات
125	1.2. مكونات البرنامج
126	2.2. الكفائتان المرتبطتان بالبرنامج
126	3.2. التوزيع الأسبوعي لدروس الرياضيات بالتعليم الابتدائي
127	4.2. برنامج مادة الرياضيات
127	1.4.2. السنة الأولى
127	1.1.4.2. الكفائتان ومراحلها والموارد المتصلة بهما
129	2.1.4.2. فقرات البرنامج
130	2.4.2. السنة الثانية
130	1.2.4.2. الكفائتان ومراحلها والموارد المتصلة بهما
132	2.2.4.2. فقرات البرنامج
133	3.4.2. السنة الثالثة
133	1.3.4.2. الكفائتان ومراحلها والموارد المتصلة بهما
136	2.3.4.2. فقرات البرنامج

137	4.4.2. السنة الرابعة
137	1.4.4.2. الكفائتان ومراحلهما والموارد المتصلة بهما
139	2.4.4.2. فقرات البرنامج
140	5.4.2. السنة الخامسة
140	1.5.4.2. الكفائتان ومراحلهما والموارد المتصلة بهما
144	2.5.4.2. فقرات البرنامج
146	6.4.2. السنة السادسة
146	1.6.4.2. الكفائتان ومراحلهما والموارد المتصلة بهما
149	2.6.4.2. فقرات البرنامج
151	مادة النشاط العلمي
151	1. التوجيهات التربوية
151	1.1. المبادئ الموجهة لتعليم وتعلم النشاط العلمي
152	2.1. توجيهات منهجية
153	3.1. الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية
153	4.1. محاور المادة حسب المستويات
154	2. البرنامج الدراسي لمادة النشاط العلمي
154	1.2. بطاقة وصفية لبرنامج النشاط العلمي
154	1.1.2. مكونات المادة
154	2.1.2. الغلاف الزمني
154	2.2. برنامج مادة النشاط العلمي
154	1.2.2. السنة الأولى
154	1.1.2.2. الكفاية ومراحلها والموارد المتصلة بها
156	2.1.2.2. فقرات البرنامج
157	2.2.2. السنة الثانية
157	1.2.2.2. الكفاية ومراحلها والموارد المتصلة بها
158	2.2.2.2. فقرات البرنامج
159	3.2.2. السنة الثالثة
159	1.3.2.2. الكفاية ومراحلها والموارد المتصلة بها
161	2.3.2.2. فقرات البرنامج
162	4.2.2. السنة الرابعة
162	1.4.2.2. الكفاية ومراحلها والموارد المتصلة بها
163	2.4.2.2. فقرات البرنامج
164	5.2.2. السنة الخامسة
164	1.5.2.2. الكفاية ومراحلها والموارد المتصلة بها
166	2.5.2.2. فقرات البرنامج
167	6.2.2. السنة السادسة
167	1.6.2.2. الكفاية ومراحلها والموارد المتصلة بها
168	2.6.2.2. فقرات البرنامج
170	مادة التربية الفنية
170	1. التوجيهات التربوية
170	1.1. التوجيهات التربوية العامة
170	1.1.1. الأهداف العامة للتربية الفنية
170	2.1.1. المبادئ والأسس المنهجية لبرنامج مادة التربية الفنية
172	3.1.1. تنظيم المادة
172	4.1.1. الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية
173	2. البرنامج الدراسي لمادة التربية الفنية
173	1.2. الفنون التشكيلية
173	1.1.2. اكتساب الكفاية في الفنون التشكيلية
173	2.1.2. الخطوات المنهجية للتفكير الإبداعي
174	3.1.2. منهجية تدريس مكون الفنون التشكيلية
175	4.1.2. الكفايات ومواردها في الفنون التشكيلية
181	2.2. الموسيقى والأناشيد
181	1.2.2. أهداف الموسيقى والأناشيد
181	2.2.2. العناصر العامة للبرنامج
181	3.2.2. القدرات المستهدفة في مكون الموسيقى والأناشيد
181	4.2.2. مفردات برنامج الموسيقى والأناشيد
184	5.2.2. الكفايات ومواردها في الموسيقى والأناشيد
190	3.2. المسرح
190	1.3.2. مكونات المسرح
190	2.3.2. المبادئ العامة والأسس المنهجية لتدريس المسرح
190	3.3.2. علاقة المسرح بباقي الوحدات والمواد الدراسية
191	4.3.2. منهجية تدريس مكون المسرح
191	5.3.2. الكفايات ومواردها في مكون المسرح

197	مادة التربية البدنية
197	1. التوجيهات التربوية
197	1.1. تعريف مادة التربية البدنية
197	2.1. أهداف التربية البدنية بالتعليم الابتدائي
198	3.1. خصائص وحاجات المتعلم(ة) بالتعليم الابتدائي
198	1.3.1. خصائص وحاجات المتعلم(ة) بالسنتين الأولى والثانية
198	1.1.3.1. المجال الحسركي
198	2.1.3.1. المجال المعرفي
198	3.1.3.1. المجال الوجداني الاجتماعي
198	2.3.1. خصائص وحاجات المتعلم(ة) بالسنوات الثالثة والرابعة والخامسة والسادسة
198	1.2.3.1. المجال الحسركي
198	2.2.3.1. المجال المعرفي
198	3.2.3.1. المجال الوجداني الاجتماعي
199	2. الكفايات ومراحلها والموارد المتصلة بها
199	1.2. الكفايات ومراحلها
200	2.2. الموارد المتصلة بالكفايات

تندرج وثيقة "البرامج والتوجيهات التربوية الخاصة بالتعليم الابتدائي" في إطار استكمال الجهود الهادفة إلى التجديد والتطوير المستمرين بما يمكن من توجيه الممارسة التربوية بهذا السلك نحو تحقيق أهداف النظام التربوي، وضمان الانسجام والتفاعل بين مكونات المنهاج، والإسهام في تيسير الأداء المهني لمختلف الفاعلين وتطوير كفاياتهم وتعزيزها.

وتنطلق هذه التوجيهات من استثمار مختلف الوثائق المرجعية المؤطرة للعملية التعليمية - التعلمية بهذا السلك، خصوصا بالنظر إلى المستجدات التربوية المتعلقة بأجراً المقاربة بالكفايات من خلال بيداغوجيا الإدماج، وأنشطة الحياة المدرسية ومبادرة جيل مدرسة النجاح، وتدبير الزمن المدرسي وإدماج الموارد الرقمية، ومختلف المصادر الرسمية، وذلك في اتجاه توحيد تمثيلات مختلف الفاعلين التربويين والمعنيين لأسس المنهاج التربوي ولمقاصده وللکفايات المستهدفة.

إن التعليم الابتدائي مرحلة مصيرية في المسار الدراسي للمتعلم(ة)، يتدرج فيها بشكل منسجم مع وتيرة نموه الجسدي ونضج شخصيته في أبعادها العقلية والمهارية والوجدانية، وباعتماد مختلف المعارف وأساليب التعبير (فكري، فني، جسدي)، وبمختلف أنواع التكوين (نظري، تطبيقي).

وتمثل هذه الوثيقة منطلقا مرجعيا لمختلف الفاعلين التربويين، تُعرض العناصر والمكونات العامة لمختلف العمليات المنتظر إنجازها من قبلهم، وما يرتبط بتلك العمليات من وسائل وطرائق وإجراءات. وتهدف هذه الوثيقة كذلك إلى أن تكون أداة عمل وظيفية تمكن هيئة التدريس من تعرف منطلقات المنهاج الدراسي وضبط مكوناته وتنفيذ أنشطته بالشكل الذي يضمن التوظيف الأمثل لمختلف الوسائط الديداكتيكية (الطرائق، الكتاب المدرسي، الوسائل السمعية البصرية، الموارد الرقمية، العتاد المخبري...); مما يمكن من تنمية كفايات المتعلمين والمتعلمات، وإكسابهم القدرة على تكييفها مع مختلف المواقف والوضعيّات.

وقد تم تصميم وثيقة "البرامج والتوجيهات التربوية الخاصة بسلك التعليم الابتدائي" في ضوء اختيار منهجي يواكب المستجدات المرتبطة بالتجديد التربوي في سياق إصلاح وتطوير منظومة التربية والتكوين ببلادنا، انطلاقا من مختلف الدراسات في حقل التربية خاصة، وفي حقول المعرفة الإنسانية بصورة عامة. كما أن الوثيقة تستحضر الأسس الثقافية والاجتماعية وسلم القيم بهذا السلك، وذلك كله من منظور يراعي التفاعل الإيجابي بين المدرسة والمجتمع، ويسمح بترويض القيم الأخلاقية، وقيم المواطنة وحقوق الإنسان وممارسة الحياة الديمقراطية.

تعد أجزاء هذه الوثيقة كلا متكاملًا، بحيث تتكامل فيها التوجيهات التربوية الخاصة بكل مادة دراسية على حدة مع التوجيهات التربوية العامة الواردة في الأبواب الثلاثة الأولى، لتمثل جميعها المرجعية البيداغوجية والديداكتيكية المؤطرة لتدريس المواد الدراسية المقررة بسلك التعليم الابتدائي.



أولاً: الاختيارات والتوجهات التربوية العامة

حددت الاختيارات العامة لإصلاح النظام التربوي انطلاقاً من الفلسفة التربوية والمرتكزات المتضمنة في الميثاق الوطني للتربية والتكوين (1999)، وكذا في المداخل الواردة في الوثيقة الإطار الصادرة عن لجنة الاختيارات والتوجهات (2002)، وتتوزع هذه الاختيارات على أربعة مجالات كما وردت مرتبة في الكتاب الأبيض هي: مجال القيم ومجال الكفايات ومجال المضامين ومجال تنظيم الدراسة.

1. مجال القيم

يحدد الميثاق الوطني للتربية والتكوين المرتكزات الثابتة في هذا المجال كالآتي:

- قيم العقيدة الإسلامية؛
- قيم الهوية الحضارية ومبادئها الأخلاقية والثقافية؛
- قيم المواطنة؛
- قيم حقوق الإنسان ومبادئها الكونية.

وانسجاماً مع هذه القيم، واعتباراً للحاجات المتجددة للمجتمع المغربي على المستوى الاقتصادي والاجتماعي والثقافي من جهة، وللحاجات الشخصية للمتعلمين من جهة أخرى، فإن نظام التربية والتكوين يتوخى تحقيق ما يأتي:

على المستوى الشخصي للمتعلم	على المستوى المجتمعي العام
- الثقة بالنفس والانفتاح على الغير؛	- ترسيخ الهوية المغربية الحضارية والوعي بتنوع روافدها وتفاعلها وتكاملها؛
- الاستقلالية في التفكير والممارسة؛	- التشبث بمبادئ العقيدة الإسلامية وقيمها الرامية لتكوين المواطن المتصف بالاستقامة والصلاح؛
- التفاعل الإيجابي مع المحيط الاجتماعي على اختلاف مستوياته؛	- تكريس حب الوطن وتعزيز الرغبة في خدمته؛
- التحلي بروح المسؤولية والانضباط؛	- التربية على المواطنة وممارسة الديمقراطية؛
- ممارسة المواطنة والديمقراطية؛	- تنمية القدرة على المشاركة الإيجابية في الشأن المحلي والوطني؛
- أعمال العقل واعتماد الفكر النقدي؛	- تنمية الوعي بالواجبات والحقوق؛
- الإنتاجية والمردودية؛	- دعم ميادين المساواة بين الجنسين والمساهمة في نبذ العنف بكل أشكاله؛
- تثمين العمل والاجتهاد والمثابرة؛	- ترسيخ القيم الإنسانية كالحرية والتسامح والمساواة والكرامة والإنصاف، والتشبع بروح الحوار وقبول الاختلاف...؛
- المبادرة والابتكار والإبداع؛	- التفتح على مكاسب ومنجزات الحضارة الإنسانية المعاصرة؛
- التنافسية الإيجابية؛	- ترسيخ قيم المعاصرة والحدثة؛
- الوعي بالزمن والوقت كقيمة أساسية في المدرسة وفي الحياة؛	- تكريس حب المعرفة وطلب العلم والبحث والاكتشاف؛
- احترام البيئة الطبيعية والعمل على التنمية المستدامة والتعامل الإيجابي مع الثقافة الشعبية والموروث الثقافي والحضاري المغربي.	- المساهمة في تطوير العلوم والتكنولوجيا الجديدة؛
- اتخاذ مواقف إيجابية حيال الواجبات الشخصية وحقوق الآخر؛	- التمكن من التواصل بمختلف أشكاله وأساليبه؛
	- الانفتاح على التكوين المهني؛
	- تنمية الذوق الجمالي والإنتاج الفني والتكوين الحرفي في مجالات الفنون والتقنيات؛

2. مجال المضامين

تنظم المضامين داخل السلك الابتدائي بما يخدم المواصفات المحددة للمتعلم في نهاية هذا السلك، من خلال ما يأتي:

- اعتبار المعرفة إنتاجاً وموروثاً بشرياً مشتركاً؛
- اعتبار المعرفة الخصوصية جزءاً لا يتجزأ من المعرفة الكونية؛
- اعتماد مقاربة شمولية عند تناول الإنتاجات المعرفية الوطنية في علاقتها بالإنتاجات الكونية مع الحفاظ على ثوابتنا الوطنية الأساسية؛
- استثمار غنى وتنوع الثقافة الوطنية والثقافات المحلية والشعبية باعتبارها روافد للمعرفة؛
- الاهتمام بالبعد المحلي والبعيد الوطني للمضامين وبمختلف التعابير الفنية والثقافية؛
- اعتماد مبدأ التكامل والتنسيق بين مختلف أنواع المعارف وأشكال التعبير؛
- اعتماد مبدأ الاستمرارية والتدرج في عرض المعارف عبر الأسلاك التعليمية؛
- الاهتمام بالكيف عوض التراكم الكمي للمضامين المعرفية المختلفة عبر المواد التعليمية؛
- استحضار البعد المنهجي والروح النقدية في تقديم محتويات المواد؛
- استثمار عطاء الفكر الإنساني عامة لخدمة التكامل بين المجالات المعرفية؛
- توفير حد أدنى من المضامين الأساس المشتركة لجميع المتعلمين والمتعلمات في مختلف المستويات؛
- الاهتمام بالمضامين الفنية؛
- تنويع المقاربات وطرق تناول المعارف؛
- إحداث التوازن بين المعرفة في حد ذاتها والمعرفة الوظيفية.

3. مجال تنظيم الدراسة

ارتقاءً بالفعل البيداغوجي يقتضي تنظيم الدراسة نهج مبدأ التدرج من سلك إلى آخر ومن مستوى إلى آخر، بما يستجيب لحاجات المتعلمين والمتعلمات بالأساس وفق متطلبات البيئة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والطبيعية المباشرة. كما يستدعي اعتماد حلول تربوية تسمح بالعمل بإيقاعات متفاوتة تناسب مستوى المتعلمين والمتعلمات وتيرة تعلمهم بما يفيد في الرفع من المردود الداخلي للمؤسسة وفي ترشيد استعمال البنيات التحتية والتجهيزات التعليمية. وستتطرق هذه الوثيقة إلى تنظيم الدراسة في باب تخطيط التعلم.

4. مجال الكفايات

إن تطوير الكفايات وتنميتها على الوجه اللائق لدى كل متعلم(ة)، يستوجبان مقاربتها بشكل شمولي، مع مراعاة التدرج البيداغوجي في برمجتها، ووضع استراتيجيات اكتسابها. ومن الكفايات الممكن بناؤها في إطار تنفيذ المنهاج الدراسي نذكر ما يأتي:

- الكفايات المرتبطة بتنمية الذات، والتي تستهدف تنمية شخصية المتعلم(ة) باعتباره غاية في ذاته، وفاعلا إيجابيا ينتظر منه الإسهام الفاعل في الارتقاء بمجتمعه في جميع المجالات؛
- الكفايات القابلة للاستثمار في التحول الاجتماعي، والتي تجعل نظام التربية والتكوين يستجيب لحاجات التنمية المجتمعية بكل أبعادها الروحية والفكرية والمادية؛
- الكفايات القابلة للتصريف في القطاعات الاقتصادية والاجتماعية، والتي تجعل نظام التربية والتكوين يستجيب لحاجات الاندماج في القطاعات المنتجة ولمتطلبات التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

ويمكن أن تتخذ الكفايات التربوية طابعا استراتيجيا أو تواصليا أو منهجيا أو ثقافيا أو تكنولوجيا، كما هو مبين في الجدول الآتي:

الكفايات	العناصر المكونة لها
الكفايات الاستراتيجية	<ul style="list-style-type: none"> - معرفة الذات والتعبير عنها؛ - التمتع في الزمان والمكان؛ - التمتع بالنسبة للآخر وبالنسبة للمؤسسات المجتمعية (الأسرة، المؤسسة التعليمية، المجتمع)، والتكيف معها ومع البيئة بصفة عامة؛ - تعديل المنتظرات والاتجاهات والسلوكيات الفردية وفق ما يفرضه تطور المعرفة والعقليات والمجتمع؛
الكفايات التواصلية	<ul style="list-style-type: none"> - إتقان اللغة العربية وتخصيص الحيز المناسب للغة الأمازيغية والتمكن من اللغات الأجنبية؛ - التمكن من مختلف أنواع التواصل داخل المؤسسة التعليمية وخارجها في مختلف مجالات تعلم المواد الدراسية؛ - التمكن من مختلف أنواع الخطاب (الأدبي، العلمي، والفني...) المتداولة في المؤسسة التعليمية وفي محيط المجتمع والبيئة؛
الكفايات المنهجية	<ul style="list-style-type: none"> - منهجية للتفكير وتطوير المدارج العقلية؛ - منهجية للعمل في الفصل وخارجه؛ - منهجية لتنظيم الذات والشؤون والوقت وتدبير التكوين الذاتي والمشاريع الشخصية؛
الكفايات الثقافية	<ul style="list-style-type: none"> - الجانب الرمزي المرتبط بتنمية الرصيد الثقافي للمتعم(ة)، وتوسيع دائرة إحساساته وتصوراته ورؤيته للعالم وللحضارة البشرية بتناغم مع تفتح شخصيته بكل مكوناتها، وترسيخ هويته كمواطن مغربي وكنسان منسجم مع ذاته ومع بيئته ومع العالم؛ - الجانب الموسوعي المرتبط بالمعرفة بصفة عامة؛
الكفايات التكنولوجية	<ul style="list-style-type: none"> - القدرة على تصور ورسم وإبداع وإنتاج المنتجات التقنية ورسمها وإبداعها وإنتاجها؛ - التمكن من تقنيات التحليل والتقدير والمعايرة والقياس، وتقنيات ومعايير مراقبة الجودة، والتقنيات المرتبطة بالتوقعات والاستشراف؛ - التمكن من وسائل العمل اللازمة لتطوير تلك المنتجات وتكييفها مع الحاجيات الجديدة والمتطلبات المتجددة؛ - استدماج أخلاقيات المهن والحرف والأخلاقيات المرتبطة بالتطور العلمي والتكنولوجي بارتباط مع منظومة القيم الدينية والحضارية وقيم المواطنة وقيم حقوق الإنسان ومبادئها الكونية؛

1.4. المرجعيات النظرية والبيداغوجية المرتبطة بالكفايات

تستند المقاربة بالكفايات وفق الاختيارات والتوجهات الوطنية إلى مرجعيات نظرية متعددة من أهمها علم النفس الفارقي، الذي يشدد على استحضار الاختلافات بين الأفراد على الرغم من الرصيد الوراثي الذي قد يشتركون فيه، وإلى نظرية الذكاءات المتعددة التي دعت إلى مراعاة الذكاءات المتنوعة للأفراد لتشكيل شخصية متوازنة، وإلى النظرية البنائية التي بينت أن سيرورة تعلم الطفل تمر بصراع بين المكتسبات السابقة والتعلمت اللاحقة، وإلى نظرية المعرفة التي أولت أهمية خاصة لمصادر المعرفة واستراتيجيات التعلم، وإلى النظرية السوسيو بنائية التي نهبت إلى أن المتعلم(ة) يبني معارفه داخل سياق اجتماعي قائم على التفاعل مع الجماعة أو الأقران.

كما تستند هذه المقاربة إلى مرجعيات بيداغوجية، تُركز على المتعلم(ة)، وتُحول دور المدرس(ة) من ملقن إلى منشط وموجه وقائد؛ الأمر الذي يستوجب الانفتاح على طرق وتقنيات التنشيط ودينامية الجماعات. ومن أهم هذه المرجعيات بيداغوجيا حل المشكلات، وبيداغوجيا المشروع، وبيداغوجيا الفارقية، وبيداغوجيا التعاقد، وبيداغوجيا الخطأ، وبيداغوجيا اللعب...

وتعتبر هذه المرجعيات النظرية والبيداغوجية مداخل أساسية ينبغي أخذها بعين الاعتبار، إن على مستوى التخطيط أو الممارسة.

2.4. مواصفات المتعلم(ة) في نهاية سلك التعليم الابتدائي

يشكل التعليم الابتدائي سيرورة مندمجة مدتها ست سنوات، ويستهدف بصفة عامة ضمان تعميم التعليم وإجباريته على جميع الأطفال البالغين سن التمدرس، وضمان تكافؤ الفرص بين جميع المغاربة ذكورا وإناثا. ويلتحق به الأطفال الوافدون من التعليم الأولي بما فيه الكتاتيب القرآنية، وكذا الذين لم يستفيدوا من هذا النوع من التعليم. مما ينتج عنه تنوع في مدخلات هذا السلك. لذا تختلف السنة الأولى عن باقي المستويات الابتدائية الأخرى، بالنظر إلى تنوع مؤهلات الوافدين عليها، مما يستدعي أخذ هذا التنوع وخصائص نمو المتعلمات والمتعلمين ونضجهم العقلي والجسدي بعين الاعتبار، واعتماد القدر اللازم من المرونة عند برمجة التعلمت وإرساء الموارد وإنجاز الأنشطة، بما يستجيب لحاجياتهم وقدراتهم المختلفة.

وينبغي أن يكون المتعلم(ة) في نهاية السلك الابتدائي، فضلا عن اكتسابه كفايات تواصلية أساس مع القدرة على توظيفها في وضعيات مبسطة، مكتسبا لرصيد لغوي ومعرفي ومهاري يؤهله لاستيعاب مختلف الظواهر الاجتماعية والثقافية واتخاذ مواقف منها، والتفاعل الإيجابي مع محيطه المحلي والجهوي والوطني والعالمي، وأن يمتلك القدرة على الاستدماج الأولي لقيم المبادرة، والتنافس الإيجابي، والعمل الجماعي، والاعتماد على النفس، وإدراك الحقوق والواجبات، والتواصل مع المحيط، والوعي بمتطلبات الاندماج فيه، وذلك استعدادا لمرحلة السلك الثانوي الإعدادي المندرجة في سيرورة الحفاظ على مكتسبات المتعلم(ة) في التعليم الابتدائي وتطويرها، خاصة بالنسبة لمن بلغوا سن نهاية التعليم الإلزامي.

ويهدف المنهاج التربوي لسلك التعليم الابتدائي إلى تحقيق مجموعة من المواصفات أهمها:

<ul style="list-style-type: none"> - متشعبا بالقيم الدينية والخلقية والوطنية والإنسانية؛ - متشعبا بروح التضامن والتسامح والنزاهة؛ - متشعبا بمبادئ الوقاية الصحية وحماية البيئة؛ - قادرا على اكتشاف المفاهيم والنظم والتقنيات الأساسية التي تنطبق على محيطه الطبيعي والاجتماعي والثقافي. 	<p>مواصفات مرتبطة بالقيم والمقاييس الاجتماعية تتجلى في جعل المتعلم(ة):</p>
<ul style="list-style-type: none"> - قادرا على التعبير السليم باللغة العربية والأمازيغية؛ - قادرا على التواصل الوظيفي باللغة الأجنبية الأولى قراءة وتعبيرا؛ - قادرا على التفاعل مع الأخر ومع المحيط الاجتماعي على اختلاف مستوياته (الأسرة، المدرسة) والتكيف مع البيئة؛ - قادرا على التنظيم (تنظيم الذات والوقت) والانضباط؛ - مكتسبا لمهارات تسمح له بتطوير ملكاته العقلية والحسية والحركية؛ - قادرا على استعمال الإعلاميات وعلى الاتصال والإبداع التفاعلي؛ - ملما بالمبادئ الأولية للحساب والهندسة. 	<p>مواصفات مرتبطة بالكفايات والمضامين تتجلى في جعل المتعلم(ة):</p>

ثانياً: الإطار المنهجي لتفعيل المقاربة بالكفايات

يعتبر الإصلاح البيداغوجي، وفق مداخل المقاربة بالكفايات والتربية على القيم والتربية على الاختيار، لبنة أساسية لتطوير جودة التعليم بغاية تمكين المتعلمين والمتعلمين - مواطنين ومواطنات - من الكفايات الضرورية للمشاركة الفعالة في مسلسل البناء الديمقراطي والتنمية البشرية المستدامة، والمواكبة الإيجابية لمختلف الإصلاحات التي تشهدها بلادنا في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

في هذا الإطار، تم اختيار بيداغوجيا الإدماج إطاراً منهجياً لتصريف المقاربة بالكفايات، لكونها تقدم صيغاً إجرائية لمعالجة قضايا الجودة وتكافؤ الفرص والمردودية. كما تتيح تجسيد الإصلاحات البيداغوجية بطريقة تتسم بالمرونة والسلاسة والتدرج، فهي لا تحدث قطيعة مع الممارسات البيداغوجية السائدة، بل تسعى إلى احتضانها وتطويرها وإغنائها.

1. المفاهيم الأساسية

- سعيًا لمساعدة الفاعلين التربويين، كل حسب تخصصه، على توحيد الخطاب والممارسة في الميدان، ينبغي تحديد المصطلحات وتوحيدها بما يتلاءم مع متطلبات بيداغوجيا الإدماج. وفيما يأتي أهم المفاهيم المرتبطة ببداغوجيا الإدماج:
- **الكفاية:** هي إمكانية شخص ما على تعبئة مجموعة من الموارد ودمجها من أجل حلّ وضعية - مشكلة تنتمي إلى فئة من الوضعيات. ومن مواصفاتها أيضاً التركيب وقابليتها للتقويم؛
 - **الكفاية المستعرضة:** هي قدرة يوظفها المتعلم(ة) ويطورها في مجموعة من المواد وفي مجالات متنوّعة؛
 - **القدرة:** هي "نشاط ذهني" مستقر وقابل للتطبيق في مجالات مختلفة؛ ولا تتجسد إلا من خلال تطبيقها على محتوى؛
 - **المورد:** هو كل ما يوظفه المتعلم(ة) من أجل حل وضعية - مشكلة؛
 - **الهدف التعليمي:** هو ممارسة قدرة على محتوى، وبذلك فالهدف هو مورد قابل للتعبئة؛
 - **الوضعية:** هي مجموعة من المعلومات مقدمة ضمن سياق معين، تتطلب من المتعلم(ة) إيجاد تمفصلات لإنجاز مهمة ما؛
 - **فئة الوضعيات:** هي مجموعة من الوضعيات مرتبطة بالكفاية نفسها، وذلك من خلال:
 - تعبئة مجموعات متقاطعة من الموارد؛
 - التوفر على درجة التركيب نفسها؛
 - استعمال أسناد من النوع والعدد نفسيهما؛
 - استعمال الفترة الزمنية المخصصة للحل نفسها؛...
 - **الإدماج:** هو تعبئة مجموعة من المعارف والمهارات والمواقف وتوظيفها بشكل متكامل ومدمج، من أجل حل وضعية مركبة أو القيام بمهمة مركبة. ويعتبر بذلك سيرورة شخصية يبنها المتعلم(ة) عن طريق التدرّب على حل وضعيات مركبة. ويتطلب الإدماج:
 - إرساء الموارد المرتبطة بالكفاية؛
 - توليف الموارد من خلال إيجاد ترابطات بين مختلف المضامين (مفاهيم؛ قواعد؛ ...) وإعادة تنظيمها وينجز على شكل أنشطة بسيطة (تمارين و/أو وضعيات)؛
 - حلّ وضعيات إدماجية مركبة؛

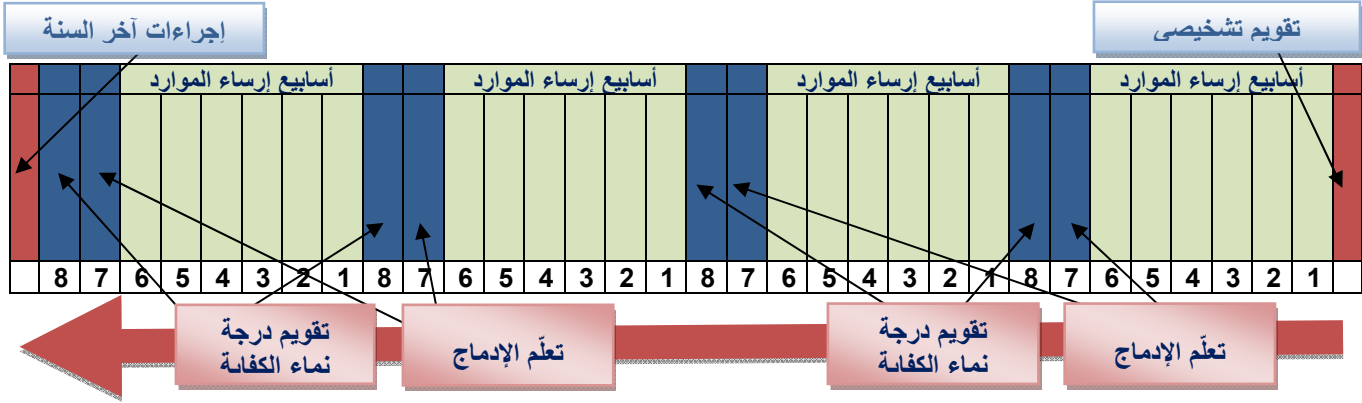
2. تخطيط التعلّمات

1.2. التخطيط: أهميته وشروطه

- يُعدّ تخطيط التعلّم، في إطار بيداغوجيا الإدماج، عملية مقصودة واستباقية، تقوم على تنظيم مضامين التعلّم المقرّرة في شكل أهداف تعليمية، من أجل إنماء كفاية مستهدفة في مادة دراسية، ومن ثمة تحقيق ملمح تخرّج معين في نهاية فترة التعلّم. وتتجلى أهمية التخطيط في العملية التعليمية-التعلمية في كونه:
- يحدد ويوضح الكفايات المنشودة والأهداف التعليمية المرتبطة بها؛
 - يجعل عملية التدريس ذات معنى؛
 - يضمن الاستخدام الأمثل للموارد والإستراتيجيات؛
 - يجنب اتخاذ قرارات اعتباطية؛
 - يساعد على تدبير الوقت والاقتصاد في الجهد؛
 - يوفر الأمن النفسي للمدرس(ة) والمتعلمين على حد سواء؛
 - يسهل عملية التقويم.
- ومن أهم شروط التخطيط أن يكون واقعياً وقابلاً للتطبيق ومرناً وقابلاً للتعديل، ومحدداً لأفضل الاستراتيجيات والإجراءات المناسبة لتنفيذ الخطة، وشاملاً لكل جوانب العملية التعليمية-التعلمية،...

2.2. تنظيم السنة الدراسية وفق بيداغوجيا الإدماج

يتم تخطيط التعلّات عبر أربع مراحل تدوم كل واحدة ثمانية أسابيع، الستة الأولى لإرساء الموارد، والأسبوعان المتبقيان للإدماج؛ ويراعى اعتماد الكفاية أو مرحلة الكفاية مع تحديد الأهداف التعليمية المرتبطة بها. كما يخصّس الأسبوعان الثالث والسادس من أسابيع إرساء الموارد لأنشطة التوليف والتقييم والدعم. وتُلخص الخطاطة الآتية أبرز مراحل وفترات السنة الدراسية:



أما التخطيط اليومي فيرتكز على مجموعة من التوجيهات تجمل فيما يلي:

- التنمية الشمولية لشخصية المتعلم(ة)؛
- العمل الجماعي التشاركي والمشاركة الفعالة؛
- التعلّم الذاتي؛
- الانطلاق من وضعية-مشكلة لبناء المعرفة وهيكلتها وتقييمها؛
- تنويع مسارات التدخل توقعاً للأخطاء والأعطاب التقنية؛
- تنويع طرائق التعلّم واستراتيجيات التعلّم؛
- تنويع الوسائل الديداكتيكية؛
- تقويم التعلّات والانطلاق من نتائج التقويم؛
- ...

ويتم تنفيذ الوحدة التعليمية أو المقطع التعلّمي عبر محطات أساسية بما يراعى التدرج في بناء الكفاية.

3.2. مبادئ أساسية لتخطيط التعلّات

ينبغي مراعاة جملة من المبادئ عند التخطيط، بعضها مرتبط بإرساء الموارد، والبعض الآخر متصل بالإدماج.

1.3.2. المبادئ المرتبطة بإرساء الموارد

يمكن تلخيص هذه المبادئ في:

- بناء تخطيط التعلّم انطلاقاً من الكفاية أو من مرحلة الكفاية المستهدفة؛
- إرساء الموارد بكيفية تسهم في إنماء الكفاية أو مرحلة الكفاية المستهدفة؛
- تخصيص فترات من التخطيط لتدريب المتعلم(ة) على إقامة الترابط والتوليف بين موردين أو أكثر؛
- اعتبار التقويم التكويني سيروية تواكب إرساء الموارد؛
- تخصيص فترات لمعالجة الأخطاء المتعلقة بالموارد الضرورية لإنماء الكفاية.

2.3.2. المبادئ المرتبطة بالتخطيط لأسبوعي الإدماج

يرتكز التخطيط لأسبوعي الإدماج على:

- تدبير الوضعيات الإدماجية دون التقيد بجدول الحصص الرسمي المعتمد أثناء إرساء الموارد؛
- الاشتغال على التعلّات التي تم اكتسابها دون إرساء موارد جديدة؛
- تخصيص الأسبوع الأول لتعلّم الإدماج (استثمار الوضعيات 1) والأسبوع الثاني لتقويم درجة نماء الكفاية (استثمار الوضعيات 2)؛
- مراعاة قدرة المتعلم(ة) على التركيز؛
- استحضار طبيعة المادة.

1.3. التقويم

للتقويم ثلاث وظائف رئيسية: وظيفة توجيهية ووظيفة تعديلية ووظيفة إسهادية، وهو يطل الموارد والكفاية، ويعتمد معايير ومؤشرات بغية تقويم إنتاج المتعلم(ة) من زوايا مختلفة. وتحدد أنواع التقويم فيما يأتي:

■ **التقويم التشخيصي:**

يطلق عليه أيضا التقويم القبلي أو التمهيدي أو الاستكشافي. ويهدف إلى فحص وضعية الانطلاق وتعرف خصائص المتعلمين والمتلمات قبل الشروع في العملية التعليمية. وينجز في بداية السنة الدراسية أو بداية الأسدوس أو مرحلة كفاية أو وحدة أو حصة دراسية، وهو تقويم يفيد في معرفة المكتسبات السابقة، والكشف عن مواطن الخلل في تحصيل المتلمات والمتعلمين. إن النتائج المحصلة من التقويم التشخيصي يمكن أن تشكل أساسا للمعالجة الجماعية أو الفردية، كما يمكن أن تشكل موجهة لمراجعة العمليات التعليمية كلها أو بعضها من طريقة تدريس المدرس(ة) أو الحوامل الديداكتيكية... إلخ.

■ **التقويم التكويني:**

يطلق عليه أيضا التقويم المرحلي، ويتم في غضون سنة أو فترة دراسية، أو يتخلل درسا أو حصة أو أسابيع تعلم الإدماج، وهو مجموعة من الإجراءات العملية التي تستهدف توجيه تعلم المتعلمين والمتلمات في الاتجاه الصحيح، وتحديد جوانب القوة لتعزيزها، ومواطن الضعف لمعالجتها، ولإطلاع المتلمات والمتعلمين على نتائج تعلمهم، وإثارة دافعيتهم وحفزهم على الاستمرار في عملية التحصيل. ويمكن أن يتم ذلك بجعل المتلمات والمتعلمين يواجهون وضعيات ديديكتيكية (فترة إرساء الموارد) أو إدماجية (أسبوع تعلم الإدماج). ويستند هذا النوع من التقويم إلى بيداغوجيات كثيرة منها بيداغوجيا الخطأ التي تتيح كشف الأخطاء وتحليلها وتصنيفها وتفسيرها ومعالجتها.

■ **التقويم الإجمالي:**

يطلق عليه في الأدبيات التقييمية التقويم البعدي أو الختامي أو الجزائي أو النهائي؛ وقد يكون إسهاديا. يُلجأ إلى هذا النوع من التقويم في نهاية سلك أو سنة دراسية أو أسدوس أو مرحلة، أو درس، ويهدف إلى تحديد النتائج الفعلية للتعلم ومدى تحقق الكفاية. ويتم بواسطة التقويم الإجمالي وضع التقديرات الكمية والنوعية، والحكم على مستوى المتلمات والمتعلمين، وبالتالي اتخاذ القرارات المناسبة بشأن تحصيلهم أو تقييئهم أو انتقالهم إلى مستوى أرقى.

ومن حوامل هذا النوع من التقويم في المدرسة الابتدائية نجد المراقبة المستمرة والامتحان الموحد على صعيد المؤسسة التعليمية والامتحان الإقليمي الموحد الخاص بالمستوى السادس الابتدائي. وتعتبر المراقبة المستمرة تقويما مرحليا، تأتي في الغالب بعد ثلاثة أو ستة أسابيع. وتهدف إلى التحقق عند كل مرحلة من مدى تحكم المتعلمين والمتلمات في الموارد وقدرتهم على إدماجها، كما تقوم بالوظيفة الجزائية نظرا لاعتمادها كمصدر في قرارات نهاية السنة الدراسية. ويتم التقويم المستمر للتعلمات خلال السنة الدراسية بواسطة اختبارات جماعية أو فردية، محروسة أو غير محروسة، كتابية أو شفوية أو عملية. كما يختلف شكل تقويم التعلمات (كتابي، شفهي، عملي) تبعا للهدف من التقويم ولاختلاف المستويات الدراسية ولطبيعة المادة الدراسية.

وبصفة عامة، فإن جميع المواد الدراسية ينبغي أن تقوم بجميع أشكال الاختبارات، وإن كان الطابع الشفهي قد يطغى في المستويات الأولى من التعليم الابتدائي أكثر من غيره، كالكتابي مثلا.

ويطل التقويم الموارد والكفايات، ويعتمد على مجموعة من المعايير والمؤشرات. وتُعتبر المعايير صفات العمل المنتظر من إنتاج المتعلم(ة)، ويتم تحديدها عند صياغة الكفاية، ويشترط فيها أن تكون مستقلة بعضها عن بعض بهدف تحقيق الإنصاف، وتنقسم إلى قسمين: معايير الحد الأدنى، ومعايير الإتقان.

■ **معايير الحد الأدنى:** هي معايير أساسية يعتبر التمكن منها ضروريا لامتلاك الكفاية، وتحدد في معايير الملاءمة والاستعمال السليم لأدوات المادة والأنسجام.

■ **معايير الإتقان:** هي معايير تتيح فرصة التمييز بين المتعلمين والمتلمات، كالتقديم الجيد للمنتوج.

أما المؤشرات فهي وسيلة لأجراء المعايير، وهي ترتبط بالوضعية وتكون واقعية وملموسة وقابلة للملاحظة والقياس. ومن وظائفها: توضيح المعيار وتحديد مستوى التحكم فيه وفي الكفاية.

2.3. المعالجة

تحتل المعالجة مكانة أساسية في سيرورة التعلم؛ إذ تعتبر فرصة لترسيخ مواطن القوة، وأداة للوقاية من تراكم التعثرات التي قد تصيب المتعلمين والمتلمات وتؤدي بهم، في حالة عدم تداركها، إلى الفشل والهدر الدراسي. وتتم المعالجة بطريقة بَعْدِيَّة، وتُبنى على بيانات ومعلومات تُستخرج من إنتاج المتعلم(ة) عبر تشخيص قد يكون إجماليا أو دقيقا. كما تقترح حولا قصد تجاوز ما يعيق نماء الكفاية، وتقتصر على معايير الحد الأدنى التي لم يتم التحكم فيها، مع عدم إغفال المتعلمين والمتلمات المتحكمين في هذه المعايير.

والمعالجة نوعان: معالجة فردية (مستعجلة) ومعالجة مركزة (هادفة)، وتتم بصيغ مختلفة منها:

- **صيغة العمل الجماعي:** إذا تبين للمدرس(ة) أن هناك أخطاء مشتركة لدى أغلبية المتعلمين والمتلمات داخل الفصل؛
- **صيغة العمل في مجموعات صغيرة:** إذا تبين للمدرس(ة) أن بعض المتعلمين والمتلمات يواجهون صعوبات مشتركة؛
- **صيغة العمل الفردي:** وهو موجه لكل متعلم(ة) على حدة، كلما أمكن للمدرس(ة) أن يشغل المتلمات والمتعلمين بكيفية فردية، إما باستعمال بطاقات التقويم الذاتي أو تمارين مختارة من الكتاب المدرسي؛
- **قد نلجأ إلى دمج صيغ مختلفة من المعالجة،** حيث يمكن مثلا إجراء معالجة جماعية لمدة معينة، ثم تنظيم معالجة في إطار مجموعات عمل صغيرة بعد ذلك.

ثالثاً: التوجيهات التربوية الخاصة بتصريف برامج المواد الدراسية

تم تقييم مداخل البرنامج الدراسي المغربي وخلفياتها النظرية والبيداغوجية بشكل عام يجعل الفاعل التربوي يستحضر الاختيارات والتوجهات الوطنية والنظريات التربوية في ممارساته حتى تكون تدخلاته واعية. ونعرف في ما يأتي بأنشطة وفضاءات التدريس وما يستلزمه الأمر من وسائل تعليمية ونظام للتكوين والتقويم، وذلك من خلال مبادئ دقيقة تخدم كل المجالات والوحدات الدراسية.

1. طرائق التدريس

إن الدور التقليدي للمدرس(ة)، بصفته الفاعل المحوري في العملية التعليمية، لم يعد يساير الحاجات والمتطلبات الجديدة للمجتمع وللمتعلمين. لذا، فإن طابع التعلم الذاتي واستراتيجيات التعلم وتقنياته، يجب أن تسود في الأنشطة المدرسية المبرمجة: إنها أنشطة تنميا لكفايات بجميع أبعادها المعرفية والمنهجية والإستراتيجية والثقافية والتكنولوجية، وتساهم في تعزيز الذكاءات المتعددة لدى المتعلم(ة) وقدرته على حل المشكلات. وتجدر الإشارة في هذا الإطار إلى أن أية محاولة للموازنة بين التدريس والتفاعل، وإنجاز البرنامج والتقويم، تقتضي منا أخذ سن المتعلم(ة) بعين الاعتبار وخصائصه. فالمتعلم(ة) في السلك الابتدائي في مرحلة نمو سريع ومستمر من الناحية النفسية والجسدية والعقلية؛ مما يستدعي ملاءمة الأنشطة التعليمية العملية لمراحل نموه ولجميع خصائصه الإدراكية خاصة الحسية.

ولا تخفى الفائدة التربوية من تنوع الأنشطة، حيث يساعد هذا التنوع على تلبية الحاجات المتباينة لدى المتعلمات والمتعلمين، بالنظر إلى فوارقهم الطبيعية والمكتسبة، ويتيح تنوعاً في فرص الاكتساب من جانب المتعلم(ة) وفي اختيار الأنسب منها؛ كما يبعد الملل عن المتعلم(ة) والمدرس(ة) في الوقت نفسه. فالتغيير من نشاط تعليمي إلى آخر يختلف عنه في النوعية والإيقاع والموارد المعتمدة، يرفع من الانتباه ويثير اهتمام المتعلم(ة) وفضوله المعرفي.

ويعني تنوع الأنشطة في الدرس الواحد تنوع الوسائط التعليمية المستخدمة وتنوع أشكال العمل داخل مجموعة القسم، مما يستدعي التخطيط الجيد بما يضمن مشاركة جميع أفراد المجموعة في الأنشطة التي لا ينبغي أن تكون مجرد أنشطة ينبغي القيام بها، بل يجب أن يتوفر فيها عامل إثارة اهتمام المتعلم(ة) وخياله وإعمال الفكر والإحساس بالتسليية...

كما يحظى التعلم الجماعي ببالغ الأهمية، لما له من فوائد سواء على مستوى المواد الدراسية وتعلمها، أو على مستوى ترسيخ مبادئ التواصل والحوار واحترام الآخر، وإثبات الذات والإيمان بالاختلاف. فانطلاقاً من المهارات والأنشطة الأساسية التي يتمرن عليها المتعلم(ة)، واستناداً إلى اختيار المقاربة بالكفايات، فإن المتعلم(ة) يقوم بأنشطة تُملئها طبيعة الاستعمال الوظيفي للمكتسبات التعليمية في امتداداتها إلى ما خارج محيط المؤسسة التعليمية وارتباطها بمحيط المتعلم(ة) وواقعه المعيش. فكل الأنشطة داخل الفصل أنشطة تفاعلية، سواء منها الأنشطة الفردية أو الثنائية أو في مجموعات أو في جماعة القسم. وهي كذلك أنشطة تدفع المتعلمين والمتعلمات إلى تنمية العمل الجماعي، وروح المشاركة الإيجابية والمردودية لديهم ودعم بعضهم البعض.

كما ينبغي على المدرس(ة) أن يوفر الفضاء التربوي الملائم للتنشيط والفاعلية والتفاعل، عن طريق التوجيه والإرشاد والتنظيم: فهو يعمد إلى خلق تفاعل إيجابي بين الأفراد والمجموعات، في أوراش يسودها التعاون وتبادل الآراء والعمل المشترك، ويُسخّر أساليب التقويم التكويني لتعزيز التعلم، وحفز المتعلمين والمتعلمات على المنافسة في الإنتاج والإبداع.

2. الوسائل الديداكتيكية

يتعلق الأمر هنا بالوسائل الديداكتيكية المُعتمَدة لتيسير العملية التعليمية-التعليمية، من كتب مدرسية ومضامين رقمية، ووسائل ووثائق ورقية كانت أم رقمية (صور، خرائط، رسوم بيانية، عروض، أشرطة، أنشطة تفاعلية...) وأجهزة (آلة تسجيل، جهاز التلفاز، جهاز الفيديو، جهاز الحاسوب، جهاز عرض الشرائح والأفلام الثابتة...).

ويُراعى في اختيار هذه الوسائل بكل مكوناتها قبل كل شيء استجابتها للمتطلبات والأهداف المشار إليها أعلاه. فهي تحتوي على مضامين وظواهر راهنة، تتوفر فيها الشروط التربوية، وتناسب سن المتعلم(ة) الزمني والعقلي، وحاجاته وفضوله المعرفي ومستواه الدراسي. كما أنها تساعد على الانفتاح على محيطه الاجتماعي، وتحثه على التعلم الذاتي والبحث والإبداع.

ولا يخفى أن الكتب المدرسية ومضامين التعلم لم تعد محصورة في المطبوعات الورقية، فتطور تكنولوجيا المعلومات والاتصال وتوفر الموارد البيداغوجية الرقمية أحدثا تحولات عميقة في إمكانات الحصول على المعرفة وبالتالي في تنوع الوسائل التعليمية المعتمدة. ومن ثمة ينبغي استثمار المضامين والموارد الرقمية المتوفرة إن في التخطيط للأنشطة بما يكمل ما هو مقترح بدليل المدرس(ة)، أو يجعل أنشطة المتعلمات والمتعلمين تتم مباشرة على حواسيب ووسائط رقمية، سواء داخل القاعات المتعددة الوسائط أو باستعمال الأطقم المعلوماتية المتحركة، بما توفره في كثير من الأحيان من سهولة وسرعة واستقلالية وتنوع الاختيارات، وبما قد تضمنه من فرص للتواصل والتتبع داخل أو خارج أوقات الدراسة الرسمية. ويجب في هذا السياق تعويد المتعلمات والمتعلمين على الاستعانة بمثل هذه الأدوات والوسائل خارج المدرسة، لتمكينهم من تحسين أدائهم وتفعيل مشاركتهم. كما يعتبر الفضاء التربوي الملائم وسيلة فعالة للتنشيط والفاعلية والتنظيم، وبلوغ الأهداف المسطرة.

ويستدعي ما سلف، من المدرسات والمدرسين، البحث بمختلف السبل لاستكمال التدريب والتكوين في مجال تقنيات الإعلام والتواصل؛ لتفعيل المكتسبات في مجال التدريس، وتطوير الإنتاجات الرقمية وتبادل الخبرات، سواء بصفة مباشرة أو عبر التواصل عن بعد.

غير أن ذلك لا يمنع من تعزيز الكتاب المدرسي والموارد الرقمية بوسائل ومعينات ديدكتيكية أخرى ومتنوعة، تساعد على استيعاب مكونات البرنامج الدراسي. أضف إلى ذلك المشاريع الشخصية التي يمكن تكليف المتعلمين بإنجازها. ويجب التذكير في هذا الإطار بأن أي محتوى تعليمي أو نص مسموع أو مكتوب، أو أية صورة أو شريط أو رسم أو خريطة أو جدول أو مبيان، أو أي فعل تعليمي-تعليمي أو نشاط مواز، يجب أن يحترم ويأخذ بعين الاعتبار السن الزمني والمعرفي للمتعلم(ة)، وإمكاناته البدنية والذهنية، وقدرته على التجريد وذكاءه النظري. أضف إلى ذلك حاجته لاكتشاف الذات والوعي بها، وبحاجاتها النفسية والاجتماعية والفكرية، وتحقيق التوازن بينها وبين محيطها. لذا يجب على المادة التعليمية المتضمنة بمحتوياتها ووسائلها الديدكتيكية وأهدافها، إيلاء أهمية كبيرة لمجالات اهتمام المتعلمين وحاجاتهم العقلية والنفسية والوجدانية، وذلك مع احترام القيم الدينية والوطنية وواقعهم المعيش، لمساعدتهم على التعديل الإيجابي لسلوكهم ورؤيتهم لذاتهم وللآخر.

وتجدر الإشارة هنا إلى أن غياب بعض الوسائل والتي تمثل جزءاً لا يتجزأ من تدريس المواد وتعلمها، كما هو الشأن بالنسبة للأجهزة السمعية في تدريس اللغات وتعلمها مثلاً، يجعل تحقيق الكفايات المرتبطة بها صعبة المنال. غير أن الجانب الإيجابي للوسيلة التعليمية يعتمد على مدى قدرة المدرس(ة) على توظيفها بالشكل الصحيح، واختيار الملائم من مجموع الوسائل المتوفرة لديه بمعنى "الوسيلة المناسبة في الوقت المناسب"، واستغلال الوقت في ما يخدم المتعلم(ة) باعتبار دوره الحيوي والفاعل داخل الفصل.

غير أنه ينبغي التذكير هنا كذلك بأن التقنيات الحديثة، شأنها شأن الكتاب المدرسي، مجرد أدوات مساعدة ينبغي ألا تستعبد الممارسات التربوية وتحتكرها معوضة بذلك وضعيات تعلم ملائمة واقعية أو قريبة من الواقع.

3. تنظيم الفضاء

1.3. فضاء القسم

يفتضي تدبير فضاء القسم تقادي وضعيات الجلوس التقليدية ضمن صفوف، والانتقال نحو العمل في وضعيات جلوس بيداغوجية؛ من بينها الجلسة الدائرية أو الجلسة وفق حذوة الفرس وهي جلسة تسمح بالتواصل بين أعضاء جماعة القسم الكبرى. مثلاً: مجموعات من أربعة أو ستة أفراد في حصص التعبير الشفهي. كما يمكن تدبير فضاء القسم باعتماد أركان تربوية داخل حجرة الدراسة لتستجيب لحاجات المتعلمات والمتعلمين، نذكر من بينها:

- ركن القراءة؛
- ركن الفنون؛
- ركن الكتابة؛
- ركن الورشات؛
- ركن المعلومات؛
- ...

إضافة لما سبق، يمكن تخصيص ركن للوسائل الديدكتيكية؛ يتم من خلاله إشراك المتعلمات والمتعلمين في البحث عن وسائل محلية من شأنها أن تجعل التعلم أكثر ملائمة لخصوصياتهم. وقد تكون عبارة عن مواد طبيعية وإنتاجات متنوعة تساهم في تقريب مضامين التعلم.

2.3. فضاءات أخرى للتعلم

ينبغي للأنشطة ألا تتم فقط داخل الحجرات الدراسية التقليدية، بل في فضاءات أخرى، داخل المؤسسة أو خارجها، كما يتعين تنويع أشكال العمل باعتمادها في وضعيات مختلفة تُيسّر التواصل بين مجموعة القسم الواحد أو أكثر، أو ضمن مجموعات عمل صغيرة تتغير تبعاً لحاجات المتعلمين والمتعلمات أو للأنشطة التعليمية، بحيث تتجانس تارة وتتباين تارة أخرى. ويمكن للتعلم أن تتم في فضاءات خارجية في إطار التعاون أو الانفتاح أو الشراكة التي تعدها المؤسسة مع مؤسسات أو جمعيات أو إدارات ذات طابع تربوي أو اجتماعي أو اقتصادي، وهي فضاءات من شأنها توسيع مجال الحياة المدرسية، وتحقيق ذلك الانفتاح المنشود للمؤسسة على محيطها.

4. تدبير الزمن

يشير مفهوم الزمن أو الإيقاعات المدرسية إلى تنظيم وتدبير الحصص السنوية والأسبوعية واليومية لأنشطة المتعلم(ة) الفكرية والمهارية والعلانية؛ بحيث يراعي هذا التنظيم صحته الجسمية والنفسية، والأوقات المناسبة للتعلم. لذا، ينبغي عند برمجة التعلم مراعاة:

التدرج بشكل يتيح للمتعلم(ة) الاستعمال الأمثل لإمكاناته الجسمية والنفسية والذهنية؛ باحترام إيقاعاته البيولوجية وزمن التعلم؛

برمجة الحصص الدراسية العادية وحصص الأنشطة المندمجة وحصص الدعم والأنشطة الأخرى في فترات زمنية ملائمة، وفي فضاءات مدرسية مختلفة، لتجنيب المتعلم(ة) قضاء ظرف زمني مطول في وضعيات وأنشطة رتيبة؛

تفعيل دور المؤسسة التربوية بشكل يحقق التفاعل الإيجابي مع محيطها المباشر بمكوناته المختلفة، من أسر ومؤسسات اقتصادية واجتماعية، وهيئات المجتمع المدني وغيرها.

5. التقييم

يشكل الميثاق الوطني للتربية والتكوين والكتاب الأبيض المرجعيات الأساسية للتقييم، حيث يجد القارئ لهذه المرجعيات مجموعة من المبادئ والتوجهات والخلفيات البيداغوجية المؤطرة لعمليات التقييم؛ والتي تؤكد على:

■ ربط التعليم بمحيطه من خلال ملاءمة المنهاج والبرامج الدراسية للمنتظرات، وتحقيق العلاقة التفاعلية بين المدرسة والمجتمع. وانطلاقاً من هذا المنظور ينبغي أن تتأسس وضعيات التقييم على معطيات منسجمة مع المحيط؛

■ إرساء مدرسة متنوعة الأساليب وأشكال التقييم حتى تتم الاستجابة لجميع انتظارات المستفيدين من الخدمات التعليمية. وبما أن المدرسة مجال حقيقي لترسيخ القيم الأخلاقية وقيم المواطنة وحقوق الإنسان وممارسة الحياة الديمقراطية؛ فالتقييم وما يرتبط به يعمل على إقرار العدل والمساواة والإنصاف.

وتستهدف عملية التقييم الكشف عن مواطن القوة التي يجب تعزيزها، وعن الثغرات التي ينبغي تجاوزها. وهي عملية تمكن المدرس(ة) من اتخاذ تدابير ملائمة ودقيقة لتفعيل كفايات المتعلم(ة) وتطويرها. ومن ثم يجب أن يركز التقييم، سواء التشخيصي منه أو التكويني أو الإجمالي، على مبدأ تقييم الكفايات التي اكتسبها المتعلم(ة)، فأساليب التقييم لا تقيس فقط الجوانب المعرفية الصرفة لدى المتعلم(ة)، بل تقيس أيضاً قدرته على توظيف هذه المكتسبات وقدراته التحليلية والمنهجية والاستراتيجية. ولا يخفى في هذا السياق الدور الذي يلعبه التقييم التكويني، لأنه يصاحب العملية التعليمية-التعلمية، ويُعتبر أداة تحفيز تساعد المتعلم(ة) على تتبع عمله ومجهوداته، وتمكن المدرس(ة) من التحقق من مدى بلوغ أهداف التعلم ومستويات إنجاز الكفايات، وصلاحيّة العمل والتقنيات التربوية التي يعتمدها.

ولأن الكفاية مركبة بطبيعتها، فإن تقييمها يتطلب اختبار العناصر الأساسية المكونة لها والمشتقة منها، مما يقتضي من المدرس(ة) تدريب المتعلم(ة) خلال التقييم التكويني على الإنجازات المركبة، وعلى استخدام قدراته المندمجة، وتعويدته على توظيف تعلماته في حل الوضعيات - المشكلة.

وتفادياً للملل وعزوف المتعلمين، يجب الحرص على تنوع أشكال الأنشطة المعتمدة، كما يُستحسن اللجوء من حين لآخر إلى بعض التطبيقات والأنشطة المسلية.

وينبغي التذكير أن لبعض أشكال التقييم أكثر من دور، حيث لا تقتصر على التشخيص والتكوين مثلاً؛ بل تتعداه إلى الوظيفة الجزائية لاعتمادها في قرارات نهاية السنة.

ولا تخفى أهمية أنشطة الدعم، سواء الفردية أو الجماعية في تعزيز مكتسبات المتفوقين وتجاوز صعوبات التعلم لدى المتعثرين - مهارية كانت، أو معرفية أو سلوكية أو وجدانية أو اجتماعية... - والتي قد تكشف عنها عمليات التقييم. ويمكن لهذه الأنشطة أن تتعدى الأنشطة التقييمية وأنشطة المعالجة المعتادة، بحيث تُعتمد مثلاً الحقيبة التربوية لتتبع مدى اكتساب المتعلمين للكفايات. كما يمكن تكليف المتعلمين بإنجاز بحوث أو جمع معطيات تتصل بالمواضيع والمضامين المقررة من خلال استثمار شبكة الإنترنت مثلاً وتقديم عروض مصغرة في الفصل.

6. التكوين

يعتبر التكوين شرطاً أساسياً واستراتيجياً لتطوير أداء المنظومة التربوية؛ حيث تبقى الإصلاحات التربوية التي يعرفها المنهاج والبرامج الدراسية رهينة بالتكوين الملائم للفاعلين المكلفين بتنفيذها. فتجديد المدرسة يتوقف بشكل كبير على جودة عمل الفاعلين التربويين وانخراطهم ومواكبتهم للمستجدات التربوية كل من موقعه. والجودة التربوية تقتضي، من جهة، التكوين الأساس الرفيع والتكوين المستمر الفعال والتكوين الذاتي لكل المتدخلين التربويين؛ ومن جهة أخرى، تحقيق الأثر المنتظر على مستوى الميدان.

لذا، تستمد برامج التكوين الأساس والتكوين المستمر مرجعياتها من مقتضيات إصلاح المنظومة التربوية، ومن الاختيارات والتوجهات الموجهة لمناهج التربية والتكوين المغربية، كما أنها تستوعب كل المستجدات المعرفية والتربوية، إذ ينبغي على عدة التكوين الأساس الخاص بكل فئة من الفاعلين التربويين، سواءً تعلق الأمر بالتكوين النظري أو التطبيقي، أن تساير البرامج التعليمية والتوجهات التربوية المعتمدة؛ تحقيقاً للانسجام والتناغم بين الكفايات المهنية المكتسبة خلال التكوين والممارسات الميدانية.

وضماماً لملاءمة الكفايات المهنية مع المستجدات التعليمية والبيداغوجية، يتم تنظيم دورات التكوين المستمر استجابة لحاجات الفئات المستهدفة وحاجات المنظومة؛ أضف إلى ذلك، ضرورة استفادة الفاعلين التربويين على اختلاف مهامهم من دورات منتظمة للتكوين المستمر لإعادة تأهيلهم ومسايرتهم لمتطلبات المهنة.

كما يضطلع التكوين الذاتي بدور ريادي في الارتقاء بالقدرات المهنية والاطلاع على مختلف التجارب الرائدة واستثمارها بما يلائم متطلبات النظام التعليمي، حيث يتحول المدرس(ة) من خلال التكوين الذاتي إلى مدرس وباحث ومجدد وموجه ومبتكر وقائد. أضف إلى ذلك تنامي إمكانات ووسائل التكوين، بفضل تسارع وتيرة التقدم التكنولوجي وتعدد إمكانات الإعلام والتواصل.

رابعاً: البرامج والتوجيهات التربوية الخاصة بالمواد الدراسية

- تحتل لائحة الكفايات المستهدفة في مختلف المواد والمستويات المتعلقة بسلك التعليم الابتدائي موقعا مركزيا ضمن برامج المواد الدراسية، وقد اعتمد في تحديدها على:
- الكتاب الأبيض من خلال الوثائق المتضمنة للاختيارات والتوجيهات التربوية المؤطرة للبرامج التعليمية، ومواصفات المتعلمين والمتعلمات، والهندسة البيداغوجية، ومضامين المواد الدراسية، وتنظيم الدراسة.
 - الجهاز المفاهيمي لبيداغوجيا الإدماج.
 - طبيعة العلاقة بين الكفايات المحددة لكل مستوى والمضامين المستهدفة في المستوى نفسه.

تتكون برامج المواد الدراسية من ثلاثة عناصر أساسية لا ينبغي تناول أحدها بمعزل عن العنصرين الآخرين، وهي: **لوائح الكفايات ولوائح الموارد المتصلة بها وفقرات البرنامج.**



وفي هذا السياق لا ينبغي اعتبار فقرات البرنامج عناوين دروس بل مواضيع للتعلم لا يمكن التعامل معها إلا بربطها بما يطابقها في لائحة الكفايات ولائحة الموارد المتصلة بها.

ويوضح الجدول الآتي عدد الكفايات المعتمدة في مختلف المواد والمستويات الدراسية:

المادة	المستوى	السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة	السنة الخامسة	السنة السادسة
اللغة العربية	شفهي	1	1	1	1	1	1
	كتابي	1	1	1	1	1	1
اللغة الأمازيغية	شفهي	1					
	كتابي						
اللغة الفرنسية	شفهي		1				
	كتابي						
التربية الإسلامية	شفهي	1					
	كتابي						
الاجتماعيات	التاريخ والتربية على المواطنة						
	الجغرافيا والتربية على المواطنة						
الرياضيات	الحساب والقياس	1	1	1	1	1	1
	الهندسة والأعداد	1	1	1	1	1	1
النشاط العلمي	الحساب والقياس	1	1	1	1	1	1
	الهندسة والأعداد	1	1	1	1	1	1
التربية الفنية	كفاية واحدة لكل مكون من المكونات الثلاثة	3	3	3	3	3	3
	كفاية واحدة لكل مكون من المكونات الثلاثة	3	3	3	3	3	3
التربية البدنية	شفهي	1					

في نهاية كل مستوى دراسي، صيغت كفايات لتحديد ملمح التخرج المرتبط بكل مادة، ولا اعتبارات تدرجية في إنماء الكفاية تم تقسيمها، عبر السنة الدراسية، إلى أربع مراحل للكفاية.

توزيع الغلاف الزمني الأسبوعي

المادة	السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة	السنة الخامسة	السنة السادسة
اللغة العربية	10 ساعات	10 ساعات	6 ساعات و30د	5 ساعات و30د	5 ساعات و30د	5 ساعات و30د
اللغة الأمازيغية	3 ساعات	3 ساعات	3 ساعات	3 ساعات	3 ساعات	3 ساعات
اللغة الفرنسية		ساعتان	7 ساعات	7 ساعات	7 ساعات	7 ساعات
التربية الإسلامية	3 ساعات و15د	3 ساعات و15د	3 ساعات	3 ساعات	3 ساعات	3 ساعات
الاجتماعيات				ساعة واحدة	ساعة واحدة	ساعة واحدة
الرياضيات	5 ساعات	5 ساعات	5 ساعات	5 ساعات	5 ساعات	5 ساعات
النشاط العلمي	ساعة و30د	ساعة و30د	ساعة و30د	ساعة و30د	ساعة و30د	ساعة و30د
التربية الفنية	3 ساعات و45د	ساعتان و15د	ساعة واحدة	ساعة واحدة	ساعة واحدة	ساعة واحدة
التربية البدنية	ساعتان	ساعة و30د	ساعة و30د	ساعة و30د	ساعة و30د	ساعة و30د
الاستراحة	ساعة و30د	ساعة و30د	ساعة و30د	ساعة و30د	ساعة و30د	ساعة و30د
المجموع	30 ساعة	30 ساعة	30 ساعة	30 ساعة	30 ساعة	30 ساعة

1.1 مبادئ واعتبارات عامة

تعد ملاءمة البرامج والتوجيهات الخاصة بمادة اللغة العربية، للسنوات الست من التعليم الابتدائي، مع المستجدات التربوية المختلفة، عملية ضرورية تستهدف تطوير وتحسين آليات وتدبير تعليم هذه اللغة وتعلمها، وفق مقتضيات ومتطلبات المقاربة بالكفايات. لهذا الغرض تم استحضار مجموعة من الاعتبارات، واعتماد عدد من المبادئ العامة التي تفرسها خصوصيات متعلم المدرسة الابتدائية، وطبيعة المادة، وديداكتيك مكوناتها، والرغبة في تمكين المتعلم(ة) من الكفايات اللغوية المناسبة لهذه المرحلة؛ وفي ما يلي مجمل تلك المبادئ والاعتبارات:

■ مبدأ اعتماد المداخل البيداغوجية الثلاثة للمناهج:

- مدخل القيم: (قيم العقيدة الإسلامية؛ قيم الهوية الحضارية ومبادئها الأخلاقية والثقافية؛ قيم المواطنة؛ قيم حقوق الإنسان ومبادئها الكونية)؛
- مدخل الكفايات؛ حيث يتم التركيز على إعطاء معنى للتعلّات وإضفاء النجاعة والفاعلية على الممارسة التعليمية التعليمية، والاهتمام بحاجات المتعلم(ة)؛
- مدخل التربية على الاختيار، والمتمثل في تأهيل المتعلم(ة) لاكتساب القدرة على التمييز واتخاذ القرار المتسم بالوعي، والتصرف السليم بناء على تفكيره الشخصي وتحليله الخاص؛
- مبدأ "التوظيف اللغوي" الذي يقتضي استعمال اللغة العربية الفصيحة، في التواصل المدرسي اليومي، وفي جميع الأنشطة التعليمية التعليمية للمواد الدراسية التي تقدم باللغة العربية، بما في ذلك الأنشطة الثقافية والفنية والرياضية والترفيهية الأخرى، حتى تتاح للمتعم فرص كافية للتمرس على استبطان النسق الفصح للغة العربية، واكتساب ملكة التعبير والكلام بسلاسة ويسر، والتواصل الوظيفي بلغة عربية سليمة ودالة؛ وبالتالي فاللغة العربية، حسب هذا المبدأ، يتم تعلمها وتوظيفها باعتبارها هدفا في ذاته، و/أو مادة أداة بالنسبة لمواد دراسية أخرى.
- مبدأ "الوحدات" بحيث يتضمن برنامج كل مستوى دراسي من المستويات الستة ثمان وحدات؛ يستغرق تنفيذ الوحدة منها ثلاثة أسابيع، بحيث يخصص الأسبوعان الأول والثاني لإرساء الموارد، عبر أنشطة تعليمية – تعليمية مختلفة تنطلق من وضعيات ملائمة متنوعة؛ ثم يخصص الأسبوع الثالث من الوحدة لأنشطة التوليف والتقويم والدعم؛ وبعد تنفيذ وحدتين دراسيتين اثنتين، يأتي أسبوعا إدماج الموارد المرتبطة بالكفاية؛
- مبدأ "التكامل" الداخلي بين مكونات مادة اللغة العربية، ويأخذ هذا التكامل مستويين أساسيين هما: مستوى البناء الهيكلي لخصص مختلف مكونات المادة عبر الأسابيع الثلاثة للوحدة، ومستوى المجال الذي تتمحور حوله مختلف دروس الوحدة؛ كما يتم الأخذ بعين الاعتبار أيضا تكامل مادة اللغة العربية حتى مع المواد الدراسية الأخرى؛
- مبدأ "الإضمار" في تمرير الظواهر الأسلوبية والتركييبية، والصرفية والإملائية؛ وذلك في السنوات الأولى والثانية والثالثة، ومبدأ "التصريح" بالظواهر اللغوية، والقواعد الضابطة لاستعمالها في السنوات الرابعة والخامسة والسادسة، على أن يتدرج هذا التصريح نفسه، من التحسيس والتلمس فالإكتساب إلى الترسخ والتعميق، بحيث يتم إدراج بعض الظواهر اللغوية في برنامج سنتين متواليتين أو أكثر؛ وأن تتم معالجة الظاهرة بجرعة معينة في كل سنة، تضيق في الأولى، وتتسع تدريجيا في ما يليها؛
- مبدأ "التخفيف" في عدد فقرات البرامج، دون أن يمس ذلك بتحقيق القيم والكفايات المحددة لهذه المرحلة. هذا التخفيف الذي يعتبر أحد العناصر التي تسهم في إمكانية اعتماد بيداغوجية التمكن؛ لقد طال هذا التخفيف عدد نصوص التعبير وعدد مواضيع الإنشاء وعدد النصوص القرائية وعدد الظواهر والقواعد اللغوية، مقارنة بالبرامج السابقة لمادة اللغة العربية في كل المستويات الدراسية؛
- مبدأ التدرج والاستمرارية: ويتجلى ذلك في تنامي هندسة الأنشطة اعتمادا على:
 - التدرج في بناء الكفايات: (حسب نوع القدرات من البسيطة إلى المركبة، وحسب المضامين وطبيعة المنهجية والمستويات الدراسية للتعليم الابتدائي)؛
 - التدرج باعتباره تتولا ديداكتيكيا: من خلال الارتقاء السلس والمتبصر بالممارسة الديداكتيكية، مراعاة لقدرات المتعلمات والمتعلمين وتطور حاجاتهم التربوية. ومن الأمثلة الموضحة لذلك أن التصريح بالظواهر والقواعد اللغوية، يتدرج من التحسيس والتلمس فالإكتساب إلى الترسخ والتعميق، بحيث يتم إدراج بعض الظواهر اللغوية في برنامج سنتين متواليتين أو أكثر؛ على أن تتم معالجة الظاهرة في كل سنة على مستوى معين، يضيق في الأولى، ويتسع تدريجيا في ما يليها؛
- مبدأ التركيز على الكيف: ويتم ذلك بالتركيز على ملمح التخرج، وعلى الكفايات المسطرة في البرنامج، وكذا على الأولويات تبعا لخصوصيات المتعلمات والمتعلمين في كل مرحلة تعليمية، وتجاوز التراكم الكمي للمضامين المعرفية، مع الحرص على توفير حد أدنى مشترك بين جميع المتعلمات والمتعلمين؛

■ مبدأ التنوع البيداغوجي والديداكتيكي:

- تنوع الوضعيات التعليمية خلال إرساء الموارد أو إدماجها أو تقويمها ودعمها؛
- إبداع حوامل متنوعة بيداغوجية بسيطة ومركبة، حسب الحاجة إليها؛
- نهج طرائق وتقنيات تنشيط متنوعة تناسب باقي المتحركات في الأداء الديداكتيكي ضمن تخطيط قبلي يبسر تدبير التعلّات (عمل فردي وجماعي وعمل في مجموعات، وضعيات جلوس متنوعة، تقنيات مختلفة... الخ)؛
- الاستعانة بمعينات ديديكتيكية متنوعة تساهم في بناء المفاهيم واكتساب المهارات وإنماء الكفايات؛

■ **مبدأ الملاءمة وإعطاء معنى للتعلّات:** إن المتعلم(ة) يتواصل ببسر مع المضامين التي تشكل معنى بالنسبة إليه، في علاقتها بمكتسباته؛ فمن المناسب إذن اعتماد وضعيات دالة، عن طريق اعتماد حوامل لها علاقة بالمتعلم(ة)، من حيث مبناها (صيغتها) ومضمونها، وذلك من أجل:

- جعل التفاعل مع الوضعيات تلقائياً حتى لا يكون الحامل عائقاً؛
 - جعل التعلم ذا جدوى بالنسبة للمتعملم(ة) ليبدل جهداً في التعامل مع الوضعيات-المشكلة المقترحة عليه؛
 - جعل المتعلم(ة) يتمثل محيطه المادي والاجتماعي والثقافي وينخرط فيه؛
- **مبدأ التقويم والدعم المنتظمين:** حيث يعتبران سيرورة ملازمة للعملية التعليمية التعلمية، لضمان التحسين المستمر للمردودية التربوية وتكييف الممارسة البيداغوجية والديداكتيكية مع الحاجات الحقيقية للمتعلّات والمتعلمين، وحرصاً على قيم العدل والمساواة والإنصاف؛

■ **التمركز حول المتعلم(ة):** تُعتبر المقاربة بالكفايات المتعلم(ة) محوراً وفاعلاً أساساً في النسق التعليمي التعليمي، من خلال مساهمة الوازنة في بناء تعلّماته ومكتسباته وإنماء كفاياته وقدراته ومهاراته واتجاهاته ومواقفه؛ وبالتالي فإن الممارسة البيداغوجية في المدرسة والمضامين والمحتويات المسطرة في برامج اللغة العربية يجب أن تنطلق من الطفل وتعود إليه، وتعتبره شريكاً أساسياً وفاعلاً حيوياً في الوضعيات والأنشطة التعليمية المختلفة؛

■ **مبدأ نسقية اللغة:** على مدرس(ة) اللغة العربية أن يجدد نظريته للغة باعتبارها نسقاً تاماً ومنسجماً وليس مكونات لغوية مجزأة ومستقلة، لأن ذلك التجزئ ما هو إلا فصل منهجي وتقني مصطنع لأغراض مدرسية محضة، أما اكتساب اللغة فيتم بشكل نسقي ومندمج ومتكامل لا يكون فيه الفصل بين مكوناتها. من هذا المنطلق عمد برنامج اللغة العربية في المدرسة الابتدائية إلى تأجيل التصريح بالقواعد اللغوية حتى السنة الرابعة ابتدائي ليبسر تعامل المتعلم(ة) مع اللغة بشكل وظيفي وتركيبى يستهدف بناء الكفاية اللغوية بشكل شمولي، كما اعتمد البرنامج الدراسي أيضاً فترات للربط والتوليف وفترات لإدماج المكتسبات اللغوية بشكل متكامل ومندمج ونسقي، يتجاوز التقطيع الشكلي للمكونات والحصص والدروس والأنشطة، لأن المتعلم(ة) يمارس اللغة في حياته اليومية باعتبارها أنساقاً لغوية يتواصل بها، لا أجزاء مفككة؛

■ **مبدأ "الإدماج"** الذي يقتضي إيجاد تفصلات بين موارد مجزأة اكتسبها المتعلم(ة) في فترة إرساء الموارد من أجل تعبئتها بشكل مندمج، وتوظيفها في حل وضعيات مركبة؛

2.1. علاقة المبادئ والاعتبارات العامة لبرنامج مادة اللغة العربية بالمقاربة بالكفايات

توجه كل هذه المبادئ مجتمعة الفعل التربوي المؤطر لتعليم وتعلم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية وفق منظور المقاربة بالكفايات، التي تتخذ من بيداغوجيا الإدماج إطاراً منهجياً لتصريفها وتفعيلها، وتستهدف الإحاطة بالجوانب المعرفية والمهارية والقيمية، وفق نظرة شمولية تستدعي مراعاة التوازن بين بناء واكتساب المعارف والمهارات والقيم والمواقف.

■ **مجال المعارف:** يستهدف برنامج اللغة العربية تمكين المتعلّات والمتعلمين من رصيد معجمي وظيفي ومن أساليب وظواهر لغوية ومن معلومات علمية واجتماعية وثقافية وغيرها مرتبطة بالمجالات الدراسية المبرمجة التي تخدم نماء كفاية المتعلم(ة)؛

■ **مجال المهارات:** يستهدف البرنامج تدريب المتعلم(ة) على مهارات لغوية ومهارات ذهنية ومهارات حس حركية وغيرها من المهارات والاستراتيجيات التعليمية التي يحتاجها اكتساب الكفايات عموماً والكفايات اللغوية خصوصاً. ومن الكفايات التواصلية/اللغوية والقدرات التي يتطلبها امتلاك وتوظيف اللغة العربية في الحياة المدرسية والحياة الاجتماعية، نجد مثلاً: التمكن من الفهم والتطبيق والتحليل والتركيب والتعليق والتلخيص والتعبير حسب الموقف والمقام التواصلية والقراءة المعبرة والحوار والحجاج والبرهنة واتخاذ موقف شخصي وغيرها من القدرات والمهارات المساهمة في اكتساب اللغة ونماء الكفاية اللغوية عموماً. أما بالنسبة للاستراتيجيات التعليمية فيمكن الحديث عن ضرورة تدريب المتعلم(ة) على:

- بناء استراتيجيته ومنهجيته لفهم المسموع والمرئي والمكتوب؛
- بناء منهجية لحل الوضعية المشكلة التي يواجهها في المدرسة وفي الحياة العامة؛
- بناء منهجية للتقويم الذاتي والتحقق من مدى مطابقة منتوجه للمواصفات والمعايير والمؤشرات والشروط المطلوبة منه؛
- بناء منهجية لتعديل وتطوير منتوجه على ضوء نتائج التقويم والتحقق؛

■ **مجال القيم والمواقف:** اهتم البرنامج من خلال المجالات المحددة لمضامين الوحدات الدراسية للسنة الدراسية ومن خلال التوجيهات التربوية المؤطرة للممارسة البيداغوجية والمقاربات الديداكتيكية لمختلف مكونات مادة اللغة العربية بتوجيه النظر إلى ضرورة جعل محتويات البرنامج حاملة للقيم والمواقف والاتجاهات الإيجابية الموجهة للفرد والمجتمع على حد

السواء، ولذلك تم الحرص على أن تحترم النصوص والأنشطة والصور والرسوم وغيرها الاختيارات والتوجهات التربوية الأساس للمنهج المغربي، وأن تتمثل وتروج وترسخ لدى المتعلم(ة) (القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية)، وأن تدربه على تبني مواقف واتجاهات مناسبة أثناء التعبير والتواصل وأثناء التفاعل مع الآخرين وأثناء التعامل مع الوضعيات المختلفة. وبذلك يتحقق مبدأ وظيفة اللغة في حياة الفرد والمجتمع. ومن الأهداف التي ينتظر أن يحققها برنامج اللغة العربية في المدرسية الابتدائية:

- تدريب المتعلم(ة) على التعامل والتصرف والتواصل والتعبير حسب قواعد وآداب الخطاب والتواصل، وتكثيف خطابه حسب المقام والموقف والظرف والسياق؛
- تدريبه على اتخاذ مواقف شخصية والتعبير عن آرائه وتمثلاته بحرية حول القضايا التي تعرض عليه، مع تبرير ذلك بالحجج والبراهين والاستدلالات المناسبة؛
- تعريفه بالحقوق والواجبات والقواعد العامة وحثه على الإنتاج الشفوي والكتابي حولها؛
- تدريبه على الاستقلالية والتعلم والتقويم الذاتيين؛
- تنمية اعتزازه باللغة العربية باعتبارها رافدا أساسا من روافد الهوية الوطنية؛
- تنمية ملكة الإبداع اللغوي والأدبي لديه من خلال تشجيعه على المطالعة وعلى الإنتاج اللغوي في مستواه العمري والدراسي؛

...

3.1. الكفائتان المعتمدتان في برنامج مادة اللغة العربية

من المستجدات التي تبناها البرنامج الحالي للغة العربية بالمدرسة الابتدائية اعتماده على إتمام كفتين اثنتين على مدار المستويات الدراسية للتعليم الابتدائي (كفاية شفوية وكفاية كتابية).

1.3.1. الكفاية الشفوية

أولى البرنامج الحالي للغة العربية اهتماما خاصا بالجانب الشفهي من اكتساب الكفايات التواصلية للغة العربية، ويتجلى ذلك من خلال ما يلي:

- **الوضع الاعتباري للشفوي:**
 - يبتدئ اكتساب اللغة في السياق الطبيعي من الاستعمال الشفهي، مما يقتضي إيلاء الأهمية اللازمة للتعبير والتواصل الشفهي، باعتبارهما مدخليين أساسيين لتعلم اللغة. وبناء على ذلك تحظى الممارسة الشفوية في المدرسة الابتدائية بنصيب وافر من زمن التعليم والتعلم؛
 - يتطلب الأمر الاهتمام بالتعبير والتواصل الشفهي باعتباره هدفا في حد ذاته ومكونا مستقلا على مستوى الحصص والمواضيع المدروسة والتدبير الديدكتيكي المتبع في تدريسه؛ كما يجب الاهتمام به أيضا لكونه، من جهة، أداة لغوية تخدم تعلم وتعلم مختلف مكونات مادة اللغة العربية، وباعتباره، من جهة أخرى، قدرة مستعرضة تستثمر في تعليم وتعلم أغلب المواد الدراسية الأخرى؛ إذ من خلاله يتم التواصل بين المدرس(ة) والمتعلمين والمتعلمات، وفيما بينهم أيضا لاكتساب المعارف والمفاهيم والمهارات المختلفة في تلك المواد، التي تساهم بدورها في إتمام الكفاية الشفوية.
- **رهانات تعلم الشفوي:**
 - التحكم في الجانب الشفوي وامتلاك الكفايات الشفوية هو رهان اجتماعي؛
 - الكفاية الشفوية محدد حاسم في المجال المهني وفي العلاقات الاجتماعية؛
- **الإطار المنهجي لتعليم وتعلم الإنتاج الشفوي:**
 - ضرورة تنويع المعارف المرتبطة بالشفوي: (معارف، معارف الفعل، معارف الكينونة)؛
 - أهمية التمييز بين قراءة وفهم المكتوب وبين الإنتاج الشفهي حول موضوع معين، والتمييز أيضا بين قراءة وفهم أنواع النصوص القرائية (نص وظيفي نثري أو شعري - نص وثيقي - نص مسترسل - نص سماعي)، وتوظيف أصناف الأفعال الكلامية (يقدم نفسه أو غيره، يحكي، يعبر، يعترض، ينهي، ينصح، يطلب، يناقش الآخر، يعلل، يعترض...) أو أساليب الإنتاج اللغوي (السردي، الوصف، الحوار، الحجاج...)
 - تخصيص التواصل الشفوي بتدابير تنظيمية وديدكتيكية خاصة (من خلال تمييز منهجية تعليم مكون التعبير والتواصل الشفوي عن منهجيات المكونات اللغوية الأخرى)؛
 - الاهتمام بتدريب المتعلمات والمتعلمين على تقنيات ومنهجيات واستراتيجيات التواصل والإنتاج الشفوي: (منهجية فهم الوضعيات الشفوية، من خلال التدريب على السماع وتغيير أشكال وأصناف الخطاب وتنويع مساطر ومنهجيات الاستثمار البيداغوجي للتواصل الشفوي وإكساب المتعلم(ة) الاستقلالية (تدرجيا) في التعامل مع الوضعيات الشفوية)؛
 - تدريبه على تقنيات إنتاج نصوص سردية و/أو وصفية و/أو حوارية و/أو حجاجية، وفق مواصفات وشروط معينة؛
 - تدريبه على التقويم الذاتي لإنتاجه الشفهي والتحقق من مطابقته للمواصفات والشروط المطلوبة؛
 - تدريبه على منهجيات تطوير إنتاجه انطلاقا من نتائج التقويم والتشخيص الذاتي أو التبادلي؛

2.3.1. الكفاية الكتابية

تعمل كل مكونات اللغة العربية على إنماء كفاية المتعلم(ة) الكتابية، من حيث تزويده بالموارد اللازمة للإنتاج الكتابي سواء خلال التدريب على المهارات الكتابية أو إنجاز الأنشطة والتمارين والتطبيقات الكتابية أو من خلال إنجاز أنشطة التعبير الكتابي والإشياء أو أثناء إنجاز الوضعيات الإدماجية الكتابية خلال أسبوعي الإدماج.

ويتطلب إنماء كفاية المتعلم(ة) الكتابية تزويده بالمعارف والمعلومات الملائمة وتدريبه بالتمرير على المهارات الكتابية المختلفة، من خلال تمرينه على الخط والنقل والإملاء والشكل والتعبير الكتابي، وتمرينه أيضاً على تقنيات الإنتاج الكتابي كتدوين المعلومات والترتيب والتصنيف والتلخيص والتكملة والتعليق والتصميم والترقيم والتنظيم والتصحيح وتقييم المنتج وتعديله وغيرها من المهارات والقدرات المنهجية للإنتاج الكتابي.

4.1. التنظيم البيداغوجي العام لبرنامج مادة اللغة العربية

يتم تصريف البرنامج السنوي للغة العربية على مدى 34 أسبوعاً للدراسة الفعلية، تنتظم عبر أربع مراحل كبرى لإنماء الكفايات اللغوية المستهدفة، وتتشكل كل مرحلة منها من وحدتين دراسيتين تمثلان ستة أسابيع مخصصة لتقديم التعلمات وإرساء الموارد، يليها أسبوعان لإدماج التعلمات. وبالتالي تتوفر كل مرحلة على ثلاثة أنواع من الأسابيع الدراسية يتم تصنيفها كالتالي:

1.4.1. أسبوعان لبناء التعلمات الجزئية

يخصص الأسبوعان الأول والثاني من كل وحدة دراسية لتقديم التعلمات الجديدة المرتبطة بمكونات مادة اللغة العربية، ويتم من خلال ذلك إرساء الموارد اللغوية المخصصة للمجال المضموني ولمرحلة إنماء الكفائتين الشفهية والكتابية؛ ويتمثل ذلك في إكساب المتعلم(ة) الرصيد المعجمي الوظيفي والأساليب والظواهر التركيبية والصرفية والأفعال الكلامية المناسبة للوضعيات التواصلية الخاصة بكل مجال.

ويطلق تقديم التعلمات وإرساء الموارد من خلال التدرج من الشفهي إلى الكتابي، وذلك وفق سياق لغوي يستهدف تحقيق إنماء الكفائتين وينفذ مقتضيات البرنامج وعناصره اللغوية الميسرة لبناء المعارف والمهارات والقيم والمواقف الخاصة بمرحلة الكفاية، تمهيدا لأسابيع التوليف والتقييم والدعم وأسابيع الإدماج.

2.4.1. أسبوع للتوليف والتقييم والدعم

تستغل جميع حصص الأسبوع الثالث من كل وحدة، في تقديم وإنجاز أنشطة للربط والتوليف والتقييم والدعم، وتغطي هذه الحصص حصيلة دروس التعبير والتواصل والقراءة والأنشطة الكتابية، ويتم تدبيرها من خلال أنشطة متنوعة ومندمجة، تيسر الاكتساب المنسجم لكل الموارد التعليمية المدروسة. ويتكون هذا الأسبوع من:

■ فترة أولى لتقديم أنشطة للربط والتوليف، تتيح للمتعملم إمكانية تفعيل قدراته، لفهم ما يطلب منه في سياق معين، كما يتدرب من خلالها على الربط بين المعارف المجزأة التي اكتسبها في مختلف مكونات المادة، وهذا يقتضي اشتغاله على وضعيات ملائمة لقدراته، تمكنه من التعاطي المرحلي مع المركب وتسمح له بفرص القيام بالإدماج الجزئي، وبالتالي الارتقاء بمكتسباته الشفهية والكتابية، ليكون مؤهلاً للتعاطي مع الوضعيات المركبة خلال أسابيع الإدماج، ومنها إلى مختلف الوضعيات في الحياة.

لا يتعلق الأمر هنا بتقويم التعلمات السابقة بل بتدقيق بعض المعلومات وتعميق المعرفة بها من خلال عمليات ذهنية تستدعي المقارنة والتصنيف والتحليل والترتيب وربط المعطيات ببعضها...، توخياً لإمكانية التوليف بينها من أجل تحقيق الفهم في سياقات مختلفة، وبالتالي الارتقاء بقدرة المتعلم(ة) على التعاطي مع المركب بصفة عامة؛

■ فترة ثانية لإنجاز أنشطة التقويم البيداغوجي، التي تواكب الفعل التعليمي التعلمي، وتقف على مستوى التعلمات المكتسبة، وترصد الصعوبات والتعثرات لدى المتعلمات والمتعلمين الذين يحتاجون إلى فرص إضافية للدعم والمساعدة البيداغوجية؛

■ فترة ثالثة أخرى للأنشطة الداعمة، التي تستثمر نتائج التقويم وتحظى بحيز زمني أوفر، وتيرمج أنشطتها بغرض دعم مكتسبات المتعلمات والمتعلمين وتعزيزها، لتمكينهم من تعديل وتحسين أدائهم ومردوديتهم التعليمية، في أفق إقذارهم على دمج تلك المكتسبات واستثمارها خلال فترات إنجاز وضعيات إدماجية مركبة؛ وتنتظم حصص أسبوع التوليف والتقييم والدعم على الشكل الآتي:

أنشطة التوليف	أنشطة التقويم	أنشطة الدعم
من 25 إلى 40% من الغلاف الزمني الأسبوعي	من 20 إلى 25% من الغلاف الزمني الأسبوعي	من 40 إلى 50% من الغلاف الزمني الأسبوعي
- توليف جزئي داخلي بالنسبة لكل مكون على حده - توليف تركيبى بين مختلف المكونات ومختلف الموارد	يغطي التقويم مدى التحكم في الموارد والقدرة على التوليف بينها	دعم مندمج / إغناء وتوسع / دعم مؤسستائي: - أنشطة فنية مندمجة (مسرحة، حكاية، أنشودة، ألعاب لغوية) - أنشطة للإنتاج الشفهي - أنشطة للإنتاج الكتابي

1.3.4.1 أسبوعان للإدماج

- تخصص الأسابيع 8 و16 و24 و32 لتعلم الإدماج من خلال إنجاز وضعيات إدماجية تواصلية ودالة، تتطلب تعبئة وتوظيف الموارد اللغوية والنصية وباقي المكتسبات الملائمة؛
- تخصص الأسابيع 9 و17 و25 و33 لتقويم درجة نماء الكفاية من خلال وضعيات تقويمية تستهدف الوقوف على حصيلة التعلّات المرتبطة بإرساء الموارد من جهة، أو قدرة المتعلم(ة) على تعبئة الموارد المكتسبة لحل وضعية مركبة مقترحة عليه ومستوى تطور قدرة المتعلمين والمتعلّات على إدماجها في إنتاجات مركبة ودالة من جهة أخرى؛

1.5 الوسائل التعليمية والمعينات الديدانكية

يتطلب تدريس مادة اللغة العربية، كغيرها من المواد الدراسية، اعتماد وسائل تعليمية ومعينات ديدانكية مختلفة ومتنوعة، لمساعدة المدرس(ة) على إنجاز عمله في شروط أفضل، ولتيسير تحقيق الأهداف التربوية المسطرة في البرنامج الدراسي؛ ذلك أن جودة الفعل البيداغوجي والديدانكي مرتبطة بجودة الطرائق والأساليب والوسائل المعتمدة في بناء وإنماء الكفايات التربوية المستهدفة.

إن الاكتفاء بدليل الأستاذ(ة) وكتاب التلميذ(ة) والتثبيت الحرفي بمضامينه ومحتوياته، لا يضمنان الدينامية والمرونة التدييرية اللازمة، ولا يتيحان فرص الإبداع والمبادرة والقدرة على التصرف البيداغوجي حسب المواقف التعليمية والحاجات التعليمية، وبذلك بات من الضروري الاستعانة بوسائل تعليمية مناسبة ومعينات ديدانكية ملائمة لتحسين جودة التمدرس، كالمشاهد والصور والرسوم والبطاقات والوسائل السمعية البصرية والموارد الرقمية والقواميس والقصص والمجلات التربوية وإنتاجات النوادي التربوية وغيرها، شريطة أن تحترم كل هذه الوسائل والمعينات توجهات وثوابت المنهاج الرسمي المعتمد، وأن تكون خاضعة للمعاينة والفحص حتى تتناسب الأهداف والكفايات المعلنة ولا تحيد عن أغراض البرنامج الدراسي المسطر.

1.6.1 التقويم والدعم

- اعتمدت في تصريح برنامج اللغة العربية للتعليم الابتدائي أنماط التقويم والدعم المتداولة في المدرسة الابتدائية، حيث تمت برمجة التقويم التشخيصي في موقع أداء وظيفته التوجيهية، وترك المجال مفتوحا ومرنا لبرمجة وإنجاز أنشطة للتقويم التكويني، مساندة لفعل التعليم والتعلم بغرض تحقيق وظيفته التعديلية؛ أما التقويم الإجمالي فاقترحت له فترات عامة ومرحلية ليحقق وظيفته الجزائية أو الإشهادية. أما الدعم التربوي (المندمج والمؤسسي) فقط اقترحت بشأنه صيغ وفترات معينة لا تمنع من تفعيل هامش المبادرة والتصرف حسب الحاجة والضرورة، وحسب ظروف العملية التعليمية التعليمية في الزمان والمكان والشروط البيداغوجية المتوفرة؛
- تمت برمجة التقويم التشخيصي خلال الأسبوع الأول من السنة الدراسية للتمكن من الوقوف على الحصيلة التعليمية التي يلج بها المتعلّات والمتعلّمون المستوى الدراسي الجديد، قصد توجيه الممارسة البيداغوجية والديدانكية للبرنامج الدراسي، وفق نتائج وخصائص هذا التقويم، ويمكن أن تستخدم لهذا الغرض صيغ وأدوات تقويمية متنوعة (مثلا: روائز تشخيص المستلزمات - وضعيات اختبارية مناسبة...)
- ينجز التقويم التكويني خلال كل الفترات التي تبنى فيها التعلّات للتمكن من تعديل ومراجعة ومعالجة ما يتطلب ذلك خلال الأسبوعين الأول والثاني من كل وحدة دراسية، أما في الأسبوع الثالث للوحدة المخصص للتوليف والتقويم والدعم فقد خصصت حصص لتقويم حصيلة إرساء الموارد، تستتبع بحصص للدعم استثمارا لنتائج التقويم المنجز. أما خلال أسبوع الإدماج للمرحلتين الأولى والثانية فقد اعتبر تقويم درجة نماء الكفاية فيهما تقويما تكوينيا، يتم استثمار نتائجه من خلال أنشطة معالجة ما يعيق نماء الكفاية؛
- ينجز التقويم الجزائي في نهاية كل وحدة دراسية أو مرحلة كفاية، ليغطي تقويم مختلف الموارد التي تم اكتسابها خلالها، أما بالنسبة للتقويم الجزائي للكفايات ومراحلها فيتم عبر الوضعيات الإدماجية التقويمية المبرمجة خلال المرحلتين الثالثة والرابعة من السنة الدراسية؛ كما أن التقويم الجزائي/الإشهادي المخصص لنهاية السنة الدراسية فيتم تنظيمه وبرمجته حسب الأطر المرجعية والمذكرات الوزارية الخاصة بالتقويم والامتحانات المدرسية الصادرة في الموضوع.

1.6.1.1 تقويم موارد الجانب الشفوي

تعرض في هذا الصدد بعض السبل المنهجية المقترحة لتقويم مستوى التواصل والإنتاج الشفوي لدى المتعلم(ة): (تقويم الموارد):

- مراعاة حجم ونسبة المشاركة الشفوية للمتعلم(ة) في القسم؛
- احترام الآخرين أثناء المشاركة التواصلية الشفوية معهم، ويتجلى ذلك عموما في:
 - احترام قواعد أخذ الكلمة؛
 - القدرة على الإنصات للآخرين وأخذ تدخلاتهم بعين الاعتبار؛
 - حالات المشاركة السلبية؛
- جودة التعبير الشفوي سواء من خلال تقديم الإجابات أو طرح الأسئلة أو قراءة النصوص...؛
- نجاعة ودقة التدخلات (من حيث الأهمية والترميزات المقدمة...)
- مستوى التقدم المحقق في المشاركة التواصلية الشفوية حسب العناصر السابقة، واعتبار الجهود الشخصية المبذولة والإرادة المعبر عنها للارتقاء بالكفاية التواصلية/اللغوية؛
- ...

2.6.1. أجراء تقييم الكفاية الشفوية

- "ينطلق تقييم التواصل الشفهي منذ إرساء الموارد باعتماد شبكة يركز فيها المدرس(ة) على معايير الملاءمة والاستعمال السليم لأدوات اللغة والانسجام، حسب المستويات...؛
- يعطي المدرس(ة) لكل متعلم أكثر من فرصتين؛
- يقوم المدرس(ة) إنتاج المتعلم(ة) بعلامات "+/-" على أن يترجمها إلى نقط كمية عند المراقبة المستمرة والإشهاد؛
- خلال أسابيع إرساء الموارد يتم البدء بالمتعلمين والمتعلمات الذين لديهم قدرة أكبر على التواصل الشفهي؛
- خلال أسابيع الإدماج يتم التركيز أساسا على المتعلمين والمتعلمات الذين تعترضهم صعوبات في التواصل الشفهي (تذلل خلال الأسبوع الأول وتقوم خلال الأسبوع الثاني)".

تأخذ بعين الاعتبار التفاصيل المتضمنة في العدة الوطنية لبيداغوجيا الإدماج وفي الأطر المرجعية والمذكرات الوزارية المنظمة للتقييم والامتحانات.



2. البرنامج الدراسي لمادة اللغة العربية

تمت ملاءمة وتحيين برنامج اللغة العربية للتعليم الابتدائي مع المستجدات التربوية المختلفة، مع المحافظة على المراحل التربوية الثلاث للتعليم الابتدائي، لضمان الاستمرارية والنسقية والانسجام والتدرج داخل كل مرحلة تربوية على حدة وعبر المراحل الثلاث كاملة، لترصيد المكتسبات وتطوير المهارات والقدرات وإنماء الكفايات المصرح بها في المنهاج. تتكون المرحلة الأولى من السنتين الدراسيتين الأولى والثانية، ويغلب عليها طابع التحسيس والإعداد لتلقي واكتساب وتوظيف المعارف والمهارات والقدرات اللغوية الأساس، استعدادا للمرحلتين اللاحقتين. أما المرحلة الثانية المتكونة من السنتين الدراسيتين الثالثة والرابعة فتحتل موقعا وسطا وتكون جسر عبور بين المرحلة الأولى والمرحلة الثالثة، ويغلب عليها طابع البناء والتثبيت والتركيز والتوسع التدريجي الأفقي للمكتسبات اللغوية المستهدفة وتطوير الكفايات اللغوية والتواصلية المسطرة في برنامجي السنتين المذكورتين. وتضم المرحلة الثالثة السنتين الدراسيتين الخامسة والسادسة، ويغلب عليها طابع الترسخ والتعميق العمودي وترصيد المكتسبات التربوية واللغوية للتعليم الابتدائي عموما. ففي هذه المرحلة تستهدف الممارسات البيداغوجية استكمال بناء الكفايات اللغوية والتواصلية المسطرة للتعليم الابتدائي ككل، وتستهدف أيضا تحقيق المواصفات والمخرجات التي حددتها التوجيهات والاختيارات التربوية العامة والمحددة في منهاج اللغة العربية للتعليم الابتدائي. ولقد روعي في بناء برامج المراحل الثلاث المذكورة اعتماد المبادئ والاعتبارات العامة لمنهاج اللغة العربية للتعليم الابتدائي، واعتبرت هذه المراحل حلقات متسلسلة ومتكاملة، ترتقي فيها التعلّات بشكل متدرج ونسقي ومنسجم، لبناء وإنماء الكفايات المستهدفة في المنهاج العام للتعليم الابتدائي.

1.2. المرحلة الأولى: السنتان الأولى والثانية

- اعتبارات تربوية عامة لتعليم وتعلم اللغة العربية بالسنتين الأولى والثانية

تستند دروس اللغة بهذين المستويين بالدرجة الأولى إلى مكتسبات التعبير والتواصل، إذ في غياب هذه المكتسبات تصبح القراءة والكتابة والقواعد اللغوية عمليات بدون معنى. وأهم الأسباب التي تفرض تبني هذا الترتيب هي:

- التعلم في المسار الشخصي للفرد غالبا ما يعيد المسار نفسه الذي سلكته البشرية في تطورها الفكري والحضاري، وهذا الترتيب نفسه ينبغي أن تسلكه المدرسة؛ بحيث تعمل أولا على إكساب اللغة شفويا، وبعد ذلك يتم الانتقال نحو القراءة والكتابة؛
- اللغة هي حاجة إنسانية يتحقق بواسطتها التواصل بين الأفراد والأجيال، لذا ينبغي أن تكون أداة للتعليم والتعلم في الآن نفسه؛
- يتعلم الطفل اللغة في سنواته الأولى في كليتها غير مجزأة، ووظيفيا عن طريق الاستعمال ومواجهة وضعيات - مشكلة.

- بطاقة وصفية لبرنامج اللغة العربية بالسنتين الأولى والثانية

- المكونات

يتكون البرنامج بهاتين السنتين من:

- التعبير والتواصل
- القراءة
- الكتابة

- القواعد (أساليب - تراكيب - صيغ صرفية - تحويلات - إملاء)

- الغلاف الزمني الأسبوعي للمادة

يوزع الغلاف الزمني الأسبوعي على المكونات الثلاثة بشكل مرن (حسب التسلسل الآتي: تعبير وتواصل ثم قراءة فكتابة)، بما يضمن مبدأ التصرف والترشيد حسب الواقع التعليمي الميداني للمناطق التربوية والمؤسسات التعليمية والأقسام الدراسية، وذلك استحضارا لتنوع المشهد التعليمي المتضمن لبعض الخصوصيات المرتبطة بحالات الأقسام المشتركة أو تلك التي تشكو من صعوبات وإكراهات بيداغوجية (ذوو الاحتياجات الخاصة، متعثرين، متعلمون لم يستفيدوا من التعليم الأولي...); ويوضح الجدول الآتي هذا التوزيع:

السنة الثانية		السنة الأولى	
المكونات	الغلاف الأسبوعي	المكونات	الغلاف الأسبوعي
التعبير والتواصل	ما بين 180 و280 دقيقة	التعبير والتواصل	ما بين 180 و280 دقيقة
القراءة	ما بين 180 و280 دقيقة	القراءة	ما بين 180 و280 دقيقة
الكتابة: - خط - نقل وإملاء	ما بين 120 و180 دقيقة	الكتابة: - خط - نقل وإملاء	ما بين 120 و180 دقيقة
القواعد	تروج ضمناً في التعبير والقراءة والكتابة	القواعد	تروج ضمناً في التعبير والقراءة والكتابة
مجموع الغلاف الزمني الأسبوعي	10 ساعات	مجموع الغلاف الزمني الأسبوعي	10 ساعات

- يتم احترام هذا التوزيع من قبل المؤسسة التعليمية أو المنطقة التربوية عند إعداد وثيقة استعمال الزمن الأسبوعي والمصادقة عليها؛
- تتراوح مدة كل حصة لغوية بين 30 و45 دقيقة داخل الغلاف الزمني الذي سيحدد لكل مكون مع مراعاة الغلاف الأسبوعي العام لمادة اللغة العربية (10 ساعات)؛
- تترك المبادرة للأساتذة والإدارة التربوية، تحت إشراف هيئة التفتيش التربوي لتختار الأحياز الزمنية المناسبة، أثناء بنائها لوثيقة استعمال الزمن الأسبوعي المعتمد رسمياً، مع حفاظها على إمكانية تخصيص حصص أخرى مناسبة لأنشطة داعمة أو أنشطة مندمجة، أو غيرها من أنشطة الحياة المدرسية المختلفة (النوادي، المشاريع التربوية، الألعاب اللغوية، التظاهرات التربوية...)
- كل اختيار تم اعتماده يجب أن يكون مبرراً من الناحية البيداغوجية والديداكتيكية ومحترماً للتوجيهات التربوية المؤطرة لمادة اللغة العربية؛

■ عناصر منهجية

- المجالات المضمونة

يتكون برنامج اللغة العربية من ثمان وحدات، تتمحور كل وحدة منها حول مجال من المجالات التالية:

المحاور الفرعية المقترحة	المجالات العامة للبرنامج الدراسي
بنية الأسرة - أوار أفرادها - العلاقات الأسرية - القيم الأسرية - مسكن الأسرة - مكونات (المرافق والتجهيزات) - الخ	1. الطفل والأسرة
اكتشاف عالم المدرسة - المجتمع المدرسي - أوار الفاعلين المدرسين - العلاقات المدرسية - النظام المدرسي - السلوك المدني في المدرسة - فضاءات المدرسة - الأنشطة المدرسية...	2. الطفل والمدرسة
وصف محيط الطفل في الحي والقرية - مكونات الوسط - العلاقات الاجتماعية بين السكان - علاقة الطفل بزمرة الأنداد - علاقاته بالجيران - قيم الجوار والتضامن والتعاون - السلوك المدني في الحي والقرية...	3. الطفل وعلاقاته في الحي والقرية
التعرف على البيئة الطبيعية المحلية - مكونات الوسط البيئي الطبيعي - أهمية البيئة الطبيعية في حياة الإنسان والطفل بشكل خاص - علاقة الإنسان والطفل بالبيئة الطبيعية - الظواهر الضارة بالبيئة الطبيعية - قيم المحافظة على البيئة وحمايتها...	4. الطفل والبيئة الطبيعية
التعرف على مفاهيم التغذية والصحة والرياضة - العلاقة الوطيدة بين التغذية والصحة والرياضة - قواعد التربية الغذائية والتربية الصحية والتربية البدنية - قيم الاهتمام والحرص على السلامة والوقاية في التغذية والصحة والرياضة - مظاهر من الحياة العامة تكشف الانعكاسات السلبية لإهمال قواعد السلامة في التغذية والصحة والرياضة...	5. الطفل والتغذية والصحة والرياضة
التعرف على مفهوم الحياة التعاونية - نموذج التعاونية المدرسية وتعاونية القسم - مظاهر التعاون في الحياة الاجتماعية - دور الطفل ومساهمته في الحياة التعاونية في البيت والمدرسة والوسط الاجتماعي - القيم الدينية وقيم المواطنة والسلوك المدني التي تحث على التعاون والتضامن والتكافل...	6. الطفل والحياة التعاونية
التعرف على مفاهيمي الحفلات والأعياد - التعرف على نماذج من الحفلات الأسرية والمدرسية والاجتماعية وعلى الأعياد الدينية والوطنية - وصف المظاهر الاحتفالية والعادات والتقاليد الممارسة في الاحتفاء بالحفلات والأعياد - دور الطفل في الاحتفاء ببعض الحفلات والأعياد - علاقة الطفل بالحفلات والأعياد وأهميتها في تنمية الجوانب النفسية والاجتماعية لديه - القيم الدينية والوطنية المؤطرة للحفلات والأعياد...	7. الطفل والحفلات والأعياد
التعرف على مفهوم اللعب ومفهوم الابتكار - علاقة الطفل بعالم الألعاب والابتكار - أدوار الطفل في إجراء الألعاب وإنجاز ابتكارات مختلفة - التعرف على نماذج من الألعاب الشعبية والألعاب الإلكترونية وغيرها - التعرف على نماذج من الابتكارات العامة والابتكارات الطفولية - قيم وقواعد اللعب - التحفيز على الإبداع والابتكار - علاقة الابتكارات بتطور الفرد والمجتمع...	8. الطفل وعالم الألعاب والابتكار

- هيكلة وحدة لغوية في السنتين الأولى والثانية

يخضع الإطار العام لسير دروس وحدة لغوية في كل من السنتين الأولى والثانية للهيكلية التالية:

o التعبير والتواصل

يستهدف درس التعبير والتواصل في السنتين الأولى والثانية:

- * التعبير الشفهي البسيط وصفا وسردا وحوارا؛
- * التعبير عما يشاهده ويحيط به؛
- * التعبير عن أفكاره بتلقائية وتنظيم؛
- * الاستعمال الضمني للبنى الأسلوبية والتركيبية والصرفية والتحويلية للنسق اللغوي السليم، في حدود مستواه الدراسي؛
- * استعمال رصيد وظيفي يرتبط بحياته في الأسرة والمدرسة، وعلاقاته في الحي والقرية، والبيئة الطبيعية، والتغذية والصحة والرياضة، والحياة التعاونية، والحفلات والأعياد، وعالم الألعاب والابتكار. على أن يكون هذا الرصيد في حدود ما يسمح به نموه العقلي ومستواه الدراسي؛
- * التدرب على آليات وتقنيات ومهارات ومضامين وآداب التواصل الشفهي؛
- * التدرب على الإنتاج الكتابي البسيط عبر أنشطة وتطبيقات كتابية مناسبة للقدرات التعبيرية واللغوية والمهارية للمستوى الدراسي؛

o تدبير درس التعبير والتواصل

يتم تدبير درس التعبير والتواصل بمراعاة الموجهات الآتية:

- * يقدم درس واحد في مكون التعبير والتواصل، بالمستويين الأول والثاني، عبر مجموعة حصص أسبوعية يدبرها المدرس(ة) منهجيا بمراعاة الانطلاق من وضعية ديدكتيكية ملائمة للمستوى الدراسي، ولمتطلبات إنماء الكفاية حسب كل مرحلة من مراحل السنة الدراسية، اعتمادا على أسناد مسموعة أو مرئية أو مكتوبة أو على مواقف واقعية تشكل مجالا لإرساء المكتسبات اللغوية المستهدفة؛
- * يركز درس التعبير والتواصل بقوة، في المستويين الأول والثاني، على استثمار وضعيات ومواقف تعبيرية ومقامات تواصلية وأفعال كلامية متنوعة وملائمة لمستوى المتعلمين والمتعلمات، ذات صلة بواقعهم السوسيو ثقافي، توظف ضمنيا الأساليب والظواهر اللغوية، وتروج الرصيد المعجمي الوظيفي المرتبط بالمجال المضموني المدروس. وبذلك يحصل التكمال بين ما تستهدفه أغراض التعبير، من جهة، وأغراض التواصل، من جهة ثانية؛ حيث لم يتم الفصل بينهما في هذين المستويين الدراسييين باعتبارهما مكونين لغويين مستقلين عن بعضهما البعض، نظرا للتقاطع البيداغوجي والديدكتيكي الوثيق بينهما؛
- * يمكن للمدرس(ة)، خلال الأسبوعين الأول والثاني والرابع والخامس من المرحلة الأولى، أن يدبر دروس التعبير والتواصل، من خلال الاشتغال على حصص دراسية مرنة زمنيا، تمتد أو تنقلص حسب الحاجة الملحوظة وحسب حصيلته التقويم التشخيصي للتعلمات أو ما تقتضيه ظروف التدريس الخاصة (قسم مشترك - فوارق فردية بارزة - تعثر دراسي - خصائص في الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية...)
- * تنجز أغلب أنشطة التعبير والتواصل شفويا، لكن ونظرا لأن البرنامج يقتضي أيضا الاهتمام الأولي المبكر بالإنتاج الكتابي منذ المرحلة الأولى، لتمكين المتعلم(ة) من إنتاج جمل وفقرات/نصوص قصيرة، تتطلبها الوضعيات الإدماجية، فالمدرس(ة) مطالب بالتدريب المتنامي لمتعلميه ومتعلماته على هذا النوع من الإنتاج، بشكل يراعي قدراتهم وحصيلتهم اللغوية المكتسبة، وهو ما يستدعي اعتماد مبادئ التبسيط والتدرج، تماشيا مع ما يتطلبه تحقيق الكفايتين الشفهية والكتابية، حسب كل مرحلة من مراحل إنمائها؛
- * يراعى التوازن بين اكتساب المعارف، من جهة، والتدرب على المهارات التعبيرية والتواصلية، من جهة ثانية، واستدماج القيم والسلوك والآداب التي تتطلبها الوضعيات والمواقف التعبيرية والتواصلية، من جهة ثالثة، وذلك في ارتباط تام مع المجالات المضمونية للبرنامج الدراسي والقضايا الفرعية المرتبطة بها، والتي تعتبر مصدرا لاستلهاام مواضيع نصوص التعبير والقراءة والأنشطة والوضعيات المختلفة.

o القراءة

يستهدف درس القراءة في السنتين الأولى والثانية:

- * قراءة الحروف العربية مع الحركات القصيرة والمدود والتنوين والشدة، ضمن معجم ثابت وآخر متحرك؛
- * القراءة الكلية مع الفهم للمعجم الثابت (حروف وكلمات) والمعجم المتحرك (جمل ونصوص بسيطة)، مع مراعاة مخارج الحروف، ومقتضيات علامات الترقيم، وغياب التهجي؛
- * قراءة نصوص بسيطة نثرية وشعرية، تروج أساليب الوصف والسرد والحوار؛
- * استثمار المقروء من النصوص القصيرة والأنشطة القرائية المختلفة على مستويات الفهم والتفكير وبعض التدريبات اللغوية والبحث البسيط؛
- * استثمار المقروء أيضا في التعامل مع وضعيات تواصلية شفوية دالة، منبثقة من موضوع النص أو من القضايا الفرعية المرتبطة به أو بالمجالات المضمونية للبرنامج الدراسي.

○ تدبير الدرس القرائي

يُقدم برنامج القراءة بالسنة الأولى حسب التدرج التالي:

ملاحظات عامة	تدرج تقديم الحروف والنصوص	مراحل السنة الدراسية
تمت برمجة حرف واحد فقط في الأسبوعين الأول والثاني من البرنامج نظرا لصعوبة تعلم حرفين (دفعة واحدة) في بداية السنة الدراسية لدى الكثير من المتعلمين والمتلمات، ثم يتم اللجوء إلى تقديم حرفين في كل أسبوع بعد أن حصل الاستئناس بالدراسة؛	- حرف واحد في الأسبوعين 1 و 2 - حرفان في كل من الأسبوع 3 و 4	المرحلة الأولى
	حرفان في الأسبوع	المرحلة الثانية المرحلة الثالثة
	بعد أن استأنس المتعلم(ة) بمنهجية تعلم الحروف السابقة، تقدم ثلاثة أحرف في كل من الأسبوع 26 و 27	ثلاثة أحرف في كل من الأسبوع 26 و 27
خصص هذان الأسبوعان لتدريب المتعلمين والمتلمات على قراءة وفهم نصوص قرآنية بسيطة ومناسبة؛	نصان قرآنيان في كل أسبوع من الأسبوعين 29 و 30	

ويُقدم برنامج القراءة بالسنة الثانية حسب التدرج الآتي:

ملاحظات عامة	الحصص الأسبوعية	تدرج تقديم حصص الدرس القرائي	مراحل السنة الدراسية
مراعاة التيسير والتدرج واستثمار نتائج التقويم التشخيصي للتعلمات في تدبير الصعوبات القرائية	يتم تدبير حصص الأسبوع حسب الحاجة والمستوى القرائي للمتعلمين ونوع القسم الدراسي (أحادي أو مشترك أو به متعلمون من ذوي الاحتياجات الخاصة)	- تقديم نص قرائي مناسب للمجال - تدبير الصعوبات القرائية حسب الحاجة الملحوظة	المرحلة الأولى
تنمية المهارات القرائية واستثمار مضامين النصوص النثرية والشعرية على مستوى الفهم والتفكير والتدريب اللغوي والبحث، والتواصل الشفوي، وذلك في ارتباط مع الكفايات اللغوية المستهدفة	يتم التوزيع المرن للحصص بين النص القرائي النثري والنص القرائي الشعري	نص نثري ونص شعري في كل أسبوع	المراحل الثانية والثالثة والرابعة

○ الكتابة

تستهدف دروس الكتابة بالمستويين الأول والثاني تحقيق ما يلي:

- ✘ كتابة الحروف العربية مجردة وضمن كلمات وجمل بصورة سليمة تتميز بالجمالية والتنظيم، تبعا لنماذج خطية تعرض على المتعلمين والمتلمات؛
- ✘ نقل كلمات وجمل وفقرات قصيرة، نقلا سليما، مع استعمال علامات الترقيم؛
- ✘ الكتابة السليمة لبعض الظواهر البسيطة للرسم الإملائي؛
- ✘ الإنجاز الكتابي لبعض التمارين البسيطة في الأساليب والتركيب والصرف والتحويل.

○ تدبير حصص الكتابة بالمستويين الأول والثاني

يتم توزيع الحصص الأربعة على مختلف الأنشطة الكتابية المدرجة في الأسبوع كما يلي:

السنة الأولى

ملاحظات عامة	الحصص الأسبوعية	تدرج تقديم الحروف	مراحل السنة الدراسية
تساير دروس الكتابة دروس القراءة عموما، وذلك بعد التمكن من قراءتها والتعرف عليها خلال حصص القراءة؛	يتم توزيع حصص الكتابة بين عمليات الخط من جهة وعمليات النقل والإملاء من جهة أخرى؛	- حرف واحد في الأسبوعين 1 و 2 - حرفان في كل من الأسبوع 3 و 4	المرحلة الأولى
		حرفان في الأسبوع	المرحلة الثانية المرحلة الثالثة
		ثلاثة أحرف في كل من الأسبوع 26 و 27	المرحلة الرابعة
يمكن للمدرس(ة) التركيز على الحروف التي تشكل صعوبات لدى المتعلمين والمتلمات لتدارك تعثرهم فيها وتحسين مستوى اكتساب الحروف العربية كاملة على المستوى الكتابي؛	يخصص الأسبوعان 29 و 30 لإنجاز أنشطة داعمة في الخط والإملاء تغطي جميع الحروف المدروسة؛	دعم سنوي في الأسبوعين 29 و 30	

السنة الثانية

يتم الاقتصاد على نشاط الخط ونشاط الإملاء؛ وبالنسبة لهذا الأخير تعالج في كل وحدة ظاهرتان إملائيتان، وذلك في الأسبوعين الأول والثاني، ويتم في الأسبوع الثالث إنجاز أنشطة التوثيق والتقويم والدعم. ترتقي أنشطة الكتابة من مستوى التدريب على مهارات الخط والإملاء إلى مستوى الإنجاز المتدرج لبعض التمارين والإنتاجات الكتابية، حسب مراحل الكفايات وحسب كل مستوى دراسي.

○ القواعد

تمرر الأساليب والظواهر التركيبية والصيغ الصرفية والتحويلات المقررة بأسلوب الاستضمار، حيث يتم ترويجها ضمناً عبر دروس وأنشطة التعبير والتواصل بصفة خاصة، وكذلك عبر دروس القراءة والكتابة.

○ الأنشطة المندمجة والداعمة

إذا تمت تغطية أهداف الأسبوع التربوي وتوفر زمن إضافي مناسب يمكن للمدرس(ة) تخصيص حصة أو حصتين في آخر الأسبوع لإنجاز أنشطة مندمجة متنوعة (مسرح، أنشودة، حكاية، ألعاب لغوية...) تكون داعمة للحصص السابقة، بهدف تثبيت وتركيز المكتسبات اللغوية للأسبوع بأكمله؛ وإلا تركت الفرصة حتى الأسبوع الثالث من الوحدة الدراسية.

1.1.2. برنامج السنة الأولى

1.1.1.2. الكفائتان ومراحلهما والموارد المتصلة بهما

■ الكفاية ومراحلها في المجال الشفوي

المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى من السنة الأولى، ينتج المتعلم(ة) شفويا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا من جملة من كلمتين لكل تعليمة، منطلقا من مكتسباته السابقة، معتمدا على أسناد ملائمة (صور، رسوم، معطيات...)، موظفا رصيده اللغوي وموارده في النطق (مراعاة مخارج الحروف)، والأداء المعبر، وفي التراكيب (الجملة الفعلية مثبتة ومنفية)، وفي الصرف والتحويل (الفعل الصحيح الماضي والمضارع)، وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار.

المرحلة 2

في نهاية المرحلة الثانية من السنة الأولى، ينتج المتعلم(ة) شفويا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا من جملة من كلمتين لكل تعليمة منطلقا من مكتسباته السابقة، معتمدا على أسناد ملائمة (صور، رسوم، معطيات...)، موظفا رصيده اللغوي وموارده في النطق (مراعاة مخارج الحروف)، والأداء المعبر، وفي التراكيب (الجملة الاسمية: المفرد والجمع)، وفي الصرف والتحويل (الفعل الصحيح: الأمر والنهي)، وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار.

المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الأولى، ينتج المتعلم(ة) شفويا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا من جملة لكل تعليمة منطلقا من مكتسباته السابقة، معتمدا على أسناد ملائمة (صور، رسوم، معطيات...)، موظفا رصيده اللغوي وموارده في النطق (مراعاة مخارج الحروف)، والأداء المعبر، وفي التراكيب (الجملة الاسمية: المثني، وبعض النواسخ الفعلية)، وفي الصرف والتحويل (الفعل الصحيح مع "لم" ومع بعض حروف النصب) وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار.

المرحلة 4

في نهاية السنة الأولى، ينتج المتعلم(ة) شفويا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا من ثلاث جمل منطلقا من مكتسباته السابقة، معتمدا على أسناد ملائمة (صور، رسوم، معطيات...)، موظفا رصيده اللغوي وموارده في النطق والأداء المعبر، وفي التراكيب وفي الصرف والتحويل، وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار.

■ الموارد الأساسية المتصلة بالكفاية في المجال الشفهي

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 1

- يقدم المتعلم(ة) نفسه ويقدم الآخر؛
- يعرف بأعضاء أسرته؛
- يتحدث مع الغير عن العلاقات الأسرية وعن مرافق المنزل وتجهيزاته؛
- يعرف بمحاوره بمدرسته؛
- يحدث محاوره عن أساتذته وأصدقائه في المدرسة؛
- يصف مرافق ومكونات فضاء قسمه ومدرسته؛
- يخبر عن أنشطة مدرسية شارك فيها؛
- يحدد أحداث النص والشخصيات والأزمنة والأمكنة؛
- ينتج خطابا بتوظيف أسماء الإشارة (هذا، هذ، هذ)، وبتوظيف الاستفهام (هل، ماذا، من هذا، من هذه)، وبتوظيف الإثبات (نعم) والنفي (لا، ما، لم) في وضعيات تواصل دالة؛
- يتواصل شفويا باستعمال الرصيد الوظيفي والمعجمي المتضمن في نصوص وأنشطة التعبير والقراءة؛
- يعبر عن فهمه لمضمون جملة / نص؛
- يقرأ الحروف معزولة وضمن كلمات، باستعمال الحركات البسيطة والمدود؛
- ينغم الجملة / النص باعتبار المعنى.

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 2

- يجري حوارا عن حيه أو قريته؛
- يخبر محاوريه بمزايا حيه أو قريته؛
- يصف بعض مرافق ومكونات حيه أو قريته؛
- يتحدث عن العلاقات والقيم التي تربط بين أعضاء حيه أو قريته؛
- يعبر عن موقفه إزاء جمال الطبيعة بالتعجب؛
- يصف مكونات وسطه البيئي الطبيعي؛
- يتحدث مع غيره عن أهمية البيئة الطبيعية في حياة الإنسان والطفل؛
- يعبر عن موقفه بالاستحسان أو الاستنكار إزاء سلوكيات تمس البيئة؛
- يحدد أحداث النص والشخصيات والأزمات والأمكنة؛
- ينتج خطابا بتوظيف الاستفهام (أين، متى، كم، بكم، كيف، من الذي، من التي، ما هذا، ما هذه، لماذا، لأن، بكم، لماذا، النهي بلا، التعجب "ما...!")، وبتوظيف الإثبات والنفي في وضعيات تواصل دالة؛
- ينتج خطابا بتوظيف النداء بأداة "يا" في وضعيات تواصل دالة؛
- يتواصل شفويا باستعمال الرصيد الوظيفي والمعجمي المتضمن في نصوص وأنشطة التعبير والقراءة؛
- يعبر عن فهمه لمضمون جملة / نص؛
- يقرأ الحروف معزولة وضمن كلمات، باستعمال الحركات البسيطة والمدود والتنوين؛
- ينغم الجملة / النص باعتبار المعنى.

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 3

- يخبر عن فوائد التغذية و/أو الرياضة بالنسبة للصحة؛
- يحكي عن مباراة رياضية؛
- يصف أكلة أو طعاما مفيدا للصحة؛
- يتناصح مع الغير حول قواعد السلامة في التغذية والصحة والرياضة؛
- يلتمس من محاوره العون والمساعدة؛
- يوظف أساليب التأديب في طلب العون والمساعدة؛
- يحكي عن مظاهر التعاون في الحياة الاجتماعية؛
- ينهى غيره عن سلوكيات تنافي قيم التعاون والتضامن والتكافل؛
- يحدد أحداث النص والشخصيات والأزمات والأمكنة؛
- ينتج خطابا بتوظيف الاستفهام (إلى أين، ألم، من، لمن، ما الذي، ما التي، وبتوظيف الإثبات (بلى) والنداء (يا)، وبتوظيف "من فضلك، شكرا...") في وضعيات تواصل دالة؛
- يتواصل شفويا باستعمال الرصيد الوظيفي والمعجمي المتضمن في نصوص وأنشطة التعبير والقراءة؛
- يعبر عن فهمه لمضمون جملة / نص؛
- يقرأ الحروف، معزولة وضمن كلمات، باستعمال الحركات والمدود والتنوين والتضعيف؛
- ينغم الجملة / النص باعتبار المعنى.

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 4

- يحكي أحداثا عاشها في حفلة؛
- يصف أجواء الاحتفال بالعيد؛
- يحاور غيره عن علاقة الأطفال بالأعياد والحفلات؛
- يعبر عن رأيه حول القيم الدينية والوطنية المؤطرة للأعياد والحفلات؛
- يصف لعبة من الألعاب المعروفة في وسطه الاجتماعي؛
- يعرّف باللعب التي يلعب بها؛
- يحكي عن ابتكارات طفولية يعرفها؛
- يحاور غيره عن أفلام وبرامج إذاعية وتلفزيونية تقدم عالم الألعاب والابتكار؛
- يتحدث عن شخصية حقيقية أو كرتونية يفضلها في أفلام الرسوم المتحركة أو في برامج الطفولة؛
- يحدد أحداث النص والشخصيات والأزمات والأمكنة؛
- ينتج خطابا بتوظيف الاستفهام (من أين، لم لا، لماذا)، وبتوظيف التعجب (ما أفعال!) والإثبات (بلى)، وبتوظيف الجملة الفعلية مع النعت الحقيقي ومع العطف، والفعل الصحيح مع السين وسوف ومع الماضي والمضارع والأمر؛
- يتواصل شفويا باستعمال الرصيد الوظيفي والمعجمي المتضمن في نصوص وأنشطة التعبير والقراءة؛
- يعبر عن فهمه لمضمون جملة / نص؛
- يقرأ الحروف معزولة وضمن كلمات، باستعمال الحركات والمدود والتنوين والتضعيف؛
- ينغم الجملة / النص باعتبار المعنى.

■ الكفاية ومراحلها في المجال الكتابي

<p>المرحلة 1</p> <p>في نهاية المرحلة الأولى من السنة الأولى، ينتج المتعلم(ة) كتابيا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا من جملة من كلمتين لكل تعليمة، منطلقا من مكتسباته السابقة، معتمدا على أسناد ملائمة (صور، رسوم، معطيات...)، موظفا رصيده اللغوي وموارده في الإملاء (الحركات الثلاث والمد)، وفي التراكيب (الجملة الفعلية المثبتة والمنفية)، وفي الصرف والتحويل (الفعل الصحيح الماضي والمضارع)، وفي أساليب كتابة النص السردي و/أو الوصفي.</p>
<p>المرحلة 2</p> <p>في نهاية المرحلة الثانية من السنة الأولى، ينتج المتعلم(ة) كتابيا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا من جملة من كلمتين لكل تعليمة، منطلقا من مكتسباته السابقة، معتمدا على أسناد ملائمة (صور، رسوم، معطيات...)، موظفا رصيده اللغوي وموارده في الإملاء (التنوين والسكون) وفي التراكيب (الجملة الاسمية: المفرد والجمع)، وفي الصرف والتحويل (الفعل الصحيح: الأمر والنهي)، وفي أساليب كتابة النص السردي و/أو الوصفي.</p>
<p>المرحلة 3</p> <p>في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الأولى، ينتج المتعلم(ة) كتابيا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا من جملة لكل تعليمة، منطلقا من مكتسباته السابقة، معتمدا على أسناد ملائمة (صور، رسوم، معطيات...)، موظفا رصيده اللغوي وموارده في الإملاء (الألف المقصورة والممدودة والتضعيف)، وفي التراكيب (الجملة الاسمية: المثني، وبعض النواسخ الفعلية)، وفي الصرف والتحويل (الفعل الصحيح مع "لم" ومع بعض حروف النصب) وفي أساليب كتابة النص السردي و/أو الوصفي.</p>
<p>المرحلة 4</p> <p>في نهاية السنة الأولى، ينتج المتعلم(ة) كتابيا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا من ثلاث جمل، منطلقا من مكتسباته السابقة، معتمدا على أسناد ملائمة (صور، رسوم، معطيات...)، موظفا رصيده اللغوي وموارده في الإملاء وفي التراكيب وفي الصرف والتحويل، وفي أساليب كتابة النص السردي و/أو الوصفي.</p>

■ الموارد الأساسية المتصلة بالكفاية في المجال الكتابي

<p>الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - ينغم المتعلم(ة) الجملة / النص باعتبار المعنى وعلامات الترقيم؛ - يكتب الحروف معزولة وضمن كلمات؛ - ينقل كلمات نقلا سليما؛ - يتصرف في الجملة / النص عبر التعويض والتغيير والزيادة والحذف؛
<p>الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - ينغم الجملة / النص باعتبار المعنى وعلامات الترقيم؛ - يكتب الحروف معزولة وضمن كلمات؛ - ينقل كلمات وجملا نقلا سليما؛ - يتصرف في الجملة / النص عبر التعويض والتغيير والزيادة والحذف؛
<p>الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - ينغم الجملة / النص باعتبار المعنى وعلامات الترقيم؛ - يكتب الحروف معزولة وضمن كلمات وضمن جملة؛ - ينقل كلمات وجملا وفقرات قصيرة نقلا سليما؛ - يتصرف في الجملة / النص عبر التعويض والتغيير والزيادة والحذف؛
<p>الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - ينغم الجملة / النص باعتبار المعنى وعلامات الترقيم؛ - يكتب الحروف معزولة وضمن كلمات وضمن جملة؛ - ينقل كلمات وجملا وفقرات قصيرة نقلا سليما؛ - يتصرف في الجملة / النص عبر التعويض والتغيير والزيادة والحذف؛ - يبدي الرأي في الشخصيات والأحداث؛

2.1.1.2. فقرات البرنامج

الأسبوع	المجال	موارد مكون التعبير والتواصل					مكون الكتابة
		الدروس	الأساليب	التراكيب	الصرف	التحويل	
1		أسبوع التقويم التشخيصي					
2	الطفل والأسرة	الدرس 1	هل، نعم، ماذا	الجملة الفعلية	الفاعل الصحيح الماضي	المفرد: المتكلم، المخاطب، المخاطبة	حرف الدال
3		الدرس 2				حرف الميم	
4		أنشطة التوليف والتقويم والدعم					
5	الطفل والمدرسة	الدرس 3	هذا، هذه، من هذا، من هذه، لا، ما، لم،	الجملة الفعلية المنفية	الفاعل الصحيح المضارع	المفرد: الغائب، الغائبة	حرف اللام والراء
6		الدرس 4				حرفا اللام والراء حرفا الباء والكاف	
7		أنشطة التوليف والتقويم والدعم					
8	أسبوع تعلم الإدماج						
9	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية						
10	الطفل وعلاقته في الحي القريبة	الدرس 5	أين، متى، كم، من الذي، من التي، ما هذا، ما هذه	الجملة الاسمية: المفرد المذكر والمؤنث	الفاعل الصحيح: الأمر	المتني: المتكلم، المخاطب، المخاطبة	حرفا الفاء والسين
11		الدرس 6				حرفا النون والحاء	
12		أنشطة التوليف والتقويم والدعم					
13	الطفل والبيئة الطبيعية	الدرس 7	لماذا، لأن، بكم، كيف، النهي ب"لا"، مماذا، "ما...!"	الجملة الاسمية: الجمع المذكر والمؤنث	الفاعل الصحيح: النهي	المتني: الغائب، الغائبة	حرفا التاء والصاد
14		الدرس 8				حرفا العين والياء	
15		أنشطة التوليف والتقويم والدعم					
16	أسبوع تعلم الإدماج						
17	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية						
18	الطفل والتغذية والصحة والرياضة	الدرس 9	إلى أين، ألم، بلى، النداء ب"يا"	الجملة الاسمية: المتني المذكر والمؤنث	الفاعل الصحيح مع لم	الجمع: المتكلم، المخاطب، المخاطبة.	حرفا القاف والطاء
19		الدرس 10				حرفا الجيم والهمزة	
20		أنشطة التوليف والتقويم والدعم					
21	الطفل والتعاونية	الدرس 11	من، لمن، ما التي، ما الذي، من فضلك، شكرا	الجملة الاسمية: كان، صار، ليس	الفاعل الصحيح مع لن، كي	الجمع: الغائب، الغائبة	حرفا الواو والزي
22		الدرس 12				حرفا الضاد والهاء	
23		أنشطة التوليف والتقويم والدعم					
24	أسبوع تعلم الإدماج						
25	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية						
26	الطفل والحفلات والأعياد	الدرس 13	من أين، ما أفعال، لم لا، بل، مماذا	الجملة الفعلية: النعت الحقيقي	الفاعل الصحيح مع السين وسوف	توظيف كل الضمائر في الماضي والمضارع	حروف الغين والشين والحاء
27		الدرس 14				حروف الذال والطاء	
28		أنشطة التوليف والتقويم والدعم					
29	الطفل والألعاب والابتكار	الدرس 15	دعم إجمالي لكل الأساليب	الجملة الفعلية: العطف	الفاعل الصحيح ماضيا ومضارعا وأمرا	توظيف كل الضمائر في المضارع والأمر	نصان قرآنيان
30		الدرس 16				نصان قرآنيان	
31		أنشطة التوليف والتقويم والدعم					
32	أسبوع تعلم الإدماج						
33	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية						
34	إجراءات آخر السنة						



- نظرا لارتباط القراءة بالكتابة فإن تقديم الحروف بالسنة الأولى اعتمد مبدأ التدرج من البسيط إلى المعقد كمنطلق للتعلم، وذلك وفق عدة اعتبارات أهمها:
 - وتيرة تردد الحروف وتداولها؛
 - سهولة النطق والكتابة؛
 - تباعد الحروف المتشابهة من حيث الصوت والرسم تجنباً للخلط؛
 - إرجاء بعض الحروف إلى نهاية المرحلة الرابعة، نظراً لكونها لا تتميز عن مثيلاتها إلا ببعض الجزئيات (النقط)؛
 - تقديم المدود (ا- و- ي) منذ البداية باعتبارها حركات طويلة، في انتظار تقديمها باعتبارها أحرفاً؛
 - الاختصار في كتابة الهمزة على ثلاث هيئات: "أ"، "إ"، "ء"؛
- تقدم الظواهر الأسلوبية والتركيبية والصرفية الواردة في فقرات البرنامج بشكل ضمني في أنشطة التعبير والتواصل والقراءة والكتابة.

2.1.2. برنامج السنة الثانية

1.2.1.2. الكفائتان ومراحلهما والموارد المتصلة بهما

الكفاية ومراحلها في المجال الشفهي

المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى من السنة الثانية، ينتج المتعلم(ة) شفويا في وضعية تواصل دالة نصا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا من جملة لكل تعليمة، منطلقا من مكتسباته السابقة، معتمدا على أسناد ملائمة (صور، رسوم، معطيات، نصوص...)، موظفا رصيده اللغوي وموارده في النطق (مراعاة مخارج الحروف)، والأداء المعبر، وفي التراكيب (الجملة الفعلية: المفعول به، والجملة الاسمية: الخبر المفرد)، وفي الصرف والتحويل (الفعل الصحيح المجرد والمزيد)، وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار.

المرحلة 2

في نهاية المرحلة الثانية من السنة الثانية، ينتج المتعلم(ة) شفويا في وضعية تواصل دالة نصا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا من جملة لكل تعليمة، منطلقا من مكتسباته السابقة، معتمدا على أسناد ملائمة (صور، رسوم، معطيات، نصوص...)، موظفا رصيده اللغوي وموارده في النطق (مراعاة مخارج الحروف)، والأداء المعبر، وفي التراكيب (الجملة الفعلية: الجار والمجرور، والجملة الاسمية: الخبر جار ومجرور)، وفي الصرف والتحويل (الفعل الصحيح المزيد، والفعل الصحيح المهموز والمضعف)، وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار.

المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الثانية، ينتج المتعلم(ة) شفويا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا من أربع جمل للتعليمات الثلاث، منطلقا من مكتسباته السابقة، معتمدا على أسناد ملائمة (صور، رسوم، معطيات، نصوص...)، موظفا رصيده اللغوي وموارده في النطق (مراعاة مخارج الحروف)، والأداء المعبر، وفي التراكيب (الجملة الفعلية: المفعول فيه والاسمية: الخبر جملة)، وفي الصرف والتحويل (الفعل المعتل الأجوف والناقص) وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار.

المرحلة 4

في نهاية السنة الثانية، ينتج المتعلم(ة) شفويا في وضعية تواصل دالة نصا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا من أربع جمل، منطلقا من مكتسباته السابقة، معتمدا على أسناد ملائمة (صور، رسوم، معطيات، نصوص...)، موظفا رصيده اللغوي وموارده في النطق والأداء المعبر، وفي التراكيب وفي الصرف والتحويل، وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار.

الموارد الأساسية المتصلة بالكفاية في المجال الشفهي

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 1

- يقدم المتعلم(ة) نفسه ويقدم الآخر؛
- يعرف بأعضاء أسرته وأقرانه؛
- يتحدث مع الغير عن العلاقات الأسرية وعن مرافق المنزل وتجهيزاته؛
- يبدي رأيه في قيمة من القيم الأسرية؛
- يعرف محاوره بمدرسه؛
- يحدث محاوره عن أساتذته وأصدقائه في المدرسة؛
- يصف مرافق ومكونات فضاء قسمه ومدرسه؛
- يخبر عن أنشطة مدرسية شارك فيها؛
- يبدي رأيه في سلوكيات يلاحظها في القسم والمدرسة؛
- ينتج خطابا بتوظيف الاستفهام (ماذا، أين، متى، كيف، من، من الذي، من التي، بماذا، من هذا، من هذه، وبتوظيف الإثبات والنفي وأسماء الإشارة "هذا/هذه") في وضعيات تواصل دالة؛
- يقوم بتدبير الصعوبات القرائية؛
- ينغم النص الشعري باعتبار المعنى؛
- يقرأ نصوصا بسيطة نثرية وشعرية، تروج أساليب الوصف والسرد والحوار؛
- يستثمر القراءة لتحليل البنية السردية ومكوناتها (تسلسل الأحداث، العلاقات بين الشخصيات)؛
- يستثمر القراءة لإبداء الرأي في مكون من مكونات النص السردية (الشخصيات، الأحداث، الإطار المكاني، الإطار الزمني).

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 2

- يجري حواراً عن حبه أو قريته؛
- يخبر محاوريه بمزايا حبه أو قريته؛
- يصف بعض مرافق ومكونات حبه أو قريته؛
- يتحدث عن العلاقات والقيم التي تربط بين أعضاء حبه أو قريته؛
- يخبر عن علاقته بأصدقائه في الحي والقرية؛
- يعبر عن موقفه إزاء جمال الطبيعة بالتعجب؛
- يصف مكونات وسطه البيئي الطبيعي؛
- يتحدث مع غيره عن أهمية البيئة الطبيعية في حياة الإنسان والطفل؛
- يعبر عن موقفه بالاستحسان أو الاستنكار إزاء سلوكات تمس البيئة؛
- يصف خرجة مدرسية إلى المجال الطبيعي؛
- ينتج خطاباً بتوظيف الاستفهام (كم، متى، ما هذا، ما هذ)، والتعجب (ما)، والنداء (يا)، وبتوظيف الإثبات والنفي والنهي) في وضعيات تواصل دالة؛
- ينغم النص الشعري باعتبار المعنى؛
- يقرأ نصوصاً بسيطة نثرية وشعرية، تروج أساليب الوصف والسرد والحوار؛
- يستثمر القراءة لتحليل البنية السردية ومكوناتها (تسلسل الأحداث، العلاقات بين الشخصيات)؛
- يستثمر القراءة لإبداء الرأي في مكون من مكونات النص السردية (الشخصيات، الأحداث، الإطار المكاني، الإطار الزمني).

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 3

- يخبر المتعلم(ة) عن فوائد التغذية و/أو الرياضة بالنسبة للصحة؛
- يحاور الآخر عن العلاقة بين التغذية والصحة والرياضة؛
- يحكي عن مباراة رياضية؛
- يصف أكلة أو طعاماً مفيداً للصحة؛
- يتناصح مع الغير حول قواعد السلامة في التغذية والصحة والرياضة؛
- يلتمس من محاوره العون والمساعدة؛
- يوظف أساليب التأدب في طلب العون والمساعدة؛
- يحكي عن مظاهر التعاون في الحياة الاجتماعية؛
- يتحدث مع زملائه عن تعاونية القسم أو المدرسة؛
- ينهي غيره عن سلوكات تنافي قيم التعاون والتضامن والتكافل؛
- ينتج خطاباً بتوظيف الاستفهام (إلى أين، بمن، بماذا، لماذا)، وبتوظيف الإثبات (بلى) والنفي (لا النافية للجنس)، وبصيغ التأدب في الطلب (رجاء، من فضلك، شكرًا) في وضعيات تواصل دالة؛
- ينغم النص الشعري باعتبار المعنى؛
- يقرأ نصوصاً بسيطة نثرية وشعرية، تروج أساليب الوصف والسرد والحوار؛
- يستثمر القراءة لتحليل البنية السردية ومكوناتها (تسلسل الأحداث، العلاقات بين الشخصيات)؛
- يستثمر القراءة وإبداء الرأي في مكون من مكونات النص السردية (الشخصيات، الأحداث، الإطار المكاني، الإطار الزمني).

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 4

- يحكي المتعلم(ة) أحداثاً عاشها في حفلة؛
- يصف أجواء الاحتفال بالعيد؛
- يعبر عن عادات وتقاليد منطقتهم في الأعياد والحفلات؛
- يحاور غيره عن علاقة الأطفال بالأعياد والحفلات؛
- يعبر عن رأيه حول القيم الدينية والوطنية المؤطرة للأعياد والحفلات؛
- يصف لعبة من الألعاب المعروفة في وسطه الاجتماعي؛
- يصف قواعد إنجاز لعبة شعبية في منطقتهم؛
- يعرف بالألعاب التي يلعب بها؛
- يحكي عن ابتكارات طفولية يعرفها؛
- يحاور غيره عن أفلام وبرامج إذاعية وتلفزيونية تقدم عالم الألعاب والابتكار؛
- يتحدث عن شخصية حقيقية أو كرتونية يفضلها في أفلام الرسوم المتحركة أو في برامج الطفولة؛
- ينتج خطاباً بتوظيف الاستفهام (متى، أين، كيف)، والتعجب (ما أفعل) والنداء (يا)، والنهي، وبتوظيف الإثبات والنفي في وضعيات تواصل دالة؛
- ينغم النص الشعري باعتبار المعنى؛
- يقرأ نصوصاً بسيطة نثرية وشعرية، تروج أساليب الوصف والسرد والحوار؛
- يستثمر القراءة لتحليل البنية السردية ومكوناتها (تسلسل الأحداث، العلاقات بين الشخصيات)؛
- يستثمر القراءة لإبداء الرأي في مكون من مكونات النص السردية: الشخصيات، الأحداث، الإطار المكاني، الإطار الزمني.

■ الكفاية ومراحلها في المجال الكتابي

المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى من السنة الثانية، ينتج المتعلم(ة) كتابيا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا من جملة لكل تعليمة، منطلقا من مكتسباته السابقة، معتمدا على أسناد ملائمة (صور، رسوم، معطيات، نصوص...)، موظفا رصيده اللغوي وموارده في الإملاء ("أ-ال" الشمسية و"ال- القمرية، وهمزتا الوصل والقطع)، وفي التراكيب (الجملة الفعلية "المفعول به"، والجملة الاسمية "الخبر المفرد")، وفي الصرف والتحويل (الفعل الصحيح المجرد والمزيد)، وفي أساليب كتابة النص السردى و/أو الوصفي.

المرحلة 2

في نهاية المرحلة الثانية من السنة الثانية، ينتج المتعلم(ة) كتابيا في وضعية تواصل دالة نصا سرديا و/أو وصفيا من جملة لكل تعليمة، منطلقا من مكتسباته السابقة، معتمدا على أسناد ملائمة (صور، رسوم، معطيات، نصوص...)، موظفا رصيده اللغوي وموارده في الإملاء (التاء المبسوطة والتاء المربوطة)، وفي التراكيب (الجملة الفعلية "الجار والمجرور"، والجملة الاسمية "الخبر جار ومجرور")، وفي الصرف والتحويل (الفعل الصحيح "المهموز والمضعف"، والفعل الصحيح المزيد)، وفي أساليب كتابة النص السردى و/أو الوصفي.

المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الثانية، ينتج المتعلم(ة) كتابيا في وضعية تواصل دالة نصا سرديا و/أو وصفيا من أربع جمل للتعليمات الثلاث، منطلقا من مكتسباته السابقة، معتمدا على أسناد ملائمة (صور، رسوم، معطيات، نصوص...)، موظفا رصيده اللغوي وموارده في الإملاء (الهزمة المتوسطة)، وفي التراكيب (الجملة الفعلية "المفعول فيه"، والجملة الاسمية "الخبر جملة")، وفي الصرف والتحويل (الفعل المعتل "الأجوف والناقص") وفي أساليب كتابة النص السردى و/أو الوصفي.

المرحلة 4

في نهاية السنة الثانية، ينتج المتعلم(ة) كتابيا في وضعية تواصل دالة نصا سرديا و/أو وصفيا من أربع جمل، منطلقا من مكتسباته السابقة، معتمدا على أسناد ملائمة (صور، رسوم، معطيات، نصوص...)، موظفا رصيده اللغوي وموارده في الإملاء وفي التراكيب وفي الصرف والتحويل، وفي أساليب كتابة النص السردى و/أو الوصفي.

■ الموارد الأساسية المتصلة بالكفاية في المجال الكتابي

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 1

- ينغم (ة) النص باعتبار المعنى وعلامات الترقيم؛
- يحدد، ضمن أنشطة كتابية بسيطة، أحداث النص والشخصيات والأزمنة والأمكنة؛
- يكتب كلمات وجملا محترما معايير كتابة الحروف وجمالية الخط؛
- يكتب كتابة سليمة موظفا بعض الظواهر الإملائية البسيطة؛
- يرتب جملا بسيطة لتكوين نص؛
- يغمي نصا بالوصف؛
- يكمل نصا بإضافة جملة بسيطة.

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 2

- ينغم النص باعتبار المعنى وعلامات الترقيم؛
- يحدد، ضمن أنشطة كتابية بسيطة، أحداث النص والشخصيات والأزمنة والأمكنة؛
- يبدي الرأي في أحداث النص والشخصيات والأزمنة والأمكنة، ضمن أنشطة كتابية بسيطة؛
- يكتب كلمات وجملا محترما معايير كتابة الحروف وجمالية الخط؛
- يكتب كتابة سليمة موظفا بعض الظواهر الإملائية البسيطة؛
- يغمي نصا بالوصف؛
- يكمل نصا بإضافة جملة بسيطة.

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 3

- ينغم النص باعتبار المعنى وعلامات الترقيم؛
- يحدد، ضمن أنشطة كتابية بسيطة، أحداث النص والشخصيات والأزمنة والأمكنة؛
- يبدي الرأي في أحداث النص والشخصيات والأزمنة والأمكنة ضمن أنشطة كتابية بسيطة؛
- يكتب كلمات وجملا محترما معايير كتابة الحروف وجمالية الخط؛
- يكتب كتابة سليمة موظفا بعض الظواهر الإملائية البسيطة؛
- يغمي نصا بالوصف؛
- يكمل نصا بإضافة جملتين بسيطتين.

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 4

- ينغم النص باعتبار المعنى وعلامات الترقيم؛
- يحدد أحداث النص والشخصيات والأزمنة والأمكنة ضمن أنشطة كتابية بسيطة؛
- يبدي الرأي في أحداث النص والشخصيات والأزمنة والأمكنة، ضمن أنشطة كتابية بسيطة؛
- يكتب كلمات وجملا محترما معايير كتابة الحروف وجمالية الخط؛
- يكتب كتابة سليمة موظفا بعض الظواهر الإملائية البسيطة؛
- يغمي نصا بالوصف؛
- يكمل نصا بإضافة ثلاث جمل.

2.2.1.2. فقرات البرنامج

الأسبوع	المجال	موارد مكون التعبير والتواصل					الكتابة
		الدروس	الأساليب	التركييب	الصرف	التحويل	
1		أسبوع التقويم التشخيصي					
2	الطفل والأسرة	الدرس 1	هذا، هذه، أين، متى كيف، ماذا	الجملة الفعلية: المفعول به	الفاعل الصحيح: المجرى والمزيد	المتكلم، المخاطب، المخاطبة، المفرد والجمع	نص قرآني ودروس لتدبير الصعوبات القرائية
3		الدرس 2				نص قرآني ودروس لتدبير الصعوبات القرائية	
4		أنشطة التوليف والتقويم والدعم (شفهيا وكتابيا)					
5	الطفل والمدرسة	الدرس 3	من، من، من، الذي، من، التي، بماذا، من هذا، من هذه	الجملة الاسمية: الخبر مفرد	الفاعل الصحيح: المزيد (تفاعل)	المتكلم، المخاطب، المخاطبة، الغائب، المفرد والجمع	نص قرآني ودروس لتدبير الصعوبات القرائية
6		الدرس 4				نص قرآني ودروس لتدبير الصعوبات القرائية	
7		أنشطة التوليف والتقويم والدعم (شفهيا وكتابيا)					
8		أسبوع تعلم الإدماج					
9		أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية					
10	الطفل وعلاقاته في القرية والحى	الدرس 5	ما هذا، ما هذه، كم، يا (النداء)، ذلك، تلك	الجملة الفعلية: الجار والمجرور	الفاعل الصحيح: افتعل، (فعل)	الغائب، الغائبة (مفرد، مثنى، جمع)	نص نثري ونص شعري في كل أسبوع
11		الدرس 6				نص نثري ونص شعري في كل أسبوع	
12		أنشطة التوليف والتقويم والدعم (شفهيا وكتابيا)					
13	الطفل والبيئة الطبيعية	الدرس 7	كم، متى، التعجب، النهي	الجملة الاسمية، الخبر جار ومجرور	الفاعل الصحيح: المهموز والمضعف	المفرد والمثنى والجمع (المذكر والمؤنث)	نص نثري ونص شعري في كل أسبوع
14		الدرس 8				نص نثري ونص شعري في كل أسبوع	
15		أنشطة التوليف والتقويم والدعم (شفهيا وكتابيا)					
16		أسبوع تعلم الإدماج					
17		أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية					
18	الطفل والصحة والبيئة والتربية البدنية	الدرس 9	هل، إلى، أين، بمن، ألم، بلى	الجملة الفعلية: المفعول فيه	الفاعل المعتل: الأجوف	أسماء: مفرد، مثنى، جمع	نص نثري ونص شعري في كل أسبوع
19		الدرس 10				نص نثري ونص شعري في كل أسبوع	
20		أنشطة التوليف والتقويم والدعم (شفهيا وكتابيا)					
21	الطفل والبيئة التعاونية	الدرس 11	بماذا، لماذا؟ لا النافية، للجنس، رجاء، من فضلك، شكرا	الجملة الاسمية: الخبر جملة	الفاعل المعتل: الناقص	أسماء: مذكر، مؤنث	نص نثري ونص شعري في كل أسبوع
22		الدرس 12				نص نثري ونص شعري في كل أسبوع	
23		أنشطة التوليف والتقويم والدعم (شفهيا وكتابيا)					
24		أسبوع تعلم الإدماج					
25		أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية					
26	الطفل والمخاطبات والأعياد	الدرس 13	متى، أين، النداء، التعجب (ما فعل)، كيف	الجملة الفعلية: تمييز العدد، من ثلاثة إلى عشرة	الفاعل المعتل: (مفعول)	أسماء الزمان والمكان (مفعول)	نص نثري ونص شعري في كل أسبوع
27		الدرس 14				نص نثري ونص شعري في كل أسبوع	
28		أنشطة التوليف والتقويم والدعم (شفهيا وكتابيا)					
29	الطفل وعالم الألعاب والابتكار	الدرس 15	دعم إجمالي للأساليب السابقة	الجملة الفعلية: الحال المفرد	الفاعل الصحيح والمعتل	أفعال مفرد، مثنى، جمع، مؤنث	نص نثري ونص شعري في كل أسبوع
30		الدرس 16				نص نثري ونص شعري في كل أسبوع	
31		أنشطة التوليف والتقويم والدعم (شفهيا وكتابيا)					
32		أسبوع تعلم الإدماج					
33		أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية					
34		إجراءات آخر السنة الدراسية					

تقدم الظواهر الأسلوبية والتركييبية والصرفية الواردة في فقرات البرنامج بشكل ضمني في أنشطة التعبير والتواصل والقراءة والكتابة.



2.2. المرحلة الثانية: السنتان الثالثة والرابعة

■ **موجهات تربوية عامة لتعليم وتعلم اللغة العربية بالسنتين الثالثة والرابعة**
تشكل السنتان الثالثة والرابعة مرحلة وسطى من التعليم الابتدائي، وبذلك تحظى بأهمية خاصة، حيث تعتبر من جهة مرحلة تثبيت وترصيد ودعم وإغناء للمكتسبات اللغوية المدرجة في المرحلة الأولى المتمثلة في السنتين الأولى والثانية، كما تعتبر من جهة ثانية مرحلة تمهيد وتوطئة للمرحلة الثالثة الموالية، المتمثلة في السنتين الخامسة والسادسة.
وحسب هذا الاختيار البيداغوجي تم تنظيم برنامج السنة الثالثة ليكون امتدادا طبيعيا للسنتين الأولى والثانية (من خلال الاستمرار في إعطاء مادة التعبير والتواصل مكانة خاصة واستراتيجية في البرنامج السنوي، وكذا في تمديد العمل بمبدأ الاستمرار في تقديم وتوظيف الظواهر اللغوية المبرمجة، بالإضافة إلى مواصلة الاهتمام بتقوية وإغناء حصيلة المتعلم(ة) من الرصيد المعجمي الوظيفي ومن الأساليب اللغوية المتنوعة...)
أما برنامج السنة الرابعة فقد وضع بشكل يجعله مدخلا طبيعيا لبرنامجي السنتين الخامسة والسادسة (سواء على مستوى التصريح بالقواعد أو إدراج درس الشكل أو اعتماد درس الإنشاء أو تنوع نماذج وأصناف النصوص القرآنية...)
وفق هذا المنظور البيداغوجي والديداكتيكي اعتبرت المرحلة الثانية من التعليم الابتدائي جسرا تربويا طبيعيا يضمن التدرج السلس والتحول المتأن للمقاربة البيداغوجية المعتمدة في تدبير وتفعيل منهاج اللغة العربية بالمدرسة الابتدائية.

■ بطاقة وصفية لبرنامج اللغة العربية بالسنتين الثالثة والرابعة

- المكونات والحصص

السنة الرابعة			السنة الثالثة		
المدة الزمنية	الحصص	المكونات	المدة الزمنية	الحصص	المكونات
90 دقيقة	3	القراءة	150 دقيقة	5	القراءة
30 دقيقة	1	التواصل الشفهي	80 دقيقة	2	التعبير والتواصل الشفهي
40 دقيقة	1	التركيب	0	0	التركيب (تروج القواعد ضمنا)
40 دقيقة	1	الصرف والتحويل	0	0	الصرف والتحويل (تروج القواعد ضمنا)
45 دقيقة	1	الشكل والتطبيقات	40 دقيقة	1	التطبيقات الكتابية
40 دقيقة	1	الإملاء	40 دقيقة	1	الإملاء
45 دقيقة	1	الإنشاء	80 دقيقة	2	التعبير الكتابي
330 دقيقة	9	المجموع	390 دقيقة	11	المجموع

- الغلاف الزمني

المستوى	الزمن الأسبوعي
السنة الثالثة	6 ساعات ونصف
السنة الرابعة	5 ساعات ونصف

■ عناصر منهجية

- المجالات

يتكون برنامج اللغة العربية في كل من السنتين الثالثة والرابعة من ثماني وحدات. وتتمحور كل وحدة منها حول مجال من المجالات التالية:

المحاور الفرعية المقترحة	المجالات العامة للبرنامج الدراسي
التعرف على دلالة ومعنى القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية - دور القيم عموما في حياة الفرد والمجتمع - نماذج من القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية التي تناسب مدارك أطفال هذه المرحلة العمرية والتعليمية - عرض بعض المظاهر السلبية التي لا تحترم القيم المتعارف عليها في البيت والمدرسة والمجتمع - سبل الوقاية من الانحراف عن القيم المؤطرة للحياة الفردية والاجتماعية - إبراز التكامل بين القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية... الخ	1. القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية
التعرف على مفهومي الحياة الثقافية والحياة الاجتماعية - عرض نماذج من مظاهر الحياة الثقافية والاجتماعية المغربية (الوطنية والجهوية والمحلية) - العلاقة بين الثقافة والتطور الاجتماعي - موقع الطفل في مجال الحياة الثقافية والاجتماعية - عرض نماذج من مساهمات ثقافية طفولية - الإشارة البسيطة إلى معنى مجتمع العلم والمعرفة - المؤسسات الثقافية في المجتمع - نماذج من الإبداعات الثقافية المغربية في مجالات مختلفة - القيم المؤطرة للحياة الثقافية والحياة الاجتماعية	2. الحياة الثقافية والاجتماعية
تقديم تعريف مبسط لمفهوم الديمقراطية ومفهوم حقوق الإنسان - التجربة المغربية في إرساء الديمقراطية واحترام حقوق الإنسان - برلمان الطفل - المشاركة النسائية في الحياة الديمقراطية وفي مجال حقوق الإنسان - دور المدرسة في التربية على قيم ومبادئ الديمقراطية وحقوق الإنسان - علاقة الطفل بالديمقراطية وحقوق الإنسان في البيت والمدرسة والمجتمع - أمثلة من حقوق الإنسان وحقوق الطفل - نماذج من مظاهر الحياة الديمقراطية في المجتمع المدرسي - المساواة بين الجنسين أو مقارنة النوع - مدونة الأسرة - النوادي المدرسية المخصصة لمجال حقوق الإنسان والمواطنة والسلوك المدني... الخ	3. الديمقراطية وحقوق الإنسان

المجالات العامة للبرنامج الدراسي	المحاور الفرعية المقترحة
4. الخدمات الاجتماعية والمهنة	التعرف على مفهوم الخدمات الاجتماعية ومفهوم المهن والحرف - أهمية تبادل الخدمات الاجتماعية في حياة الفرد والمجتمع - عرض نماذج من المهن والحرف - علاقة الطفل بعالم المهن والحرف وبالخدمات الاجتماعية عموماً - ملول القانون المانع لتشغيل الأطفال دون السن القانوني - مظاهر من معاناة بعض الأطفال المستخدمين في مهنة وحرف مختلفة - التحسيس بتأهيل الطفل لعالم الحياة المهنية في المستقبل - قيم العمل واحترام كل المهنة والحرف... الخ
5. عالم الابتكار والإبداع	التعرف على عالم الابتكار والإبداع - نماذج من الابتكارات والإبداعات الإنسانية العامة - ابتكارات وإبداعات مغربية متنوعة - نماذج من ابتكارات وإبداعات طفولية عالمية ومغربية - دور الابتكار والإبداع في تطور الأمم والشعوب - تنمية الميل لدى الأطفال نحو ولوج عالم الابتكار والإبداع - القيم والقواعد العامة المؤطرة لمجال الابتكار والإبداع... الخ
6. التوازن الطبيعي وحماية البيئة	التعرف على مفهوم التوازن الطبيعي ومفهوم حماية البيئة - أهمية التوازن الطبيعي في حياة الإنسان والكنائس الحية - دور حماية البيئة في الحفاظ على التوازن الطبيعي - الطفل وعالم البيئة - الآثار السلبية للإخلال بالتوازن الطبيعي والإضرار بالبيئة على المواطنين عموماً والأطفال خصوصاً - مظاهر سلبية صحية ومجالية واقتصادية ناتجة عن إهمال البيئة - القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية المتعلقة بالبيئة والتوازن الطبيعي - قيم التربية البيئية في البيت والمدرسة والمجتمع... الخ
7. التغذية والصحة والرياضة	التعرف على مفاهيم التغذية والصحة والرياضة - العلاقة الوطيدة بين التغذية والصحة والرياضة - قواعد التربية الغذائية والتربية الصحية والتربية البدنية - قيم الاهتمام والحرص على السلامة والوقاية في التغذية والصحة والرياضة - مظاهر من الحياة العامة تكشف الانعكاسات السلبية لإهمال قواعد السلامة في التغذية والصحة والرياضة... الخ
8. عالم الأسفار والرحلات والألعاب	التعرف على مفاهيم الأسفار والرحلات والألعاب - أحوال الطفل في الأسفار والرحلات والألعاب وعلاقته بها - أهمية الأسفار والرحلات والألعاب في حياة الإنسان عموماً والطفل خصوصاً - تنمية ثقافة الاستجمام والاستمتاع بالوقت الثالث لدى الطفل والأسرة - أمثلة من الأسفار والرحلات والألعاب الفردية والجماعية - الرحلات والخرجات التربوية المدرسية - نماذج من الألعاب الممارسة في البيت والمدرسة والحياة العامة - قيم وقواعد وأداب السفر والرحلة واللعب... الخ

في السنة الرابعة يتم التوسع في هذه المجالات، وتناول موضوعات تغني ما تم تناوله في السنة الثالثة.

- هيكل وحدة لغوية في السنة الثالثة

يخضع الإطار العام لسير دروس وحدة لغوية في السنة الثالثة للهيكل التالية:

o القراءة

يتم التركيز على ثلاثة أنواع من النصوص هي الوظيفية والشعرية والمسترسلة، وكلها مرتبط بالمجال؛ وتخضع للتوزيع التالي:

اسبوع الوحدة	الوحدة الأولى	الوحدة الثانية	الوحدة الثالثة	الوحدة الرابعة	الوحدة الخامسة
الاسبوع الأول	النص الوظيفي الأول			النص الشعري الأول	
الاسبوع الثاني		النص الوظيفي الثاني		النص الشعري الثاني	
الاسبوع الثالث	أنشطة قرآنية متنوعة للتوليف والتقويم والدعم			نص مسترسل	

- * يقدم نص وظيفي في ثلاث حصص خلال كل أسبوع من أسابيع إرساء الموارد، ويستغل في تنمية المهارات والاستراتيجيات القرائية، كما يستثمر على مستوى المعجم والأساليب والظواهر اللغوية المختلفة وعلى مستوى إنماء الكفاية الشفهية من خلال وضعيات وأنشطة تواصلية ملائمة ودالة؛
- * يقدم نص شعري بسيط وقصير في حصتين، خلال كل أسبوع من أسابيع إرساء الموارد، يحقق الأهداف القرائية العامة ويربي لدى المتعلمين والمتعلمات مهارة التدنوق الفني والأدبي في مستوى نموهم العقلي والانفعالي؛
- * تقدم حصة واحدة من حصص تدريس النص القرائي المسترسل في الأسبوع الثالث من كل وحدة دراسية، ويقسم إلى أربع حلقات، تغطي أسدوساً كاملاً؛ ولذلك سيتمرن المتعلمون على نصين حكايتين مسترسلين في السنة؛
- * تستغل حصص من الأسبوع الثالث المخصص في ترويج وتقديم أنشطة فنية مندمجة (حكاية، مسرح، أنشودة، ألعاب تربوية...) كما يمكن اعتماد مشروع تربوي للقسم يستهدف تطوير القدرات والمهارات القرائية واللغوية. وكل هذه الأنشطة التربوية المختلفة تتم بغرض تفعيل عمليات التوليف والتقويم والدعم.

o التعبير والتواصل الشفهي

- * تتخذ إحدى فقرات النص الوظيفي الأساسي منطلقاً لدرس التعبير والتواصل الشفهي، ويمكن أن يتم الانطلاق من فقرة أو نص آخرين مختارين وملائمين للمقصود، أو من مشاهد مناسبة، أو من خلال أحداث ووقائع من الحياة المدرسية أو من المحيط الاجتماعي للمتعلم(ة)؛
- * يقدم درس التعبير الشفهي عبر حصتين، تخصص الحصة الأولى لاستعمال الأساليب والظواهر اللغوية المدروسة والرصيد المعجمي الوظيفي، وتستغل الحصة الثانية في التعبير والتواصل الشفهي عبر مقامات ومواقف تواصلية دالة، وأفعال كلامية مختارة، لإغناء رصيد المتعلم(ة) حول موضوع فرعي للمجال وإكسابه وتمرينه على مهارات وتقنيات وأساليب السرد والوصف والحوار، ومنهجيات وقواعد الخطاب والتواصل الشفهي في الحياة المدرسية وفي الحياة العامة، وذلك بغرض إنماء كفاياته اللغوية والتواصلية، انطلاقاً من مواضيع المجالات المضمونية للبرنامج الدراسي.

○ التراكيب والصرف والتحويل

✳ يستمر تقديم الظواهر التركيبية والصرفية بشكل ضمنى في الأسبوع الأول والثاني من الوحدة، ويتم ترويجها واستثمارها وتوظيفها في الأنشطة والتمارين القرائية وخلال حصتي التعبير الشفهي وكذا في أنشطة الإنتاج الكتابي. كما تقدم بصدها أنشطة لغوية للتوليف والتقويم والدعم في الأسبوع الثالث، بهدف إرسائها وتثبيتها كموارد لغوية قابلة للاستغلال في إنتاجات إبداعية مركبة؛

✳ يمكن للمدرس(ة) أن يصرح جزئياً بمفهوم لغوي معين وبوظيفة بعض الظواهر اللغوية البسيطة في حدها الأدنى وعند الضرورة ودون لجوء لتدوين قاعدة أو دراسة حالاتها النحوية والصرفية المختلفة، بل يتم تمرير ذلك ببساطة وبشكل عابر ومحدود، من خلال شرح وتقديم الأنشطة اللغوية المختلفة الواردة في دروس القراءة أو التعبير والتواصل أو التطبيقات الكتابية.

○ التطبيقات الكتابية

تخصص حصة التطبيقات الكتابية للأسبوعين الأول والثاني للأنشطة والتمارين الكتابية في استعمال الأساليب واستثمار المعجم وإغناء الرصيد الوظيفي، وفي توظيف الظواهر التركيبية والصرفية والتحويلات المبرمجة التي تم ترويجها ضمناً عبر كل الحصص اللغوية الأسبوعية. وابتداءً من الوحدة الخامسة يبتدئ التدريب التدريجي على ضبط جمل بالحركات ضمن أنشطة كل حصة للتطبيقات الكتابية (تدريب على الشكل).

○ الإملاء

تقدم الظاهرة الإملائية في الأسبوع الأول، ويملى نص تطبيقي في الأسبوع الثاني، وتقدم أنشطة التوليف والتقويم والدعم في الأسبوع الثالث.

○ التعبير الكتابي

✳ يستغل درس التعبير الكتابي للإعداد للإنشاء الذي ستنتقل دروسه لاحقاً في السنة الرابعة، ويستثمر في تدريب المتعلمين والمتعلمات على مهارات وتقنيات الإنتاج الكتابي، وذلك من خلال: (ترتيب جمل لتكوين فقرة - ترتيب فقرات لترتيب نص - تكملة فقرة - بناء فقرات نص - تعبير حر - تعليق على صورة أو حدث - تلخيص - تعبير موجه لإنتاج مقطع سردي أو وصفي أو حوارى - إغناء سرد بالوصف - تحويل سرد إلى حوار أو العكس - تحويل فقرة حسب الأفراد والتنشئة والجمع وحسب التذكير والتأنيث وحسب زمن ومكان وسياق حدث معين...)

✳ يتم تنويع تقنيات الكتابة التي يتدرب المتعلمون عليها من درس تعبيرى إلى آخر، وحسب تدرج مرحلي معلوم، وتتم مراعاة ترويج أساليب (السرد والوصف، والحوار) حسب كفايات وموارد مراحل البرنامج الدراسي.

○ التصحيح

تصح كل الأنشطة الكتابية تصحيحاً فورياً في الحصة نفسها التي تنجز فيها. وبالنسبة لأنشطة التعبير الكتابي، يتم تصحيحها في حصة الإنجاز نفسها - إن سمحت طبيعتها بذلك - وإلا تأجل تصحيحها إلى بداية حصة مواءمة للتعبير الكتابي، أو أن يتم تأجيل بعض أخطائها وتعثراتها عند الضرورة، حتى الأسبوع الثالث المخصص للتوليف والتقويم والدعم.

○ تنظيم حصص أسبوع التوليف والتقويم والدعم: (11 حصة)

أنشطة الربط والتوليف	أنشطة التقويم التكويني	أنشطة الدعم التربوي	المراقبة المستمرة
أربع حصص	حصة واحدة	أربع حصص	حصتان
توليف تركيبى بين مختلف المكونات ومختلف الموارد	- تقويم تكويني - تصحيح فوري	دعم مركز، إغناء وتوسع، أنشطة للتواصل الشفهي، أنشطة فنية مندمجة (مسرحية، حكاية، أنشودة، ألعاب لغوية...)	- الإنجاز والتصحيح

- هيكل وحدة لغوية في السنة الرابعة

يخضع الإطار العام لسير دروس وحدة لغوية في السنة الرابعة للهيكل التالية:

○ القراءة

يتم التركيز على ثلاثة أنواع من النصوص القرائية هي الوظيفية والشعرية والمسترسلة، بالإضافة إلى إدراج بعض النصوص الوثائقية وحصص مخصصة للمطالعة الحرة للمتعلمين؛ ويتم ذلك وفق التوزيع التالي:

أسابيع الوحدة	الحصّة الأولى	الحصّة الثانية	الحصّة الثالثة
الأسبوع الأول	النص الوظيفي الأول	النص الشعري: الحصّة الأولى	
الأسبوع الثاني	النص الوظيفي الثاني	النص الشعري: الحصّة الثانية	
الأسبوع ثالث	نص وثيقي	مطالعة حرة	نص مسترسل

- ✘ يقدم نص وظيفي في حصتين خلال كل أسبوع من أسابيع إرساء الموارد، ويستغل في تنمية المهارات والاستراتيجيات القرائية، كما يستثمر على مستوى المعجم والأساليب والظواهر اللغوية المختلفة وعلى مستوى إنماء الكفاية الشفهية من خلال أنشطة تواصلية ملائمة ودالة؛
- ✘ يقدم نص شعري بسيط وقصير في حصتين، كل واحدة منهما تنجز في أحد أسبوعي تقديم التعلّات، يحقق الأهداف القرائية العامة ويربي لدى المتعلمين والمتعلّات مهارة التذوق الفني والأدبي في مستوى نموهم العقلي والانفعالي؛
- ✘ في الأسبوع الثالث للوحدة يقدم نص وثيقي في حصّة واحدة، يستغل لتعريف المتعلمين والمتعلّات على نماذج من الوثائق المستمدة من الحياة العامة ومن واقعهم المعيش، ويتم تدريبهم على قراءتها وتحليلها واستخلاص الغرض منها...؛ ثم تخصص حصّة واحدة للمطالعة الحرة للمتعلّات لتدريبهم وتعويدهم على القراءة الذاتية للقصص والكتب والمجلات المناسبة لهم، واستثمار ذلك على مستوى المعجم والأساليب والمعارف المختلفة والقيم المروجة؛ أما الحصّة الأخيرة من الأسبوع الثالث فتخصص لمعالجة نص مسترسل عبر حصّة واحدة من كل وحدة دراسية، ويقسم إلى أربع حلقات، تغطي أسدوسا كاملا؛ ولذلك سيتمرن المتعلمون على نصين حكايتين مسترسلين في السنة؛
- ✘ يدرج استعمال الأساليب ضمن أنشطة استثمار النص الوظيفي، وذلك في الحصّة الثالثة.

○ التواصل الشفوي:

تختلف المواقع والمواطن التي يمكن من خلالها تدريب المتعلم(ة) على التواصل الشفوي وتنمية الكفاية الشفهية عموما.

✘ التواصل الشفوي باعتباره مكونا لغويا مستقلا عن المكونات اللغوية الأخرى لمادة اللغة العربية

- خصصت للتواصل الشفوي حصّة مستقلة في البرنامج الدراسي، تنفرد بخصوصيات ديدكتيكية تتعلق بتعليم وتعلم هذا المكون اللغوي كهدف في حد ذاته، وذلك من خلال ما يأتي:
- ◆ تزويد المتعلّات والمتعلمين برصيد وظيفي وأساليب لغوية ومعارف ومعلومات يحتاجونها أثناء تواصلهم الشفوي داخل القسم وخارجه؛
- ◆ تدريبهم على تقنيات ومنهجيات ومهارات واستراتيجيات التواصل الشفوي وقواعد وآداب التخاطب والحوار والمناقشة وإبداء الرأي وتقبل الرأي الآخر وحسن الإصغاء والسماع وتكييف مضمون وأسلوب الخطاب حسب المقام والموقف التواصلية وحسب المكانة الاجتماعية للمخاطب...
- ◆ الأخذ بعين الاعتبار الأبعاد الديدكتيكية لدرس التواصل الشفوي كوسيلة وكموضوع لتعليم وتعلم اللغة؛
- ◆ بناء عدة بيداغوجية لهندسة وتخطيط وتدبير الأنشطة الشفهية لأخصص التواصل الشفوي؛
- ◆ الاشتغال على الأشكال المقالية الاستدلالية والمنطقية الشفهية لتمارين المتعلم(ة) على البرهنة والاستدلال والحجاج...
- ◆ الاشتغال على وظائف التواصل اللفظية وغير اللفظية في المدرسة وفي المحيط الاجتماعي...
- ◆ التربية على القيم الاجتماعية والآداب العامة والمواقف والاتجاهات الإيجابية للتواصل والتفاعل مع الآخر...
- ◆ ...

✘ التواصل الشفوي باعتباره أنشطة شفوية تمارس من خلال المكونات اللغوية الأخرى

المكون	أنماط الأنشطة الشفهية عبر مكونات اللغة
القراءة	مرحلة التدريب: فهم المقروء - وضعيات استكشافية: استقراء الصورة شفويا، طرح فرضيات حول مضمون النص، بناء على مؤشرات نصية مرحلة الاستثمار - إعادة بناء النص شفويا بشكل شخصي - استغلال ما يطرحه النص من قضايا ومواقف ومواضيع لإبداء الرأي أو اتخاذ موقف شفويا - تمارين تلفظية للتدريب على النطق السليم - تمثيل أدوار وتشخيص مواقف...
	تقديم تمارين ووضعيات لتدريب المتعلمين على: - قراءة النصوص الحاملة للظواهر اللغوية وملاحظتها وفهمها تقديم تمارين ووضعيات لتدريب المتعلمين على: - النطق السليم - الإجابة عن الأسئلة باحترام القواعد اللغوية وقواعد التخاطب

المكون	أنماط الأنشطة الشفهية عبر مكونات اللغة
الإشياء	في مرحلة الإعداد العام للموضوع: تقديم أسئلة أو وضعيات لتدريب المتعلمين على: - الإنصات الجيد لفهم الموضوع والتعليمات - ملاحظة الأسناد المطلوب استثمارها في معالجة الموضوع - تقبل رأي الآخر واحترام قواعد التخاطب أثناء المناقشة
	في مرحلة الإعداد العام للموضوع: تقديم أسئلة أو وضعيات لـ: - إنتاج جمل أو خطاب شفهي يتعلق بالموضوع المعالج - إبداء الرأي في إنتاج الغير - طرح أسئلة أو تقديم أفكار تتعلق بالموضوع - إقناع الآخرين بوجهة النظر الشخصية مع احترام قواعد التخاطب - مناقشة أفكار الآخر

✘ التواصل الشفوي باعتباره قدرة مستعرضة في مختلف المواد المدرّسة باللغة العربية

- الغرض من اكتساب كفاية الشفهي للتواصل في المواد الأخرى هو بناء مواقف وسلوكيات لدى المتعلم(ة) تساعده على تنمية شخصيته مدرسيا واجتماعيا. وللوصول إلى هذا المبتغى يمكن التركيز أثناء التعلّمات في كل المواد الدراسية على:
- ◆ قواعد التخاطب: الإصغاء، الاستئذان، عدم مقاطعة المتكلم، التحكم في الانفعالات...؛
 - ◆ استعمال لغة سليمة؛
 - ◆ تقبل الاختلاف؛
 - ◆ تعليل كل الأفكار المقترحة.

○ التراكيب والصرف والتحويل

- ✘ يتخذ النص القرآني الوظيفي منطلقا أساسيا لدروس التراكيب والصرف والإملاء؛
- ✘ تقدم ظاهرتان تركيبيتان في الأسبوعين الأول والثاني من المجال، والشيء نفسه ينطبق على الصرف والتحويل؛
- ✘ وفي الأسبوع الثالث تقدم أنشطة التوليف والتقويم والدعم للظواهر الأربع انطلاقا من نص للشكل، يرفق بتمارين كتابية في التراكيب والصرف والتحويل. وتستهدف هذه الأنشطة ربط وتوليف الموارد اللغوية المقدمة خلال الأسبوعين الأول والثاني، ثم تقويمها ودعمها لتمكين المتعلمين والمتعلمات من تثبيتها وترصيدا، استعدادا لتوظيفها أثناء أسبوعي مرحلة الإدماج؛
- ✘ يتم الحرص على تبسيط المفاهيم والقواعد اللغوية للمساعدة على فهمها وإدراكها واستيعابها وتوظيفها في سياقات لغوية تواصلية دالة، ضمن إنتاجات شفوية وكتابية ملائمة. ولهذا الغرض يطلب تجنب الإغراق في تفرّيع الظواهر المدروسة وفي الاستثناءات اللغوية لبعض الظواهر وحالاتها المعقدة على مستوى الفهم والاستعمال، ليكون الهدف الأساس من تدريس اللغة هو توظيفها في وضعيات تواصلية ملائمة للحياة الاجتماعية، ويبقى التدريب على مفاهيمها وقواعدها واستعمالاتها مجرد وسيلة لا غاية.

○ الشكل والتطبيقات الكتابية

تستغل حصة واحدة للشكل والتطبيقات معا، إذ يقدم نص قصير أو جمل مختارة للشكل، ليفسح المجال للتمارين الكتابية المخصصة لتطبيق واستثمار الظواهر اللغوية المدروسة، حيث تركز هذه التمارين والتطبيقات على البعد الوظيفي أكثر من الجوانب الشكلية للغة، ما دام أن للمتعلم فرصا أخرى في المستويات الدراسية اللاحقة لاكتساب الامتدادات اللغوية الأخرى.

○ الإملاء

تقدم الظاهرة الإملائية في الأسبوع الأول من كل مجال، وتطبق في الأسبوع الثاني. ويتم التوليف والتقويم والدعم في الأسبوع الثالث، وذلك بشكل مندمج مع المكونات اللغوية الأخرى.

○ الإنشاء

- ✘ يعالج موضوع إنشائي في ثلاث حصص من كل وحدة دراسية؛
- ✘ تستغل الحصص الثلاث المخصصة لكل موضوع في العمليات المتدرجة التالية: الإعداد في الحصة الأولى، الإنجاز في الحصة الثانية، التصحيح في الحصة الثالثة، التتبع وتطوير الإنتاج في الحصة الرابعة.
- ✘ يتم تدبير حصص درس الإنشاء وفق ما يلي:

الحصص	المضمون التعليمي التعليمي
حصص الإعداد	- تنجز معظم أنشطة هذه الحصص شفهيًا كمجال للتعبير والتواصل الشفوي، بغرض إنماء الكفاية الشفوية من جهة، وربط المنطوق والمقروء بالمكتوب والتحصير لحصص الإنجاز من جهة أخرى؛ - تركز هذه الحصص على تأهيل المتعلمين والمتلمات لاكتساب الأسلوب اللغوي والتقنية الكتابية المستهدفين، بتوظيف المكتسبات اللغوية المسطرة في البرنامج. - تدون بعض الخلاصات والعناصر وكذا الرصيد الوظيفي المناسب، وذلك لاستثمار هذه الحصص أثناء حصص الإنجاز.
حصص الإنجاز	- يتم الإنجاز كتابيا وفق موجهات تقنية وعناصر منهجية ورصيد وظيفي مقترح حسب البرنامج المسطر، لمساعدة المتعلمات والمتعلمين على إنتاج كتابي ملائم للمطلوب من جهة، ومستثمر للمكتسبات اللغوية والتقنية والأسلوبية من جهة ثانية، ومحترم للتسلسل المنطقي للأفكار وترابط وانسجام مقاطع الإنتاج المكتوب من جهة ثالثة.
حصص التصحيح وتطوير الإنتاج	- يتم التصحيح جماعيا وفرديا بعد التقويم القبلي للمنتج حسب معايير ومؤشرات دقيقة ومعلنة؛ - تستغل الحصص لتوجيه المتعلمات والمتعلمين إلى طبيعة أخطائهم وأسباب تعثراتهم قصد معالجتها وتجاوزها؛ - يتم استثمار حصص تطوير الإنتاج الكتابية للمتعلمين بغرض تدريبهم على إعادة الإنتاج المطلوب من جديد لتطويره وإغنائه وتحسينه شكلا ومضمونا، بغرض التمكن من تقنية الإنتاج والأسلوب التحريري المستهدف.
حصص التصحيح/التقويم	- يتم التصحيح جماعيا وفرديا بعد التقويم القبلي للمنتج حسب معايير ومؤشرات دقيقة ومعلنة؛ - تستغل الحصص لتوجيه المتعلمين والمتلمات إلى طبيعة أخطائهم وأسباب تعثراتهم قصد معالجتها وتجاوزها. - يواكب المدرس(ة) مباشرة عملية تصحيح المتلمات والمتعلمين لإنتاجاتهم، لتقديم المساعدات والتوجيهات الضرورية فرديا، وخصوصا للمتعثرين منهم، الذين هم في حاجة ماسة للمواكبة والتتبع والدعم المركز.
حصص التتبع وتطوير الإنتاج	- يتم استثمار حصص الحصص السابقة لتدريب المتعلمين والمتلمات على إعادة الإنتاج المطلوب من جديد لتطويره وإغنائه وتحسينه شكلا ومضمونا، بغرض التمكن من تقنية الإنتاج والأسلوب التحريري المستهدف؛ - يتم الإنجاز جماعيا أو عبر زمر معينة أو بشكل فردي حسب الحاجة، ويكون التصحيح فوريا في نفس الحصص.

o التصحيح

تصح كل الأنشطة الكتابية تصحيحا فوريا في الحصص نفسها التي تنجز فيها، عدا المحررات الإنشائية التي يتم تصحيحها في الحصص الخاصة بذلك.

o تنظيم حصص أسبوع التوليف والتقويم والدعم: (9 حصص)

أنشطة الربط والتوليف	أنشطة التقويم التكويني	أنشطة الدعم التربوي	المراقبة المستمرة
ثلاث حصص	حصص واحدة	ثلاث حصص	حصتان
توليف تركيب بين مختلف المكونات ومختلف الموارد	- تقويم تكويني - تصحيح فوري	دعم مركز، إغناء وتوسيع، أنشطة التواصل الشفهي، أنشطة فنية مندمجة (مسرحية، حكاية، أشوذة، ألعاب لغوية...)	الإنجاز والتصحيح

1.2.2. برنامج السنة الثالثة

1.1.2.2 الكفائتان ومراحلهما والموارد المتصلة بهما

■ الكفاية ومراحلها في المجال الشفهي

المرحلة 1
في نهاية المرحلة الأولى من السنة الثالثة، ينتج المتعلم(ة) شفويا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا من أربع جمل للتعليمات الثلاث، منطلقا من معارفه العامة، معتمدا على أسناد ملائمة (صور، رسوم، معطيات، نصوص و/أو وثائق...)، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في النطق (مراعاة مخارج الحروف)، والأداء المعبر، وفي التراكيب: (عناصر الجملة الفعلية: فعل وفاعل)، وفي الصرف والتحويل (أقسام الكلمة: اسم، فعل، حرف؛ الفعل الصحيح: الماضي والمضارع والأمر)، وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار.
المرحلة 2
في نهاية المرحلة الثانية من السنة الثالثة، ينتج المتعلم(ة) شفويا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا من أربع جمل للتعليمات الثلاث، منطلقا من معارفه العامة، معتمدا على أسناد ملائمة (صور، رسوم، معطيات، نصوص و/أو وثائق...)، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في النطق: (مراعاة مخارج الحروف والأداء المعبر)؛ وفي التراكيب: (عناصر الجملة الاسمية: مبتدأ وخبر؛ والجملة الفعلية: الفاعل ظاهر، والمفعول به ظاهر)، وفي الصرف والتحويل: (الاسم المفرد والمثنى والجمع، والاسم النكرة والمعرف ب"أل" ونفي الماضي ب"ما")، وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار.
المرحلة 3
في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الثالثة، ينتج المتعلم(ة) شفويا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا من خمس جمل للتعليمات الثلاث، منطلقا من معارفه العامة، معتمدا على أسناد ملائمة (صور، رسوم، معطيات، نصوص و/أو وثائق...)، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في النطق: (مراعاة مخارج الحروف والأداء المعبر)، وفي التراكيب: (النعت الحقيقي، العطف بالواو و"ثم"، بعض ظروف الزمان والمكان المتداولة، الجار والمجرور) وفي الصرف والتحويل: (نفي المضارع ب"لم" و"لا"، وأنواع الفعل الصحيح: السالم، المضعف، والمهموز)، وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار.
المرحلة 4
في نهاية السنة الثالثة، ينتج المتعلم(ة) شفويا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا من خمس جمل، منطلقا من معارفه العامة، معتمدا على أسناد ملائمة (صور، رسوم، معطيات، نصوص و/أو وثائق...)، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في النطق والأداء المعبر، وفي التراكيب وفي الصرف والتحويل، وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار.

■ الموارد الأساسية المتصلة بالكفاية في المجال الشفهي

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة
<ul style="list-style-type: none"> - يحكي المتعلم (ة) أحداثا تبرز قيما إسلامية ووطنية وإنسانية مرتبطة بحياته الاجتماعية؛ - يصف مواقف من حياته في البيت والمدرسة والحي تعكس قيما معينة؛ - يتحاور مع أصدقائه حول ظواهر سلوكية سلبية في المحيط المدرسي لاقتراح حلول لها؛ - يحكي أحداثا ووقائع اجتماعية وثقافية من محيطه القريب؛ - يصف مظاهر اجتماعية أو تظاهرات ثقافية عاشها أو تعرف عليها من مصدر معلوم؛ - يعبر عبر محاوره أصدقائه عن آرائه ومواقفه من أشكال الحياة الاجتماعية والثقافية التي تعيشها مدينته أو قريته؛ - ينتج المتعلم(ة) - في وضعية تواصل دالة - حوارا يغنيه بالوصف بتوظيف الاستفهام: (ماذا، لماذا، هل، كيف، وأنت؟، أ...؟، ألم) والإثبات والنفي: (نعم، بلى، لا، لم) ... ؛ بعض أسماء الإشارة؛ - ينغم النص النثري والشعري باعتبار المعنى؛ - يتدرب على حسن الإنصات؛ - يستثمر القراءة لتحليل البنية السردية ومكوناتها: (تسلسل الأحداث، العلاقات بين الشخصيات)؛ - يستثمر القراءة لإبداء الرأي في مكون من مكونات النص السردية: (الشخصيات، الأحداث، الإطار المكاني، الإطار الزمني)؛ - يتدرب على مهارات التواصل الشفهي؛ - يوظف مكتسباته في التراكيب: (عناصر الجملة الفعلية: فعل وفاعل)، وفي الصرف والتحويل (أقسام الكلمة: اسم فعل حرف؛ الفعل الصحيح الماضي والمضارع والأمر)، وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار.
الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 2
<ul style="list-style-type: none"> - يخبر أصدقاءه عن بعض من حقوق الإنسان والطفل في مستوى إدراكه؛ - يحكي أحدا ووقائع مرتبطة بحقوق الإنسان والطفل؛ - يصف أوضاعا وحالات تتعلق بمجال الديمقراطية وحقوق الطفل ضمن محيطه في البيت والمدرسة والمجتمع؛ - يتحاور مع أصدقائه حول مظاهر الحياة الديمقراطية والحقوقية في مدرسته؛ - يخبر أصدقاءه عن نماذج يعرفها من الخدمات الاجتماعية والمهن والحرف؛ - يحكي عن وقائع لتبادل خدمات اجتماعية؛ - يصف مهنة أو حرفة يعرفها في محيطه؛ - يحاور أصدقاءه حول علاقة الأطفال بعالم الخدمات الاجتماعية والمهن والحرف؛ - ينتج المتعلم(ة) - في وضعية تواصل دالة - حوارا يغنيه بالوصف بتوظيف الاستفهام: (أ...؟، أين، متى من، من الذي، من التي، ...)، والاستدراك: (لكن)، والإثبات والنفي: (نعم، بلى، لا، لم، كلا)، والتعجب: (كم... ما)، أسماء الإشارة، وأسلوب: (لو... ل...).؛ - ينغم النص النثري والشعري باعتبار المعنى؛ - يتدرب على حسن الإنصات؛ - يستثمر القراءة لتحليل البنية السردية ومكوناتها: (تسلسل الأحداث، العلاقات بين الشخصيات)؛ - يستثمر القراءة لإبداء الرأي في مكون من مكونات النص السردية: (الشخصيات، الأحداث، الإطار المكاني، الإطار الزمني)؛ - يتدرب على مهارات التواصل الشفهي؛ - يوظف مكتسباته في التراكيب: (عناصر الجملة الاسمية: مبتدأ وخبر؛ والجملة الفعلية: الفاعل ظاهر، والمفعول به ظاهر)، وفي الصرف والتحويل: (الاسم المفرد والمثنى والجمع، والاسم النكرة والمعرف ب"أل" ونفي الماضي ب"ما")، وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار.
الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 3
<ul style="list-style-type: none"> - يفسر لأصدقائه معنى الابتكار والإبداع؛ - يحكي عن ابتكارات وإبداعات طفولية؛ - يصف نماذج من الابتكارات والإبداعات؛ - يحاور أصدقاءه حول ضرورة اهتمام الطفل مجال الابتكار والإبداع؛ - يحكي عن رحلة مدرسية لمجال بيئي طبيعي (غابة، شاطئ، محمية...) - يصف موقعا بيئيا طبيعيا؛ - يتحاور مع أصدقائه حول سلوك الإنسان تجاه البيئة والتوازن الطبيعي؛ - ينتج المتعلم(ة) - في وضعية تواصل دالة - حوارا يغنيه بالوصف بتوظيف الاستفهام (ما هو، ما هي كم، كيف هو/هي، ما الذي، ما التي، أليس...؟) ، أسلوب التوكيد "إن...". وأسلوب الإثبات والنفي، وأسلوب الاستثناء (ما... إلا/سوى)؛ أدوات العطف، الموصولات، أساليب النهي والأمر، - ينغم النص النثري والشعري باعتبار المعنى؛ - يتدرب على حسن الإنصات؛ - يستثمر القراءة لتحليل البنية السردية ومكوناتها: (تسلسل الأحداث، العلاقات بين الشخصيات)؛ - يستثمر القراءة لإبداء الرأي في مكون من مكونات النص السردية: (الشخصيات، الأحداث، الإطار المكاني، الإطار الزمني)؛ - يتدرب على مهارات التواصل الشفهي؛ - يوظف مكتسباته في التراكيب: (النعت الحقيقي، العطف بالواو و ثم، بعض ظروف الزمان والمكان المتداولة، الجار والمجرور) وفي الصرف والتحويل: (نفي المضارع ب"لم" و"لا"، الفعل السالم، الفعل المضارع، الفعل الممهموز)، وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار.

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 4

- يحكي أطوار مباراة رياضية؛
- يصف وجبة غذائية؛
- يحاور أصدقاءه حول علاقة التغذية والرياضة بالصحة؛
- يعبر عن رأيه حول سبل الوقاية والسلامة في التغذية والصحة والرياضة؛
- يحكي عن رحلة عائلية أو مدرسية؛
- يصف لعبة يلعبها في محيطه؛
- يتحاور مع أصدقائه حول أهمية الأسفار والرحلات والألعاب بالنسبة للأطفال؛
- ينتج المتعلم(ة) - في وضعية تواصل دالة - نصا سرديا يغنيه بالوصف بتوظيف أساليب الاستفهام والإثبات والنفي والاستدراك وروابط التعليل وبعض أفعال الظن وأساليب التعجب والاستحسان والاستنكار والنصح والتحذير وأفعال وصيغ الوجوب (يجب، عليك أن)، ... ؛
- ينغم النص النثري والشعري باعتبار المعنى؛
- يتدرب على حسن الإنصات؛
- يستثمر القراءة لتحليل البنية السردية ومكوناتها: (تسلسل الأحداث، العلاقات بين الشخصيات)؛
- يستثمر القراءة لإبداء الرأي في مكون من مكونات النص السردية: (الشخصيات، الأحداث، الإطار المكاني، الإطار الزمني)؛
- يتدرب على مهارات التواصل الشفهي؛
- يوظف مكتسباته في التراكيب: الجملة الاسمية مع بعض النواسخ الفعلية (كان، صار، أصبح، ليس)، والجملة الاسمية مع بعض النواسخ الحرفية (إن، وأن، ولكن، وكان) ونصب المضارع ب "أن" و"لن" و"لم" و"لا"؛ وفي الصرف والتحويل: (التذكير والتأنيث، وتصريف الفعل الصحيح مع مختلف الضمائر وتصريف المضارع المنصوب والمضارع المجزوم مع ضمائر المفرد؛ وفي أساليب السرد، و/أو الوصف و/أو الحوار.

الكفاية ومراحلها في المجال الكتابي

المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى من السنة الثالثة، ينتج المتعلم(ة) كتابيا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا من أربع جمل للتعليمات الثلاث، منطلقا من معارفه العامة، معتمدا على أسناد ملائمة (صور، رسوم، معطيات، نصوص و/أو وثائق...)، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في الإملاء: "أل" المسبوقة بالياء واللام، ودخول الباء واللام على المبدوء باللام، وفي التراكيب: (عناصر الجملة الفعلية: فعل وفاعل)، وفي الصرف والتحويل (أقسام الكلمة، اسم فعل حرف؛ الفعل الصحيح الماضي والمضارع والأمر)، وفي أساليب الكتابة سردا و/أو وصفا.

المرحلة 2

في نهاية المرحلة الثانية من السنة الثالثة، ينتج المتعلم(ة) كتابيا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا من خمس جمل للتعليمات الثلاث، منطلقا من معارفه العامة، معتمدا على أسناد ملائمة (صور، رسوم، معطيات، نصوص و/أو وثائق...)، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في الإملاء: (تنوين النصب والتاء المربوطة والمبسوطة)، وفي التراكيب: (عناصر الجملة الاسمية، والجملة الفعلية: الفاعل ظاهر، والمفعول به ظاهر)، وفي الصرف والتحويل: (الاسم المفرد والمثنى والجمع، والاسم النكرة والمعرف ب "أل" ونفي الماضي ب "ما")، وفي أساليب الكتابة سردا و/أو وصفا.

المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الثالثة، ينتج المتعلم(ة) كتابيا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا من خمس جمل للتعليمات الثلاث، منطلقا من معارفه العامة، معتمدا على أسناد ملائمة (صور، رسوم، معطيات، نصوص و/أو وثائق...)، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في الإملاء: (الهمزة في آخر الكلمة، والهمزة المتوسطة على الألف)، وفي التراكيب: (النعته الحقيقي، العطف بالواو و"ثم"، بعض ظروف الزمان والمكان المتداولة، الجار والمجرور)، وفي الصرف والتحويل: (نفي المضارع ب "لم" و"لا"، أنواع الفعل الصحيح: السالم، المضعف، والمهموز)، وفي أساليب الكتابة سردا و/أو وصفا.

المرحلة 4

في نهاية السنة الثالثة، ينتج المتعلم(ة) كتابيا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا من ست جمل، منطلقا من معارفه العامة، معتمدا على أسناد ملائمة (صور، رسوم، معطيات، نصوص و/أو وثائق...)، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في الإملاء وفي التراكيب وفي الصرف والتحويل، وفي أساليب الكتابة سردا و/أو وصفا.

الموارد الأساسية المتصلة بالكفاية في المجال الكتابي

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 1

- ينغم النص باعتبار المعنى وعلامات الترقيم؛
- يحدد أحداث النص وكيفية تسلسلها ضمن أنشطة كتابية؛
- يحدد الشخصيات والأزمنة والأمكنة ضمن أنشطة كتابية
- يرسم الأسماء المبدوءة ب "أل" أو المبدوءة ب "ل" بعد دخول الباء أو اللام عليهما
- ينجز أنشطة كتابية موظفا مكتسباته في التراكيب: (عناصر الجملة الفعلية: فعل وفاعل)؛
- ينجز أنشطة كتابية موظفا مكتسباته في الصرف والتحويل (أقسام الكلمة، اسم فعل حرف؛ الفعل الصحيح الماضي والمضارع والأمر)؛
- يغني نصا سرديا بإضافة أوصاف.

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 2

- ينغم النص باعتبار المعنى وعلامات الترقيم؛
- يحدد أحداث النص وكيفية تسلسلها ضمن أنشطة كتابية؛
- يحدد الشخصيات والأزمنة والأمكنة ضمن أنشطة كتابية؛
- يرسم المتعلم(ة) تنوين النصب وكذا التاء المربوطة والمبسوطة رسما سليما...
- ينجز أنشطة كتابية موظفا مكتسباته في التراكيب: عناصر الجملة الاسمية، والجملة الفعلية: الفاعل ظاهر، والمفعول به ظاهر)؛
- ينجز أنشطة كتابية موظفا مكتسباته في الصرف والتحويل: (الاسم المفرد والمثنى والجمع، والاسم النكرة والمعرف ب "أل" ونفي الماضي ب "ما")،
- يكتب نصا سرديا انطلاقا من مقدمة مقترحة.

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 3

- ينغم النص باعتبار المعنى وعلامات الترقيم؛
- يحدد أحداث النص وكيفية تسلسلها ضمن أنشطة كتابية؛
- يحدد الشخصيات والأزمنة والأمكنة ضمن أنشطة كتابية؛
- يرسم الهمزة في آخر الكلمة، والهمزة المتوسطة على الألف رسماً صحيحاً؛
- ينجز أنشطة كتابية موظفاً مكتسباته في التراكيب: النعت الحقيقي، العطف بالواو، ثم بعض ظروف الزمان والمكان المتداولة، الجار والمجرور؛
- ينجز أنشطة كتابية موظفاً مكتسباته في الصرف والتحويل: نفي المضارع بـ "لم" و"لا"، أنواع الفعل الصحيح: السالم، المضعف، والمهموز؛
- يكتب نصاً سردياً ويعنيه بالوصف انطلاقاً من خاتمة مقترحة.

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 4

- ينغم النص باعتبار المعنى وعلامات الترقيم؛
- يحدد أحداث النص وكيفية تسلسلها ضمن أنشطة كتابية؛
- يحدد الشخصيات والأزمنة والأمكنة ضمن أنشطة كتابية؛
- يرسم الهمزة المتوسطة على الواو، والهمزة المتوسطة على الياء رسماً سليماً؛
- ينجز أنشطة كتابية موظفاً مكتسباته في التراكيب: باستعمال بعض النواسخ الحرفية (إن، أن، لكن، كأن) وبعض النواسخ الفعلية (كان، صار، أصبح، ليس)، مع الجملة الاسمية، وباستعمال "أن" و"لن" لنصب المضارع، و"لم" و"لا" لجزمه في جمل فعلية؛
- ينجز أنشطة كتابية موظفاً مكتسباته في الصرف والتحويل، من خلال تصريف الفعل الصحيح مع مختلف الضمائر، ثم تصريف المضارع المنصوب والمضارع المجزوم مع ضمائر المفرد؛
- ينتج نصاً سردياً؛

2.1.2.2. فقرات البرنامج (القواعد)

الأسابيع	الوحدات	المجالات	التراكيب	الصرف والتحويل	الإملاء
1			أسبوع تقويم التشخيصي		
2	الأولى	القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية	الجملة المفيدة: تعرفها	أقسام الكلمة: اسم، فعل، حرف	"ال" المسبوقة بالياء واللام (تقديم)
3			الجملة المفيدة: علامات الترقيم	الفعل الصحيح الماضي	تطبيق
4			أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
5	الثانية	الحياة الثقافية والاجتماعية	الجملة الفعلية: تعرفها	الفعل الصحيح المضارع	دخول الياء واللام على المبتوء باللام (تقديم)
6			الجملة الفعلية: عناصرها (فعل وفاعل)	الفعل الصحيح في الأمر	تطبيق
7			أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
8	أسبوع تعلم الإدماج				
9	أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية				
10	الثالثة	الديمقراطية وحقوق الطفل	الجملة الاسمية: تعرفها	الاسم المفرد والمثنى	التنوين (تقديم)
11			الجملة الاسمية: عناصرها (مبتدأ وخبر)	الاسم المفرد والجمع	تطبيق
12			أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
13	الرابعة	عالم الابتكار والإبداع	الجملة ف: الفاعل ظاهر	الإسم النكرة والمعرف بال	الناء المربوطة والمبسوطة (تقديم)
14			الجملة ف: المفعول به ظاهر	نفي الماضي بـ "ما"	تطبيق
15			أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
16	أسبوع تعلم الإدماج				
17	أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية				
18	الخامسة	الخدمات الاجتماعية والمهن	النعت الحقيقي	نفي المضارع بـ "لم"	الهمزة في آخر الكلمة (تقديم)
19			العطف بالواو، ثم	الفعل السالم	تطبيق
20			أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
21	السادسة	التغذية والصحة والرياضة	الظرف (بعض الظروف المتداولة)	الفعل المضعف	الهمزة المتوسطة على الألف (تقديم)
22			الجار والمجرور	الفعل المهموز	تطبيق
23			أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
24	أسبوع تعلم الإدماج				
25	أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية				
26	السابعة	التوازن الطبيعي وحماية البيئة	الجملة الاسمية مع بعض النواسخ الفعلية (كان، أصبح، صار، ليس)	التذكير والتانيث	الهمزة المتوسطة على الواو (تقديم)
27			الجملة الاسمية مع بعض النواسخ الحرفية (إن، أن، لكن، كأن)	تطبيقات على الفعل الصحيح (مع كل الضمائر)	تطبيق
28			أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
29	الثامنة	عالم الأسفار والرحلات والألعاب	نصب المضارع بـ (أن، لن)	تصريف المضارع المنصوب مع ضمائر المفرد	الهمزة المتوسطة على الياء (تقديم)
30			جزم المضارع بـ (لم، لا)	تصريف المضارع المجزوم مع ضمائر المفرد	تطبيق
31			أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
32	أسبوع تعلم الإدماج				
33	أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية				
34	إجراءات آخر السنة الدراسية				

تقدم الظواهر الأسلوبية والتركيبية والصرفية الواردة في فقرات البرنامج بشكل ضمني في أنشطة التعبير والتواصل والقراءة والكتابة.



<p>المرحلة 1</p> <p>في نهاية المرحلة الأولى من السنة الرابعة، ينتج المتعلم(ة) شفويا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا من خمس جمل، منطلقا من معارفه العامة، معتمدا على أسناد ملائمة (صور، رسوم، معطيات، نصوص و/أو وثائق...)، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في التراكيب: عناصر الجملة الفعلية: (فعل وفاعل)، وعناصر الجملة الاسمية: (المبتدأ والخبر مفرد)، اللازم والمتعدي والعطف؛ وفي الصرف والتحويل: (جنس الاسم وعدده، النكرة والمعرفة ب"أل" واسم الإشارة)، وفي النطق: (مراعاة مخارج الحروف) والأداء المعبر، وفي أساليب السرد.</p>
<p>المرحلة 2</p> <p>في نهاية المرحلة الثانية من السنة الرابعة، ينتج المتعلم(ة) شفويا في وضعية تواصل دالة، نصا وصفا من خمس جمل، منطلقا من معارفه العامة، معتمدا على أسناد ملائمة (صور، رسوم، معطيات، نصوص و/أو وثائق...)، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في التراكيب: (النعته الحقيقي، والفاعل والمفعول به ظاهران وضميران، والفاعل ونائب الفاعل)؛ وفي الصرف والتحويل: (الضمائر المنصلة والمنفصلة، الماضي والمضارع المبنيان للمجهول)، وفي النطق (مراعاة مخارج الحروف) والأداء المعبر، وفي أساليب الوصف.</p>
<p>المرحلة 3</p> <p>في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الرابعة، ينتج المتعلم(ة) شفويا في وضعية تواصل دالة، نصا حواريا من ست جمل، منطلقا من معارفه العامة، معتمدا على أسناد ملائمة (صور، رسوم، معطيات، نصوص و/أو وثائق...)، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في التراكيب: (المضاف والمضاف إليه، إعراب المثنى والجمع السالم)؛ وفي الصرف والتحويل: (الإضافة إلى ياء المتكلم، اسم الموصول، المجرى والمزيد، الصحيح والمعتل)؛ وفي النطق (مراعاة مخارج الحروف) والأداء المعبر، وفي أساليب الحوار.</p>
<p>المرحلة 4</p> <p>في نهاية السنة الرابعة، ينتج المتعلم(ة) شفويا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفا و/أو حواريا من ست جمل، منطلقا من معارفه العامة، معتمدا على أسناد ملائمة (صور، رسوم، معطيات، نصوص و/أو وثائق...)، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في النطق والأداء المعبر، وفي التراكيب وفي الصرف والتحويل، وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار.</p>

الموارد الأساسية المتصلة بالكفاية في المجال الشفهي

<p>الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - يحكي المتعلم (ة) أحداثا تبرز قيما إسلامية ووطنية وإنسانية مرتبطة بحياته الاجتماعية؛ - يصف مواقف من حياته في البيت والمدرسة والحي تعكس قيما معينة؛ - يتحاور مع أصدقائه حول ظواهر سلوكية سلبية في المحيط المدرسي لاقتراح حلول لها؛ - يحكي أحداثا ووقائع اجتماعية وثقافية من محيطه القريب؛ - يصف مظاهر اجتماعية أو تظاهرات ثقافية عاشها أو تعرف عليها من مصدر معلوم؛ - يعبر عبر محاوره أصدقائه عن آرائه ومواقفه من أشكال الحياة الاجتماعية والثقافية التي تعيشها مدينته أو قريته؛ - يعبر عن آرائه ومواقفه حول سبل الوقاية من انحرافات قيمة في المجتمع؛ - يخبر أصدقاءه عن نماذج من مساهمات ثقافية طفولية؛ - ينتج المتعلم(ة) خطابا سرديا موظفا مكتسباته في وضعية تواصل دالة - يقرأ النصوص المسترسلة والشعرية والنثرية والوثيقية قراءة سليمة ويندوق معانيها - ينغم قراءته للنص وفق المقام؛ - يعبر عن فهمه لمضمون نص؛ - يتدرب على مهارات التواصل الشفهي؛ - يوظف مكتسباته في التراكيب: عناصر الجملة الفعلية: (فعل وفاعل)، وعناصر الجملة الاسمية: (المبتدأ والخبر مفرد)، اللازم والتعدي والعطف؛ وفي الصرف والتحويل: (جنس الاسم وعدده، النكرة والمعرفة ب"أل" واسم الإشارة)، وفي النطق: (مراعاة مخارج الحروف) والأداء المعبر، وفي أساليب السرد.
<p>الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - يخبر أصدقاءه عن بعض من حقوق الإنسان والطفل في مستوى إدراكه؛ - يحكي أحدا ووقائع مرتبطة بحقوق الإنسان والطفل؛ - يصف أوضاعا وحالات تتعلق بمجال الديمقراطية وحقوق الطفل ضمن محيطه في البيت والمدرسة والمجتمع؛ - يتحاور مع أصدقائه حول مظاهر الحياة الديمقراطية والحقوقية في مدرسته؛ - يخبر أصدقاءه عن نماذج يعرفها من الخدمات الاجتماعية والمهن والحرف؛ - يحكي عن وقائع لتبادل خدمات اجتماعية؛ - يصف مهنة أو حرفة يعرفها في محيطه؛ - يحاور أصدقاءه حول علاقة الأطفال بعالم الخدمات الاجتماعية والمهن والحرف؛ - يتحاور مع أصدقائه عن مبدأ احترام المساواة بين الذكور والإناث في البيت والمدرسة والمجتمع؛ - يعبر عن رأيه حول تبني قيم العمل واحترام المهن والحرف المختلفة؛ - ينتج المتعلم(ة) خطابا وصفا، موظفا مكتسباته في وضعية تواصل دالة - يقرأ النصوص المسترسلة والشعرية والنثرية والوثيقية قراءة سليمة ويندوق معانيها - ينغم قراءته للنص وفق المقام؛ - يعبر عن فهمه لمضمون نص؛ - يتدرب على مهارات التواصل الشفهي؛ - يوظف مكتسباته في التراكيب: (النعته الحقيقي، والفاعل والمفعول به ظاهران وضميران، والفاعل ونائب الفاعل)؛ وفي الصرف والتحويل: (الضمائر المنصلة والمنفصلة، الماضي والمضارع المبنيان للمجهول)، وفي النطق (مراعاة مخارج الحروف) والأداء المعبر، وفي أساليب الوصف.

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 3

يفسر لأصدقائه معنى الابتكار والإبداع؛
يحكي عن ابتكارات وإبداعات طفولية؛
يصف نماذج من الابتكارات والإبداعات؛
يجاور أصدقائه حول ضرورة اهتمام الطفل مجال الابتكار والإبداع؛
يحكي عن رحلة مدرسية لمجال بيئي طبيعي (غابة، شاطئ، محمية...)
يصف موقعا بيئيا طبيعيا؛
يتحاور مع أصدقائه حول سلوك الإنسان تجاه البيئة والتوازن الطبيعي؛
يتحاور مع أصدقائه حول القيم والقواعد الواجب احترامها في مجال الابتكار والإبداع؛
يعبر لأصدقائه عن آرائه حول سبل حماية البيئة باستخدام أساليب النهي والنصح والاستحسان والاستتكار؛
ينتج المتعلم(ة) حوارا يغنيه بالوصف موظفا مكتسباته في وضعية تواصل دالة
يقرأ النصوص المسترسلة والشعرية والنثرية والوثائقية قراءة سليمة ويتذوق معانيها
ينغم قراءته للنص وفق المقام؛
يعبر عن فهمه لمضمون نص؛
يتدرب على مهارات التواصل الشفهي؛
يوظف مكتسباته في التراكيب: (المضاد والمضاد إليه، إعراب المثنى والجمع السالم)؛ وفي الصرف والتحويل: (الإضافة إلى ياء المتكلم، اسم الموصول، المجرى والمزيد، الصحيح والمعتل)؛ وفي النطق (مراعاة مخارج الحروف) والأداء المعبر، وفي أساليب الحوار.

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 4

يحكي أطوار مباراة رياضية؛
يصف وجبة غذائية؛
يجاور أصدقائه حول علاقة التغذية والرياضة بالصحة؛
يعبر عن رأيه حول سبل الوقاية والسلامة في التغذية والصحة والرياضة؛
يحكي عن رحلة عائلية أو مدرسية؛
يصف لعبة يلعبها في محيطه؛
يتحاور مع أصدقائه حول أهمية الأسفار والرحلات والألعاب بالنسبة للأطفال؛
ينصح أصدقاءه باعتماد بعض قواعد التربية الغذائية والتربية الصحية والتربية البدنية؛
يخبر أصدقاءه عن بعض قيم وقواعد وأداب السفر والرحلة واللعب؛
ينتج المتعلم(ة) نصا سرديا يغنيه بالحوار والوصف موظفا مكتسباته في وضعية تواصل دالة؛
يقرأ النصوص المسترسلة والشعرية والنثرية والوثائقية قراءة سليمة ويتذوق معانيها؛
ينغم قراءته للنص وفق المقام؛
يعبر عن فهمه لمضمون نص؛
يتدرب على مهارات التواصل الشفهي؛
يوظف مكتسباته في التراكيب: (النواسخ الحرفية والنواسخ الفعلية، نصب وجرم المضارع)؛ وفي الصرف والتحويل: (أنواع الفعل الصحيح والفعل المعتل، تصريف الفعلين الصحيح والمعتل مع مختلف الضمائر الأزمنة)، في وضعية تواصل دالة، وفي أساليب السرد والوصف والحوار.

■ الكفاية ومراحلها في اللغة المجال الكتابي

المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى من السنة الرابعة، ينتج المتعلم(ة) كتابيا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا من ست جمل، منطلقا من معارفه العامة، معتمدا على أسناد ملائمة (صور، رسوم، معطيات، نصوص و/أو وثائق...)، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في التراكيب: عناصر الجملة الفعلية: (فعل وفاعل)، وعناصر الجملة الاسمية: (المبتدأ والخبر مفرد)، اللازم والمتعدي والعطف؛ وفي الصرف والتحويل: (جنس الاسم وعدده، النكرة والمعرفة ب "أل" واسم الإشارة)، وفي الإملاء (التاء المربوطة والمبسوطة) وفي أساليب الكتابة سردا.

المرحلة 2

في نهاية المرحلة الثانية من السنة الرابعة، ينتج المتعلم(ة) كتابيا في وضعية تواصل دالة، نصا وصفيا من سبع جمل، منطلقا من معارفه العامة، معتمدا على أسناد ملائمة (صور، رسوم، معطيات، نصوص و/أو وثائق...)، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في التراكيب: (النعته الحقيقي، والفاعل والمفعول به ظاهرا وضميرانا، والفاعل ونائب الفاعل)؛ وفي الصرف والتحويل: (الضمائر المتصلة والمنفصلة، الماضي والمضارع المبنيان للمجهول)، وفي الإملاء: (همزتا الوصل والقطع، الهمزة المتوسطة على الألف)، وفي أساليب الكتابة وصفا.

المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الرابعة، ينتج المتعلم(ة) كتابيا في وضعية تواصل دالة، نصا حواريا من سبع جمل، منطلقا من معارفه العامة، معتمدا على أسناد ملائمة (صور، رسوم، معطيات، نصوص و/أو وثائق...)، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في التراكيب: (المضاد والمضاد إليه، إعراب المثنى والجمع السالم)؛ وفي الصرف والتحويل: (الإضافة إلى ياء المتكلم، اسم الموصول، المجرى والمزيد، الصحيح والمعتل)؛ وفي الإملاء (الهمزة المتوسطة على الألف والواو)، وفي أساليب كتابة الحوار.

المرحلة 4

في نهاية السنة الثالثة، ينتج المتعلم(ة) كتابيا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا من ثمان جمل، منطلقا من معارفه العامة، معتمدا على أسناد ملائمة (صور، رسوم، معطيات، نصوص و/أو وثائق...)، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في الإملاء وفي التراكيب وفي الصرف والتحويل، وفي أساليب الكتابة سردا و/أو وصفا و/أو حوارا.

■ الموارد الأساسية المتصلة بالكفاية في المجال الكتابي

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 1

- يعبر عن فهمه للمقروء ضمن أنشطة كتابية؛
- يستخرج المقاطع السردية ويحاكيها في سياقات جديدة؛
- يوظف تقنية السرد/ الحكى حول أحداث ومواقف أو ما شابه وغير ذلك في وضعية تواصل دالة؛
- ينجز أنشطة كتابية مختلفة، موظفا مكتسباته في التراكيب: (عناصر الجملة الفعلية: (فعل وفاعل)، وعناصر الجملة الاسمية: (المبتدأ والخبر مفرد)، اللازم والمتعدي والعطف؛ وفي الصرف والتحويل: (جنس الاسم وعدده، النكرة والمعرفة ب "أل" واسم الإشارة)، وفي الإملاء (التاء المربوطة والمبسوطة) وفي أساليب الكتابة سردا؛
- ينتج نصا سرديا، في وضعية تواصل دالة.

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 2

- يعبر عن فهمه للمقروء ضمن أنشطة كتابية؛
- يستخرج المقاطع الوصفية ويحاكيها في سياقات جديدة؛
- يوظف تقنية كتابة الوصف في وضعية تواصل دالة؛
- ينجز أنشطة كتابية مختلفة، موظفا مكتسباته في التراكيب: (النعته الحقيقي، والفاعل والمفعول به ظاهران وضميران، والفاعل ونائب الفاعل)؛ وفي الصرف والتحويل: (الضمائر المتصلة والمنفصلة، الماضي والمضارع المبنيان للمجهول)، وفي الإملاء: (همزتا الوصل والقطع، الهمزة المتوسطة على الألف)، وفي أساليب الكتابة وصفا؛
- ينتج نصا وصفيًا، في وضعية تواصل دالة.

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 3

- يعبر عن فهمه للمقروء ضمن أنشطة كتابية؛
- يستخرج مقاطع حوارية ويحاكيها في سياقات جديدة؛
- يوظف تقنية كتابة الحوار، في وضعية تواصل دالة؛
- ينجز أنشطة كتابية مختلفة، موظفا مكتسباته في التراكيب: (المضاف والمضاف إليه، إعراب المثنى والجمع السالم)؛ وفي الصرف والتحويل: (الإضافة إلى ياء المتكلم، اسم الموصول، المجرد والمزيد، الصحيح والمعتل)؛ وفي الإملاء (الهمزة المتوسطة على الألف والواو)، وفي أساليب كتابة الحوار؛
- ينتج نصا حواريا، في وضعية تواصل دالة.

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 4

- يعبر عن فهمه للمقروء ضمن أنشطة كتابية؛
- يستنتج أساليب السرد والوصف والحوار ويحاكيها في سياقات جديدة؛
- يستخدم تقنيات السرد والوصف والحوار، من خلال إغناء سرد بالوصف أو تحويل حوار إلى سرد أو العكس؛
- ينجز أنشطة كتابية مختلفة، موظفا مكتسباته في التراكيب: (النواسخ الحرفية والنواسخ الفعلية، نصب وجزم المضارع)؛ وفي الصرف والتحويل: (أنواع الفعل الصحيح والفعل المعتل، تصريف الفعلين الصحيح والمعتل مع مختلف الضمانر والأزمنة)، وفي الإملاء: (الهمزة المتطرفة والألف اللينة) في وضعية تواصل دالة، وفي أساليب السرد والوصف والحوار؛
- ينتج نصا سرديا و/أو وصفيًا و/أو حواريا، في وضعية تواصل دالة.

2.2.2.2. فقرات البرنامج (القواعد)

الأسابيع	الوحدات	المجالات	التراكيب	الصرف والتحويل	الإملاء
1	أسبوع التقويم الشخصي				
2	الأولى	القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية	عناصر الجملة الفعلية (فعل وفاعل)	المذكر والمؤنث	التاء المربوطة
3			عناصر الجملة الاسمية (مبتدأ وخبر مفرد)	الاسم المفرد، المثنى والجمع	التاء المربوطة - تطبيق
4			أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
5	الثانية	الحياة الثقافية والاجتماعية	الفعل اللازم والمتعدي	النكرة والمعرفة (بال)	التاء المبسوطة
6			العطف (و، الفاء، ثم)	اسم الإشارة	التاء المبسوطة - تطبيق
7			أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
8	أسبوع تعلم الإدماج				
9	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية				
10	الثالثة	الديمقراطية وحقوق الطفل	النعته الحقيقي	الضمائر المتصلة	همزتا الوصل والقطع
11			الفاعل ظاهر وضمير	الضمائر المنفصلة	تطبيق
12			أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
13	الرابعة	عالم الابتكار والإبداع	المفعول به ظاهر وضمير	الماضي المبني للمجهول	الهمزة المتوسطة على الياء
14			الفاعل ونائب الفاعل	المضارع المبني للمجهول	تطبيق
15			أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
16	أسبوع تعلم الإدماج				
17	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية				

الأسابيع	الوحدات	المجالات	التراكيب	الصرف والتحويل	الإملاء
18	الخامسة	الخدمات الاجتماعية والمهن	المضاف والمضاف إليه	الإضافة إلى ياء المتكلم (المفرد والمثنى)	الهمزة المتوسطة على الألف
19			إعراب المثنى	اسم الموصول	تطبيق
20			أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
21	السادسة	التغذية والصحة والرياضة	إعراب جمع المذكر السالم	المجرد والمزيد	الهمزة المتوسطة على الواو
22			إعراب جمع المؤنث السالم	الفعل الصحيح والفعل المعتل (تعريف)	تطبيق
23			أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
24	أسبوع تعلم الإدماج				
25	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية				
26	السابعة	التوازن الطبيعي وحماية البيئة	إن وأخواتها	الفعل الصحيح: أنواعه	الهمزة المتطرفة
27			كان وأخواتها (صار أصبح، بات، ليس، ظل)	تصريف الفعل الصحيح	تطبيق
28			أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
29	الثامنة	عالم الأسفار والرحلات والألعاب	نصب المضارع الصحيح	الفعل المعتل: أنواعه	الألف اللينة (تحسين)
30			جزم المضارع الصحيح	تصريف الفعل المعتل	تطبيق
31			أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
32	أسبوع تعلم الإدماج				
33	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية				
34	إجراءات آخر السنة الدراسية				

3.2 المرحلة الثالثة: السنتان الخامسة والسادسة

■ موجبات تربوية عامة لتعليم وتعلم اللغة العربية بالسنتين الخامسة والسادسة

تستشرف المرحلة الثالثة من التعليم الابتدائي بلوغ مستوى الإفصاح عن مخرجات المنهاج العام للمدرسة الابتدائية، حيث يعمل برنامج السنتين الخامسة والسادسة على ترسيخ وتعميق مكتسبات السنوات الدراسية السابقة وعلى إنضاج المواصفات العامة المنتظرة من متعلم(ة) السلك الابتدائي واستكمال بناء وإنماء الكفايات التربوية المسطرة للسلك، وإعداد المتعلم(ة) لمرحلة الإسهاد والمروء إلى السلك التعليمي الموالي.

وبالتالي فالبرنامج المطروح للسنتين الخامسة والسادسة وضع لاستكمال مضامين وأغراض البرامج الدراسية للسنوات السابقة، كما تم تصميمه ليهيا المتعلم(ة) لفرص الإنتاج الشفهي والكتابي التي تعتبر امتداداً لمختلف الجهود والتدريبات التي أنجزها المتعلم(ة) على مدى المرحلتين السابقتين.

وهكذا، فإن هذه المرحلة الثالثة هي التي تبرز فيها بشكل واضح توجهات كل برامج السنوات الدراسية الابتدائية التي ترمي إلى جعل المتعلم(ة):

- يتمثل القيم الوطنية والإسلامية والإنسانية من خلال ما يقرأه ويعتز به.
- يعبر بلغة عربية سليمة شفهيًا وكتابيًا تعبيرًا ينسجم وحاجاته.
- يمتلك ما يناسب عمره من اللغة العربية ويتحكم في قواعدها.
- يقرأ ويتفاعل مع المقروء.
- يستعمل اللغة العربية أداة لاكتساب تعلمات أخرى في مجالات مختلفة.
- يتواصل مع غيره باللغة العربية دون تكلف أو تصنع في مواقف ووضعيات معيشة.
- يميز بين أنواع من أساليب الكتابة: السرد والوصف والحوار والحجاج.
- ينتج نصوصاً لغوية تتماشى ومكتسباته.
- يمتلك القدرة على الحكم المنطقي من خلال تحليل الكلام المسموع أو الخطاب المكتوب.
- يتذوق جمالية النصوص الأدبية النثرية والشعرية ويتوق للإنتاجات الراقية.
- يفتح على العلوم والتكنولوجيا من خلال قراءاته.

■ بطاقة وصفية لبرنامج اللغة العربية بالسنتين الخامسة والسادسة

- المكونات والحصص

عدد الحصص	المكونات
3	القراءة
1	التواصل الشفهي
1	التراكيب
1	الصرف والتحويل
1	الشكل والتطبيقات
2	الإنشاء
9	المجموع

- الغلاف الزمني للمادة

المستوى	الزمن الأسبوعي
السنة الخامسة	5 ساعات ونصف
السنة السادسة	5 ساعات ونصف

■ عناصر منهجية

- المجالات المضمونة

يتم التعامل مع مادة اللغة العربية في السنتين الخامسة والسادسة من التعليم الابتدائي كمادة - أداة يحقق المتعلم(ة) بواسطتها مجموعة من التعلّيمات المرتبطة بالمادة بصفة خاصة، وتعلّيمات أخرى مرتبطة بمختلف المواد التي تدرس باللغة العربية بصفة عامة. وتتم هذه العملية بتدرج منطقي عبر المستويات، بدءاً من التحسيس والتلمس بالمستويات الأولى، فالإكتساب بالمستويات المتوسطة، وصولاً إلى الترسّخ والتعميق بالمستويات العليا.

ويتم اكتساب اللغة العربية في هذين المستويين من خلال ما سيديره المتعلمون والمتعلّمتات طوال السنة الدراسية ضمن ثمان وحدات ديدكتيكية، تغطي جوانب متنوعة من اهتماماتهم وموزعة على المجالات الدراسية الآتية:

المجالات العامة للبرنامج الدراسي	المحاور الفرعية المقترحة
1. الحضارة المغربية	التعرف على المقصود بمفهوم الحضارة المغربية - الأسس التاريخية للحضارة المغربية - تنوع مظاهر الحضارة المغربية - أصول وروافد الحضارة المغربية - علاقة الحضارة المغربية بالحضارات المتفاعلة معها تاريخياً - إسهامات الحضارة المغربية في الحضارة الإنسانية الكونية - مميزات الهوية المغربية وخصوصياتها - قيمة وأهمية الطفولة في الموروث الحضاري المغربي - دور الرجل والمرأة المغربيين في بناء الصرح الحضاري الوطني - القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية المؤطرة للحضارة المغربية... الخ
2. الحياة الثقافية والفنية	التعرف على مفهوم الحياة الثقافية والفنية - دور الثقافة والفن في حياة الشعوب - الثقافة والفن رافد أساس في الحضارة الوطنية والعالمية - مظاهر وإنتاجات ثقافية وفنية مغربية في المعمار والأداب والفكر والموسيقى وغيرها - إسهامات نسائية مغربية في مجال الثقافة والفن - إبداعات طفولية عالمية ومغربية في الثقافة والفن - تنمية الحس الثقافي والفني لدى الطفل من خلال أنشطة الحياة المدرسية - القيم والقواعد المؤطرة للحياة الثقافية والفنية... الخ
3. العلم والتكنولوجيا	التعرف على مفهومي العلم والتكنولوجيا - دور العلم والتكنولوجيا في التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية - كيف اهتم العلم والتكنولوجيا بتحسين حياة الإنسان عامة والطفولة خاصة - العلم والتكنولوجيا في الحضارة الإسلامية وفي الحضارة المغربية - اختراعات وإبداعات مغربية في العلم والتكنولوجيا - تنمية الميل إلى ارتياد مجالات العلوم والتكنولوجيا - القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية الموجهة والمؤطرة لمجال العلم والتكنولوجيا... الخ
4. حقوق الإنسان والموطنة والسلوك المدني	التعرف على مفاهيم حقوق الإنسان والموطنة والسلوك المدني - أهمية الحرص على تمثّل وإعمال حقوق الإنسان والموطنة والسلوك المدني في حياة الفرد والمجتمع وفي مجالات الأسرة والمدرسة والشارع وباقي المؤسسات الاجتماعية - مفهوم دولة الحق والقانون - الحرص على التوازن بين الحقوق والواجبات - الاعتزاز بالوطن والتفاني في خدمته - الاتصاف بقيم الموطنة والسلوك المدني في كل مجالات الحياة العامة - التطرق لظواهر سلبية تخرق مبادئ حقوق الإنسان والموطنة والسلوك المدني في البيت والمدرسة والمجتمع - حقوق الطفل وواجباته تجاه نفسه وتجاه الآخرين - التطرق لنماذج مختارة من قيم الموطنة والسلوك المدني تناسب مدارك الطفل ومرحلته العمرية
5. وسائط الاتصال والتواصل	التعرف على مفهومي الاتصال والتواصل - التعرف على عالم الاتصال والتواصل وأهميته في حياة الفرد والمجتمع - علاقة الطفل وأدواره في عالم الاتصال والتواصل - الوسائل والتقنيات والوسائط المعتمدة في مجال الاتصال والتواصل - نماذج من الاختراعات المستعملة اليوم كوسائط في عالم الاتصال والتواصل (ومن ضمنها ما يستعمله منها الأطفال خصوصاً) - القيم والقواعد المنظمة والمؤطرة لإنتاج واستعمال وسائط الاتصال والتواصل... الخ
6. المظاهر العمرانية والاجتماعية في القرية والمدينة	التعرف على مفهوم المظاهر العمرانية والاجتماعية - التطرق إلى مظاهر عمرانية واجتماعية في القرية والمدينة (على المستوى الوطني والجهوي والمحلي) - التمييز بين المظاهر العمرانية والاجتماعية في كل من القرية والمدينة - التعرف على عادات وتقاليد وأعراف ترتبط بخصوصيات المظاهر العمرانية والاجتماعية من المحيط القريب للمتعلّمتات والمتعلّمين - التطرق إلى القيم المختلفة المؤطرة للمجال العمراني في علاقته بالمجال الاجتماعي... الخ
7. عالم الفلاحة والصناعة وحماية البيئة	التعرف على عالم الفلاحة والصناعة - علاقة عالمي الفلاحة والصناعة بالبيئة - التعرف على بعض إنتاجات المجال الفلاحي والمجال الصناعي - التعرف على الأضرار التي يلحقها المجال الفلاحي والمجال الصناعي بالبيئة - سبل الوقاية والحماية والمعالجة للمجال البيئي من انعكاسات المجالين الفلاحي والصناعي - القيم والقواعد العامة والقوانين المنظمة والمؤطرة لعلاقة المجالين الفلاحي والصناعي بالمجال البيئي الدولي والوطني والمحلي - دور التربية البيئية في المدرسة في تنمية قيم ومواقف واتجاهات إيجابية تجاه القضايا البيئية المحلية والجهوية والوطنية... الخ
8. الصحة والتغذية والرياضة والأسفار	التذكير بمفاهيم الصحة والتغذية والرياضة والأسفار - العلاقة بين هذه المكونات - علاقة الطفل بكل مكون منها على حدة - التطرق إلى مبادئ التربية الصحية والتربية الغذائية والتربية البدنية ومجال الأسفار والاستجمام والترفيه - المقارنة بين السلوكيات الإيجابية والسلوكيات السلبية حول الصحة والتغذية والرياضة والأسفار - التطرق إلى القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية المرتبطة بمكونات المجال... الخ

في السنة السادسة يتم التوسع في المجالات، وتناول موضوعات تغني تلك التي تم تناولها في السنة الخامسة.



- هيكله وحدة لغوية في السنتين الخامسة والسادسة

يخضع الإطار العام لسير دروس وحدة لغوية في السنتين الخامسة والسادسة للهيكله التاليه:

o القراءة

يتم التركيز على ثلاثة أنواع من النصوص القرائية هي الوظيفية والشعرية والمسترسلة، بالإضافة إلى إدراج بعض النصوص السماعية وحصص مخصصة للمطالعة الحرة للمتعلمين؛ ويتم ذلك وفق التوزيع التالي:

أسابيع الوحدة	الحصه الأولى	الحصه الثانية	الحصه الثالثة
الأسبوع الأول	النص الوظيفي الأول	النص الشعري: الحصه الأولى	
الأسبوع الثاني	النص الوظيفي الثاني	النص الشعري: الحصه الثانية	
الأسبوع الثالث	نص سماعي	مطالعة حرة	نص مسترسل

* يقدم نص وظيفي في حصتين خلال كل أسبوع من أسابيع إرساء الموارد، ويستغل في تنمية المهارات والاستراتيجيات القرائية، كما يستثمر على مستوى المعجم والأساليب والظواهر اللغوية المختلفة، وعلى مستوى إنماء الكفاية الشفهية من خلال أنشطة تواصلية ملائمة ودالة؛

* يقدم نص شعري بسيط وقصير في حصتين، خلال أسبوعي إرساء الموارد، يحقق الأهداف القرائية العامة ويربي لدى المتعلمين والمتعلمات مهارة التذوق الفني والأدبي في مستوى نموهم العقلي والانفعالي؛

* في الأسبوع الثالث للوحدة يقدم نص سماعي في حصه واحدة، يستغل لتدريب المتعلمين والمتعلمات على مهارة السماع والإنصات واستخلاص معلومات ومعطيات من النص القرائي عن طريق سماعه، كما تستثمر الحصه في إنماء الكفاية الشفهية من خلال التعبير عن مقامات ومواقف تواصلية مرتبطة بالنص... ثم تخصص حصه أخرى للمطالعة الحرة للمتعلمين، لتدريبهم وتعويدهم على القراءة الذاتية للقصص والكتب والمجلات المناسبة لهم، واستثمار ذلك على مستوى المعجم والأساليب والمعارف المختلفة والقيم المروجة؛ أما الحصه الأخيرة من الأسبوع الثالث فتخصص لتحليل واستثمار النص المسترسل عبر حصه واحدة من كل وحدة دراسية، ويقسم إلى أربع حلقات، تغطي أسدوسا كاملا؛ ولذلك سيتمرن المتعلمون على نصين حكايتين مسترسلين في السنة.

o التواصل الشفوي

تختلف المواقع والمواطن التي يمكن من خلالها تدريب المتعلم(ة) على التواصل الشفوي وتنمية الكفاية الشفهية عموما:

* التواصل الشفوي باعتباره مكونا لغويا مستقلا عن المكونات اللغوية الأخرى لمادة اللغة العربية

خصصت للتواصل الشفوي حصه مستقلة في البرنامج الدراسي، تنفرد بخصوصيات ديدكتيكية تتعلق بتعليم وتعلم هذا المكون اللغوي كهدف في حد ذاته، وذلك من خلال ما يأتي:

- ♦ تزويد المتعلمات والمتعلمين برصيد وظيفي وأساليب لغوية ومعارف ومعلومات يحتاجونها أثناء تواصلهم الشفوي داخل القسم وخارجه؛
- ♦ تدريبهم على تقنيات ومنهجيات ومهارات واستراتيجيات التواصل الشفوي وقواعد وآداب التخاطب والحوار والمناقشة وإبداء الرأي وتقبل الرأي الآخر وحسن الإصغاء والسماع وتكييف مضمون وأسلوب الخطاب حسب المقام والموقف التواصلية وحسب المكانة الاجتماعية للمخاطب...
- ♦ الأخذ بعين الاعتبار الأبعاد الديدكتيكية لدرس التواصل الشفوي باعتباره وسيلة وكموضوع لتعليم وتعلم اللغة؛
- ♦ بناء عدة بيداغوجية لهندسة وتخطيط وتدبير الأنشطة الشفهية لحصص التواصل الشفوي؛
- ♦ الاشتغال على الأشكال المقالية الاستدلالية والمنطقية الشفهية لتمرين المتعلم(ة) على البرهنة والاستدلال والحجاج...
- ♦ الاشتغال على وظائف التواصل اللفظية وغير اللفظية في المدرسة وفي المحيط الاجتماعي...
- ♦ التربية على القيم الاجتماعية والآداب العامة والمواقف والاتجاهات الإيجابية للتواصل والتفاعل مع الآخر...
- ♦ ...

* التواصل الشفوي باعتباره أنشطة شفوية تمارس من خلال المكونات اللغوية الأخرى

المكون	أنماط الأنشطة الشفهية عبر مكونات اللغة
القراءة	<p>مرحلة التدريب: فهم المقروء</p> <ul style="list-style-type: none"> - وضعيات استكشافية: استقراء الصورة شفها، طرح فرضيات حول مضمون النص، بناء على مؤشرات نصية <p>مرحلة الاستثمار</p> <ul style="list-style-type: none"> - إعادة بناء النص شفها بشكل شخصي - استغلال ما يطرحه النص من قضايا ومواقف ومواضيع لإبداء الرأي أو اتخاذ موقف شفهي - تمارين تلفظية للتدريب على النطق السليم - تمثيل أدوار وتشخيص مواقف...
قواعد اللغة	<p>تقديم تمارين ووضعيات لتدريب المتعلمين على:</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة النصوص الحاملة للظواهر اللغوية وملاحظتها وفهمها <p>تقديم تمارين ووضعيات لتدريب المتعلمين على:</p> <ul style="list-style-type: none"> - النطق السليم - الإجابة عن الأسئلة باحترام القواعد اللغوية وقواعد التخاطب

المكون	أنماط الأنشطة الشفهية عبر مكونات اللغة
الإشياء	في مرحلة الإعداد العام للموضوع: تقديم أسئلة أو وضعيات لتدريب المتعلمين على:
	- الإنصات الجيد لفهم الموضوع والتعليمات
	- ملاحظة الأسناد المطلوب استثمارها في معالجة الموضوع
	- تقبل رأي الآخر واحترام قواعد التخاطب أثناء المناقشة
	في مرحلة الإعداد العام للموضوع: تقديم أسئلة أو وضعيات لـ:
	- إنتاج جمل أو خطاب شفهي يتعلق بالموضوع المعالج
	- إبداء الرأي في إنتاج الغير
	- طرح أسئلة أو تقديم أفكار تتعلق بالموضوع
	- إقناع الآخرين بوجهة النظر الشخصية مع احترام قواعد التخاطب
	- مناقشة أفكار الآخر

✖ التواصل الشفوي باعتباره قدرة مستعرضة في مختلف المواد المدرّسة باللغة العربية

الغرض من اكتساب كفاية الشفهي للتواصل في المواد الأخرى هو بناء مواقف وسلوكات لدى المتعلم(ة) تساعد على تنمية شخصيته مدرسيا واجتماعيا. وللوصول إلى هذا المبتغى يمكن التركيز أثناء التعلّمات في كل المواد الدراسية على:

- ♦ قواعد التخاطب: الإصغاء، الاستئذان، عدم مقاطعة المتكلم، التحكم في الانفعالات...؛
- ♦ استعمال لغة سليمة؛
- ♦ تقبل الاختلاف؛
- ♦ تحليل كل الأفكار المقترحة.

ملحوظة: هذا النموذج مقترح من العدة الوطنية لبيداغوجيا الإدماج

○ التراكيب والصرف والتحويل

- ✖ يتخذ النص القرائي الوظيفي منطلقا أساسيا لدروس التراكيب والصرف والأنشطة الإملائية
- ✖ تقدم ظاهرتان تركيبتان في الأسبوعين الأول والثاني من المجال، والشيء نفسه ينطبق على الصرف والتحويل.
- ✖ وفي الأسبوع الثالث المخصص للتوليف والتقويم والدعم يتم الربط والتوليف بين الظواهر الأربع بواسطة أنشطة تستهدف ربط وتوليف الموارد اللغوية المقدمة خلال الأسبوعين الأول والثاني، ثم تقويمها ودعمها لتمكين المتعلمين والمتعلّمات من تثبيتها وترصيدا لتوظيفها أثناء أسبوعي مرحلة الإدماج.
- ✖ يتم الحرص على تبسيط المفاهيم والقواعد اللغوية للمساعدة على فهمها وإدراكها واستيعابها وتوظيفها في سياقات لغوية تواصلية دالة، ضمن إنتاجات شفوية وكتابتية ملائمة. ولهذا الغرض يطلب تجنب الإغراق في تفريغ الظواهر المدروسة وفي الاستثناءات اللغوية لبعض الظواهر وحالاتها المعقدة على مستوى الفهم والاستعمال، والانشغال أكثر من اللازم بالحالات والحيثيات الإعرابية التي تنقل على المتعلمين والمتعلّمات ولا تساعد على اكتساب اللغة في سياق استعمالها الطبيعي، وهذا حتى يكون الهدف الأساس من تدريس اللغة هو توظيفها في وضعيات تواصلية ملائمة للحياة الاجتماعية، ويبقى التدريب على مفاهيمها وقواعدها واستعمالاتها مجرد وسيلة لا غاية.

○ الشكل والتطبيقات الكتابية

تستغل حصة واحدة للشكل والتطبيقات معا، إذ يقدم نص قصير أو جمل مختارة للشكل، ليفسح المجال للتمارين الكتابية المخصصة لتطبيق واستثمار الظواهر اللغوية المدروسة، حيث تركز هذه التمارين والتطبيقات على البعد الوظيفي أكثر من الجوانب الشكلية للغة.

○ الإملاء

مادام برنامج الإملاء للسنتين الخامسة والسادسة يغلب على فقراته تقويم ودعم برامج السنوات الأربع السابقة، فإنه يتم الاكتفاء بتقديم أنشطة وتمارين إملائية حسب البرنامج، خلال حصة الشكل والتطبيقات الكتابية، في الأسبوعين الأول والثاني من كل وحدة دراسية، كما تستغل أنشطة التوليف والتقويم والدعم أثناء الأسبوع الثالث لتعزيز مكتسبات المتعلمين والمتعلّمات في هذا المكون اللغوي.

○ الإنشاء

- ✖ يعالج موضوع إنشائي واحد في كل وحدة دراسية، من خلال حصتين في كل من الأسبوع الأول والثاني؛
- ✖ تستغل الحصص الأربع المخصصة لكل موضوع في العمليات المتدرجة التالية: الإعداد في الحصة الأولى، الإنجاز في الحصة الثانية، التصحيح في الحصة الثالثة، التتبع وتطوير الإنتاج في الحصة الرابعة.

المضمون التعليمي التعليمي	الحصص
- تنجز معظم أنشطة هذه الحصّة شفهيًا كمجال للتعبير والتواصل الشفوي، بغرض إنماء الكفاية الشفوية من جهة وربط المنطوق والمقروء بالملفوظ والمكتوب والتحضير لحصّة الإنجاز من جهة أخرى؛ - تركز هذه الحصّة على تأهيل المتعلمين والمتلمات لاكتساب الأسلوب اللغوي والتقنية الكتابية المستهدفين، بتوظيف المكتسبات اللغوية المسطرة في البرنامج. - تدون بعض الخلاصات والعناصر وكذا الرصيد الوظيفي المناسب، وذلك لاستثمار هذه الحصيلة أثناء حصّة الإنجاز.	حصّة الإعداد
يتم الإنجاز كتابيًا وفق موجّهات تقنية وعناصر منهجية ومضمونية ورصيد وظيفي مقترح حسب البرنامج المسطر، لمساعدة المتعلمين والمتلمات على إنتاج كتابي ملائم للمطلوب من جهة ومستثمر للمكتسبات اللغوية والتقنية والأسلوبية من جهة ثانية ومحترم للتسلسل المنطقي للأفكار ولترابط وانسجام مقاطع الإنتاج المكتوب من جهة ثالثة.	حصّة الإنجاز
- يتم التصحيح جماعيًا وفرديًا بعد التقويم القبلي للمنتج حسب معايير ومؤشرات دقيقة ومعلنة؛ - تستغل الحصّة لتوجيه المتعلمين والمتلمات إلى طبيعة أخطائهم وأسباب تعثراتهم قصد معالجتها وتجاوزها. - يواكب المدرس(ة) مباشرة عملية تصحيح المتلمات والمتعلمين لإنتاجاتهم، لتقديم المساعدات والتوجيهات الضرورية فرديًا، وخصوصًا للمتعثرين منهم، الذين هم في حاجة ماسة للمواكبة والتتبع والدعم المركز.	حصّة التصحيح/التقويم
- يتم استثمار حصيلة الحصّة السابقة لتدريب المتعلمين والمتلمات على إعادة الإنتاج المطلوب من جديد لتطويره وإغنائه وتحسينه شكلًا ومضمونًا، بغرض التمكن من تقنية الإنتاج والأسلوب التحريري المستهدف؛ - يتم الإنجاز جماعيًا أو عبر زمر معينة أو بشكل فردي حسب الحاجة، ويكون التصحيح فورًا في الحصّة نفسها.	حصّة التتبع وتطوير الإنتاج

o التصحيح

تصح كل الأنشطة الكتابية تصحيحًا فوريًا، أثناء الحصّة نفسها التي تنجز فيها، عدا المحررات الإنشائية التي يتم تصحيحها في الحصّة الخاصة بذلك.

o تنظيم حصص أسبوع التوليف والتقويم والدعم: (8 حصص)

أنشطة الربط والتوليف	أنشطة التقويم التكويني	أنشطة الدعم التربوي	المراقبة المستمرة
حصتان	حصّة واحدة	ثلاث حصص	حصتان
توليف تركيب بين مختلف المكونات ومختلف الموارد	- تقويم تكويني - تصحيح فوري	دعم مركز، إغناء وتوسع، أنشطة التواصل الشفهي، أنشطة فنية مندمجة (مسرحية، حكاية، أنشودة، ألعاب لغوية...)	الإنجاز والتصحيح

1.3.2. برنامج السنة الخامسة

1.1.3.2. الكفائتان ومراحلهما والموارد المتصلة بهما

■ الكفاية ومراحلها في المجال الشفهي

المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى من السنة الخامسة، ينتج المتعلم(ة) شفويًا في وضعية تواصل دالة، نصًا سرديًا و/أو وصفيًا من ست جمل، منطلقًا من معارفه العامة، معتمداً على أسناد ملائمة (صور، رسوم، معطيات، نصوص و/أو وثائق...)، موظفًا رصيده اللغوي ومكتسباته في التراكيب: (الفعل اللازم والمتعدي، والأفعال الخمسة، النواسخ الحرفية والنواسخ الفعلية)؛ وفي الصّرف والتحويل: (تصريف الفعل الصحيح والمعتل في المضارع والأمر، المجرد والمزيد، والإضافة إلى اسم ظاهر وإلى ضمير)؛ وفي النطق: (مراعاة مخارج الحروف) والأداء المعبر؛ وفي أسلوب السرد والوصف.

المرحلة 2

في نهاية المرحلة الثانية من السنة الخامسة، ينتج المتعلم(ة) شفويًا في وضعية تواصل دالة، نصًا وصفيًا و/أو حواريا من سبع جمل، منطلقًا من معارفه العامة، معتمداً على أسناد ملائمة (صور، رسوم، معطيات، نصوص و/أو وثائق...)، موظفًا رصيده اللغوي ومكتسباته في التراكيب: (أحوال الخبر، ونائب الفاعل، والمفعول فيه، والنداء)؛ وفي الصّرف والتحويل: (النكرة والمعرفة ب"ال" والإضافة، والمثنى: صياغته وإعرابه، والجمع السالم بنوعيه، والميزان الصرفي)؛ وفي النطق: (مراعاة مخارج الحروف) والأداء المعبر، وفي أسلوب الوصف و/أو الحوار.

المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الخامسة، ينتج المتعلم(ة) شفويًا في وضعية تواصل دالة، نصًا حواريا و/أو الحجاج من سبع جمل، منطلقًا من معارفه العامة، معتمداً على أسناد ملائمة (صور، رسوم، معطيات، نصوص و/أو وثائق...)، موظفًا رصيده اللغوي ومكتسباته في التراكيب: (التوكيد، والمفعول المطلق، والنعت الحقيقي، والحال مفردة)؛ وفي الصّرف والتحويل: (المصدر الثلاثي وغير الثلاثي، اسما الفاعل والمفعول، واسم الآلة)؛ وفي النطق (مراعاة مخارج الحروف) والأداء المعبر، وفي أسلوب الحوار و/أو الحجاج.

المرحلة 4

في نهاية السنة الخامسة، ينتج المتعلم(ة) شفويًا في وضعية تواصل دالة، نصًا سرديًا و/أو وصفيًا و/أو حواريا و/أو حجاجيا من ثمان جمل، منطلقًا من معارفه العامة، معتمداً على أسناد ملائمة (صور، رسوم، معطيات، نصوص و/أو وثائق...)، موظفًا رصيده اللغوي ومكتسباته في التراكيب وفي الصّرف والتحويل، وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار و/أو الحجاج.

■ الموارد الأساسية المتصلة بالكفاية في المجال الشفهي

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 1

- يحكي وقائع وأحداث تاريخية محلية أو وطنية؛
- يصف معلمة تاريخية مغربية؛
- يحاور أصدقاءه حول دور الرجل والمرأة المغربيين في خدمة الوطن؛
- يفتح أصدقاءه بأهمية حبهم للوطن والافتخار بالانتماء له؛
- يحكي مشاهدة سهرة فنية أو حفلة فلكلورية شعبية أو حلقة فرجة
- يصف إنتاجا فنيا وطنيا؛
- يتحاور مع أصدقائه حول مساهمات ثقافية وفنية مغربية من قبل (المرأة والرجل والطفل "ة")؛
- يبرهن لأصدقائه عن قيمة الثقافة والفن في تقدم الوطن وشهرته عالميا؛
- ينتج المتعلم(ة) نصا سرديا و/أو وصفيا، موظفا مكتسباته في وضعية تواصل دالة؛
- يقرأ النصوص المسترسلة والشعرية والنثرية والسماعية قراءة سليمة ويتذوق معانيها؛
- ينغم قراءته للنص وفق المقام؛
- يعبر عن فهمه لمضمون نص؛
- يتدرب على مهارات التواصل الشفهي؛
- يوظف مكتسباته في التراكيب: (الفعل اللازم والمتعدي، والأفعال الخمسة، النواسخ الحرفية والنواسخ الفعلية)؛ وفي الصّرف والتحويل: (تصريف الفعل الصحيح والمعتل في المضارع والأمر، المجرد والمزيد، والإضافة إلى اسم ظاهر وإلى ضمير)؛ وفي أسلوب السرد والوصف؛ في وضعية تواصل دالة.

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 2

- يحكي قصة عن اختراع علمي يعرفه؛
- يصف مخترا تكنولوجيا يستعمله في البيت أو المدرسة؛
- يحاور أصدقاءه حول دور العلم والتكنولوجيا في تقدم الوطن اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا؛
- يستدل - محاورا أصدقاءه- بالقيم الإيجابية المؤطرة للعلم والتكنولوجيا لتنتفع بهما الإنسانية؛
- يحكي عن أحداث ووقائع مرتبطة بحقوق الإنسان والمواطنة والسلوك المدني؛
- يصف سلوكا مدنيا لاحظته في مدرسته أو في حيه أو قريته؛
- يتحاور مع أصدقائه حول الانعكاسات الاجتماعية لبعض الظواهر السلبية التي تخرق مبادئ حقوق الإنسان والمواطن والسلوك المدني؛
- يستدل بحجج مقنعة حول ضرورة التزام الأطفال وغيرهم بمبادئ الحق والواجب تجاه الذات وتجاه الآخر؛
- ينتج المتعلم(ة) نصا وصفيا و/أو حواريا، موظفا مكتسباته في وضعية تواصل دالة؛
- يقرأ النصوص المسترسلة والشعرية والنثرية والسماعية قراءة سليمة ويتذوق معانيها؛
- ينغم قراءته للنص وفق المقام؛
- يعبر عن فهمه لمضمون نص؛
- يتدرب على مهارات التواصل الشفهي؛
- يوظف مكتسباته في التراكيب: (التوكيد، والمفعول المطلق، والنعت الحقيقي، والحال مفردة)؛ وفي الصّرف والتحويل: (المصدر الثلاثي وغير الثلاثي، اسما الفاعل والمفعول، واسم الآلة)؛ وفي أسلوب الوصف والحوار؛ في وضعية تواصل دالة.

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 3

- يحكي عن قضاء غرض من أغراضه باستخدام إحدى وسائل الاتصال والتواصل؛
- يصف مكونات وطريقة استعمال وسيلة من وسائل الاتصال والتواصل؛
- يحاور أصدقاءه حول أهمية استخدام وسائل الاتصال والتواصل في تطور الفرد والمجتمع؛
- يفتح أصدقاءه بأخلاقيات وقواعد استعمال وسائل الاتصال والتواصل بين الناس؛
- يحكي عن عادات وتقاليد وأعراف محلية يعيشها في محيطه؛
- يصف منشأة عمرانية في حيه أو قريته؛
- يتحاور مع أصدقائه حول الفوارق والاختلافات بين المظاهر العمرانية في المدينة والقرية؛
- يفتح أصدقاءه بقيم وقواعد التعامل والتساكن في المجال العمراني والاجتماعي؛
- ينتج المتعلم(ة) نصا حواريا و/أو حجاجيا موظفا مكتسباته في وضعية تواصل دالة؛
- يقرأ النصوص المسترسلة والشعرية والنثرية والسماعية قراءة سليمة ويتذوق معانيها؛
- ينغم قراءته للنص وفق المقام؛
- يعبر عن فهمه لمضمون نص؛
- يتدرب على مهارات التواصل الشفهي؛
- يوظف مكتسباته في التراكيب: (التوكيد، والمفعول المطلق، والنعت الحقيقي، والحال مفردة)؛ وفي الصّرف والتحويل: (المصدر الثلاثي وغير الثلاثي، اسما الفاعل والمفعول، واسم الآلة)؛ وفي أسلوب الحوار والحجاج؛ في وضعية تواصل دالة.

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 4

- يحكي عن أضرار لحقت بمجال فلاحي أو صناعي قريب من محيطه؛
- يصف عملية حرق أو حصاد أو عملية ترميم وإصلاح مجال بيئي طبيعي؛
- يتحاور مع أصدقائه حول علاقة عالم الفلاحة والصناعة بالمجال البيئي؛
- يقنع أصدقائه بحجج تبرر ضرورة الالتزام بقواعد وقوانين احترام المجال البيئي المحلي والوطني؛
- يحكي مراحل وأحداث سفر مع أسرته أو مع الغير؛
- يصف فضاء رياضيا أو فضاء استجمام وترفيه؛
- يتحاور مع أصدقائه حول العلاقات بين الصحة والتغذية والرياضة والأسفار؛
- يقنع أصدقائه بحجج مناسبة حول الأضرار الصحية التي يسببها سوء التغذية وإهمال الرياضة؛
- ينتج المتعلم(ة) نصا سرديا يغني بالوصف و/أو بالحوار و/أو بالحجاج، موظفا مكتسباته في وضعية تواصل دالة؛
- يقرأ النصوص المسترسلة والشعرية والنثرية والسماعية قراءة سليمة ويتذوق معانيها؛
- ينغم قراءته للنص وفق المقام؛
- يعبر عن فهمه لمضمون نص؛
- يتدرب على مهارات التواصل الشفهي؛
- يوظف مكتسباته في التراكيب: (نصب وجزم المضارع، والاستثناء ب "إلا"، والمفعول لأجله؛ وفي الصّرف والتحويل: (اسم التفضيل من الثلاثي، واسما الزمان والمكان، والجامد والمتصرف من الأفعال، والاسم المنقوص والمقصور والممدود)، وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار و/أو الحجاج، بالإضافة إلى المكتسبات اللغوية السابقة)؛ في وضعية تواصل دالة.

الكفاية ومراحلها في المجال الكتابي

المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى من السنة الخامسة ينتج المتعلم(ة) كتابيا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفا من ثمان جمل، منطلقا من معارفه العامة، معتمدا على أسناد ملائمة (صور، رسوم، معطيات، نصوص و/أو وثائق...)، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته التراكيب: (الفعل اللازم والمتعدي، والأفعال الخمسة، النواسخ الحرفية والنواسخ الفعلية)؛ وفي الصّرف والتحويل: (تصريف الفعل الصحيح والمعتل في المضارع والأمر، المجرد والمزيد، والإضافة إلى اسم ظاهر وإلى ضمير)؛ وفي الإملاء: (التاء المربوطة والمبسوطة، وهمزتا الوصل والقطع)، وفي أساليب الكتابة سردا ووصفا.

المرحلة 2

في نهاية المرحلة الثانية من السنة الخامسة ينتج المتعلم(ة) كتابيا في وضعية تواصل دالة، نصا وصفا و/أو حواريا من ثمان جمل، منطلقا من معارفه العامة، معتمدا على أسناد ملائمة (صور، رسوم، معطيات، نصوص و/أو وثائق...)، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في التراكيب: (أحوال الخبر، ونائب الفاعل، والمفعول فيه، والنداء)؛ وفي الصّرف والتحويل: (النكرة والمعرفة ب"ال" والإضافة، والمثنى: صياغته وإعرابه، والجمع السالم بنوعيه، والميزان الصرفي)؛ وفي الإملاء (همزة "ابن"، والهمزة المتوسطة)، وفي أساليب الكتابة وصفا وحوارا.

المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الخامسة، ينتج المتعلم(ة) شفويا في وضعية تواصل دالة، نصا حواريا و/أو حجاجيا من تسع جمل، منطلقا من معارفه العامة، معتمدا على أسناد ملائمة (صور، رسوم، معطيات، نصوص و/أو وثائق...)، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في التراكيب: (التوكيد، والمفعول المطلق، والنعت الحقيقي، والحال مفردة)؛ وفي الصّرف والتحويل: (المصدر الثلاثي وغير الثلاثي، اسما الفاعل والمفعول، واسم الآلة)؛ وفي الإملاء (الهمزة المتطرفة، والألف اللينة في الأسماء والأفعال)، وفي أساليب الكتابة حوارا و/أو حجاجا.

المرحلة 4

في نهاية السنة الخامسة، ينتج المتعلم(ة) كتابيا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفا و/أو حواريا و/أو حجاجيا من عشر جمل، منطلقا من معارفه العامة، معتمدا على أسناد ملائمة (صور، رسوم، معطيات، نصوص و/أو وثائق...)، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في التراكيب، وفي الصّرف والتحويل، وفي الإملاء، وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار و/أو الحجاج.

الموارد الأساسية المتصلة بالكفاية في المجال الكتابي

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 1

- يعبر عن فهمه للمقروء ضمن أنشطة كتابية؛
- يوظف التحليل والنقد وإبداء الرأي والتعليق عند معالجة النصوص ضمن أنشطة كتابية؛
- يستخرج مقاطع سردية و/أو وصفية ويحاكيها في سياقات جديدة؛
- يوظف تقنية السرد و/أو الوصف على لسان الغائب ويوظف رصيده اللغوي في حكي أحداث مرتبطة بأشخاص وأماكن وأزمنة معينة، في وضعية تواصل دالة؛
- يوظف اللازم والمتعدي، إعراب الأفعال الخمسة، المجرد والمزيد، أحوال الخبر، النواسخ الفعلية والحرفية، تصريف الفعل المضارع، الإضافة إلى ياء المتكلم، التاء الربوطة والمبسوطة وهمزتي الوصل والقطع،... في وضعية تواصل دالة؛
- يضع تصميميا لموضوع إنشائي، يتعلق بالسرد و/أو الوصف، في وضعية تواصل دالة؛
- يقترح عناصر مناسبة لموضوع إنشائي؛
- ينتج المتعلم(ة) نصا سرديا و/أو وصفا في وضعية تواصل دالة؛

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 2

- يعبر عن فهمه للمقروء ضمن أنشطة كتابية؛
- يوظف التحليل والنقد وإبداء الرأي والتعليل عند معالجة النصوص ضمن أنشطة كتابية؛
- يستخرج مقاطع وصفية و/أو حوارية ويحاكيها في سياقات جديدة؛
- يوظف تقنية الوصف و/أو الحوار في وضعيات تواصلية دالة؛
- يوظف أحوال الخبر ونائب الفاعل والمفعول فيه والنداء والنكرة والمعرفة (بـ "ال" وبالإضافة) والمثنى والجمعين السالمين والميزان الصرفي وهمزة "ابن" وهمزة المتوسطة...، في وضعية تواصل دالة؛
- يضع تصميمًا لموضوع إنشائي، يتعلق بالوصف و/أو الحوار، في وضعية تواصل دالة؛
- يقترح عناصر مناسبة لموضوع إنشائي؛
- ينتج وصفا لمشاهد أو أماكن أو أشياء أو أشخاص؛
- ينتج نصا وصفيا و/أو حواريا، في وضعية تواصل دالة؛

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 3

- يعبر عن فهمه للمقروء ضمن أنشطة كتابية؛
- يوظف التحليل والنقد وإبداء الرأي والتعليل عند معالجة النصوص ضمن أنشطة كتابية؛
- يستخرج مقاطع حجاجية ويحاكيها في سياقات جديدة؛
- يوظف تقنية الحجاج في مقامات ومواقف تواصلية دالة؛
- يوظف التوكيد، المفعول المطلق، النعت الحقيقي، الحال المفردة، مصدر الثلاثي وغير الثلاثي، اسم الفاعل، اسم المفعول، اسم الآلة، الهمزة المتطرفة، الألف اللينة في الأفعال والأسماء...، في وضعية تواصل دالة؛
- يضع تصميمًا لموضوع إنشائي، يتعلق بحوار يتضمن حجاجا، في وضعية تواصل دالة؛
- يقترح عناصر مناسبة لموضوع إنشائي؛
- ينتج خطابا حواريا معززا بالحجاج، في وضعية تواصل دالة؛
- ينتج نصا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا، في وضعية تواصل دالة؛

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 4

- يعبر عن فهمه للمقروء ضمن أنشطة كتابية؛
- يوظف التحليل والنقد وإبداء الرأي والتعليل عند معالجة النصوص ضمن أنشطة كتابية؛
- يستنتج مقاطع حوارية و/أو حجاجية ويحاكيها بتغيير بعض مكوناتها؛
- يوظف تقنية الحوار و/أو الحجاج في مقامات ومواقف تواصلية دالة؛
- يوظف نصب وجزم المضارع والاستثناء بـ "إلا" والمفعول لأجله، واسم التفضيل من الثلاثي واسمي المكان والزمان والجامد والمنصرف من الأفعال والأسماء المنقوصة والممدودة، والكلمات الشاذة في كتابتها وتوطين الأسماء المنقوصة والممدودة، في وضعية تواصل دالة؛
- يضع تصميمًا لموضوع إنشائي، يتعلق بالحوار المعزز بالحجاج، في وضعية تواصل دالة؛
- يقترح عناصر مناسبة لموضوع إنشائي؛
- ينتج خطابا حجاجيا في وضعية تواصل دالة؛

2.1.3.2. فقرات البرنامج (القواعد)

الأسابيع	الوحدات	المجالات	التراكيب	الصرف والتحويل	الإملاء
1			أسبوع التقويم التشخيصي		
2	الأولى	الحضارة المغربية	الجملة الفعلية: اللازم والمتعدي	تصريف الفعل الصحيح (في المضارع والأمر)	التاء المربوطة والمبسوطة
3			الأفعال الخمسة	تصريف الفعل المعتل (في المضارع والأمر)	
4			أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
5	الثانية	الحياة الثقافية والفنية	إن وأخواتها	المجرد والمزيد	همز الوصل والقطع
6			كان وأخواتها	الإضافة إلى اسم ظاهر وإلى ضمير	
7			أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
8			أسبوع تعلم الإدماج		
9			أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية		
10	الثالثة	العلم والتكنولوجيا	أحوال الخبر	النكرة والمعرفة: "ال" والإضافة	همزة "ابن"
11			نائب الفاعل	المثنى صياغته وإعرابه	
12			أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
13	الرابعة	حقوق الإنسان والمواطنة والسلوك المدني	المفعول فيه	الجمع السالم بنوعية	الهمزة المتوسطة
14			النداء	الميزان الصرفي	
15			أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
16			أسبوع تعلم الإدماج		
17			أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية		

الأسابيع	الوحدات	المجالات	التراكيب	الصرف والتحويل	الإملاء
18	الخامسة	وسائل الاتصال والتواصل	التوكيد	مصدر الثلاثي	الهمزة
19			المفعول المطلق	مصدر غير الثلاثي	المتطرفة
20			أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
21	السادسة	المظاهر العمرانية والاجتماعية في القرية والمدينة	النعته الحقيقي	اسما الفاعل والمفعول	الألف اللينة في الأسماء والأفعال
22			الحال مفردة	اسم الآلة	
23			أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
24	أسبوع تعلم الإدماج				
25	أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية				
26	السابعة	عالم الفلاحة والصناعة وحماية البيئة	نصب المضارع	اسم التفضيل من الفعل الثلاثي	كلمات شاذة
27			جزم المضارع	اسم التفضيل من الفعل الثلاثي	
28			أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
29	الثامنة	الصحة والتغذية والرياضة والأسفار	الاستثناء: ب "الإلا"	الجامد والمتصرف من الأفعال	تنوين المقصور والمنقوص والممدود
30			المفعول لأجله	الاسم المنقوص والمقصور والممدود	
31			أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
32	أسبوع تعلم الإدماج				
33	أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية				
34	إجراءات آخر السنة الدراسية				

2.3.2. برنامج السنة السادسة

1.2.3.2. الكفائتان ومراحلهما والموارد المتصلة بهما

■ الكفاية ومراحلها في المجال الشفهي

المرحلة 1
في نهاية المرحلة الأولى من السنة السادسة، ينتج المتعلم(ة) شفويا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا و/أو حجاجيا من ثمان جمل، منطلقا من معارفه العامة، معتمدا على أسناد ملائمة (صور، رسوم، معطيات، نصوص و/أو وثائق...)، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في التراكيب: (المبنى للمعلوم والمجهول، الأفعال الخمسة، النواسخ الفعلية والحرفية وأحوال الخبر، جزم ونصب الفعل الناقص والأجوف)؛ وفي الصّرف والتحويل: (تصريف الفعلين الصحيح والمعتل، أسماء الإشارة، الأسماء الموصولة)؛ وفي النطق: (مراعاة مخارج الحروف) والأداء المعبر؛ وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار و/أو الحجاج.
المرحلة 2
في نهاية المرحلة الثانية من السنة السادسة، ينتج المتعلم(ة) شفويا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا و/أو حجاجيا من تسع جمل، منطلقا من معارفه العامة، معتمدا على أسناد ملائمة (صور، رسوم، معطيات، نصوص و/أو وثائق...)، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في التراكيب (النعته والبدل والتوكيد والمفعول معه)، وفي الصّرف والتحويل (المقصور والمنقوص والممدود والنسب)، وفي النطق (مراعاة مخارج الحروف) والأداء المعبر، وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار و/أو الحجاج.
المرحلة 3
في نهاية المرحلة الثالثة من السنة السادسة، ينتج المتعلم(ة) شفويا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا و/أو حجاجيا من تسع جمل، منطلقا من معارفه العامة، معتمدا على أسناد ملائمة (صور، رسوم، معطيات، نصوص و/أو وثائق...)، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في التراكيب: (النعته الحقيقي، الحال والجملة الحالية، الأسماء الخمسة، النداء)، وفي الصّرف والتحويل: (المجرد والمزيد، المصدر، اسم التفضيل، صيغ المبالغة)؛ وفي النطق والأداء المعبر، وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار و/أو الحجاج.
المرحلة 4
في نهاية السنة السادسة، ينتج المتعلم(ة) شفويا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا و/أو حجاجيا من عشر جمل، منطلقا من معارفه العامة، معتمدا على أسناد ملائمة (صور، رسوم، معطيات، نصوص و/أو وثائق...)، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في التراكيب وفي الصّرف والتحويل، وفي النطق (مراعاة مخارج الحروف) والأداء المعبر، وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار و/أو الحجاج.

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 1

- يحكي وقائع وأحداث تاريخية محلية أو وطنية؛
- يصف معلمة تاريخية مغربية؛
- يحاور أصدقاءه حول دور الرجل والمرأة المغربيين في خدمة الوطن؛
- يقنع أصدقاءه بأهمية حبهم للوطن والافتخار بالانتماء له؛
- يحكي مشاهدة سهرة فنية أو حفلة فلكلورية شعبية أو حلقة فرجة
- يصف إنتاجا فنيا وطنيا؛
- يتحاور مع أصدقائه حول مساهمات ثقافية وفنية مغربية من قبل (المرأة والرجل والطفل "ة")؛
- يبرهن لأصدقائه عن قيمة الثقافة والفن في تقدم الوطن وشهرته عالميا؛
- يعبر تعبيراً حراً تلقائياً حول مجال الحضارة المغربية؛
- يعبر تعبيراً حراً تلقائياً حول مجال الحياة الثقافية والفنية؛
- ينتج المتعلم(ة) نصاً نصّاً سردياً و/أو وصفيًا و/أو حوارياً و/أو حجاجياً، موظفاً مكتسباته في وضعية تواصل دالة؛
- يقرأ النصوص المسترسلة والشعرية والنثرية والسماعية قراءة سليمة ويتذوق معانيها؛
- ينغم قراءته للنص وفق المقام؛
- يعبر عن فهمه لمضمون نص؛
- يحلل مختلف أنواع النصوص؛
- يتعامل مع نصوص موازية: (مطويات، صحف، مجلات، ملصقات، إعلانات، وثائق ورقية أو رقمية،...)
- يبرز بعض الصور الفنية لنصوص أدبية ويحاكيها في سياقات جديدة؛
- يبدي رأيه في عنصر من عناصر النص ويعلله؛
- يتدرب على مهارات التواصل الشفهي؛
- يوظف رصيده اللغوي ومكتسباته في التراكيب: (المبني للمعلوم والمجهول، الأفعال الخمسة، النواسخ الفعلية والحرفية وأحوال الخبر، جزم ونصب الفعل الناقص والأجوف)؛ وفي الصّرف والتحويل: (تصريف الفعلين الصحيح والمعتل، أسماء الإشارة، الأسماء الموصولة)؛ وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار و/أو الحجاج، بالإضافة إلى المكتسبات اللغوية السابقة)؛ في وضعية تواصل دالة؛

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 2

- يحكي قصة عن اختراع علمي يعرفه؛
- يصف مختراً تكنولوجيا يستعمله في البيت أو المدرسة؛
- يحاور أصدقاءه حول دور العلم والتكنولوجيا في تقدم الوطن اقتصادياً واجتماعياً وثقافياً؛
- يستدل - محاوراً أصدقاءه- بالقيم الإيجابية المؤطرة للعلم والتكنولوجيا لتنتفع بهما الإنسانية؛
- يحكي عن أحداث ووقائع مرتبطة بحقوق الإنسان والمواطنة والسلوك المدني؛
- يصف سلوكاً مدنياً لاحظته في مدرسته أو في حيه أو قريته؛
- يتحاور مع أصدقائه حول الانعكاسات الاجتماعية لبعض الظواهر السلبية التي تخرق مبادئ حقوق الإنسان والمواطن والسلوك المدني؛
- يستدل بحجج مقنعة حول ضرورة التزام الأطفال وغيرهم بمبدأ احترام الحق والواجب تجاه الذات وتجاه الآخر؛
- يعبر تعبيراً حراً تلقائياً حول مجال العلم والتكنولوجيا؛
- يعبر تعبيراً حراً تلقائياً حول مجال حقوق الإنسان والمواطنة والسلوك المدني؛
- ينتج المتعلم(ة) نصاً نصّاً سردياً و/أو وصفيًا و/أو حوارياً و/أو حجاجياً، موظفاً مكتسباته في وضعية تواصل دالة؛
- يقرأ النصوص المسترسلة والشعرية والنثرية والسماعية قراءة سليمة ويتذوق معانيها؛
- ينغم قراءته للنص وفق المقام؛
- يعبر عن فهمه لمضمون نص؛
- يحلل مختلف أنواع النصوص؛
- يتعامل مع نصوص موازية: (مطويات، صحف، مجلات، ملصقات، إعلانات، وثائق ورقية أو رقمية،...)
- يبرز بعض الصور الفنية لنصوص أدبية ويحاكيها في سياقات جديدة؛
- يبدي رأيه في عنصر من عناصر النص ويعلله؛
- يتدرب على مهارات التواصل الشفهي؛
- يوظف رصيده اللغوي ومكتسباته في التراكيب: (النعته والبدل والتوكيد والمفعول معه)، وفي الصّرف والتحويل: (المقصود والمنقوص والممدود والنسب)، وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار و/أو الحجاج، بالإضافة إلى المكتسبات اللغوية السابقة)، في وضعية تواصل دالة؛

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 3

- يحكي عن قضاء غرض من أغراضه باستخدام إحدى وسائل الاتصال والتواصل؛
- يصف مكونات وطريقة استعمال وسيلة من وسائل الاتصال والتواصل؛
- يحاور أصدقائه حول أهمية استخدام وسائل الاتصال والتواصل في تطور الفرد والمجتمع؛
- يفتع أصدقائه بأخلاقيات وقواعد استعمال وسائل الاتصال والتواصل بين الناس؛
- يحكي عن عادات وتقاليد وأعراف محلية يعيشها في محيطه؛
- يصف منشأة عمرانية في حبه أو قريته؛
- يتحاور مع أصدقائه حول الفوارق والاختلافات بين المظاهر العمرانية في المدينة والقرية؛
- يفتع أصدقائه بقيم وقواعد التعامل والتساكن في المجال العمراني والاجتماعي؛
- يعبر تعبيرا حرا تلقائيا حول مجال وسائل الاتصال والتواصل؛
- يعبر تعبيرا حرا تلقائيا حول مجال المظاهر العمرانية والاجتماعية في القرية والمدينة؛
- ينتج المتعلم(ة) نصا نصا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا و/أو حجاجيا، موظفا مكتسباته في وضعية تواصل دالة؛
- يقرأ النصوص المسترسلة والشعرية والنثرية والسماعية قراءة سليمة ويتذوق معانيها؛
- ينغم قراءته للنص وفق المقام؛
- يعبر عن فهمه لمضمون نص؛
- يحلل مختلف أنواع النصوص؛
- يتعامل مع نصوص موازية: (مطويات، صحف، مجلات، ملصقات، إعلانات، وثائق ورقية أو رقمية،...)
- يبرز بعض الصور الفنية لنصوص أدبية ويحاكيها في سياقات جديدة؛
- يبدي رأيه في عنصر من عناصر النص ويعلله؛
- يتدرب على مهارات التواصل الشفهي؛
- يوظف رصيده اللغوي ومكتسباته في التراكيب: (النعن الحقيقي، الحال والجملة الحالية، الأسماء الخمسة، النداء)، وفي الصّرف والتحويل: (المجرد والمزيد، المصدر، اسم التفضيل، صيغ المبالغة)؛ وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار و/أو الحجاج، بالإضافة إلى المكتسبات اللغوية السابقة)، في وضعية تواصل دالة؛

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 4

- يحكي عن أضرار لحقت بمجال فلاحي أو صناعي قريب من محيطه؛
- يصف عملية حرث أو حصاد أو عملية ترميم وإصلاح مجال بيئي طبيعي؛
- يتحاور مع أصدقائه حول علاقة عالم الفلاحة والصناعة بالمجال البيئي؛
- يفتع أصدقائه بحجج تبرر ضرورة الالتزام بقواعد وقوانين احترام المجال البيئي المحلي والوطني؛
- يحكي مراحل وأحداث سفر مع أسرته أو مع الغير؛
- يصف قضاء رياضيا أو قضاء استجمام وترفيه؛
- يتحاور مع أصدقائه حول العلاقات بين الصحة والتغذية والرياضة والأسفار؛
- يفتع أصدقائه بحجج مناسبة حول الأضرار الصحية التي يسببها سوء التغذية وإهمال الرياضة؛
- يعبر تعبيرا حرا تلقائيا حول مجال عالم الفلاحة والصناعة وحماية البيئة؛
- يعبر تعبيرا حرا تلقائيا حول مجال الصحة والتغذية والرياضة والأسفار؛
- ينتج المتعلم(ة) نصا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا و/أو حجاجيا، موظفا مكتسباته في وضعية تواصل دالة؛
- يقرأ النصوص المسترسلة والشعرية والنثرية والسماعية قراءة سليمة ويتذوق معانيها؛
- ينغم قراءته للنص وفق المقام؛
- يعبر عن فهمه لمضمون نص؛
- يحلل مختلف أنواع النصوص؛
- يتعامل مع نصوص موازية: (مطويات، صحف، مجلات، ملصقات، إعلانات، وثائق ورقية أو رقمية،...)
- يبرز بعض الصور الفنية لنصوص أدبية ويحاكيها في سياقات جديدة؛
- يبدي رأيه في عنصر من عناصر النص ويعلله؛
- يتدرب على مهارات التواصل الشفهي؛
- يوظف رصيده في التراكيب: (المستثنى بغير وسوى، التوكيد، التمييز الملفوظ والملحوظ، تمييز العدد)؛ وفي الصّرف والتحويل: (الإضافة إلى ياء المتكلم، النسب، صياغة وإعراب المثنى، العدد والمعدود)، وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار و/أو الحجاج، بالإضافة إلى المكتسبات اللغوية السابقة)؛ في وضعية تواصل دالة؛

■ الكفاية ومراحلها في المجال الكتابي

<p>المرحلة 1</p> <p>في نهاية المرحلة الأولى من السنة السادسة ينتج المتعلم(ة) كتابيا في وضعية تواصل دالة، نصًا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا من عشر جمل، منطلقا من معارفه العامة، معتمدا على أسناد ملائمة (صور، رسوم، معطيات، نصوص و/أو وثائق...)، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في التراكيب: (النعت والبدل والتوكيد والمفعول معه)؛ وفي الصّرف والتحويل: (المقصور والمنقوص والممدود والنسب)؛ وفي الإملاء (التاء المربوطة والمبسوطة، والألف اللينة)؛ وفي أساليب الكتابة سردا و/أو وصفا و/أو حوارا.</p>
<p>المرحلة 2</p> <p>في نهاية المرحلة الثانية من السنة السادسة ينتج المتعلم(ة) كتابيا في وضعية تواصل دالة، نصًا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا من إحدى عشر جملة، منطلقا من معارفه العامة، معتمدا على أسناد ملائمة (صور، رسوم، معطيات، نصوص و/أو وثائق...)، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته التراكيب: (المفعولان المطلق ولأجله البدل والتوكيد)، وفي الصّرف والتحويل: (المقصور والمنقوص والممدود والنسب)، وفي الإملاء (همزة ابن، وهمزة الوصل وهمزة القطع)، وفي أساليب الكتابة سردا و/أو وصفا و/أو حوارا.</p>
<p>المرحلة 3</p> <p>في نهاية المرحلة الثالثة من السنة السادسة، ينتج المتعلم(ة) شفويا في وضعية تواصل دالة، نصًا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا و/أو حجاجيا من اثنتي عشر جملة، منطلقا من معارفه العامة، معتمدا على أسناد ملائمة (صور، رسوم، معطيات، نصوص و/أو وثائق...)، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في التراكيب: (النعت الحقيقي، الحال والجملة الحالية، الأسماء الخمسة، النداء)، وفي الصّرف والتحويل: (المجرد والمزيد، المصدر، اسم التفضيل، صيغ المبالغة)؛ وفي الإملاء (تنوين الاسم المنقوص والمقصور، والهمزة المتوسطة)، وفي أساليب الكتابة سردا و/أو وصفا و/أو حوارا و/أو الحجاج.</p>
<p>المرحلة 4</p> <p>في نهاية السنة السادسة، ينتج المتعلم(ة) كتابيا في وضعية تواصل دالة، نصًا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا و/أو حجاجيا من اثنتي عشر جملة، منطلقا من معارفه العامة، معتمدا على أسناد ملائمة (صور، رسوم، معطيات، نصوص و/أو وثائق...)، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في التراكيب، وفي الصّرف والتحويل، وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار و/أو الحجاج.</p>

■ الموارد الأساسية المتصلة بالكفاية في المجال الكتابي

<p>الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعبر عن فهمه للمقروء ضمن أنشطة كتابية؛ - يوظف التحليل والنقد وإبداء الرأي والتعليل عند معالجة النصوص ضمن أنشطة كتابية؛ - يستخرج مقاطع سردية و/أو وصفية، ويحاكيها في سياقات جديدة؛ - يوظف تقنية السرد و/أو الوصف، ويستثمر رصيده اللغوي في حكي ووصف أحداث مرتبطة بأشخاص وأماكن وأزمنة معينة، في وضعية تواصل دالة؛ - يوظف المبني للمعلوم والمجهول، الأفعال الخمسة، النواسخ الفعلية والحرفية وأحوال الخبر، المجرد المزيد، جزم ونصب الفعل الناقص والأجوف، في وضعية تواصلية دالة؛ - يصرف الفعل المضارع ويوظف أسماء الإشارة والأسماء الموصولة، في وضعية تواصلية دالة؛ - يرسم التاء الربوطة والمبسوطة والألف اللينة رسما سليما؛ - ينتج المتعلم(ة) مقطعا سرديا معززا بالوصف في وضعية تواصل دالة؛ - يضع تصميمًا لموضوع إنشائي، يتعلّق بالسرد و/أو الوصف، في وضعية تواصل دالة؛ - يقترح عناصر مناسبة لموضوع إنشائي؛ - ينتج المتعلم(ة) نصًا سرديا و/أو وصفيا في وضعية تواصل دالة؛
<p>الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعبر عن فهمه للمقروء ضمن أنشطة كتابية؛ - يوظف التحليل والنقد وإبداء الرأي والتعليل عند معالجة النصوص ضمن أنشطة كتابية؛ - يستخرج مقاطع وصفية و/أو حوارية، ويحاكيها في سياقات جديدة؛ - يوظف تقنية الوصف و/أو الحوار، ويستثمر رصيده اللغوي في إنتاج حوار حول أحداث مرتبطة بأشخاص وأماكن وأزمنة معينة ووصفها، في وضعية تواصل دالة؛ - يوظف النعت الحقيقي والحال والأسماء الخمسة والنداء، في وضعية تواصل دالة؛ - يوظف المجرد والمزيد والمصادر واسم التفضيل وصيغ المبالغة، في وضعية تواصلية دالة؛ - يرسم همزة "ابن" وهمزتي الوصل والقطع رسما سليما؛ - ينتج المتعلم(ة) مقطعا حواريا معززا بالوصف في وضعية تواصل دالة؛ - يضع تصميمًا لموضوع إنشائي، يتعلّق بالوصف و/أو الحوار، في وضعية تواصل دالة؛ - يقترح عناصر مناسبة لموضوع إنشائي؛ - ينتج المتعلم(ة) نصًا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا في وضعية تواصل دالة؛

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 3

- يعبر عن فهمه للمقروء ضمن أنشطة كتابية؛
- يوظف التحليل والنقد وإبداء الرأي والتعليل عند معالجة النصوص ضمن أنشطة كتابية؛
- يستخرج مقاطع حوارية و/أو حجاجية، ويحاكيها في سياقات جديدة؛
- يوظف تقنية الحوار و/أو الحجاج، ويستثمر رصيده اللغوي في إنتاج حوار يبرز آراء ومواقف مدعومة بحجج حول أحداث وقضايا مرتبطة بالحياة المدرسية أو بالمحيط الاجتماعي للمدرسة، في وضعية تواصل دالة؛
- يعالج النص الحجاجي لاستخراج القضية وقيض القضية؛
- ينتج خطابا مناقضا لقضية معروضة للنقاش، في وضعية تواصل دالة؛
- يوظف المفعول المطلق، والمفعول لأجله، والمفعول فيه، والمفعول لأجله، في وضعية تواصلية دالة؛
- يوظف اسمي الفاعل والمفعول، واسمي الزمان والمكان، واسم الآلة، والأسماء المقصورة والمنقوصة والممدودة، في وضعية تواصلية دالة؛
- يرسم تنوين الاسم المنقوص والمقصور والهمزة المتوسطة رسما سليما؛
- ينتج المتعلم(ة) مقطعا حواريا معززا بخطاب حجاجي، في وضعية تواصل دالة؛
- يضع تصميمًا لموضوع إنشائي، يتعلق بالحوار و/أو الحجاج، في وضعية تواصل دالة؛
- يقترح عناصر مناسبة لموضوع إنشائي؛
- ينتج المتعلم(ة) نصا سرديا و/أو وصفيًا و/أو حواريا و/أو حجاجيا، في وضعية تواصل دالة؛

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 4

- يعبر عن فهمه للمقروء ضمن أنشطة كتابية؛
- يوظف التحليل والنقد وإبداء الرأي والتعليل عند معالجة النصوص ضمن أنشطة كتابية؛
- يستخرج مقاطع حوارية و/أو حجاجية، ويحاكيها في سياقات جديدة؛
- يوظف تقنية الحوار و/أو الحجاج، ويستثمر رصيده اللغوي في إنتاج حوار يبرز آراء ومواقف مدعومة بحجج حول أحداث وقضايا مرتبطة بالحياة المدرسية أو بالمحيط الاجتماعي للمدرسة، في وضعية تواصل دالة؛
- يعالج النص الحجاجي لاستخراج القضية وقيض القضية؛
- ينتج خطابا مناقضا لقضية معروضة للنقاش، في وضعية تواصل دالة؛
- يوظف المستثنى بغير وسوى، والتوكيد، والتمييز الملفوظ والملحوظ، وتمييز العدد، في وضعية تواصلية دالة؛
- يوظف الإضافة إلى باء المتكلم، والنسب، وصياغة وإعراب المثني، والعدد والمعدود، في وضعية تواصلية دالة؛
- يرسم كلمات يخالف نطقها شكل كتابتها، والهمزة المتطرفة رسما سليما؛
- ينتج المتعلم(ة) مقطعا حواريا معززا بخطاب حجاجي، في وضعية تواصل دالة؛
- يضع تصميمًا لموضوع إنشائي، يتعلق بالحوار و/أو الحجاج، في وضعية تواصل دالة؛
- يقترح عناصر مناسبة لموضوع إنشائي؛
- ينتج المتعلم(ة) نصا سرديا و/أو وصفيًا و/أو حواريا و/أو حجاجيا، في وضعية تواصل دالة؛

2.2.3.2. فقرات البرنامج (القواعد)

الأسابيع	الوحدات	المجالات	التراكيب	الصرف والتحويل	الإملاء
1			أسبوع التقييم التشخيصي		
2	الأولى	الحضارة المغربية	المبني للمعلوم والمجهول	تصريف الفعل الصحيح (في الأزمنة الثلاثة)	التاء المربوطة
3			الأفعال الخمسة	تصريف الفعل المعتل (في الأزمنة الثلاثة)	والمبسوطة
4			أنشطة التوليف والتقييم والدعم		
5	الثانية	الحياة الثقافية والفنية	النواسخ الفعلية والحرفية + أحوال الخبر	أسماء الإشارة	الألف اللينة
6			جزم ونصب الفعل الناقص والأجوف	الأسماء الموصولة	
7			أنشطة التوليف والتقييم والدعم		
8	أسبوع تعلم الإدماج				
9	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية				
10	الثالثة	العلم والتكنولوجيا	النعت الحقيقي	المجرد والمزيد (الثلاثي والرباعي)	همزة "ابن"
11			الحال والجملة الحالية	المصادر: من الثلاثي وغيره	
12			أنشطة التوليف والتقييم والدعم		
13	الرابعة	حقوق الإنسان والموطنة والسلوك المدني	الأسماء الخمسة	اسم التفضيل الثلاثي وغير الثلاثي	همزنا الوصل والقطع
14			النداء	صيغ المبالغة	
15			أنشطة التوليف والتقييم والدعم		
16	أسبوع تعلم الإدماج				
17	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية				

الإملاء	الصرف والتحويل	التركيب	المجالات	الوحدات	الأسابيع
تنوين الاسم المنقوص والمقصور	اسما الفاعل والمفعول	المفعول المطلق	وسائل الاتصال والتواصل	الخامسة	18
	اسما الزمان والمكان	المفعول لأجله			19
أنشطة التوليف والتقويم والدعم					20
الهمزة المتوسطة	اسم الآلة	المفعول فيه	المظاهر العمرانية والاجتماعية في القرية والمدينة	السادسة	21
	الأسماء المقصورة والمنقوصة والممدودة	المستثنى بإلا			22
أنشطة التوليف والتقويم والدعم					23
أسبوع تعلم الإدماج					24
أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية					25
الهمزة المتطرفة	الإضافة إلى ياء المتكلم	المستثنى بغير وسوى	عالم الفلاحة والصناعة وحماية البيئة	السابعة	26
	النسب (مدخل)	التوكيد			27
أنشطة التوليف والتقويم والدعم					28
كلمات يخالف نطقها رسمها	المتنى صياغته وإعرابه	التمييز الملفوظ والملحوظ	الصحة والتغذية والرياضة والأسفار	الثامنة	29
	العدد والمعدود	تمييز العدد			30
أنشطة التوليف والتقويم والدعم					31
أسبوع تعلم الإدماج					32
أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية					33
إجراءات آخر السنة الدراسية					34

يندرج تدريس اللغة الأمازيغية ضمن مخططات وزارة التربية الوطنية الرامية إلى تحقيق مجموعة من الأهداف التي تتماشى وفلسفة الإصلاح، ويتأسس تدريس هذا المكون على مرجعيات سياسية وتشريعية وقانونية وثقافية وتربوية. ويهدف تدريس اللغة الأمازيغية إلى توطيد الهوية الوطنية المؤسسة على التنوع في إطار الوحدة. أما على المستوى اللغوي والثقافي فتدريس اللغة الأمازيغية يرمي إلى الحفاظ على اللغة والثقافة الأمازيغيتين وتطويرهما وتعزيز مكانتهما في منظومة التربية والتكوين وفي مختلف المؤسسات والمجتمع ككل. وأخيرا يهدف الجانب التربوي إلى تنمية شخصية المتعلم(ة) انطلاقا من مختلف الكفايات الأساسية والمستعرضة في أبعادها المعرفية والوجدانية والاجتماعية والحضارية... وتنجز هذه العملية من خلال استراتيجية تعميم تدريس اللغة الأمازيغية داخل المنظومة التربوية، والتي تقوم على مدخلين أساسيين: مدخل أفقي، ويعني توسيع شبكة تدريس اللغة الأمازيغية لتطال جميع المؤسسات بمختلف الجهات والمناطق. ومدخل عمودي، يتعلق بتطوير وتيرة تدريس اللغة الأمازيغية حسب المستويات الدراسية لتشمل جميع المستويات التعليمية. وهذه الاستراتيجية تستمد مرجعيتها من الأسس والمرتكزات المنصوص عليها في الوثائق الوطنية المنظمة لعملية تدريس اللغة الأمازيغية بالمسارات الدراسية.

1.1. الاختيارات والتوجيهات المؤطرة لإعداد برنامج اللغة الأمازيغية

- يرمي برنامج اللغة الأمازيغية في سلك التعليم الابتدائي إلى تحقيق الأهداف العامة التالية:
 - تمكين المتعلمين والمتعلمين من اللغة الأمازيغية تعبيراً ونطقاً وقراءة وكتابة؛
 - وضع كتب مدرسية موحدة، يتم تكييف معجمها، كلما كان ذلك ضرورياً، مع الخصوصية الجهوية للغة خاصة في السنوات الأولى من تعلم هذه اللغة؛
 - الانطلاق في وضع برنامج اللغة الأمازيغية من الفروع الثلاثة الكبرى للأمازيغية مع العمل بالتدرج على بناء لغة معيارية موحدة من خلال:
 - الانتقال التدريجي مما هو محلي إلى ما هو جهوي ثم إلى ما هو وطني؛
 - التركيز على البنيات اللغوية المشتركة بين اللهجات الأمازيغية أثناء وضع الكتب المدرسية، والملفات البيداغوجية، والدعامات اليداكتيكية الأخرى المكتوبة والسمعية والبصرية؛
 - اعتماد المرجعية اللغوية المحلية في حالة عدم وجود مصطلح موحّد؛
 - اعتماد الإبداع المعجمي لإغناء وتطوير الرصيد اللغوي الأمازيغي؛
 - توظيف المعجم الأمازيغي المتداول في الدارجة المغربية؛
 - الانفتاح على اللهجات الأمازيغية الأخرى المتداولة في مناطق أمازيغية خارج الوطن لإغناء المعجم الأمازيغي.
- ويعتمد تدريس اللغة الأمازيغية على الاختيارات التربوية التي تحكم باقي المناهج التعليمية والتي تقوم على:
 - التربية على القيم؛
 - التربية على الاختيار؛
 - اعتماد بيداغوجيا الإدماج إطاراً منهجياً لتصريف المقاربة بالكفايات والذي يقتضي إيجاد تمفصلات بين موارد مجزأة اكتسبها المتعلم(ة) في فترة إرساء الموارد من أجل توظيفها في حل وضعيات مركبة.
- ويخصص لتدريس اللغة الأمازيغية غلاف زمني لا يقل عن ثلاث ساعات أسبوعياً، كما تخضع للتقويم مثلها مثل باقي المواد المدرسة بالتعليم الابتدائي.

2.1. تدبير الغلاف الزمني لدرس اللغة الأمازيغية

- صيغ توزيع الغلاف الزمني
 - يتم تدبير الغلاف الزمني المخصص للغة الأمازيغية، أي 3 ساعات أسبوعياً، حسب خصوصيات الصيغة المعتمدة في استعمالات الزمن.
 - وفي حال اعتماد مدرس متخصص بمادة الأمازيغية يستحسن العمل بحصص مندمجة غلافها الزمني هو 60 دقيقة، حيث يتعامل المدرس(ة) مع كل فوج ثلاث مرات في الأسبوع، نظراً لما يوفره هذا الاختيار من مرونة لكل من المدرس(ة) والمتعلم(ة) أثناء تقديم دروس اللغة الأمازيغية.
 - أما التسلسل التربوي الأسبوعي لدروس اللغة الأمازيغية فيمكن أن يأخذ إحدى الصيغتين الآتيتين:
 - صيغة 30 دقيقة بمعدل 06 حصص أسبوعياً؛
 - صيغة 60 دقيقة بمعدل 03 حصص أسبوعياً، في حال اعتماد مدرس متخصص للمادة.

3.1. توزيع البرنامج السنوي للغة الأمازيغية

- يقدم البرنامج السنوي للأمازيغية في 32 أسبوعاً، بالإضافة إلى أسبوع الإعداد في بداية السنة وأسبوع خاص بإجراءات آخر السنة. ويتكون البرنامج السنوي من أربع مراحل يتم فيها إرساء الموارد قصد إنماء الكفاية، ويخصص بعد كل مرحلة من هذه المراحل الأربع أسبوعان للإدماج (الأسبوع الأول لتعلم الإدماج والأسبوع الثاني لتقويم درجة نداء الكفاية).
- وقد روعي في هذا التوزيع اعتبارات أساسية، أهمها:
 - التسلسل؛ لضمان الانسجام بين مكونات اللغة الأمازيغية، سواء على مستوى برنامج سنة معينة أو على مستوى البرامج ككل.
 - التدرج في تقديم المحاور وبناء المفاهيم المقترحة حسب خصوصيات كل مرحلة.
 - اعتماد مبدأ "الإدماج" الذي يقتضي إيجاد تمفصلات بين موارد مجزأة اكتسبها المتعلم(ة) في فترة إرساء الموارد من أجل توظيفها في حل وضعيات مركبة.

4.1. مكونات درس اللغة الأمازيغية

تتمحور مكونات برنامج اللغة الأمازيغية حول المجالات التالية:

- الطفل والأسرة؛
- الطفل والمدرسة؛
- الطفل وعلاقاته في الحي والقرية؛
- الطفل والبيئة الطبيعية؛
- الطفل والتغذية والصحة والرياضة والنظافة؛
- الطفل والحفلات والأعياد والأسفار؛
- الطفل وعالم الألعاب والابتكار؛
- التربية الطرقية؛
- حماية البيئة، وحقوق الطفل؛
- الحياة الثقافية والفنية.

ويمكن إدماج القيم الإسلامية والكونية ومبادئ التربية على الاختيار والمساواة بين الجنسين في المجالات جميعها. ويرتكز تعليم وتعلم اللغة الأمازيغية على عدة أنشطة، يستمد منها المتعلم(ة) الموارد الأساسية لإنماء الكفاية، أهمها:

- التعبير الشفوي
- التراكيب والصرف
- القراءة
- الكتابة
- الأنشطة الترفيهية
- التقويم والمعالجة.

1.4.1. التعبير الشفوي

يهدف نشاط التعبير الشفوي في كل مراحل التعليم الابتدائي إلى إنماء الكفاية التواصلية لدى المتعلم(ة) كما يعمل على تطوير وظائف تواصلية يرمز إليها بالألوان في الكتب المدرسية للمستويات الأربعة الأولى حسب الفروع الثلاثة الكبرى للغة الأمازيغية (الأزرق لفرع الشمال، الأخضر لفرع الوسط، الأصفر لفرع الجنوب)، ويتم توحيدها ابتداء من السنة الخامسة ابتدائي، وذلك عملاً بمبدأ التدرج من اللغة المحلية إلى اللغة المعيارية الموحدة كما جاء في برنامج اللغة الأمازيغية (سنتبر 2003).

ويستند درس التعبير الشفوي على عدة معينات ديداكتيكية منها:

- صویرات؛
- معجم مرتبط بالكفاية والمجال؛
- حوارات، خاصة في السنوات الثلاث الأولى؛
- موارد رقمية خاصة بتدريس اللغة الأمازيغية؛
- أناشيد ومحفوظات.

ويساهم نشاط التعبير الشفوي في كل مراحل التعليم الابتدائي في التمكن من الفرع المحلي للغة الأمازيغية (السنتان الأولى والثانية) وانفتاحه على الفرعين الآخرين (السنتان الثالثة والرابعة)، قصد التمكن من اللغة الأمازيغية المعيارية الموحدة (السنتان الخامسة والسادسة). والجدير بالذكر أن مكون التعبير الشفوي يعتبر مدخلا أساسيا لإرساء الموارد في السنوات الأولى والثانية والثالثة من التعليم الابتدائي.

2.4.1. التراكيب والصرف

يستهدف مكون التراكيب والصرف إنماء الكفاية التواصلية بشقيها الشفوي والكتابي لدى المتعلم(ة) باستعمال الأساليب والتراكيب اللغوية والصيغ الصرفية والمعجم استعمالا صحيحا ومناسبا، وتعبئتها في حل وضعيات مركبة. إن مكون التراكيب والصرف في اللغة الأمازيغية ينطلق من الضمني إلى الصريح. ففي السنوات الأولى والثانية والثالثة تقدم الأساليب والتراكيب بشكل ضمني أي مع مكون التعبير الشفوي قصد استنباطها وفق سياقات تواصلية. وانطلاقا من السنة الرابعة تقدم الموارد النحوية والصرفية بطريقة صريحة ويتم استنتاج القواعد اللغوية مع إجراء التمارين المناسبة دون عزلها عن سياقات تواصلية. إضافة إلى هذا فإن مكون التراكيب والصرف يساهم في توحيد اللغة الأمازيغية عن طريق توظيف الترادف التركيبي. والمقصود به انفتاح المتعلم(ة) على الصيغ التركيبية المتماثلة في الفروع الأخرى للغة الأمازيغية.

3.4.1. أنشطة القراءة

تعتبر أنشطة القراءة من بين الموارد الأساسية التي تساعد المتعلم(ة) على إنماء الكفاية التواصلية (الكتابية والشفوية). ولتحقيق ذلك يجب على المدرس(ة) أن يساعد المتعلم(ة) على التمكن من فك رموز حرف تيفيناغ في مرحلة أولى، ومن فهم النص واستعمال استراتيجيات القراءة في مرحلة ثانية، وعلى التعرف بكيفية تدريجية على بنيات وأجناس النصوص. ويعرف مكون القراءة تطورات كلما تقدمنا في المستويات الدراسية. فبمجرد التمكن من أبجدية تيفيناغ يبدأ المتعلم(ة) في التعامل مع النصوص القرآنية ابتداء من الأسبوعين الأخيرين للسنة الأولى. ويرمز إلى هذه النصوص بالألوان كما هو الأمر بالنسبة للتعبير الشفوي: (الشمال، الوسط والجنوب) في السنتين الأولى والثانية. ثم تبدأ مرحلة الانفتاح على مختلف الخصائص اللغوية في السنتين الثالثة والرابعة. أما في السنتين الخامسة والسادسة فالنصوص القرآنية موحدة وموجهة للجميع.

والتوضيح:

- يتم تقديم نص قرائي واحد في كل مرحلة كفاية، وتتميز هذه النصوص بتنوع أجناسها،
- انطلاقاً من السنة الرابعة تنطلق عملية إرساء الموارد لبناء المعارف وإنماء الكفاية التواصلية (الشفوية والكتابية).
- وينبغي الإشارة إلى أن مكون القراءة يعتبر مدخلاً أساسياً لإرساء الموارد ابتداءً من السنة الرابعة من التعليم الابتدائي.

4.4.1. أنشطة الكتابة والتعبير الكتابي

للتذكير، تُكتب اللغة الأمازيغية، من اليسار إلى اليمين، بحروفها الأصلية، تيفيناغ، التي تتكون من 33 حرفاً، وتتميز بكونها كتابة غير متصلة على مستوى الحروف وبنفس المقاسات (خطان رفيقان لجميع الحروف باستثناء حرف ya الذي يأخذ مقياس سطر رفيع فقط).

تعتبر أنشطة الكتابة مكتملة ومدعمة للقراءة. ويتم إنماء مهارة الكتابة عبر سيرورة متدرجة، حيث يتعلم المتعلم(ة) في البداية رسم الحروف المستهدفة من خلال القراءة وكتابة الكلمات ثم الجمل وصولاً إلى مرحلة إنتاج كتابي عبر أنشطة الحصيلة. ويتم بناء هذه السيرورة في تعلم الكتابة وإنماء الكفاية بكيفية تدريجية من السنة الأولى إلى المستوى الأخير من التعليم الابتدائي عبر مجموعة من الأنشطة كما جاءت في مراحل بناء الكفاية:

- السنة الأولى: أنشطة التخطيط، كتابة الحروف والكلمات ثم نقل كلمات وجمل قصيرة؛
- السنة الثانية: النقل، الإملاء، تمارين الربط والترتيب والتكملة، إنتاج جمل قصيرة؛
- السنة الثالثة: الإملاء، تمارين الربط والترتيب والتكملة، إنتاج نص قصير؛
- انطلاقاً من السنة الرابعة: الإملاء، تمارين إملائية، إتمام نص قصير، إنتاج نص كتابي قصير؛

ويعتمد مكون الكتابة على مقارنة تدريجية. فهي تدرج من التخطيط إلى الخط إلى النقل إلى إنتاج نصوص قصيرة بالاعتماد على وضعيات تواصلية وأدوات لغوية وصور.

5.4.1. الأنشطة الترفيهية

تتكون الأنشطة الترفيهية من حكايات ومحفوظات وأناشيد ومسرحيات وأغان وألعاب تربوية. وتهدف إلى جعل المتعلم(ة) مرتبطاً بعالم الطفولة، من جهة، وتساعد، من جهة أخرى، على بناء معارفه خاصة فيما يتعلق بمعارف الكينونة كالثقافة بالنفس والطلاقة في التعبير وتحسين النطق، والوقوف أمام الأقران. ومن ثم فهي موارد أساسية لإعداد المتعلم(ة) على حل وضعيات مركبة، خاصة في الإنتاج الشفوي. كما تشكل أيضاً فرصة للانفتاح على التنوع الثقافي الوطني والكوني، والتربية على القيم وعلى الاختيار ومبادئ حقوق الإنسان والمواطنة، وتهيينه لحب القراءة، وجعله يكتسب المهارات الفنية والجمالية والأسلوبية للغة الأمازيغية.

6.4.1. التقويم والمعالجة

التقويم عملية مواكبة لعملية التعليمات انطلاقاً من إرساء الموارد مروراً بمرحلة تعلم الإدماج وصولاً إلى مرحلة تقويم درجة نداء الكفاية. والمعالجة تواكب كذلك التعليمات، وهي إما فورية أو مركزية. وتخصص هذه الحصص لتجاوز الثغرات التي سجلها المدرس(ة) أثناء مراحل إرساء الموارد وتعلم الإدماج وتقويمه خلال مختلف الأنشطة.

5.1. توزيع الحصص الخاصة بالأنشطة وفق المرحلة

لابد من الإشارة إلى أن درس اللغة الأمازيغية خصص له سنوياً غلاف زمني محدد في 102 ساعة تتوزع على 24 ساعة لكل مرحلة، وثلاث ساعات أسبوعياً، و30 دقيقة لكل حصّة. وفي ما يلي تفاصيل توزيع الحصص حسب المرحلة:

المكون	المستوى	المرحلة	الحصص	المجموع
التعبير الشفوي	السنة الأولى	مرحلة إرساء الموارد	بالنسبة لكل حوار من الحوارين: - ثلاث حصص لمرحلة ما قبل الاستماع يتم فيها ترويج المعجم ووظائف التواصل المستهدفة - حصتان لمرحلة الاستماع يتم فيها تقديم الحوار واستثمار القواعد ضمناً - حصّة واحدة ما بعد الاستماع تخصص للعب الأدوار - ثلاث حصص للربط والتوليف - حصّة واحدة للمعالجة	20 حصّة (10 حصص لكل حوار)
		مرحلة تعلم الإدماج	- أربع حصص للإنتاج الشفوي وحصتان للمعالجة	06 حصص
		مرحلة الإدماج	- أربع حصص للإنتاج الشفوي وحصتان للمعالجة	06 حصص
	السنتين الثانية والثالثة	مرحلة إرساء الموارد	بالنسبة لكل حوار من الحوارين: - حصتان لمرحلة ما قبل الإنصات - حصتان لمرحلة الإنصات - حصّة واحدة لمرحلة بعد الإنصات - حصتان للربط والتوليف - حصّة واحدة للمعالجة	16 حصّة (08 حصص لكل حوار)
		مرحلة تعلم الإدماج	- حصتان للإنتاج الشفوي وحصّة واحدة للمعالجة	03 حصص
		مرحلة الإدماج	- ثلاث حصص للإنتاج الشفوي وحصّة واحدة للمعالجة	04 حصص
السنوات الرابعة والخامسة والسادسة	مرحلة إرساء الموارد	- أربع حصص لاستثمار الموارد - أربع حصص للربط والتوليف - حصتان للمعالجة	10 حصّة	
	مرحلة تعلم الإدماج	- حصتان للإنتاج الشفوي وحصّة واحدة للمعالجة	03 حصص	
	مرحلة الإدماج	- ثلاث حصص للإنتاج الشفوي وحصّة واحدة للمعالجة	04 حصص	

المكون	المستوى	المرحلة	الحصص	المجموع
الكتابة والتعبير الكتابي	السنة الأولى	مرحلة إرساء الموارد	- أربع حصص يتم فيها خط ونقل حرفين في كل حصة، وابتداء من المرحلة الثالثة تتم كتابة ثلاثة حروف - حصتان للربط والتوليف يتم فيهما الإملاء المنظور	06 حصص
	السنة الثانية	مرحلة إرساء الموارد	- خمس حصص: حصتان للنقل؛ حصة واحدة للإملاء المنظور؛ حصة واحدة للإملاء؛ حصة واحدة لتمرين التكملة أو الربط أو الترتيب - أربع حصص للتعبير الكتابي والحصيلة - حصتان للمعالجة	11 حصة
		مرحلة تعلم الإدماج	- حصتان للتعبير الكتابي وحصة واحدة للمعالجة	03 حصص
	السنة الثالثة	مرحلة الإدماج	- حصة واحدة للإنتاج الكتابي وحصة واحدة للمعالجة	حصتان
		مرحلة إرساء الموارد	- خمس حصص: حصتان للإملاء المنظور؛ حصتان للإملاء؛ حصة واحدة لتمرين التكملة والربط. - أربع حصص للتعبير الكتابي والحصيلة - حصتان للمعالجة	11 حصة
	السنوات الرابعة والخامسة والسادسة	مرحلة تعلم الإدماج	- حصتان للإنتاج الكتابي وحصة واحدة للمعالجة	03 حصص
		مرحلة الإدماج	- حصة واحدة للتعبير الكتابي وحصة واحدة للمعالجة	حصتان
	السنوات الرابعة والخامسة والسادسة	مرحلة إرساء الموارد	- ست حصص: حصتان للإملاء؛ حصتان للتمرين الإملائية؛ حصتان لتكملة الربط والترتيب - أربع حصص للتعبير الكتابي - حصتان للمعالجة	12 حصة
		مرحلة تعلم الإدماج	- حصتان للتعبير الكتابي وحصة واحدة للمعالجة	03 حصص
	السنة الأولى	مرحلة الإدماج	- حصة للتعبير الكتابي وحصة للمعالجة	حصتان
		مرحلة إرساء الموارد	- أربع حصص تخصص كل واحدة منها لتقديم حرفين، وابتداء من المرحلة الثالثة يتم تقديم ثلاثة حروف - حصتان للربط والتوليف والمعالجة	06 حصص
	أنشطة القراءة	السنتان الثانية والثالثة	مرحلة إرساء الموارد	- حصة ما قبل القراءة - حصتان أثناء القراءة - حصتان ما بعد القراءة
السنوات الرابعة والخامسة والسادسة		مرحلة إرساء الموارد	- حصة ما قبل القراءة - حصتان أثناء القراءة - ثلاث حصص ما بعد القراءة	06 حصص
التركيب والصرف	السنوات الرابعة والخامسة والسادسة			04 حصص
الأنشطة الترفيهية	جميع المستويات			04 حصص

2. البرنامج الدراسي لمادة اللغة الأمازيغية

1.2 السنة الأولى

1.1.2 الكفاية ومراحلها والموارد المتصلة بها

■ الكفاية ومراحلها

<p>● ●●●. ● 1</p> <p>X : CXX. O: I : ●●●. ●. CЖU. O: I : ●XX" . ●. CЖU. O: , X : Ж. O● . CεU. I , ●. Λ ε I KΛ : I ИC. Λ Λ + I ИC. Λ + ε XЖ. U I I O I Λ U ε ε ε . E , ●X ●K●o ●oΛ ●O●I, ● ε + + U ε I ●+ ε K: + ●ИC. Λ + , X : ●: O● . I . C K. I , ●: ●C O● I + O●. И Λ ε ●: X. C Λ ε : ●. I .</p>	<p>المرحلة 1</p> <p>في نهاية المرحلة الأولى من السنة الأولى من التعليم الابتدائي، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وفي وضعية تواصل دالة، ينتج المتعلم(ة) شفويًا، في جملة واحدة لكل تعليمة، نصًا إخباريًا يقدم فيه نفسه وغيره مستعينًا بالأسناد وموظفًا الموارد المناسبة.</p>
<p>● ●●●. ● 2</p> <p>X : CXX. O: I : ●●●. ● U ε ●● ●ε I I : ●XX" . ●. CЖU. O: , X : Ж. O● . CεU. I , ●. Λ ε I KΛ : I ИC. Λ Λ + I ИC. Λ + ε XЖ. U I I O I Λ U ε ε ε . E , Λ / I ε Y ●●ΛY O I K O. I ε . I I ε Y K O. I + Y. U ● , ●X ●K●o ●oΛ ●O●I, ● ε + + U ε I ●+ ε K: + ●ИC. Λ + , X : ●: O● . I . C K. I , ●: ●C O● I + O●. И Λ ε ●: X. C Λ ε : ●. I .</p>	<p>المرحلة 2</p> <p>في نهاية المرحلة الثانية من السنة الأولى من التعليم الابتدائي، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وفي وضعية تواصل دالة، ينتج المتعلم(ة) شفويًا، في جملة واحدة لكل تعليمة، نصًا إخباريًا يقدم فيه نفسه وغيره، و/أو يوقع فيه شخصاً أو شيئاً ما في المكان، مستعيناً بالأسناد، وموظفًا الموارد المناسبة.</p>

<p>• 00Λ. Λ3</p> <p>Χ : ΓΧΧ. Ο: Ι : 00Λ. Λ Πξ00 ΚQ. Ε Ι : 0ΧΧ" . 0 . ΓЖΠ. Ο: , Χ : Η. 00 . ΓξΠ. Ι , . Λ ξΙ ΚΛ : Ι ΗΓ. Λ Λ + Ι ΗΓ. Λ + ξ Χ Η. Π Ι Ι 0 Ι Λ Πξξξ. Ε, Λ / Ι ξΨ 00ΛΨΟΙ ΚΟ. Ι ς. Ι Ι ξΨ ΚΟ. Ι + Ψ. Π 0. , Λ / Ι ξΨ 0Ι : ΓΓΗΙ ΚΟ. Ι + Ψ. Π 0. , 0X ςΠο ςΛ 00II, 0 ς. + + ΠξΙ 0+ ξ Κ: + 0 Η Γ. Λ + , Χ : 0: 00. Ι . ΓΚ. Ι , 0: 0 Γ 00 Ι + 00. Η Λ ξ 0: Χ. Γ Λ ς: 0. Ι .</p>	<p>المرحلة 3</p> <p>في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الأولى من التعليم الابتدائي، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وفي وضعية تواصل دالة، ينتج المتعلم(ة) شفوياً، في جملة واحدة لكل تعليمة، نصاً إخبارياً يقدم فيه نفسه وغيره، و/أو يموقع فيه شخصاً أو شيئاً ما في المكان، و/أو نصاً وصفياً يصف فيه شيئاً ما، مستعيناً بالأسناد، وموظفاً الموارد المناسبة.</p>
<p>• 00Λ. Λ4</p> <p>Χ : ΓΧΧ. Ο: Ι : 0ΧΧ" . 0 . ΓЖΠ. Ο: , Χ : Η. 00 . ΓξΠ. Ι , . Λ ξΙ ΚΛ : Ι ΗΓ. Λ Λ + Ι ΗΓ. Λ + ξ Χ Η. Π Ι Ι 0 Ι Λ Πξξξ. Ε, Λ / Ι ξΨ 00ΛΨΟΙ ΚΟ. Ι ς. Ι Ι ξΨ ΚΟ. Ι + Ψ. Π 0. , Λ / Ι ξΨ 0Ι : ΓΓΗΙ ΚΟ. Ι + Ψ. Π 0. , Λ / Ι ξΨ . Η 0Ι Χ Η ΚΟ. Ι + Γ 0. 0+ , 0X ςΠο ςΛ 00II, 0 ς. + + ΠξΙ 0+ ξ Κ: + 0 Η Γ. Λ + , Χ : 0: 00 . Ι . ΓΚ. Ι , 0: 0 Γ 00 Ι + 00. Η Λ ξ 0: Χ. Γ Λ ς: 0. Ι .</p>	<p>المرحلة 4</p> <p>في نهاية السنة الأولى من التعليم الابتدائي، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وفي وضعية تواصل دالة، ينتج المتعلم(ة) شفوياً، في جملة واحدة لكل تعليمة، نصاً إخبارياً يقدم فيه نفسه وغيره، و/أو يموقع فيه شخصاً أو شيئاً ما في المكان، و/أو نصاً وصفياً يصف فيه شيئاً ما، و/أو نصاً سردياً يحكي فيه عن حدث ما، مستعيناً بالأسناد وموظفاً الموارد المناسبة.</p>

■ الموارد المتصلة بالكفائية

<p>ξ 0: Χ. Γ ξ 0ξ Η. Ι Ι Ι : 00Λ. Λ 1</p>	<p>الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 1</p>
<ul style="list-style-type: none"> - 00ΠοΗ ΣЖΛΞΙ 0ΚΛ + 0ΠΙ0/ + 0Π008+ / 0ς+ 0X0Γ; - 00ΠοΗ ΣЖΛΞΙ 0ΚΛ + 0ЖЖ0ΞΙ ; - +ξΠIIIξ+ξΙ Ι 0ЖЖ0И; - +ξΠIIIξ+ξΙ Ι 00IKΛ Ι ςξΧΗ II0 Λ Πξξξ0E; - ξЖΠξИ (00-10); - ξΓ00Π0И Ι +ЖИ0+ξΙ; - ξ0ΚΚξИИ: 0- 0- ξ- + - 0- Γ- X- X". 	<ul style="list-style-type: none"> - المعجم الخاص بالعائلة؛ - المعجم الخاص بالوظائف؛ - أساليب التحية؛ - أساليب تقديم النفس والآخرين ؛ - الأعداد من 0 إلى 10؛ - حوارات، أناشيد؛ - الحروف.
<p>ξ 0: Χ. Γ ξ 0ξ Η. Ι Ι Ι : 00Λ. Λ 2</p>	<p>الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 2</p>
<ul style="list-style-type: none"> - ξ00X0Γ Λ ΣИΓ0ΛΙ Ι 00Λ0Λ 1; - 00ΠοΗ ΣЖΛΞΙ 0ΚΛ ξΓ000Ι Ι +Ψ0ξ, +ξΙΠΗ Λ +ΠIII0E+ II0 Λ +0+ξKI8Иξξ+; - +ξΠIIIξ+ξΙ +ξΓ00Π0EξΙ Ι 00000Ψ (+ξΚΚξ Ι ςξ0Γ); - +ξΠIIIξ+ξΙ Ι 000ΛΨ0; - 0000 Ι ξΓ0И000 - ξЖΠξИ (11-20); - ξΓ00Π0И, +ξЖИ0+ξΙ; - ξ0ΚΚξИИ : 0, И ,Λ, Ι , Ψ, Κ, Κ", Π 	<ul style="list-style-type: none"> - موارد ومكتسبات المرحلة 1؛ - المعجم الخاص بالمدرسة ومحيطها والوسائل التكنولوجية؛ - أساليب التسمية؛ - أساليب التوقع؛ - أيام الأسبوع؛ - الأعداد من 11 إلى 20؛ - حوارات، أناشيد؛ - الحروف.
<p>ξ 0: Χ. Γ ξ 0ξ Η. Ι Ι Ι : 00Λ. Λ 3</p>	<p>الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 3</p>
<ul style="list-style-type: none"> - ξ00X0Γ Λ ΣИΓ0ΛΙ Ι ξ00Λ0ΛΙ 1 Λ 2; - 00ΠοΗ Ι +ΓИ0ξ+ Λ ξΚ"И0Λ Λ +ЖΛXξ; - +ξΠIIIξ+ξΙ +ξΓ00Π0EξΙ Ι 00I0Π Ι +Ψ0Π00; - +ξΠIIIξ+ξΙ +ξΓ00Π0EξΙ Ι +0+00; - +ξΠIIIξ+ξΙ Ι 0ΓИI0; - ξЖΠξИ (21-30); - ξΓ00Π0И, +ξЖИ0+ξΙ; - ξ0ΚΚξИИ : E, E, O, Q, Ж ,C, Ж ,H, X, ς, I, 0. 	<ul style="list-style-type: none"> - موارد ومكتسبات المرحلة 1 و2؛ - المعجم الخاص الملابس و النظافة والألوان؛ - تسمية الأشياء ووصفها؛ - أساليب الطلب؛ - أساليب التأدب؛ - الأعداد (21-30)؛ - حوارات، أناشيد؛ - الحروف.
<p>ξ 0: Χ. Γ ξ 0ξ Η. Ι Ι Ι . 00Λ. Λ 4</p>	<p>الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 4</p>
<ul style="list-style-type: none"> - ξ00X0Γ Λ ΣИΓ0ΛΙ Ι 00Λ0Λ 1 Λ 2 Λ 3; - 00ΠοΗ ΣЖΛΞΙ 0ΚΛ ξΓ0ΛΛ0И; - +ξΠIIIξ+ξΙ Ι Π0ИИ0 Ι +Γ000+ - ξΓ0I0+ Ι Π0Κ0Λ Λ 0ΛΨ00; - ξЖΠξИ (31-40); - +ξΨ0ξ Ι ξ0ΚΚξИИ X ,H, E ,0, 0. - ξΓ00Π0И, +ξЖИ0+ξΙ; - +ξΨ0ξ Ι 0EQξ0 0Γ0ИИ0 0Z0E0E. 	<ul style="list-style-type: none"> - موارد ومكتسبات المرحلة 1 و2 و3؛ - المعجم الخاص بالرحلات والسفر؛ - أساليب السرد؛ - ظروف الزمان و المكان؛ - الأعداد (31-40) - الحروف؛ - حوارات، أناشيد؛ - قراءة نص سردي قصير؛

- يعتبر التعبير الشفوي مدخلا أساسيا لإرساء الموارد وتقدم أنشطة التراكييب والصرف والتحويل بشكل ضمني في سياقات تواصلية؛
- يقدم حواران في كل مرحلة كما يأتي:
 - يخصص الأسبوعان الأول والرابع من كل مرحلة للإعداد والتهييء؛
 - يخصص الأسبوعان الثاني والخامس من كل مرحلة للاستثمار؛
 - يخصص الأسبوعان الثالث والسادس من كل مرحلة للربط والتوليف بين المكتسبات قصد الإنتاج الشفوي الإعدادي والتقييم والدعم والمعالجة.
- تخصص حصص للأنشطة الترفيهية (أنشيد وأغان تربوية) في كل مرحلة.



2.1.2. فقرات البرنامج

الأسبوع	المجال	القيمة التربوية	التعبير والتواصل			القراءة	الكتابة	
			الأساليب والوظائف التواصلية	المعجم	التراكيب		الصرف والتحويل	خط
1	أسبوع التقييم التشخيصي							
2	الأسرة	الاعتزاز بالنفس والانتفاء	تقديم النفس والغير باستعمال أساليب التحية	- المعجم الخاص بالأسرة - الأعداد من 0 إلى 10	الجملة الاسمية باستعمال أسماء الإشارة وضمائر الملكية	الضمائر المنفصلة المفردة للمتكم والمخاطب والغائب	□ - ○	□ - ○
3			تقديم النفس والغير باستعمال أساليب التحية	- المعجم الخاص بالأسرة - الأعداد من 0 إلى 10	الجملة الاسمية باستعمال أسماء الإشارة وضمائر الملكية	الضمائر المنفصلة المفردة للمتكم والمخاطب والغائب	× - × ^u	× - × ^u
4	أنشطة التوليف والتقييم والدعم							
5	الوظائف	الاعتزاز بالنفس والانتفاء وتقدير العمل	تقديم النفس والآخر بالتعبير عن الوظائف	المعجم الخاص بالوظائف	الجملة الاسمية باستعمال أسماء الإشارة وفعل الكون	أسماء الإشارة المفردة وتصريف فعل الكون مع الضمائر المنفصلة للمفرد	+ - ∅	+ - ∅
6			تقديم النفس والآخر بالتعبير عن الوظائف	المعجم الخاص بالوظائف	الجملة الاسمية باستعمال أسماء الإشارة وفعل الكون	أسماء الإشارة المفردة وتصريف فعل الكون مع الضمائر المنفصلة للمفرد	Θ - ε	Θ - ε
7	أنشطة التوليف والتقييم والدعم							
8	أسبوع تعلم الإدماج							
9	أسبوع تقييم درجة نماء الكفاية							
10	الأدوات المدرسية	احترام المدرسة ومرافقها والتعاشير	تسمية الأدوات المدرسية وموقعها في المكان باستعمال أساليب التأديب	- المعجم الخاص بأدوات المدرسة والحاسوب - أيام الأسبوع	ظروف المكان (فوق- تحت- بين)	أسماء الإشارة للمذكر والمؤنث	Λ - ⊙	Λ - ⊙
11			تسمية الأدوات المدرسية وموقعها في المكان باستعمال أساليب التأديب	- المعجم الخاص بأدوات المدرسة والحاسوب - أيام الأسبوع	ظروف المكان (فوق- تحت- بين)	أسماء الإشارة للمذكر والمؤنث	ℝ - ℝ ^u	ℝ - ℝ ^u
12	أنشطة التوليف والتقييم والدعم							
13	المدرسة ومحيطها	احترام المدرسة ومرافقها والتعاشير	تسمية مرافق المدرسة وموقعها في المكان باستعمال أساليب التأديب	- المعجم الخاص بالمرافق المدرسية - الأعداد من 11 إلى 20	ظروف المكان (أمام- قرب- وراء)	الفعل (وقع) مع ضمير الغائب والغائبة	И - I	И - I
14			تسمية مرافق المدرسة وموقعها في المكان باستعمال أساليب التأديب	- المعجم الخاص بالمرافق المدرسية - الأعداد من 11 إلى 20	ظروف المكان (أمام- قرب- وراء)	الفعل (وقع) مع ضمير الغائب والغائبة	У - U	У - U
15	أنشطة التوليف والتقييم والدعم							
16	أسبوع تعلم الإدماج							
17	أسبوع تقييم درجة نماء الكفاية							

الكتابة		التعبير والتواصل				القيمة التربوية	المجال	الأسبوع
نقل وإملاء	خط	القراءة	الصرف والتحويل	التركييب	المعجم			
E - E - X		E - X - E	تصريف الأفعال في الأمر	الجملة الاستفهامية باستعمال أين	المعجم الخاص بأعضاء الجسم ومستلزمات النظافة	تسمية أعضاء الجسم والتعبير عن قيمة النظافة باستعمال أساليب الطلب	النظافة و أعضاء الجسم	18
H - G - ٢		H - G - ٢	تصريف الأفعال في الأمر	الجملة الاستفهامية باستعمال أين	المعجم الخاص بأعضاء الجسم ومستلزمات النظافة	تسمية أعضاء الجسم والتعبير عن قيمة النظافة باستعمال أساليب الطلب		19
أنشطة التوليف والتقييم والدعم								20
✱ - ✱ - ٥		✱ - ٥	صفات الألوان في المذكر والمؤنث والجمع	الجملة الاستفهامية باستعمال كيف	- المعجم الخاص بالملابس والألوان - الأعداد من 21 إلى 30	تسمية الألوان والملابس ووصفها باستعمال أساليب الطلب	الملابس و الألوان	21
O - Q - I		O - Q - I	صفات الألوان في المذكر والمؤنث والجمع	الجملة الاستفهامية باستعمال كيف	- المعجم الخاص بالملابس والألوان - الأعداد من 21 إلى 30	تسمية الألوان والملابس ووصفها باستعمال أساليب الطلب		22
أنشطة التوليف والتقييم والدعم								23
أسبوع تعلم الإدماج								24
أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية								25
λ - ① - ②		λ - ① - ②	تصريف الأفعال في "النام"	ظروف الزمان (اليوم- أمس- الأسبوع/ الشهر الماضي)	- المعجم الخاص بالشهور - الأعداد من 31 إلى 40	موقعة حفل ما في الزمان و المكان	الحفلات	26
Z - ③		Z - ③	تصريف الأفعال في "النام"	ظروف الزمان (اليوم- أمس- الأسبوع/ الشهر الماضي)	- المعجم الخاص بالشهور - الأعداد من 31 إلى 40	موقعة حفل ما في الزمان و المكان		27
أنشطة التوليف والتقييم والدعم								28
نصوص قرآنية ودروس لتصفية الصعوبات القرآنية ونقل جمل قصيرة			تصريف الأفعال في "النام"	ظروف الزمان (يوما ما-عندما)	المعجم الخاص بوسائل النقل والطبيعة	سرد حدث ما	الأسفار	29
نصوص قرآنية ودروس لتصفية الصعوبات القرآنية ونقل جمل قصيرة			تصريف الأفعال في "النام"	ظروف الزمان (يوما ما-عندما)	المعجم الخاص بوسائل النقل والطبيعة	سرد حدث ما		30
أنشطة التوليف والتقييم والدعم								31
أسبوع تعلم الإدماج								32
أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية								33
إجراءات آخر السنة								34

2.2. السنة الثانية

1.2.2. الكفائتان ومراحلهما والموارد المتصلة بهما

■ كفاية الإنتاج الشفوي

- الكفاية ومراحلها

<p>٠ ٠٥٨. ٨ 1</p> <p>Х : СХХ. 0: I : 00Λ. Λ . СЖЦ. 0: I : : 0XX" . 0 Цξ 00 0ξ I , X : Ж. 00 . Сξ Ц. I , . Λ ρ. И 0 : I И С. Λ Λ + И С. Λ + ХЖ К0. I + С0. 0+, 0X %Ilo ρΛ 00II, 0 ρ. + + Цξ I 0+ ξ К: + 0И С. Λ + , X : 0: 00 . I . СК. I , 0 : 0С00 I + 00. И Λ ξ 0: X. С Λ ρ: 0. I .</p>	<p>المرحلة 1</p> <p>في نهاية المرحلة الأولى من السنة الثانية من التعليم الابتدائي، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وفي وضعية تواصل دالة، ينتج المتعلم(ة) شفويًا، في جملة واحدة لكل تعليمة، نصاً سردياً يحكي فيه عن حدث ما، مستعيناً بالأسناد وموظفاً الموارد المناسبة.</p>
<p>٠ ٠٥٨. ٨ 2</p> <p>Х : СХХ. 0: I : 00Λ. Λ Цξ 00 0ξ I I : 0XX" . 0 Цξ 0 0ξ I , X : Ж. 00 . Сξ Ц. I , . Λ ρ. И 0 : I И С. Λ Λ + И С. Λ + ХЖ К0. I + С0. 0+, Λ / I ξ Ч 0 I : СС И I К0. I + С: Ч И ξ , 0X %Ilo ρΛ 00II, 0 ρ. + + Цξ I 0+ ξ К: + 0И С. Λ + , X : 0: 00 . I . СК. I , 0 : 0С00 I + 00. И Λ ξ 0: X. С Λ ρ: 0. I .</p>	<p>المرحلة 2</p> <p>في نهاية المرحلة الثانية من السنة الثانية من التعليم الابتدائي، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وفي وضعية تواصل دالة، ينتج المتعلم(ة) شفويًا، في جملة واحدة لكل تعليمة، نصاً سردياً يحكي فيه عن حدث ما، و/ أو نصاً وصفياً يصف فيه مشهداً طبيعياً، مستعيناً بالأسناد وموظفاً الموارد المناسبة.</p>
<p>٠ ٠٥٨. ٨ 3</p> <p>Х : СХХ. 0: I : 00Λ. Λ Цξ 00 КQ. E I : 0XX" . 0 Цξ 0 0ξ I , X : Ж. 00 . Сξ Ц. I , . Λ ρ. И 0 : I И С. Λ Λ + И С. Λ + ХЖ К0. I + С0. 0+, Λ / I ξ Ч 0 I : СС И I К0. I + С: Ч И ξ , Λ / I ξ Ч 0 СЖ. Ж. И I I X0 + Ч. Ц 0ξ Цξ I , 0X %Ilo ρΛ 00II, 0 ρ. + + Цξ I 0+ ξ К: + 0И С. Λ + , X : 0: 00 . I . СК. I , 0 : 0С00 I + 00. И Λ ξ 0: X. С Λ ρ: 0. I .</p>	<p>المرحلة 3</p> <p>في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الثانية من التعليم الابتدائي، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وفي وضعية تواصل دالة، ينتج المتعلم(ة) شفويًا، في جملة واحدة لكل تعليمة، نصاً سردياً يحكي فيه عن حدث ما، و/ أو نصاً وصفياً يصف فيه مشهداً طبيعياً، و/أو يقارن فيه بين الأشياء، مستعيناً بالأسناد وموظفاً الموارد المناسبة.</p>
<p>٠ ٠٥٨. ٨ 4</p> <p>Х : СХХ. 0: I : 0XX" . 0 Цξ 00 0ξ I , X : Ж. 00 . Сξ Ц. I , . Λ ρ. И 0 : I И С. Λ Λ + И С. Λ + ХЖ К0. I + С0. 0+, Λ / I ξ Ч 0 I : СС И I К0. I + С: Ч И ξ , Λ / I ξ Ч 0 СЖ. Ж. И I I X0 + Ч. Ц 0ξ Цξ I , Λ / I ξ Ч 00ξ + X I , 0 I I : 0Ж I + ξ Ч. Ц 0ξ Цξ I , 0X %Ilo ρΛ 00II, 0 ρ. + + Цξ I 0+ ξ К: + 0И С. Λ + , X : 0: 00 . I . СК. I , 0 : 0С00 I + 00. И Λ ξ 0: X. С Λ ρ: 0. I .</p>	<p>المرحلة 4</p> <p>في نهاية السنة الثانية من التعليم الابتدائي، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وفي وضعية تواصل دالة، ينتج المتعلم(ة) شفويًا، في جملة واحدة لكل تعليمة، نصاً سردياً يحكي فيه عن حدث ما، و/أو نصاً وصفياً يصف فيها مشهداً طبيعياً و/أو يقارن فيه بين الأشياء، و/أو نصاً إخبارياً، يتمن فيه أو يبخس فيه أشياء ، مستعيناً بالأسناد وموظفاً الموارد المناسبة.</p>

- الموارد المتصلة بالكفاية

<p>ξ 0: X. С ξ 0ξ И. I I I : 00Λ. Λ 1</p> <p>- 0. 0. И ξЖΛξ I 0КΛ +I%QЖС+; - +ξЦIIIξ+ξ I +ξС0. 0. 0. Eξ I I Ц. 0И. 0 I +С0. 0+; - ξС0I%+ I Ц. 0К%Λ Λ %ΛЧ. 0; - ξ0Ч%I I %00%Λ0 Λ %0СЖΛξ I +С0. 0ξ I; - ξС0. 0. 0И, +ξЖИ. 0+ξ I; - ξEQξ0I ξС0ИИ. 0I.</p>	<p>الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 1</p> <p>- المعجم الخاص بالعطل؛ - أساليب السرد والحكي؛ - ظروف الزمان والمكان؛ - أدوات الربط الخاصة بتسلسل الأحداث؛ - حوارات وأناشيد؛ - نصوص سردية قصيرة.</p>
<p>ξ 0: X. С ξ 0ξ И. I I I : 00Λ. Λ 2</p> <p>- ξ0%X. 0 Λ ξИС0%I I %00Λ. 0Λ 1; - 0. 0. И ξЖΛξ I 0КΛ ξСξ0I; - ξИ0ξ0I I ξК"И. 0 Λ +ЦξИ. 0; - +ξЦIIIξ+ξ I I %0I%СИ I %X. 0. 0; - +ξЦIIIξ+ξ I I %Ж. 0И; - ξС0. 0. 0И Λ +ЖИ. 0+ξ I; - ξEQξ0I ξ0I%СС. 0И ξZ%E. 0I.</p>	<p>الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 2</p> <p>- موارد ومكتسبات المرحلة 1 - المعجم الخاص بالفصول؛ - الصفات الخاصة بالألوان والقياسات؛ - أساليب وصف الطبيعة؛ - أساليب التعجب؛ - حوارات وأناشيد؛ - نصوص قرآنية وصفية قصيرة.</p>

<p>ξ Θ: χ. Γ ξ Θξ Η. Ι Ι Ι : ΘΘΛ. Λ 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - ξΘ:χ. Γ Λ ξ Η Γ: Λ Ι ξ Θ Θ Λ ο Λ Ι 1 Λ 2; - ο Γ ο Λ ο Η ξ Ζ Λ ξ Ι ο Κ Λ ξ Γ ο Κ ο Λ Λ ξ Χ: Γ Γ ο; - + ξ Η Ι ξ + ξ Ι Ι ο Γ Κ Ζ ο Ζ ο Η Λ ο Γ Γ ο Η Ι Χ Ο + ξ γ ο Λ ο ξ Λ ξ Ι; - + ξ Χ ο Γ ξ Λ ξ Ι Ι ο Γ Κ Ζ ο Ζ ο Η (Ζ ο Η Λ / ο Γ / ο Γ +) - ξ Γ Θ ο Λ ο Η Ι, + ξ Ζ Η ο + ξ Ι; - ξ Ε Q ξ Θ Ι ξ Θ Ι: Γ Γ ο Η Ι ξ Ζ: Ε ο Ε Ι. 	<p>الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - موارد ومكتسبات المرحلة 1 و 2؛ - المعجم الخاص بالخضر والفواكه؛ - أساليب المقارنة و أساليب التفضيل؛ - أدوات المقارنة؛ - حوارات وأناشيد؛ - نصوص قرآنية قصيرة .
<p>ξ Θ: χ. Γ ξ Θξ Η. Ι Ι Ι : ΘΘΛ. Λ 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - ξΘ:χ. Γ Λ ξ Η Γ: Λ Ι ο Θ Θ Λ ο Λ 1 Λ 2 Λ 3; - ο Γ ο Λ ο Η ξ Ζ Λ ξ Ι ο Κ Λ + Γ ο Λ Λ ο Θ + Λ + Η Ι ξ +; - + ξ Η Ι ξ + ξ Ι + ξ Γ Θ ο Λ ο Ε ξ Ι Ι ο ξ + Χ Λ ο Η ο Η; - ξ Γ ο Χ Ι Ι ο ξ + Χ Λ Λ ξ Ι ο Η ο Η; - + ο Λ ξ Ι ο + + ο ξ Η ο Λ + Λ + ο Θ ο Λ +; - ξ Γ Θ ο Λ ο Η Ι, + ξ Ζ Η ο + ξ Ι; - ξ Ε Q ξ Θ Ι ξ Θ Ι: Γ Γ ο Η Ι. 	<p>الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - موارد ومكتسبات المرحلة 1 و 2 و 3؛ - المعجم الخاص بالتغذية والرياضة؛ - أساليب التثمين والتبخيس؛ - أفعال التثمين والتبخيس؛ - جمل مثبتة وجمل منفية؛ - حوارات وأناشيد؛ - نصوص قرآنية قصيرة.

كفاية الإنتاج الكتابي
- الكفاية ومراحلها

<p>ο ΘΘΛ. Λ 1</p> <p>Χ : Γ Χ Χ. Ο: Ι : ΘΘΛ. Λ . Γ Ζ Π. Ο: Ι : Θ Χ Χ" . Θ Π ξ Θ Θ Θ ξ Ι , Χ : Η. Ο Θ . Γ ξ Ο. ς , . Λ ς. Η Θ : Ι Η Γ. Λ Λ + Η Γ. Λ + Χ Η Κ Ο. Ι + Γ Θ. Ο + , Θ Χ ς Η ο ς ο Λ Θ Θ Η, Θ ς. + + Π ξ Ι Θ + ξ Κ: + ο Γ Η Γ. Λ + , Χ : Θ: Θ Θ . Ι . Γ Κ. Ι , Θ : Θ Γ Θ Θ Ι + Θ Θ. Η Λ ξ Θ: Χ. Γ Λ ς: Θ. Ι .</p>	<p>المرحلة 1</p> <p>في نهاية المرحلة الأولى من السنة الثانية من التعليم الابتدائي، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وفي وضعية تواصل دالة، ينتج المتعلم (ة) كتابياً، في جملة قصيرة لكل تعليمة، نصاً سردياً يحكي فيه عن حدث ما، مستعيناً بالأسناد وموظفاً الموارد المناسبة.</p>
<p>ο ΘΘΛ. Λ 2</p> <p>Χ : Γ Χ Χ. Ο: Ι : ΘΘΛ. Λ Π ξ Θ Θ Θ ξ Ι Ι : Θ Χ Χ" . Θ Π ξ Θ Θ Θ ξ Ι , Χ : Η. Ο Θ . Γ ξ Ο. ς , . Λ ς. Η Θ : Ι Η Γ. Λ Λ + Η Γ. Λ + Χ Η Κ Ο. Ι + Γ Θ. Ο + , Λ / Ι ξ γ Θ Ι : Γ Η Ι Κ Ο. Ι + Γ: γ Η ξ , Θ Χ ς Η ο ς ο Λ Θ Θ Η, Θ ς. + + Π ξ Ι Θ + ξ Κ: + ο Γ Η Γ. Λ + , Χ : Θ: Θ Θ . Ι . Γ Κ. Ι , Θ : Θ Γ Θ Θ Ι + Θ Θ. Η Λ ξ Θ: Χ. Γ Λ ς: Θ. Ι .</p>	<p>المرحلة 2</p> <p>في نهاية المرحلة الثانية من السنة الثانية من التعليم الابتدائي، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وفي وضعية تواصل دالة، ينتج المتعلم (ة) كتابياً، في جملة قصيرة لكل تعليمة، نصاً سردياً يحكي فيه عن حدث ما، و/أو نصاً وصفياً يصف فيه مشهداً طبيعياً، مستعيناً بالأسناد وموظفاً الموارد المناسبة.</p>
<p>ο ΘΘΛ. Λ 3</p> <p>Χ : Γ Χ Χ. Ο: Ι : ΘΘΛ. Λ Π ξ Θ Θ Κ Q. Ε Ι : Θ Χ Χ" . Θ Π ξ Θ Θ Θ ξ Ι , Χ : Η. Ο Θ . Γ ξ Ο. ς , . Λ ς. Η Θ : Ι Η Γ. Λ Λ + Η Γ. Λ + Χ Η Κ Ο. Ι + Γ Θ. Ο + , Λ / Ι ξ γ Θ Ι : Γ Η Ι Κ Ο. Ι + Γ: γ Η ξ , Λ / Ι ξ γ Θ Γ Ζ. Ζ. Η Ι Ι Χ Ο + γ. Π Θ ξ Π ξ Ι , Θ Χ ς Η ο ς ο Λ Θ Θ Η, Θ ς. + + Π ξ Ι Θ + ξ Κ: + ο Γ Η Γ. Λ + , Χ : Θ: Θ Θ . Ι . Γ Κ. Ι , Θ : Θ Γ Θ Θ Ι + Θ Θ. Η Λ ξ Θ: Χ. Γ Λ ς: Θ. Ι .</p>	<p>المرحلة 3</p> <p>في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الثانية من التعليم الابتدائي، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وفي وضعية تواصل دالة، ينتج المتعلم (ة) كتابياً، في جملة قصيرة لكل تعليمة، نصاً سردياً يحكي فيه عن حدث ما، و/أو نصاً وصفياً يصف فيه مشهداً طبيعياً، و/أو يقارن فيه بين الأشياء، مستعيناً بالأسناد وموظفاً الموارد المناسبة.</p>
<p>ο ΘΘΛ. Λ 4</p> <p>Χ : Γ Χ Χ. Ο: Ι : Θ Χ Χ" . Θ Π ξ Θ Θ Θ ξ Ι , Χ : Η. Ο Θ . Γ ξ Ο. ς , . Λ ς. Η Θ : Ι Η Γ. Λ Λ + Η Γ. Λ + Χ Η Κ Ο. Ι + Γ Θ. Ο + , Λ / Ι ξ γ Θ Ι : Γ Η Ι Κ Ο. Ι + Γ: γ Η ξ , Λ / Ι ξ γ Θ Γ Ζ. Ζ. Η Ι Ι Χ Ο + γ. Π Θ ξ Π ξ Ι , Λ / Ι ξ γ Θ Θ ξ + Χ Ι , Θ Ι Ι : Θ Η Ι + ξ γ. Π Θ ξ Π ξ Ι , Θ Χ ς Η ο ς ο Λ Θ Θ Η, Θ ς. + + Π ξ Ι Θ + ξ Κ: + ο Γ Η Γ. Λ + , Χ : Θ: Θ Θ . Ι . Γ Κ. Ι , Θ : Θ Γ Θ Θ Ι + Θ Θ. Η Λ ξ Θ: Χ. Γ Λ ς: Θ. Ι .</p>	<p>المرحلة 4</p> <p>في نهاية السنة الثانية من التعليم الابتدائي، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وفي وضعية تواصل دالة، ينتج المتعلم (ة) كتابياً، في جملة قصيرة لكل تعليمة، نصاً سردياً يحكي فيه عن حدث ما، و/أو نصاً وصفياً يصف فيها مشهداً طبيعياً و/أو يقارن فيه بين الأشياء، و/أو نصاً إخبارياً، يثمن فيه أو يبخس فيه أشياء ، مستعيناً بالأسناد وموظفاً الموارد المناسبة.</p>

- الموارد المتصلة بالكفاية

ξ 0: X. C ξ 0ξ H. I I I : 0ΘΛ. Λ 1	الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 1
- ξ0%XoC %0ΘΛoΛ 1 %HooO oCξΠoI - oOιYH %ot +ΠξI0+ +oZ%EoE+; - oOHT% ξ++Πo%QI; - oOCoΛ +ΠξIoO 0 +X%OξΠξI Λ %oI; - +oCo+oO+ %CΛoO (+oI%ZξE+); - %HooO %ot +ΠξI0+ +oZ%EoE+.	- موارد المرحلة 1 للإنتاج الشفوي؛ - نقل جملة قصيرة؛ - الإملاء المنظور؛ - ملء الفراغ بالكلمات المناسبة؛ - علامة الترقيم (نقطة)؛ - إنتاج جملة قصيرة.
ξ 0: X. C ξ 0ξ H. I I I : 0ΘΛ. Λ 2	الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 2
- ξ0%XoC %0ΘΛoΛ1 Λ 2 %HooO oCξΠoI; - ξ0%XoC %0ΘΛoΛ1 %HooO oCξOo%; - oOιYH %ot +ΠξI0+ +oZ%EoE+ ; - oOHT% ξ++Πo%QI; - oOCoΛ +ΠξIoO 0 +X%OξΠξI Λ %oI; - oOo%ΛO Λ %Λo% +ΠξIoO +ξX%H%IξI; - +oCo+oO+ %CΛoO (%%H); - %HooO %ot +ΠξI0+ +oZ%EoE+.	- موارد المرحلة 1 و 2 للإنتاج الشفوي؛ - موارد المرحلة 1 للإنتاج الكتابي؛ - نقل جملة قصيرة؛ - الإملاء المنظور وكتابة جملة قصيرة؛ - ملء الفراغ بالكلمات المناسبة؛ - ترتيب وربط مكونات جملة؛ - علامة الترقيم (علامة التعجب)؛ - إنتاج جملة قصيرة.
ξ 0: X. C ξ 0ξ H. I I I : 0ΘΛ. Λ 3	الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 3
- ξ0%XoC ξ0ΘΛoΛ1 Λ 2 Λ 3 %HooO oCξΠoI; - ξ0%XoC ξ0ΘΛoΛ1 1 Λ 2 %HooO oCξOo%; - oOHT% ξ++Πo%QI; - oOCoΛ +ΠξIoO 0 +X%OξΠξI Λ %oI; - oOo%ΛO Λ %Λo% +ΠξIoO +ξX%H%IξI; - +oCo+oO+ %CΛoO (+oI%ZξE+ / %%H); - %HooO +ΠξIoO +ξX%H%IξI.	- موارد المرحلة 1 و 2 و 3 للإنتاج الشفوي؛ - موارد المرحلة 1 و 2 للإنتاج الكتابي؛ - الإملاء المنظور؛ - ملء الفراغ بالكلمات المناسبة؛ - ترتيب وكتابة جمل قصيرة؛ - علامة الترقيم (النقطة / علامة التعجب)؛ - إنتاج جمل قصيرة.
ξ 0: X. C ξ 0ξ H. I I I + 0: XOT 4	الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 4
- ξ0%XoC +0%XOT 1; - ξ0%XoC %0ΘΛoΛ1 Λ 2 Λ 3 %HooO oCξOo%; - oOHT% ξ++Πo%QI; - oOCoΛ +ΠξIoO 0 +X%OξΠξI Λ %oI; - oOo%ΛO Λ %Λo% +ΠξIoO +ξX%H%IξI; - +oCo+oO+ %CΛoO (+oI%ZξE+ / %%H). - %HooO +ΠξIoO +ξX%H%IξI.	- موارد كفاية الإنتاج الشفوي؛ - موارد المرحلة 1 و 2 و 3 للإنتاج الكتابي؛ - الإملاء المنظور؛ - ملء الفراغ بالكلمات المناسبة؛ - ترتيب وكتابة جمل قصيرة؛ - علامة الترقيم (النقطة / علامة التعجب)؛ - إنتاج جمل قصيرة.

- يعتبر التعبير الشفوي مدخلا أساسيا لإرساء الموارد وتقدم أنشطة التراكيب والصرف والتحويل بشكل ضمني في سياقات تواصلية؛
- يقدم حواران في كل مرحلة كما يأتي:
 - يخصص الأسبوعان الأول والرابع من كل مرحلة للإعداد والتهييء؛
 - يخصص الأسبوعان الثاني والخامس من كل مرحلة للاستثمار؛
- يخصص الأسبوعان الثالث والسادس من كل مرحلة للربط والتوليف بين المكتسبات قصد الإنتاج الشفوي الإعدادي، والإنتاج الكتابي الإعدادي، والتقويم والدعم والمعالجة؛
- فيما يتعلق بأنشطة القراءة، يقدم نص واحد في كل مرحلة؛
- تخصص حصص للأنشطة الترفيهية (أناشيد وأغان وألعاب وحكايات تربوية) في كل مرحلة.



الكتابة		القراءة	التعبير والتواصل			القيمة التربوية	المجال	الأسبوع
نقل وإملاء والتعبير الكتابي والحصيلة	خط		الصرف والتحويل	التركيب	المعجم			
أسبوع التقويم التشخيصي								1
- النقل و الإملاء المنظور - علامة الترقيم: النقطة	نص قرائي سردي قصير	تصريف الأفعال في "التام"	ظروف المكان والزمن	المعجم الخاص بالعطل	سرد حدث ما وموقعته في الزمن والمكان	الإفتاح على الآخر واحترام التعددية	العطل	2
		تصريف الأفعال في "التام"	ظروف المكان والزمن	المعجم الخاص بالعطل	سرد حدث ما وموقعته في الزمن والمكان			3
أنشطة التوليف والتقويم والدعم								4
النقل و الإملاء وتمارين ملء الفراغ والربط بين الكلمات	نص قرائي سردي قصير	تصريف الأفعال في "التام"	الروابط الخاصة بتسلسل الأحداث	المعجم الخاص بالأسفار	سرد حدث ما وموقعته في الزمن والمكان	الإفتاح على الآخر واحترام التعددية	الأسفار	5
		تصريف الأفعال في "التام"	الروابط الخاصة بتسلسل الأحداث	المعجم الخاص بالأسفار	سرد حدث ما وموقعته في الزمن والمكان			6
أنشطة التوليف والتقويم والدعم								7
أسبوع تعلم الإدماج								8
أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية								9
- النقل و الإملاء المنظور - علامة الترقيم: علامة التعجب	نص قرائي وصفي قصير	تصريف أفعال الحالة في "غير التام"	الجملة المثبتة باستعمال أفعال الحالة	المعجم الخاص بالفصول والطقس	وصف فصل من فصول السنة	المحافظة على البيئة	فصول السنة	10
		تصريف أفعال الحالة في "غير التام"	الجملة المثبتة باستعمال أفعال الحالة	المعجم الخاص بالفصول والطقس	وصف فصل من فصول السنة			11
أنشطة التوليف والتقويم والدعم								12
النقل و الإملاء وتمارين ملء الفراغ والربط بين الكلمات	نص قرائي وصفي قصير	تصريف أفعال الحالة في "غير التام"	الجملة التعجبية باستعمال الصفات	المعجم الخاص بالقياسات والألوان في علاقتها بالطبيعة	وصف مشهد طبيعي باستعمال أساليب التعجب	المحافظة على البيئة	وصف الطبيعة	13
		تصريف أفعال الحالة في "غير التام"	الجملة التعجبية باستعمال الصفات	المعجم الخاص بالقياسات والألوان في علاقتها بالطبيعة	وصف مشهد طبيعي باستعمال أساليب التعجب			14
أنشطة التوليف والتقويم والدعم								15
أسبوع تعلم الإدماج								16
أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية								17

الكتابة		القراءة	التعبير والتواصل				القيمة التربوية	المجال	الأسبوع
نقل وإملاء والتعبير الكتابي والحصيلة	خط		الصرف والتحويل	التركيب	المعجم	الأساليب والوظائف التواصلية			
- النقل و الإملاء المنظور - علامة التقييم: النقطة و علامة التعجب	نص	تصريف الأفعال في "التام"	أساليب المقارنة	المعجم الخاص بالخضر	وصف الأشياء باستعمال أدوات وأساليب المقارنة	المحافظة على الصحة والوقاية	الخضر والفواكه	18	
	وصفي	تصريف الأفعال في "التام"	أساليب المقارنة	المعجم الخاص بالفواكه	وصف الأشياء باستعمال أدوات وأساليب المقارنة			19	
أنشطة التوليف والتقييم والدعم								20	
النقل و الإملاء وتمارين ملء الفراغ والربط بين الكلمات	نص	تصريف الأفعال في الأمر	أساليب التفضيل	المعجم الخاص بالتغذية	وصف الأشياء باستعمال أدوات وأساليب المقارنة والتفضيل	المحافظة على الصحة والقدرة على الاختيار	التغذية	21	
	وصفي	تصريف الأفعال في الأمر	أساليب التفضيل	المعجم الخاص بالتغذية	وصف الأشياء باستعمال أدوات وأساليب المقارنة والتفضيل			22	
أنشطة التوليف والتقييم والدعم								23	
أسبوع تعلم الإدماج								24	
أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية								25	
- النقل و الإملاء المنظور - علامة التقييم: النقطة و علامة التعجب	نص	تصريف الأفعال في الأمر	الجملة المثبتة باستعمال أفعال التثمين	المعجم الخاص بالصحة والتطبيب	التعبير عن الذوق باستعمال أساليب التثمين والتبخيس	المحافظة على الصحة	الصحة	26	
	وصفي	تصريف الأفعال في الأمر	الجملة المثبتة باستعمال أفعال التثمين	المعجم الخاص بالصحة والتطبيب	التعبير عن الذوق باستعمال أساليب التثمين و / أو التبخيس			27	
أنشطة التوليف والتقييم والدعم								28	
النقل و الإملاء وتمارين ملء الفراغ والربط بين الكلمات	نص	الأسماء في الجمع	الجملة المنفية باستعمال أساليب التبخيس	المعجم الخاص بالرياضة وأنواعها	التعبير عن الذوق باستعمال أساليب التثمين والتبخيس	المحافظة على الصحة والمنافسة الشريفة	الرياضة	29	
	وصفي	الأسماء في الجمع	الجملة المنفية باستعمال أساليب التبخيس	المعجم الخاص بالرياضة بأنواعها	التعبير عن الذوق باستعمال أساليب التثمين والتبخيس			30	
أنشطة التوليف والتقييم والدعم								31	
أسبوع تعلم الإدماج								32	
أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية								33	
إجراءات آخر السنة								34	

3.2. السنة الثالثة

1.3.2. الكفائتان ومراحلهما والموارد المتصلة بهما

كفاية الإنتاج الشفوي

- الكفاية ومراحلها

<p>١. ٣.٢. ١</p> <p>X : CXX. O: I : OΘΛ. Λ . ΓЖЦ. O: I : OXX" . O ПΞΘΘ KQ. E, X : H. OΘ . CΞΠ. I, . Λ ξΘI : CI : I ИC. Λ Λ + I ИC. Λ+ + : H O. ρ ξ I I I O I, OX ρIlo ρoΛ OΘII, O O I . + I + Π ξ I . O ξ K: + o CI C. Λ+ , X : O: OΘ . I . C K. I , O : O C O O I + OΘ. И Λ ξ O: X. C Λ ρ : O. I .</p>	<p>المرحلة 1</p> <p>في نهاية المرحلة الأولى من السنة الثالثة من التعليم الابتدائي، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وفي وضعية تواصل دالة، ينتج المتعلم(ة) شفويًا، في جملتين لكل تعليمة، نصاً وصفيًا يعبر من خلاله عن أحاسيسه، مستعيناً بالأسناد وموظفاً الموارد المناسبة.</p>
<p>١. ٣.٢. 2</p> <p>X : CXX. O: I : OΘΛ. Λ ПΞΘΘ OξI I : OXX" . O ПΞΘΘ KQ. E, X : H. OΘ . CΞΠ. I, . Λ ξΘI : CI : I ИC. Λ Λ + I ИC. Λ+ + : H O. ρ ξ I I I O I, Λ / I ξ ρ + + O I ξ I ρ C ξ O I X H K O. I + ρ. Π O. , OX ρIlo ρoΛ OΘII, O O I . + I + Π ξ I . O ξ K: + o CI C. Λ+ , X : O: OΘ . I . C K. I , O : O C O O I + OΘ. И Λ ξ O: X. C Λ ρ : O. I .</p>	<p>المرحلة 2</p> <p>في نهاية المرحلة الثانية من السنة الثالثة من التعليم الابتدائي، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وفي وضعية تواصل دالة، ينتج المتعلم(ة) شفويًا، في جملتين لكل تعليمة، نصاً وصفيًا يعبر من خلاله عن أحاسيسه، و/أو نصاً إخبارياً يطلب فيه معلومات، مستعيناً بالأسناد وموظفاً الموارد المناسبة.</p>
<p>١. ٣.٢. 3</p> <p>X : CXX. O: I : OΘΛ. Λ ПΞΘΘ KQ. E I : OXX" . O ПΞΘΘ KQ. E, X : H. OΘ . CΞΠ. I, . Λ ξΘI : CI : I ИC. Λ Λ + I ИC. Λ+ + : H O. ρ ξ I I I O I, Λ / I ξ ρ + + O I ξ I ρ C ξ O I X H K O. I + ρ. Π O. , Λ/ I ξ ρ O I : CI I O : O C ρ. H I X O + ρ. Π O ξ Π ξ I, OX ρIlo ρoΛ OΘII, O O I . + I + Π ξ I . O ξ K: + o CI C. Λ+ , X : O: OΘ . I . C K. I , O : O C O O I + OΘ. И Λ ξ O: X. C Λ ρ : O. I .</p>	<p>المرحلة 3</p> <p>في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الثالثة من التعليم الابتدائي، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وفي وضعية تواصل دالة، ينتج المتعلم(ة) شفويًا، في جملتين لكل تعليمة، نصاً وصفيًا يعبر من خلاله عن أحاسيسه، و/أو نصاً إخبارياً يطلب فيه معلومات، و/أو نصاً وصفيًا يفاضل من خلاله بين الأشياء، مستعيناً بالأسناد وموظفاً الموارد المناسبة.</p>
<p>١. ٣.٢. 4</p> <p>X : CXX. O: I : OXX" . O ПΞΘΘ KQ. E, X : H. OΘ . CΞΠ. I, . Λ ξΘI : CI : I ИC. Λ Λ + I ИC. Λ+ + : H O. ρ ξ I I I O I, Λ / I ξ ρ + + O I ξ I ρ C ξ O I X H K O. I + ρ. Π O. , Λ/ I ξ ρ O I : CI I O : O C ρ. H I X O + ρ. Π O ξ Π ξ I, Λ / I ξ ρ . И O I X H K O. I : O: И H, OX ρIlo ρoΛ OΘII, O O I . + I + Π ξ I . O ξ K: + o CI C. Λ+ , X : O: OΘ . I . C K. I , O : O C O O I + OΘ. И Λ ξ O: X. C Λ ρ : O. I .</p>	<p>المرحلة 4</p> <p>في نهاية السنة الثالثة من التعليم الابتدائي، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وفي وضعية تواصل دالة، ينتج المتعلم(ة) شفويًا، في جملتين لكل تعليمة، نصاً وصفيًا يعبر من خلاله عن أحاسيسه، و/أو نصاً إخبارياً يطلب فيه معلومات، و/أو نصاً وصفيًا يقارن من خلاله بين الأشياء، و/أو نصاً سردياً يحكي فيه عن مناسبة ما، مستعيناً بالأسناد وموظفاً الموارد المناسبة.</p>

- الموارد المتصلة بالكفاية

<p>١. ٣.٢. 1</p>	<p>الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 1</p>
<p>- oCΠoИ ЖΛξI oKΛ ρIloΛ Λ ΠoρΛo; - +ξΠIIIξ+ξI I ρOξΠИ XH +%H O. ρ ξ I; - +ξΠIIIξ+ξI I ρIloH; - +ξΠIIIξ+ξI I ρOξ+X; - ξCΠZξCI I ξCξHξ; - ξCΠoΠoИ Λ +ЖИo+ξI; - ξEQξO I ξZξE. EI.</p>	<p>- المعجم الخاص بالموسيقى والتراث؛ - أساليب التعبير عن الأحاسيس؛ - أساليب التعجب؛ - تعابير التثمين والتقدير؛ - ضمائر الملكية؛ - حوارات وأناشيد؛ - نصوص قرآنية قصيرة.</p>

المرحلة 4

⊙ ⊙ ⊙ ⊙ . Λ 4

X : C X X . O : I : O X X " . ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ K Q . E , X
 : H . O ⊙ . C ⊙ O . ρ . , Λ ξ ⊙ I : C H : I H C . Λ Λ
 + I H C . Λ + + : H O . ρ ξ I I I ⊙ I , Λ / I ξ ϕ
 + + ⊙ I ξ I ϕ C ξ ⊙ I X H K O . I + ϕ . ⊙ ⊙ . , Λ /
 I ξ ϕ ⊙ I : C H I ⊙ : ⊙ C ρ . H I X O
 + ϕ . ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ξ I , Λ / I ξ ϕ . H ⊙ I X H K O . I
 : ⊙ : H H , ⊙ X ρ ρ ⊙ . ρ Λ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ I . + I
 + ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ . ⊙ ξ K : + ⊙ C H C . Λ + , X : ⊙ : ⊙ ⊙
 . I . C K . I , ⊙ : ⊙ C ⊙ ⊙ I + ⊙ ⊙ . H Λ ξ ⊙ : X . C
 Λ ρ : ⊙ . I .

في نهاية السنة الثالثة من التعليم الابتدائي، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وفي وضعية تواصل دالة، ينتج المتعلم (ة) كتابياً، في جملتين لكل تعليمة، نصاً وصفياً يعبر عن خلاله عن أحاسيسه، و/أو نصاً إخبارياً يطلب فيه معلومات، و/أو نصاً وصفياً يقارن من خلاله بين الأشياء، و/أو نصاً سردياً يحكي فيه عن مناسبة ما، مستعيناً بالأسناد وموظفاً الموارد المناسبة.

- الموارد المتصلة بالكفاية

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 1	⊙ ⊙ : X . C ξ ⊙ ⊙ H . I I I : ⊙ ⊙ ⊙ . Λ 1
- موارد المرحلة 1 للإنتاج الشفوي؛ - تذكر وكتابة جمل قصيرة؛ - ملء الجمل القصيرة بكلمات مناسبة؛ - ترتيب نص قصير؛ - علامة الترقيم (النقطة و علامة التعجب)؛ - إنتاج نص قصير.	- ξ ⊙ % X . C I ⊙ ⊙ ⊙ Λ 1 % H . O ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ; - ⊙ ⊙ K + ξ Λ + ξ ⊙ ⊙ . I + ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ + ξ X H H H H H H ; - ⊙ ⊙ C . Λ I + ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ + ξ X H H H H H H H I ⊙ + X ⊙ ⊙ ξ ⊙ ⊙ I Λ ρ % ⊙ ⊙ ; - ⊙ ⊙ ⊙ % Λ ⊙ I + ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ + ξ X H H H H H H H ; - + ⊙ C . ⊙ + ⊙ ⊙ + I % C Λ . ⊙ (+ ⊙ Z Z ξ E + % % H) ; - ⊙ H . O ⊙ ⊙ I % E Q ξ ⊙ ⊙ ⊙ X H H H H H .
الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 2	⊙ ⊙ : X . C ξ ⊙ ⊙ H . I I I : ⊙ ⊙ ⊙ . Λ 2
- موارد المرحلة 1 و 2 للإنتاج الشفوي؛ - موارد المرحلة 1 للإنتاج الكتابي؛ - تذكر وكتابة النص القصير؛ - ملء نص قصير بكلمات مناسبة؛ - ترتيب نص قصير؛ - علامة الترقيم (الاستفهام)؛ - إنتاج نص قصير.	- ξ ⊙ % X . C I ⊙ ⊙ ⊙ Λ 2 % H . O ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ; - ξ ⊙ % X . C I ⊙ ⊙ ⊙ Λ 1 % H . O ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ρ ; - ⊙ ⊙ K + ξ Λ + ξ ⊙ ⊙ . I % E Q ξ ⊙ ⊙ ⊙ X H H H H H ; - ⊙ ⊙ C . Λ I % E Q ξ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ + X ⊙ ⊙ ξ ⊙ ⊙ I Λ ρ % ⊙ ⊙ ; - ⊙ ⊙ ⊙ % Λ ⊙ I % E Q ξ ⊙ ⊙ ⊙ X H H H H H ; - ⊙ C Λ . ⊙ ⊙ ⊙ : + ⊙ C . ⊙ + ⊙ ⊙ + I ⊙ ⊙ Z ⊙ ξ ; - ⊙ H . O ⊙ ⊙ I % E Q ξ ⊙ ⊙ ⊙ X H H H H H .
الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 3	⊙ ⊙ : X . C ξ ⊙ ⊙ H . I I I : ⊙ ⊙ ⊙ . Λ 3
- موارد المرحلة 1 و 2 و 3 للإنتاج الشفوي؛ - موارد المرحلة 1 و 2 للإنتاج الكتابي؛ - تذكر وكتابة نص قصير؛ - ملء نص قصير بكلمات مناسبة؛ - ترتيب نص قصير؛ - علامة الترقيم (نقطتا تفسير)؛ - إنتاج نص قصير.	- ξ ⊙ % X . C I ⊙ ⊙ ⊙ Λ 1 Λ 2 Λ 3 % H . O ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ; - ξ ⊙ % X . C I ⊙ ⊙ ⊙ Λ 1 Λ 2 % H . O ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ρ ; - ⊙ ⊙ K + ξ Λ + ξ ⊙ ⊙ . I % E Q ξ ⊙ ⊙ ⊙ X H H H H H ; - ⊙ ⊙ C . Λ I % E Q ξ ⊙ ⊙ ⊙ X H H H H H ⊙ + X ⊙ ⊙ ξ ⊙ ⊙ I Λ ρ % ⊙ ⊙ ; - ⊙ ⊙ ⊙ % Λ ⊙ I % E Q ξ ⊙ ⊙ ⊙ X H H H H H ; - ⊙ C Λ . ⊙ ⊙ ⊙ : + ξ I Z Z . E + ξ C ⊙ ⊙ ⊙ H O % + ξ I ; - ⊙ H . O ⊙ ⊙ I % E Q ξ ⊙ ⊙ ⊙ X H H H H H .
الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 4	⊙ ⊙ : X . C ξ ⊙ ⊙ H . I I I + ⊙ : X ⊙ + 4
- موارد كفاية الإنتاج الشفوي؛ - موارد المرحلة 1 و 2 و 3 للإنتاج الكتابي؛ - تذكر وكتابة نص قصير؛ - ملء نص قصير بكلمات مناسبة؛ - ترتيب نص قصير؛ - علامة الترقيم (نقطتا تفسير)؛ - إنتاج نص قصير.	- ξ ⊙ % X . C I + ⊙ : X ⊙ + 1 ; - ξ ⊙ % X . C I ⊙ ⊙ ⊙ Λ 1 Λ 2 Λ 3 % H . O ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ρ ; - ⊙ ⊙ K + ξ Λ + ξ ⊙ ⊙ . I % E Q ξ ⊙ ⊙ ⊙ X H H H H H ; - ⊙ ⊙ C . Λ I % E Q ξ ⊙ ⊙ ⊙ X H H H H H ⊙ + X ⊙ ⊙ ξ ⊙ ⊙ I Λ ρ % ⊙ ⊙ ; - ⊙ ⊙ ⊙ % Λ ⊙ I % E Q ξ ⊙ ⊙ ⊙ X H H H H H ; - ⊙ C Λ . ⊙ ⊙ ⊙ : + ξ I Z Z . E + ξ C ⊙ ⊙ ⊙ H O % + ξ I ; - ⊙ H . O ⊙ ⊙ I % E Q ξ ⊙ ⊙ ⊙ X H H H H H .

- يعتبر التعبير الشفوي مدخلا أساسيا لإرساء الموارد وتقدم أنشطة التراكيب والصرف والتحويل بشكل ضمني في سياقات تواصلية؛
- يقدم حواران في كل مرحلة كما يأتي:
 - يخصص الأسبوعان الأول والرابع من كل مرحلة للإعداد والتهييء؛
 - يخصص الأسبوعان الثاني والخامس من كل مرحلة للاستثمار؛
- يخصص الأسبوعان الثالث والسادس من كل مرحلة للربط والتوليف بين المكتسبات قصد الإنتاج الشفوي الإعدادي، والإنتاج الكتابي الإعدادي، والتقويم والدعم والمعالجة؛
- فيما يتعلق بأنشطة القراءة، يقدم نص واحد في كل مرحلة؛
- تخصص حصص للأنشطة الترفيهية (أناشيد وأغان وألعاب وحكايات تربوية) في كل مرحلة.



الكتابة		القراءة	التعبير والتواصل				القيمة التربوية	المجال	الأسبوع
نقل وإملاء	خط		الصرف والتحويل	التركيب	المعجم	الأساليب والوظائف التواصلية			
أسبوع التقويم التشخيصي									
1									
- النقل والإملاء المنظور - علامة الترقيم: النقطة وعلامة التعجب		نص قرآني وصفي قصير	ضمائر الملكية	الجملة التعجبية	المعجم الخاص بالموسيقى والغناء	التعبير عن الأحاسيس باستعمال أساليب التعجب	والاعتزاز بالثقافة الوطنية	الفن والموسيقى	2
			ضمائر الملكية	الجملة التعجبية	المعجم الخاص بالموسيقى والغناء	التعبير عن الأحاسيس باستعمال أساليب التعجب			3
4 أنشطة التوليف والتقويم والدعم									
النقل والإملاء وتمارين ملء الفراغ والربط بين الجمل		نص قرآني وصفي قصير	أفعال الحالة في "التام"	الجملة الفعلية باستعمال المفعول به الضمير	المعجم الخاص بالصناعات التقليدية (الخزف، النسيج، الحلبي...)	التعبير عن الأحاسيس باستعمال أساليب التثمين والتقدير	والاعتزاز بالثقافة الوطنية	الفن والموسيقى	5
			أفعال الحالة في "التام"	الجملة الفعلية باستعمال المفعول به الضمير	المعجم الخاص بالخزف والنسيج	التعبير عن الأحاسيس باستعمال أساليب التثمين والتقدير			6
7 أنشطة التوليف والتقويم والدعم									
8 أسبوع تعلم الإدماج									
9 أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية									
النقل والإملاء المنظور علامة الترقيم: علامة الاستفهام		نص قرآني حوار ي قصير	تصريف الأفعال في صيغة "غير التام"	الجملة الاستفهامية باستعمال أدوات الاستفهام: هل؟ متى؟ أين؟ لماذا؟	المعجم الخاص بالهوايات	طلب معلومات	تقدير قيمة الوقت	الوقت الثالث والهوايات	10
			تصريف الأفعال في صيغة "غير التام"	الجملة الاستفهامية باستعمال أدوات الاستفهام: بهل؟ متى؟ أين؟ لماذا؟	المعجم الخاص بالهوايات	طلب معلومات			11
12 أنشطة التوليف والتقويم والدعم									
النقل والإملاء وتمارين ملء الفراغ والربط بين الجمل		نص قرآني حوار ي قصير	تصريف الأفعال في صيغة البناء للمجهول	الجملة الاستفهامية باستعمال أدوات الاستفهام: بماذا؟ لماذا؟ كيف؟	المعجم الخاص بالأسفار	طلب معلومات	الافتتاح على الآخر	الأسفار	13
			تصريف الأفعال في صيغة البناء للمجهول	الجملة الاستفهامية باستعمال أدوات الاستفهام: بماذا؟ لماذا؟ كيف؟	المعجم الخاص بالأسفار	طلب معلومات			14
15 أنشطة التوليف والتقويم والدعم									
16 أسبوع تعلم الإدماج									
17 أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية									

الأسبوع	المجال	القيمة التربوية	التعبير والتواصل				الكتابة
			الأساليب والوظائف التواصلية	المعجم	التركييب	الصرف والتحويل	
18	الألعاب التقليدية	الاعتزاز بالموروث الثقافي	وصف الأشياء باستعمال أساليب المقارنة	المعجم الخاص بالألعاب التقليدية	أساليب المقارنة	تصريف الأفعال في صيغة "غير التام"	نص قرآني وصفي قصير - النقل والإملاء المنظور - علامة الترقيم: الفاصلة
			وصف الأشياء باستعمال أساليب المقارنة	المعجم الخاص بالألعاب التقليدية	أساليب المقارنة	تصريف الأفعال في صيغة "غير التام"	
20	أنشطة التوليف والتقييم والدعم						
21	الألعاب الإلكترونية	مسيرة الجيد والقدرة على الاختيار	وصف الأشياء باستعمال أساليب المفاضلة	المعجم الخاص بالألعاب الإلكترونية والأشكال	أساليب التفضيل	الصفات الترتيبية	نص قرآني وصفي قصير النقل و الإملاء وتمارين ملء الفراغ والربط بين الجمل
			وصف الأشياء باستعمال أساليب المفاضلة	المعجم الخاص بالألعاب الإلكترونية والأشكال	أساليب التفضيل	الصفات الترتيبية	
22	أنشطة التوليف والتقييم والدعم						
23	أسبوع تعلم الإدماج						
24	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية						
26	العادات والتقاليد	الاعتزاز بالعادات والتقاليد الوطنية	الحكي عن مناسبة ما	المعجم الخاص بالعادات والتقاليد	الروابط السببية	جمع التفسير الأسماء في	نص قرآني سردي قصير - النقل والإملاء المنظور - علامة الترقيم: الفاصلة
			الحكي عن مناسبة ما	المعجم الخاص بالعادات والتقاليد	الروابط السببية	جمع التفسير الأسماء في	
27	أنشطة التوليف والتقييم والدعم						
29	الحفلات	الاعتزاز بالذات	الحكي عن مناسبة ما	المعجم الخاص بالحفلات	الروابط المنطقية لتسلسل الأحداث	تصريف الأفعال في الصيغة المجردة للحكي	نص قرآني سردي قصير النقل و الإملاء وتمارين ملء الفراغ والربط بين الجمل
			الحكي عن مناسبة ما	المعجم الخاص بالحفلات	الروابط المنطقية لتسلسل الأحداث	تصريف الأفعال في الصيغة المجردة للحكي	
30	أنشطة التوليف والتقييم والدعم						
31	أسبوع تعلم الإدماج						
32	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية						
33	إجراءات آخر السنة						

<p>ξ ο : χ . ε ξ ο ε η . ι ι ι : ο θ λ . λ 2</p> <p>- ξοχλ ε εηεεεηι ι οθθαλ 1 ; - εοηοη εηεη οηλ εεηεοι ι εεηοεε; - +εηηε+ει ι ηηεεο λ οηηεεο ; - +οηεηο+ +οεεοεε+ ο (εο / ηε? εοη+ο/ εοοεε/ εηεεε? εοε?) - εεεοη ε ηηεεεηλ; - εηοεοι ι εεηεη; - +εεε+οο ι εεε ε ηηεηε; - εεοοηοη, +εηηο+ει; - εεεεεοι εηηεεοοι.</p>	<p>الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 2</p> <p>- موارد ومكتسبات المرحلة 1؛ - المعجم الخاص بالشخصيات التاريخية؛ - أساليب الإخبار والاستخبار؛ - الجملة الاستفهامية ب (من؟ متى؟ أين؟)؛ - الأفعال في التام؛ - أسلوب الصفة المشبهة؛ - علامات التأنيث والتذكير في المفرد؛ - حوارات وأنشيد؛ - نصوص إخبارية.</p>
<p>ξ ο : χ . ε ξ ο ε η . ι ι ι : ο θ λ . λ 3</p> <p>- ξοχλ ε εηεεεηι ι εοθθαλι 1 λ 2; - εοηοη εηεη οηλ +ηηοε+ λ ηοοε ηοο ; - +οηεηο+ +οεεοεε+ ο (εοεε? εοε/ εοεεεε? εοεηε?) - οεεεο ι +ηηεηο+ +οηοηοη+ ; - εηηοεηι ι +εηεηε; - εεεοηι ε ηοοεεεηλ; - εεοοηοη, +εηηο+ει; - εεεεεοι εεεεηοεηι.</p>	<p>الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 3</p> <p>- موارد ومكتسبات المرحلة 1 و2؛ - المعجم الخاص بالبيئة وحمليتها؛ - الجملة الاستفهامية (كيف- لماذا)؛ - الجملة المثبتة؛ - الروابط السببية؛ - الأفعال في المضارع (غير التام)؛ - حوارات وأنشيد؛ - نصوص تفسيرية.</p>
<p>ξ ο : χ . ε ξ ο ε η . ι ι ι + ο : χ ο + 4</p> <p>- ξοχλ ε εηεεεηι ι εοθθαλι 1 λ 2 λ 3; - εοηοη εηεη οηλ εεηεοο; - οεεοηι (ηηε ε ηεε) ε εοεε+; - εεοηεηι ι ηοηεηλ ε ηηεοο ; - εεεοηι ε ηηεεεεο ι ηοηηοεο; - εεοοηοη, +εηηο+ει; - +εηηεεει ι εεηεοο.</p>	<p>الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 4</p> <p>- موارد ومكتسبات المرحلة 1 و2 و3؛ - المعجم المتعلق بالحيوانات؛ - الأسماء في الجمع؛ - ظروف الزمان والمكان؛ - الأفعال في الصيغة المجردة للحكي؛ - حوارات وأنشيد؛ - حكايات على لسان الحيوانات.</p>

كفاية الإنتاج الكتابي

الكفاية ومرآتها

<p>ο θ λ . λ 1</p> <p>χ : εηη.οο : ι : οθλ.λ .εηη.οο : ι : οηη.οο ηεεε ηεεε, χ : η.οοο.εεο.ε, οη εοηεεη : ιηε.λ η +ιηε.λ + +εηο.οηλ + : εηη.οοι κο.ι : ηη.ι, οη ηεεε.εηλ οηη, οη οη. + ι +ηεη.οο εηεε ηεεε.λ +, χ : οο : οο.ι.εκ.ι, οο : οεεοοι +οο.ηηλ εοε : χ.ελ ε : ο.ι.</p>	<p>المرحلة 1</p> <p>في نهاية المرحلة الأولى من السنة الرابعة من التعليم الابتدائي، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وفي وضعية تواصل دالة، ينتج المتعلم (ة) كتابياً، في جملتين لكل تعليمة، نصاً وصفيًا يصف فيه ملامح وهينة الإنسان مستعيناً بالأسناد وموظفاً الموارد المناسبة.</p>
<p>ο θ λ . λ 2</p> <p>χ : εηη.οο : ι : οθλ.λ ηεεε οεηι ι : οηη.οο ηεεε ηεεε, χ : η.οοο.εεο.ε, οη εοηεεη : ιηε.λ η +ιηε.λ + +εηο.οηλ + : εηη.οοι κο.ι : ηη.ι, λ / ιεη ιηεεοι ηη κο.ι : ιεη : ο, οη ηεεε.εηλ οηη, οη οη. + ι +ηεη.οο εηεε ηεεε.λ +, χ : οο : οο.ι.εκ.ι, οο : οεεοοι +οο.ηηλ εοε : χ.ελ ε : ο.ι.</p>	<p>المرحلة 2</p> <p>في نهاية المرحلة الثانية من السنة الرابعة من التعليم الابتدائي، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وفي وضعية تواصل دالة، ينتج المتعلم (ة) كتابياً، في جملتين لكل تعليمة نصاً وصفيًا يصف فيه ملامح وهينة الإنسان، و/أو نصاً إخبارياً يخبر فيه ويستخرج عن شخصية ما مستعيناً بالأسناد وموظفاً الموارد المناسبة.</p>

<p>٣. ٥٥٨. ٨ 3 X : CXX.O: I : ٥٥٨. ٨ Uξ٥٥ KQ.E I : ٥XX" . ٥ Uξ٥٥ KK: *, X : H.OO . CξO. ٤, . ٨ ξ٥I : CH : IHC. ٨ ٨ + IHC. ٨ + + ξHO. ٥ ٨ + : XX. ٥ I KO. I : HX. I , ٨ / I ξ٤ I I ٤C٥I XK KO. I : I C٤ : O , ٨ / I ξ٤ ٥٥HO: I KO. I + : C. I + ξJΛξI . KΛ + U I I . E + , ٥X ٤I٥ ٤٥٨ ٥٥II, ٥ ٥I . + I + UξI . ٥ ξ K : + ٥HC. ٨ + , X : ٥: ٥٥ . I . C K . I , ٥ : ٥C٥٥ I + ٥٥. H ٨ ξ ٥: X. C ٨ ٤ : ٥. I .</p>	<p>المرحلة 3 في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الرابعة من التعليم الابتدائي، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وفي وضعية تواصل دالة، ينتج المتعلم(ة) كتابياً، في جملتين لكل تعليمة نصاً وصفياً يصف فيه ملامح وهينة الإنسان، و/أو نصاً إخبارياً يخبر فيه ويستخبر عن شخصية ما، و/أو نصاً تفسيرياً يفسر فيه ظاهرة بيئية ما مستعيناً بالأسناد وموظفاً الموارد المناسبة.</p>
<p>٤. ٥٥٨. ٨ 4 X : CXX.O: I : ٥XX" . ٥ Uξ٥٥ KK: *, X : H.OO . CξO. ٤ , . ٨ ξ٥I : CH : IHC. ٨ ٨ + IHC. ٨ + + ξHO. ٥ ٨ + : XX. ٥ I KO. I : HX. I , ٥ + ξOO. , ٨ / I ξ٤ I I ٤C٥I XK KO. I : I C٤ : O , ٨ / I ξ٤ ٥٥HO: I KO. I + : C. I + ξJΛξI . KΛ + U I I . E + , ٨ / I ξ٤ . H ٥I + . I H: ٥ + I ξC : ٨. O , ٥X ٤I٥ ٤٥٨ ٥٥II, ٥ ٥I . + I + UξI . ٥ ξ K : + ٥HC. ٨ + , X : ٥: ٥٥ . I . C K . I , ٥ : ٥C٥٥ I + ٥٥. H ٨ ξ ٥: X. C ٨ ٤ : ٥. I .</p>	<p>المرحلة 4 في نهاية السنة الرابعة من التعليم الابتدائي، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وفي وضعية تواصل دالة، ينتج المتعلم(ة) كتابياً، في جملتين لكل تعليمة نصاً وصفياً يصف فيه ملامح وهينة الإنسان، و/أو نصاً إخبارياً يخبر فيه ويستخبر عن شخصية ما و/أو نصاً تفسيرياً يفسر فيه ظاهرة بيئية ما، و/أو نصاً سردياً يُحكى فيه على لسان الحيوانات، مستعيناً بالأسناد وموظفاً الموارد المناسبة.</p>

الموارد المتصلة بالكفائية

<p>١ ٥٥٨. ٨ 1 : I I I : ٥٥٨. ٨ 1</p>	<p>الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 1</p>
<p>- ξ٥٤X٥C ٨ ξHC٤٨I I ٥٥٨. ٨ 1 I ٤H٥٥٥ CξU٥I; - ٥H+٤; - ٥IC٥OO٥; - ٥C٥٨ I ٤EQξ٥ ٥XJH٥H ٥ + X٤OξUξI ٨ ٤٥٥I; - ٥C٨. ٥ : (+٤I٤٤E ٨ +ξ٥KO+); - ٤H٥٥٥ I ٤EQξ٥ ٥XJH٥H.</p>	<p>- موارد ومكتسبات المرحلة 1 للإنتاج الشفوي؛ - إملاء؛ - إملائية؛ - ملء نص قصير بكلمات مناسبة؛ - علامة الترقيم (النقطة والفاصلة)؛ - إنتاج نص قصير.</p>
<p>٢ ٥٥٨. ٨ 2 : I I I : ٥٥٨. ٨ 2</p> <p>- ξ٥٤X٥C I ٥٥٨. ٨ 1 ٨ 2 I ٤H٥٥٥ CξU٥I; - ξ٥٤X٥C I ٥٥٨. ٨ 1 I ٤H٥٥٥ CξO٤٤; - ٥H+٤; - ٥IC٥OO٥; - ٥C٥٨ I ٤EQξ٥ ٥XJH٥H; - ٥C٨. ٥ : (+٤I٤٤E ٨ +ξ٥KO+); - ٤H٥٥٥ I ٤EQξ٥ ٥XJH٥H.</p>	<p>الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 2</p> <p>- موارد ومكتسبات المرحلة 1 و2 للإنتاج الشفوي - موارد المرحلة 1 للإنتاج الكتابي؛ - إملاء؛ - إملائية؛ - ملء النص القصير؛ - علامة الترقيم (النقطة والفاصلة)؛ - إنتاج نص قصير.</p>
<p>٣ ٥٥٨. ٨ 3 : I I I : ٥٥٨. ٨ 3</p> <p>- ξ٥٤X٥C I ٥٥٨. ٨ 1 ٨ 2 ٨ 3 I ٤H٥٥٥ CξU٥I; - ξ٥٤X٥C I ٥٥٨. ٨ 1 ٨ 2 I ٤H٥٥٥ CξO٤٤; - ٥H+٤; - ٥IC٥OO٥; - ٥C٥٨ I ٤EQξ٥ ٥XJH٥H; - ٥C٨. ٥ : (+٤I٤٤E ٨ +ξ٥KOξI); - ٤H٥٥٥ I ٤EQξ٥ ٥XJH٥H.</p>	<p>الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 3</p> <p>- موارد ومكتسبات المرحلة 1 و2 و3 للإنتاج الشفوي؛ - موارد المرحلة 1 و2 للإنتاج الكتابي؛ - إملاء؛ - إملائية؛ - ملء النص القصير؛ - علامة الترقيم (النقطتان والمزدوجتان)؛ - إنتاج نص قصير.</p>
<p>٤ ٥٥٨. ٨ 4 : I I I + ٥: X٥+ 4</p> <p>- ξ٥٤X٥C I + ٥X٥+ 1; - ξ٥٤X٥C I ٥٥٨. ٨ 1 ٨ 2 ٨ 3 I ٤H٥٥٥ CξO٤٤ - ٥H+٤; - ٥IC٥OO٥; - ٥C٥٨ I ٤EQξ٥ ٥XJH٥H; - ٥C٨. ٥ : (+٤I٤٤E ٨ +ξ٥KOξI); - ٤H٥٥٥ I ٤EQξ٥ ٥XJH٥H.</p>	<p>الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 4</p> <p>- موارد ومكتسبات كفاية الإنتاج الشفوي؛ - موارد ومكتسبات المرحلة 1 و2 و3 للإنتاج الكتابي؛ - إملاء؛ - إملائية؛ - ملء النص القصير؛ - علامة الترقيم (النقطتان والمزدوجتان)؛ - إنتاج نص قصير.</p>

ابتداء من هذه السنة، تقدم أنشطة التراكيب والصرف والتحويل بشكل صريح قصد توظيفها في وضعيات تواصلية على مستوى التعبير الشفوي والكتابي. كما تعتبر القراءة ابتداء من هذه السنة مدخلا أساسيا لإرساء الموارد.



الكتابة		القراءة	التعبير والتواصل				القيمة التربوية	المجال	الأسبوع
نقل وإملاء	خط		الصرف والتحويل	التركيب	المعجم	الأساليب والوظائف التواصلية			
أسبوع التقويم التشخيصي									
1									
- الإملاء، قواعد إملائية، تمارين كتابية لملء الفراغ والربط والترتيب - علامة الترتيب: النقطة والفاصلة		نص قرائي وصفي	الأسماء	الجملة الاسمية باستعمال الصفات الدالة	المعجم الخاص بهيئة الإنسان	وصف ملامح وهيئة شخص ما	تقدير الذات والآخر	وصف ملامح وهيئة الإنسان	2
			في المذكر والمؤنث المفرد	على اللون والقامة	المعجم الخاص بهيئة الإنسان	وصف ملامح وهيئة شخص ما			3
أنشطة التوليف والتقويم والدعم									
4									
الإملاء، قواعد إملائية، تمارين كتابية لملء الفراغ والربط والترتيب		نص قرائي وصفي	الأفعال	الجملة الاسمية باستعمال الصفات الدالة	المعجم الخاص بملامح الإنسان	وصف ملامح وهيئة شخص ما	تقدير الذات والآخر	وصف ملامح وهيئة الإنسان	5
			الحالة في "التام"	على الشكل	المعجم الخاص بهيئة الإنسان	وصف ملامح وهيئة شخص ما			6
أنشطة التوليف والتقويم والدعم									
7									
أسبوع تعلم الإدماج									
8									
أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية									
9									
- الإملاء، قواعد إملائية، تمارين كتابية لملء الفراغ والربط والترتيب - علامة الترتيب: النقطة والفاصلة		نص قرائي استخباري إخباري	الصفة المشبهة	الجملة الاستفهامية (من؟ متى؟ أين؟)	المعجم الخاص بالسيرة الذاتية	طلب معلومات عن شخصية ما	الاعتزاز بالتاريخ الوطني	الشخصيات التاريخية الوطنية	10
					المعجم الخاص بالسيرة الذاتية	طلب معلومات عن شخصية ما			11
أنشطة التوليف والتقويم والدعم									
12									
الإملاء، قواعد إملائية، تمارين كتابية لملء الفراغ والربط والترتيب		نصوص قرائية استخبارية إخبارية	ضمانر الملكية	الجملة الاستفهامية (من؟ متى؟ أين؟)	المعجم الخاص بالسيرة الذاتية	طلب معلومات عن شخصية ما	الاعتزاز بالتاريخ الوطني	الشخصيات التاريخية الوطنية	13
					المعجم الخاص بالسيرة الذاتية	طلب معلومات عن شخصية ما			14
أنشطة التوليف والتقويم والدعم									
15									
أسبوع تعلم الإدماج									
16									
أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية									
17									

الأسبوع	المجال	القيمة التربوية	التعبير والتواصل			القراءة	الكتابة	
			المعجم	التركيب	الصرف والتحويل		خط	نقل وإملاء
18	البيئة وحماتها	المحافظة على البيئة	المعجم الخاص بالبيئة وحماتها	الجملة الاستفهامية (كيف؟ - لماذا؟)	تصريف الأفعال في "غير التام"	نص قرائي تفسيري	الإملاء، قواعد إملائية، تمارين كتابية لملء الفراغ والربط والترتيب	
19			المعجم الخاص بالبيئة وحماتها				تفسير ظاهرة بيئية ما	تفسير ظاهرة بيئية ما
20	أنشطة التوليف والتقويم والدعم							
21	البيئة وحماتها	على البيئة	المعجم الخاص بالبيئة وحماتها	الجملة المثبتة باستعمال الروابط السببية	تصريف الأفعال في "غير التام"	نص قرائي تفسيري	الإملاء، قواعد إملائية، تمارين كتابية لملء الفراغ والربط والترتيب	
22			المعجم الخاص بالبيئة وحماتها				تفسير ظاهرة بيئية ما	تفسير ظاهرة بيئية ما
23	أنشطة التوليف والتقويم والدعم							
24	أسبوع تعلم الإدماج							
25	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية							
26	الحيوانات	حمية الحيوانات	المعجم الخاص بالحيوانات	ظروف المكان	الأسماء في الجمع	حكاية على لسان الحيوانات	الإملاء، قواعد إملائية، تمارين كتابية لملء الفراغ والربط والترتيب	
27			المعجم الخاص بالحيوانات				سرد قصة ما على لسان الحيوانات	سرد قصة ما على لسان الحيوانات
28	أنشطة التوليف والتقويم والدعم							
29	الحيوانات	حمية الحيوانات	المعجم الخاص بالحيوانات	ظروف الزمان	تصريف الأفعال في الصيغة المجردة للحكي	حكاية على لسان الحيوانات	الإملاء، قواعد إملائية، تمارين كتابية لملء الفراغ والربط والترتيب	
30			المعجم الخاص بالحيوانات				سرد قصة ما على لسان الحيوانات	سرد قصة ما على لسان الحيوانات
31	أنشطة التوليف والتقويم والدعم							
32	أسبوع تعلم الإدماج							
33	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية							
34	إجراءات آخر السنة							

5.2. السنة الخامسة

1.5.2. الكفائتان ومراحلهما والموارد المتصلة بهما

■ كفاية الإنتاج الشفوي

- الكفاية ومراحلها

<p>1.5.2.1</p> <p>X : CXX. O: I : @ΘΛ. Λ . CЖΠ. O: I : @XX" . @ ΠξΘΘ @CC: @, X : H. O@ . CξΠ. I, @ + C. ЖξΨ+ ξC: II, . Λ ξΘI ΨC@ : I ИC. Λ Λ + I ИC. Λ + XЖ + ΨOC. Λ : CЖO: <, @X %K%o %Λ @ΘII, @ KQ. E + I + ΠξI. @ ξ K: + @ИC. Λ +, X : @: @Θ . I . C K. I, @ : @C@Θ I + @Θ. И Λ ξ @: X. C Λ < : @. I .</p>	<p>المرحلة 1</p> <p>في نهاية المرحلة الأولى من السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وفي وضعية تواصل دالة، ينتج المتعلم(ة) شفويًا، في ثلاث جمل لكل تعليمة، باللغة الأمازيغية المعيارية الموحدة، نصًا إخباريًا يخبر فيه عن مظاهر حضارية أو تاريخية، مستعينًا بالأسناد، وموظفًا الموارد المناسبة.</p>
<p>1.5.2.2</p> <p>X : CXX. O: I : @ΘΛ. Λ ΠξΘΘ @ξI I : @XX" . @ ΠξΘΘ @CC: @, X : H. O@ . CξΠ. I, @ + C. ЖξΨ+ ξC: II, . Λ ξΘI ΨC@ : I ИC. Λ Λ + I ИC. Λ + XЖ + ΨOC. Λ : CЖO: <, Λ / I ξΨ @I : CИI KQ. I : ЖΛΛ: Ψ, @X %K%o %Λ @ΘII, @ KQ. E + I + ΠξI. @ ξ K: + @ИC. Λ +, X : @: @Θ . I . C K. I, @ : @C@Θ I + @Θ. И Λ ξ @: X. C Λ < : @. I .</p>	<p>المرحلة 2</p> <p>في نهاية المرحلة الثانية من السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وفي وضعية تواصل دالة، ينتج المتعلم(ة) شفويًا، في ثلاث جمل لكل تعليمة، باللغة الأمازيغية المعيارية الموحدة، نصًا إخباريًا يخبر فيه عن مظاهر حضارية أو تاريخية، و/أو نصًا وصفيًا يصف فيه مَسْكنا ما، مستعينًا بالأسناد وموظفًا الموارد المناسبة.</p>

■ كفاية الإنتاج الكتابي
- الكفاية ومراحلها

<p>٠ ٠٠٤٧. ٧ 1 X : CXX. O: I : 00A. A . CЖU. O: I : 0XX" . 0 Uξ00 0CC: 0, X : H. 00 . CξO. ρ, 0 +C. ЖξУ+ ξC: II, . Λ ξ 0I 4C 0 : I ИC. Λ Λ + I ИC. Λ + XЖ + 4OC. Λ : CЖO: ρ, 0X ρIlo ρoΛ 00II, 0 KQ. E+ I + UξI . 0 ξ K: + 0ИC. Λ +, X : 0: 00 . I . C K. I, 0 : 0C00 I + 00. И Λ ξ 0: X. C Λ ρ: 0. I .</p>	<p>المرحلة 1 في نهاية المرحلة الأولى من السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وفي وضعية تواصل دالة، ينتج المتعلم(ة) كتابياً، في ثلاث جمل لكل تعليمة، باللغة الأمازيغية المعيارية الموحدة، نصاً إخبارياً يخبر فيه عن مظاهر حضارية أو تاريخية، مستعيناً بالأسناد، وموظفاً الموارد المناسبة.</p>
<p>٠ ٠٠٤٧. ٧ 2 X : CXX. O: I : 00A. A Uξ00 0ξI I : 0XX" . 0 Uξ00 0CC: 0, X : H. 00 . CξO. ρ, 0 +C. ЖξУ+ ξC: II, . Λ ξ 0I 4C 0 : I ИC. Λ Λ + I ИC. Λ + XЖ + 4OC. Λ : CЖO: ρ, Λ / I ξ 4 0I : CИI KO. I : ЖΛΛ: 4, 0X ρIlo ρoΛ 00II, 0 KQ. E+ I + UξI . 0 ξ K: + 0ИC. Λ +, X : 0: 00 . I . C K. I, 0 : 0C00 I + 00. И Λ ξ 0: X. C Λ ρ: 0. I .</p>	<p>المرحلة 2 في نهاية المرحلة الثانية من السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وفي وضعية تواصل دالة، ينتج المتعلم(ة) كتابياً، في ثلاث جمل لكل تعليمة، باللغة الأمازيغية المعيارية الموحدة، نصاً إخبارياً يخبر فيه عن مظاهر حضارية أو تاريخية، و/أو نصاً وصفيًا يصف فيه مسكنا ماء، مستعيناً بالأسناد وموظفاً الموارد المناسبة.</p>
<p>٠ ٠٠٤٧. ٧ 3 X : CXX. O: I : 00A. A Uξ00 KQ. E I : 0XX" . 0 Uξ00 0CC: 0, X : H. 00 . CξO. ρ, 0 +C. ЖξУ+ ξC: II, . Λ ξ 0I 4C 0 : I ИC. Λ Λ + I ИC. Λ + XЖ + 4OC. Λ : CЖO: ρ, Λ / I ξ 4 0I : CИI KO. I : ЖΛΛ: 4, Λ / I ξ 4 0I : CИI KO. I + : C. ρ +, 0X ρIlo ρoΛ 00II, 0 KQ. E+ I + UξI . 0 ξ K: + 0ИC. Λ +, X : 0: 00 . I . C K. I, 0 : 0C00 I + 00. И Λ ξ 0: X. C Λ ρ: 0. I .</p>	<p>المرحلة 3 في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وفي وضعية تواصل دالة، ينتج المتعلم(ة) كتابياً، في ثلاث جمل لكل تعليمة، باللغة الأمازيغية المعيارية الموحدة، نصاً إخبارياً يخبر فيه عن مظاهر حضارية أو تاريخية و/أو نصاً وصفيًا يصف فيه مسكنا ماء، و/أو نصاً حجاجياً يبرر فيه رأيه حول ظاهرة ماء، مستعيناً بالأسناد وموظفاً الموارد المناسبة.</p>
<p>٠ ٠٠٤٧. ٧ 4 X : CXX. O: I : 0XX" . 0 Uξ00 0CC: 0, X : H. 00 . CξO. ρ, 0 +C. ЖξУ+ ξC: II, . Λ ξ 0I 4C 0 : I ИC. Λ Λ + I ИC. Λ + XЖ + 4OC. Λ : CЖO: ρ, Λ / I ξ 4 0I : CИI KO. I : ЖΛΛ: 4, Λ / I ξ 4 0I : CИI KO. I + : C. ρ +, Λ / I ξ 4 . И 0I KO. + I H: 0 + + . C K: I +, 0X ρIlo ρoΛ 00II, 0 KQ. E+ I + UξI . 0 ξ K: + 0ИC. Λ +, X : 0: 00 . I . C K. I, 0 : 0C00 I + 00. И Λ ξ 0: X. C Λ ρ: 0. I .</p>	<p>المرحلة 4 في نهاية السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وفي وضعية تواصل دالة، ينتج المتعلم(ة) كتابياً، في ثلاث جمل لكل تعليمة، باللغة الأمازيغية المعيارية الموحدة، نصاً إخبارياً يخبر فيه عن مظاهر حضارية أو تاريخية، و/أو نصاً وصفيًا يصف فيه مسكنا ماء، و/أو نصاً حجاجياً يبرر فيه رأيه حول ظاهرة ماء، و/أو نصاً سردياً متعلقاً بالحكاية العجيبة، مستعيناً بالأسناد وموظفاً الموارد المناسبة.</p>

- الموارد المتصلة بالكفاية

<p>ξ 0: X. C ξ 0ξИ. I I I : 00A. ٧ 1 - ξ 0XoC I ρ 00A 1 I ρHoo 0CξIlo ; - 0H+ρ; - 0ICoo; - 0C. Λ I ρEQξ 0 0I4C. 0; - ρHoo I ρEQξ 0 0I4C. 0.</p>	<p>الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 1 - موارد المرحلة 1 للإنتاج الشفوي؛ - الإملاء؛ - الإملائية؛ - ملء النص الإخباري؛ - إنتاج نص إخباري.</p>
<p>ξ 0: X. C ξ 0ξИ. I I I : 00A. ٧ 2 - ξ 0XoC Λ ξИCξI I ξ 00A 1 Λ 2 I ρHoo 0CξIlo ; - ξ 0XoC Λ ξИCξI I ρ 00A 1 I ρHoo 0CξOρ; - 0H+ρ; - 0ICoo; - 0C. Λ I ρEQξ 0 0I8CC. И I ρΛ 4. 0; - ρHoo I ρEQξ 0 0I8CC. И I ρΛ 4. 0.</p>	<p>الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 2 - موارد ومكتسبات المرحلة 1 و2 للإنتاج الشفوي؛ - موارد المرحلة 1 للإنتاج الكتابي؛ - الإملاء؛ - الإملائية؛ - ملء النص الوصفي للمكان؛ - إنتاج نص وصفي للمكان.</p>

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 3	ξ ο: x. c ξ οξ η. ι ι ι : οθλ. λ 3
<ul style="list-style-type: none"> - موارد ومكتسبات المرحلة 1 و 2 و 3 للإنتاج الشفوي؛ - موارد المرحلة 1 و 2 للإنتاج الكتابي؛ - الإملاء؛ - الإملائية؛ - ملء نص حجاجي؛ - إنتاج نص حجاجي. 	<ul style="list-style-type: none"> - ξοξωc λ ξηcc:λι ξοθλo:λι 1 λ 2 λ 3 ηωοο - οcξλω; - ξοξωc λ ξηcc:λι ξοθλo:λι 1 λ 2 ηωοο - οcξοo; - οθη+; - οθlc:oo; - οθc:λ %EQξθ οcθoηo; - ηωοο %EQξθ οcθoηo;.
الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 4	ξ ο: x. c ξ οξ η. ι ι ι + ο: xο+ 4
<ul style="list-style-type: none"> - موارد كفاية الإنتاج الشفهي؛ - موارد ومكتسبات المرحلة 1 و 2 و 3؛ - الإملاء؛ - الإملائية؛ - ملء النص السردي؛ - إنتاج نص سردي (حكاية). 	<ul style="list-style-type: none"> - ξοξωc +ο: xο+ 1; - ξοξωc λ ξηcc:λι ξοθλo:λι 1 λ 2 λ 3; - οθη+; - οθlc:oo; - οθc:λ %EQξθ οcηηo; - ηωοο %EQξθ οcηηo (+οηηo+).

2.5.2. فقرات البرنامج

الأسبوع	المجال	القيمة التربوية	التعبير والتواصل			الكتابة		
			الأساليب والوظائف التواصلية	المعجم	التركيب		الصرف والتحويل	القراءة
1	أسبوع التقويم التشخيصي							
2	الحضرات	تقدير التاريخ والتراث	الإخبار عن مظاهر حضارية وتاريخية	المعجم الخاص بمظهر حضاري ما	الجملة الاستفهامية (هل؟ كم؟ بماذا؟)	تصريف الأفعال في صيغة البناء للمجهول	نص قرائي إخباري	الإملاء، قواعد إملائية، تمارين كتابية لملء الفراغ والربط والترتيب
3			الإخبار عن مظاهر حضارية وتاريخية	المعجم الخاص بمظهر حضاري ما	الإخبار عن مظاهر حضارية وتاريخية			
4	أنشطة التوليف والتقويم والدعم							
5	الحضرات	تقدير التاريخ والتراث	الإخبار عن مظاهر حضارية وتاريخية	المعجم الخاص بمظهر حضاري ما	جملة الصلة	الأسماء الموصولة في المفرد والجمع	نص قرائي إخباري	الإملاء، قواعد إملائية، تمارين كتابية لملء الفراغ والربط والترتيب
6			الإخبار عن مظاهر حضارية وتاريخية	المعجم الخاص بمظهر حضاري ما				
7	أنشطة التوليف والتقويم والدعم							
8	أسبوع تعلم الإدماج							
9	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية							
10	السكن	المحافظة على البيئة والتعايش	وصف المظهر الخارجي لمسكن ما	المعجم الخاص بالسكن وأنواع المساكن	ظروف المكان	تصريف أفعال الحالة في التام	نص قرائي وصفي	الإملاء، قواعد إملائية، تمارين كتابية لملء الفراغ والربط والترتيب
11			وصف المظهر الخارجي لمسكن ما	المعجم الخاص بالسكن وأنواع المساكن				
12	أنشطة التوليف والتقويم والدعم							
13	السكن	المحافظة على البيئة والتعايش	وصف المظهر الداخلي لمسكن ما	المعجم الخاص بمرافق السكن	حالة الإلحاق (1)	تصريف أفعال الحالة في التام	نص قرائي وصفي	الإملاء، قواعد إملائية، تمارين كتابية لملء الفراغ والربط والترتيب
14			وصف المظهر الداخلي	المعجم الخاص بمرافق السكن				
15	أنشطة التوليف والتقويم والدعم							
16	أسبوع تعلم الإدماج							
17	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية							

الأسبوع	المجال	القيمة التربوية	التعبير والتواصل			القراءة	الكتابة	
			الأساليب والوظائف التواصلية	المعجم	التركيب		الصرف والتحويل	خط
18	الصحة والوقاية	الوقاية	تبرير رأي ما حول ظاهرة ما	المعجم الخاص بالصحة والوقاية	حالة الإلحاق (2)	الأفعال في صيغة المجرّد	نص قرآني حجائي	الإملاء، قواعد إملائية، تمارين كتابية لملاء الفراغ والربط والترتيب
19				المعجم الخاص بالصحة والوقاية				
20	أنشطة التوليف والتقويم والدعم							
21	الصحة والوقاية	احترام الجسم المرص على نموه	تبرير رأي ما حول ظاهرة ما	المعجم الخاص بالصحة والوقاية	الروابط السببية والغائية	الأفعال في صيغة المجرّد	نص قرآني حجائي	الإملاء، قواعد إملائية، تمارين كتابية لملاء الفراغ والربط والترتيب
22				المعجم الخاص بالصحة والوقاية				
23	أنشطة التوليف والتقويم والدعم							
24	أسبوع تعلم الإدماج							
25	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية							
26	الحكايات العجيبة	على الثقافات الأخرى	سرد حكاية عجيبة ما	المعجم الخاص بالحكايات العجيبة	أدوات الربط	تصريف الأفعال في التام	حكاية عجيبة	الإملاء، قواعد إملائية، تمارين كتابية لملاء الفراغ والربط والترتيب
27				المعجم الخاص بالحكايات العجيبة				
28	أنشطة التوليف والتقويم والدعم							
29	الحكايات العجيبة	على الثقافات الأخرى	سرد حكاية عجيبة ما	المعجم الخاص بالحكايات العجيبة	الأسلوب المباشر وغير المباشر	تصريف الأفعال في التام	حكاية عجيبة	الإملاء، قواعد إملائية، تمارين كتابية لملاء الفراغ والربط والترتيب
30				المعجم الخاص بالحكايات العجيبة				
31	أنشطة التوليف والتقويم والدعم							
32	أسبوع تعلم الإدماج							
33	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية							
34	إجراءات آخر السنة							

6.2 السنة السادسة

1.6.2 الكفائتان ومراحلها والموارد المتصلة بهما

- كفاية الإنتاج الشفوي
- الكفاية ومراحلها

<p>1. 008. 81</p> <p>X : CXX. 0: I : 008. 8 . CЖU. 0: I : 0XX" . 0 Uε00 0Eε0, X : H. 00 . CεU. I, 0 +C. ЖεY+ εC: II, . 8 ε00I Жε : I ИC. 8 8 + I ИC. 8 + 0 ε I Ж. + I ε C. K. 8 I, 0X 0K. 608 00II, 0 KQ. E + I + Uε I. 0 ε K: + 0 ИC. 8 +, X : 0: 00 . I . C K. I, 0 : 0C00 I + 00. И 8 ε 0: X. C 8 ε : 0. I .</p>	<p>المرحلة 1</p> <p>في نهاية المرحلة الأولى من السنة السادسة من التعليم الابتدائي، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وفي وضعية تواصل دالة، ينتج المتعلم (ة) ثلاث جمل لكل تعليمة، باللغة الأمازيغية المعيارية الموحدة، نصاً حجائياً يدافع فيه عن موقف ما، مستعيناً بالأسناد وموظفاً الموارد المناسبة.</p>
<p>2. 008. 82</p> <p>X : CXX. 0: I : 008. 8 Uε00 0ε I I : 0XX" . 0 Uε00 0Eε0, X : H. 00 . CεU. I, 0 +C. ЖεY+ εC: II, . 8 ε00I Жε : I ИC. 8 8 + I ИC. 8 + 0 ε I Ж. + I ε C. K. 8 I, 8 / I ε Y 0C. X И I, 0X 0K. 608 00II, 0 KQ. E + I + Uε I. 0 ε K: + 0 ИC. 8 +, X : 0: 00 . I . C K. I, 0 : 0C00 I + 00. И 8 ε 0: X. C 8 ε : 0. I .</p>	<p>المرحلة 2</p> <p>في نهاية المرحلة الثانية من السنة السادسة من التعليم الابتدائي، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وفي وضعية تواصل دالة، ينتج المتعلم (ة) في ثلاث جمل لكل تعليمة، باللغة الأمازيغية المعيارية الموحدة، نصاً حجائياً يدافع فيه عن موقف ما، وأو نصاً توجيهياً يبرر فيه سلوكاً ما، مستعيناً بالأسناد وموظفاً الموارد المناسبة.</p>

<p>٣. ٥٥٨. ٨ 3</p> <p>X : CXX.O : I : ٥٥٨. ٨ U ٤ ٥٥ KQ.E I : ٥XX" . ٥ U ٤ ٥٥ ٥E ٤ ٥, X : H.O ٥ . C ٤ U. I, ٥ + C. ٥E ٤ + ٤ C : I I, . ٨ ٤ ٥ ٥ I ٥E : I H.C. ٨ ٨ + I H.C. ٨ + ٥ ٤ I ٥. + I ٤ C. K. ٨ I, ٨ / I ٤ ٤ ٥ C. X H I ٨ / I ٤ ٤ ٥ I : C H I + ٤ ٤. ٥ ٤ U ٤ I ٨ U. X. O I I K O. I : H X. I, ٥ X ٥ K ٥ ٤ ٥ ٨ ٥ ٥ I I, ٥ K Q. E + I + U ٤ I. ٥ ٤ K : + ٥ H C. ٨ +, X : ٥ : ٥ ٥ . I . C K. I, ٥ : ٥ C ٥ ٥ I + ٥ ٥. H ٨ ٤ ٥ : X. C ٨ ٤ : ٥. I .</p>	<p>المرحلة 3</p> <p>في نهاية المرحلة الثالثة من السنة السادسة من التعليم الابتدائي، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وفي وضعية تواصل دالة، ينتج المتعلم (ة) شفويّاً، في ثلاث جمل لكل تعليمة، باللغة الأمازيغية المعيارية الموحدة، نصاً حججياً يدافع فيه عن موقف ما، و/أو نصاً توجيهياً يبرر فيه سلوكاً ما، و/أو نصاً وصفيّاً، يصف فيه محاسن ومساوئ سلوكات شخص ما، مستعيناً بالأسناد وموظفاً الموارد المناسبة.</p>
<p>٤. ٥٥٨. ٨ 4</p> <p>X : CXX.O : I : ٥XX" . ٥ U ٤ ٥٥ ٥E ٤ ٥, X : H.O ٥ . C ٤ U. I, ٥ + C. ٥E ٤ + ٤ C : I I, . ٨ ٤ ٥ ٥ I ٥E : I H.C. ٨ ٨ + I H.C. ٨ + ٥ ٤ I ٥. + I ٤ C. K. ٨ I, ٨ / I ٤ ٤ ٥ C. X H I ٨ / I ٤ ٤ ٥ I : C H I + ٤ ٤. ٥ ٤ U ٤ I ٨ U. X. O I I K O. I : H X. I, ٨ / I ٤ ٤ . H ٥ I + . I H : ٥ + + . C ٥ E ٥ . ٤ +, ٥ X ٥ K ٥ ٤ ٥ ٨ ٥ ٥ I I, ٥ K Q. E + I + U ٤ I. ٥ ٤ K : + ٥ H C. ٨ +, X : ٥ : ٥ ٥ . I . C K. I, ٥ : ٥ C ٥ ٥ I + ٥ ٥. H ٨ ٤ ٥ : X. C ٨ ٤ : ٥. I .</p>	<p>المرحلة 4</p> <p>في نهاية السنة السادسة من التعليم الابتدائي، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وفي وضعية تواصل دالة، ينتج المتعلم (ة) شفويّاً، في ثلاث جمل لكل تعليمة، باللغة الأمازيغية المعيارية الموحدة، نصاً حججياً يدافع فيه عن موقف ما، و/أو نصاً توجيهياً يبرر فيه سلوكاً ما، و/أو نصاً وصفيّاً، يصف فيه محاسن ومساوئ سلوكات شخص ما، و/أو نصاً سردياً معبراً فيه عن حكاية هزلية، مستعيناً بالأسناد وموظفاً الموارد المناسبة.</p>

- الموارد المتصلة بالكفاية

<p>١ ٥٥٨. ٨ 1 : I I I : ٥٥٨. ٨ 1</p> <p>- ٥C٥U٥H ٤K٨ ٤I ٤H٥I ٤C٤K٤٥H ; - +٤U٤I٤+٤I I ٥C٥U٥H ٨ ٥٥٥I٤E; - +٤U٤I٥U٤I I ٥C٤I ٥ (+٥٥٥٤+ I U٥U٥H, ٤C٤K I U٥U٥H); - +٥U٤I٥+ +٥C٤X٥I+; - +٤K٤H٤+٤I I ٥٥٥I٤E ; - ٤C٤X٥I X U٥٥٥C٤E٨; - ٤E٤Q٤٥I ٤C٥٥I٤٥٤٤ ٨ +H٥٥٤I.</p>	<p>الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 1</p> <p>- المعجم الخاص بحقوق الطفل؛ - أساليب الحوار والحجاج؛ - صيغ التأنيب (أخذ الكلمة)؛ - الجملة الفعلية؛ - أدوات الاستدراك؛ - الأفعال في صيغة غير التام؛ - النصوص والحكايات الحوارية الحجاجية .</p>
<p>٢ ٥٥٨. ٨ 2 : I I I : ٥٥٨. ٨ 2</p> <p>- ٤٥٥X٥C ٨ ٤H٤C٤I I ٥٥٥٨٥ ٨ 1; - ٥C٥U٥H I ٥٥٥I I ٥٥٥٤٨; - +٤U٤I٤+٤I ٨ +٥H٤U٤I I ٥٥C٤X٤H; - +٥U٤I٥+ +٥٥E+; - ٤C٤X٥I X U٥٥E; - +٥U٤I٥+ +٥٥٥U٤+ 1; - +٥U٤I٥+ +٥٥٥U٤+ 2; - ٤E٤Q٤٥I ٤C٥K٥ ٨ +K٤H٥+٤I.</p>	<p>الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 2</p> <p>- موارد ومكتسبات المرحلة 1؛ - المعجم الخاص بالوقاية من حوادث السير؛ - أساليب النصيح؛ - الجملة الأمرية؛ - الأفعال في صيغة الأمر؛ - الجملة المنفية (1)؛ - الجملة المنفية (2)؛ - النصوص التبيينية والأناشيد.</p>
<p>٣ ٥٥٨. ٨ 3 : I I I : ٥٥٨. ٨ 3</p> <p>- ٤٥٥X٥C ٨ ٤H٤C٤I I ٥٥٥٨٥ ٨ 1 ٨ 2; - ٥C٥U٥H ٨ +U٤I٤+٤I I ٥٥٥C٤I I +٤٥٥ ٨ U٥X٥O (٤C٤U٤٥ ٥٥ U٥H...) - ٤H٥٤٥I I +٤٥٥ ٨ U٥X٥O; - +٤U٤I٤+٤I I ٥٥٥H; - ٤C٤X٥I I U٥٨٨٥ ٨ U٥٥C٤E٨; - ٤E٤Q٤٥I ٤٥٥C٤٥H ٨ +H٥٥٤I.</p>	<p>الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 3</p> <p>- موارد ومكتسبات المرحلة 1 و2؛ - المعجم والأساليب الخاصة بمحاسن ومساوئ شخص ما؛ - الصفات ؛ - أساليب التعجب؛ - أفعال الحالة في صيغة التام؛ - النصوص الوصفية والحكايات.</p>
<p>٤ ٥٥٨. ٨ 4 : I I I + ٥ : X٥+ 4</p> <p>- ٤٥٥X٥C ٨ ٤H٤C٤I I ٥٥٥٨٥ ٨ 1 ٨ 2 ٨ 3; - ٥C٥U٥H ٨ +U٤I٤+٤I ٤K٨ ٤I ٤H٥٥٤I +٤C٥E٥٤٤I; - +٤K٤H٤+٤I I +H٥٨٥; - ٤C٤X٥I X U٥٥C٤E٨; - +٤C٤+٥ +٨C٥U٥٤I; - +٥H٥٥٤I +٤C٥E٥٤٤I; - +٤C٤X٥I ٤٤X٤H٥٤I.</p>	<p>الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 4</p> <p>- موارد ومكتسبات المرحلة 1 و2 و3؛ - المعجم والأساليب الخاصة بالحكايات الهزلية؛ - أدوات الشرط؛ - الأفعال في صيغة التام؛ - الضمائر المتصلة؛ - حكايات هزلية؛ - مسرحيات قصيرة</p>

<p>٠ ٠٠٤٧. ٧ 1 X : CXX. O: I : 00A. A . CЖU. O: I : 0XX" . 0 Uξ00 0Eξ0, X : H. 00 . CξO. ρ, 0 +C. ЖξУ+ ξC: II, . Λ ξ 00I Жξ : IHC. Λ Λ + IHC. Λ + 0 ξ I Ж. + I ξ C. K. Λ I, 0X ρIlo ρoΛ 00II, 0 KQ. E+ I + Uξ I . 0 ξ K: + 0HC. Λ +, X : 0: 00 . I . C K. I, 0 : 0C00 I + 00. И Λ ξ 0: X. C Λ ρ : 0. I .</p>	<p>المرحلة 1 في نهاية المرحلة الأولى من السنة السادسة من التعليم الابتدائي، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وفي وضعية تواصل دالة، ينتج المتعلم(ة) كتابياً، في ثلاث جمل لكل تعليمة، باللغة الأمازيغية المعيارية الموحدة، نصاً حاجبياً يدافع فيه عن موقف ما، مستعيناً بالأسناد وموظفاً الموارد المناسبة.</p>
<p>٠ ٠٠٤٧. ٧ 2 X : CXX. O: I : 00A. A Uξ00 0ξ I I : 0XX" . 0 Uξ00 0Eξ0, X : H. 00 . CξO. ρ, 0 +C. ЖξУ+ ξC: II, . Λ ξ 00I Жξ : IHC. Λ Λ + IHC. Λ + 0 ξ I Ж. + I ξ C. K. Λ I, Λ / I ξ Y 0C. XHI, 0X ρIlo ρoΛ 00II, 0 KQ. E+ I + Uξ I . 0 ξ K: + 0HC. Λ +, X : 0: 00 . I . C K. I, 0 : 0C00 I + 00. И Λ ξ 0: X. C Λ ρ : 0. I .</p>	<p>المرحلة 2 في نهاية المرحلة الثانية من السنة السادسة من التعليم الابتدائي، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وفي وضعية تواصل دالة، ينتج المتعلم(ة) كتابياً، في ثلاث جمل لكل تعليمة، باللغة الأمازيغية المعيارية الموحدة، نصاً حاجبياً يدافع فيه عن موقف ما، و/أو نصاً توجيهياً يبرر فيه سلوكاً ما، مستعيناً بالأسناد وموظفاً الموارد المناسبة.</p>
<p>٠ ٠٠٤٧. ٧ 3 X : CXX. O: I : 00A. A Uξ00 KQ. E I : 0XX" . 0 Uξ00 0Eξ0, X : H. 00 . CξO. ρ, 0 +C. ЖξУ+ ξC: II, . Λ ξ 00I Жξ : IHC. Λ Λ + IHC. Λ + 0 ξ I Ж. + I ξ C. K. Λ I, Λ / I ξ Y 0C. XHI Λ / I ξ Y 0I : CII + ξ Y. 0ξ Uξ I Λ U. X. OI I KQ. I : HX. I, 0X ρIlo ρoΛ 00II, 0 KQ. E+ I + Uξ I . 0 ξ K: + 0HC. Λ +, X : 0: 00 . I . C K. I, 0 : 0C00 I + 00. И Λ ξ 0: X. C Λ ρ : 0. I .</p>	<p>المرحلة 3 في نهاية المرحلة الثالثة من السنة السادسة من التعليم الابتدائي، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وفي وضعية تواصل دالة، ينتج المتعلم(ة) كتابياً، في ثلاث جمل لكل تعليمة، باللغة الأمازيغية المعيارية الموحدة، نصاً حاجبياً يدافع فيه عن موقف ما، و/أو نصاً توجيهياً يبرر فيه سلوكاً ما، و/أو نصاً وصفياً، يصف فيه محاسن ومساوئ سلوكات شخص ما، مستعيناً بالأسناد وموظفاً الموارد المناسبة.</p>
<p>٠ ٠٠٤٧. ٧ 4 X : CXX. O: I : 0XX" . 0 Uξ00 0Eξ0, X : H. 00 . CξO. ρ, 0 +C. ЖξУ+ ξC: II, . Λ ξ 00I Жξ : IHC. Λ Λ + IHC. Λ + 0 ξ I Ж. + I ξ C. K. Λ I, Λ / I ξ Y 0C. XHI Λ / I ξ Y 0I : CII + ξ Y. 0ξ Uξ I Λ U. X. OI I KQ. I : HX. I, Λ / I ξ Y . И 0I + . I H: 0+ + . C 0E0. ρ +, 0X ρIlo ρoΛ 00II, 0 KQ. E+ I + Uξ I . 0 ξ K: + 0HC. Λ +, X : 0: 00 . I . C K. I, 0 : 0C00 I + 00. И Λ ξ 0: X. C Λ ρ : 0. I .</p>	<p>المرحلة 4 في نهاية السنة السادسة من التعليم الابتدائي، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وفي وضعية تواصل دالة، ينتج المتعلم(ة) كتابياً، في ثلاث جمل لكل تعليمة، باللغة الأمازيغية المعيارية الموحدة، نصاً حاجبياً يدافع فيه عن موقف ما، و/أو نصاً توجيهياً يبرر فيه سلوكاً ما، و/أو نصاً وصفياً، يصف فيه محاسن ومساوئ سلوكات شخص ما، و/أو نصاً سردياً معبراً فيه عن حكاية هزلية، مستعيناً بالأسناد وموظفاً الموارد المناسبة.</p>

- الموارد المتصلة بالكفاية

<p>ξ 0: X. C ξ 0ξ И. I I I : 00A. A 1 - ξ0XoC %00A. A 1 %H. 00 0CξUol; - 0H+%; - 0IC. 00o; - 0C. Λ %EQξ0 0C00IЖoρ; - %H. 00 I %EQξ0 0C00IЖoρ.</p>	<p>الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 1 - موارد المرحلة 1 للإنتاج الشفوي؛ - الإملاء؛ - الإملائية؛ - ملء نص حوارى حاجبى؛ - إنتاج نص حوارى حاجبى.</p>
<p>ξ 0: X. C ξ 0ξ И. I I I : 00A. A 2 - ξ0XoC %00A. A 1 Λ 2 %H. 00 0CξUol; - ξ0XoC %00A. A 1 %H. 00 0CξO. ρ; - 0H+%; - 0IC. 00o; - 0C. Λ %EQξ0 0C0K. ol; - %H. 00 I %EQξ0 0C0K. ol.</p>	<p>الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 2 - موارد المرحلة 1 و2 للإنتاج الشفوي؛ - موارد المرحلة 1 للإنتاج الكتابي؛ - الإملاء؛ - الإملائية؛ - ملء النص النصحي؛ - إنتاج نص نصحي.</p>

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 3	ξ ο: χ. Γ ξ οξ η. Ι Ι Ι : οθλ. λ 3
<ul style="list-style-type: none"> - موارد المرحلة 1 و 2 و 3 للإنتاج الشفوي؛ - موارد المرحلة 1 و 2 للإنتاج الكتابي؛ - الإملاء؛ - الإملائية؛ - ملء نص وصفي؛ - إنتاج نص وصفي. 	<ul style="list-style-type: none"> - ξο:χοΓ οθλολ 1 Λ 2 Λ 3 ηοοθ οΓξλοη; - ξο:χοΓ οθλολ 1 Λ 2 ηοοθ οΓξοοϕ; - οθη+; - οθΓοοοο; - οθΓολ ηΕQξϑ οθηΓΓοη; - ηοοθ ηΕQξϑ.
الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 4	ξ ο: χ. Γ ξ οξ η. Ι Ι Ι + ο: χο+ 4
<ul style="list-style-type: none"> - موارد كفاية الإنتاج الشفوي؛ - موارد المرحلة 1 و 2 و 3 للإنتاج الكتابي؛ - الإملاء؛ - الإملائية؛ - ملء النص السردي؛ - إنتاج نص سردي (الحكاية الهزلية). 	<ul style="list-style-type: none"> - ξο:χοΓ +ο:χο+ 1; - ξο:χοΓ οθλολ 1 Λ 2 Λ 3 ηοοθ οΓξοοϕ; - οθη+; - οθΓοοοο; - οθΓολ ηΕQξϑ οΓοηηοο; - ηοοθ ηΕQξϑ οΓοηηοο (+οηηο+ +οΓοΕοϕ+).

2.6.2. فقرات البرنامج

الأسبوع	المجال	القيمة التربوية	التعبير والتواصل			القراءة	الكتابة	
			الأساليب والوظائف التواصلية	المعجم	التركيب		الصرف والتحويل	خط
1	أسبوع التقويم التشخيصي							
2	حقوق الطفل	المساواة بين الجنسين واحترام حقوق الطفل	الدفاع عن موقف ما	المعجم الخاص بحقوق الطفل	الجملة الفعلية باستعمال أساليب أخذ الكلمة	تصريف الأفعال في صيغة غير التام	نص قرائي حجاجي	الإملاء، قواعد إملائية، تمارين كتابية لملء الفراغ والربط والترتيب
3	حقوق الطفل		الدفاع عن موقف ما	المعجم الخاص بحقوق الطفل	أخذ الكلمة	صيغة غير التام	حجاجي	الإملاء، قواعد إملائية، تمارين كتابية لملء الفراغ والربط والترتيب
4	أنشطة التوليف والتقويم والدعم							
5	حقوق الطفل	المساواة بين الجنسين واحترام حقوق الطفل	الدفاع عن موقف ما	المعجم الخاص بحقوق الطفل	أدوات الاستدراك	تصريف الأفعال في صيغة غير التام	نص قرائي حجاجي	الإملاء، قواعد إملائية، تمارين كتابية لملء الفراغ والربط والترتيب
6	حقوق الطفل		الدفاع عن موقف ما	المعجم الخاص بحقوق الطفل				
7	أنشطة التوليف والتقويم والدعم							
8	أسبوع تعلم الإدماج							
9	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية							
10	التربية الطرقية	احترام قانون السير	تقديم النصح لشخص ما عن سلوك ما	المعجم الخاص بقانون السير والوقاية من الحوادث	الجملة المنفية	تصريف الأفعال في الأمر	نص قرائي تبيني	الإملاء، قواعد إملائية، تمارين كتابية لملء الفراغ والربط والترتيب
11			تقديم النصح لشخص ما عن سلوك ما باستعمال أساليب النصح	المعجم الخاص بقانون السير والوقاية من الحوادث				
12	أنشطة التوليف والتقويم والدعم							
13	التربية الطرقية	احترام قانون السير	تقديم النصح لشخص ما عن سلوك ما باستعمال أساليب النصح	المعجم الخاص بقانون السير والوقاية من الحوادث	الجملة الشرطية	تصريف الأفعال في صيغة غير التام المنفي	نص قرائي تبيني	الإملاء، قواعد إملائية، تمارين كتابية لملء الفراغ والربط والترتيب
14			تقديم النصح لشخص ما عن سلوك ما باستعمال أساليب النصح	المعجم الخاص بقانون السير والوقاية من الحوادث				
15	أنشطة التوليف والتقويم والدعم							
16	أسبوع تعلم الإدماج							
17	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية							

الأسبوع	المجال	القيمة التربوية	التعبير والتواصل				القراءة	الكتابة	
			الأساليب والوظائف التواصلية	المعجم	التركيب	الصرف والتحويل		خط	نقل وإملاء
18	محاسن ومساوئ سلوكيات شخص ما	الاعتزاز بالذات	وصف محاسن ومساوئ سلوكيات شخص ما باستعمال أساليب الوصف	المعجم الخاص بوصف محاسن ومساوئ سلوكيات شخص ما	الجملة التعجبية باستعمال أسماء الفاعلين	الصفات (اسم الفاعل)	نص قرائي وصفي	الإملاء، قواعد إملائية، تمارين كتابية لملاء الفراغ والربط والترتيب	
19			وصف محاسن ومساوئ سلوكيات شخص ما باستعمال أساليب الوصف	المعجم الخاص بوصف محاسن ومساوئ سلوكيات شخص ما					
20	أنشطة التوليف والتقويم والدعم								
21	محاسن ومساوئ سلوكيات شخص ما	الاعتزاز بالذات	وصف محاسن ومساوئ سلوكيات شخص ما باستعمال التعابير المسكوكة	المعجم الخاص بوصف محاسن ومساوئ سلوكيات شخص ما	الجملة الفعلية باستعمال التعابير المسكوكة	الصفات (اسم الفاعل)	نص قرائي وصفي	الإملاء، قواعد إملائية، تمارين كتابية لملاء الفراغ والربط والترتيب	
22			وصف محاسن ومساوئ سلوكيات شخص ما باستعمال التعابير المسكوكة	المعجم الخاص بوصف محاسن ومساوئ سلوكيات شخص ما					
23	أنشطة التوليف والتقويم والدعم								
24	أسبوع تعلم الإدماج								
25	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية								
26	الحكايات الهزلية	تثمين الموروث الهزلي الوطني	سرد حكاية هزلية ما	المعجم الخاص بالحكايات الهزلية	الأسلوب المباشر وغير المباشر	الأفعال المشتقة	حكايات هزلية من عالم الطفل	الإملاء، قواعد إملائية، تمارين كتابية لملاء الفراغ والربط والترتيب	
27			سرد حكاية هزلية ما	المعجم الخاص بالحكايات الهزلية					
28	أنشطة التوليف والتقويم والدعم								
29	الحكايات الهزلية	تثمين الموروث الهزلي الوطني	سرد حكاية هزلية ما	المعجم الخاص بالحكايات الهزلية	الأسلوب المباشر وغير المباشر	الأفعال المشتقة	حكايات هزلية من عالم الطفل	الإملاء، قواعد إملائية، تمارين كتابية لملاء الفراغ والربط والترتيب	
30			سرد حكاية هزلية ما	المعجم الخاص بالحكايات الهزلية					
31	أنشطة التوليف والتقويم والدعم								
32	أسبوع تعلم الإدماج								
33	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية								
34	إجراءات آخر السنة								

مادة اللغة الفرنسية

يندرج تحيين التوجيهات والبرامج التربوية الخاصة بتدريس الفرنسية بالتعليم الابتدائي في إطار الجهود المبذولة من لدن الوزارة من أجل تحسين خدمات المؤسسة التعليمية، وتوجيه الممارسة التربوية نحو تحقيق أهداف النظام التربوي المغربي. وقد تم تصميمها وفق منظور بيداغوجي يواكب المستجدات المرتبطة بتجديد المناهج التربوية ويستثمر مختلف الوثائق المرجعية المؤطرة للعملية التعليمية التعليمية.

1. التوجيهات التربوية العامة لتدريس مادة اللغة الفرنسية بالتعليم الابتدائي

1.1. الأسس الموجهة

يستند تدريس الفرنسية بالتعليم الابتدائي إلى عدد من الأسس المرتبطة بوضعية هذه اللغة في المغرب، واستعمالاتها والمقاربات والطرق البيداغوجية المعتمدة:

- **إطار حامل للقيم الاجتماعية والثقافية:**
- الارتباط بقيم العقيدة الإسلامية والهوية الوطنية ومبادئها الأخلاقية والثقافية، وقيم المواطنة وحقوق الإنسان ومبادئها الكونية؛
- الانفتاح على القيم الإنسانية العالمية.
- **تعلم وظيفي يستهدف:**
- الاستجابة للحاجات التربوية للمتعلمين (اكتساب كفايات لغوية وتواصلية، التربية على الاختيار...)
- دعم التعلّات في إطار التكامل بين المواد وخاصة بين اللغات.
- **مقاربة منهجية شاملة تجعل المتعلم(ة) في قلب العملية التعليمية-التعلمية، و تربط الملاحظة بالتفكير والتحليل والتركيب في إطار منسجم يوظف لأغراض تواصلية، وذلك من خلال:**
- الانطلاق من وضعيات - مشكلة لبناء التعلّات؛
- تحليل الوضعية تبعا لأهداف لغوية و/أو تواصلية محددة؛
- اكتشاف العناصر المتكاملة في بنية الوضعية وتجميعها في نسق لغوي مندمج؛
- تعبئة العناصر المدمجة لحل وضعيات مركبة.
- **تصور منفتح على تدبير الفوارق بين المتعلمين والمتعلّات:**
- النجاح للجميع وبالجميع عبر تنويع المقاربات والوسائل والأنشطة.
- **نموذج بيداغوجي يستدمج الموارد الرقمية والأنشطة المندمجة**

2.1. مراحل تدريس مادة اللغة الفرنسية بالتعليم الابتدائي

ينجلى الهدف الأساسي من تعليم وتعلم الفرنسية عبر مراحل التعليم الابتدائي في اكتساب الكفايات اللازمة للتحكم التدريجي والاستخدام الوظيفي للغة وذلك تبعا للمسار الدراسي للمتعلم(ة). وسعيا لتحقيق هذا الهدف تم إدراج اللغة الفرنسية ابتداء من السنة الأولى ابتدائي، وذلك على شكل أنشطة لغوية شفوية وأنشطة خطية مدمجة ضمن أنشطة التربية الفنية، مع التركيز خلال هذه السنة على الاستئناس بالسمع والنطق، وقد جاء هذا الاختيار نتيجة لعدة اعتبارات:

- إتاحة المزيد من المرونة والتخفيف في المضامين خاصة بالمستويات الدنيا؛
- دعم تنمية الكفايات الشفوية والكتابية لدى المتعلّات والمتعلمين؛
- تحسيس المتعلّات والمتعلمين ببعض القواعد اللغوية البسيطة بداية من السنة الثالثة من التعليم الابتدائي؛
- تخفيف برنامج القراءة في السنة الثالثة ابتدائي لإتاحة الفرصة للمتعلّات والمتعلمين للتعامل مباشرة مع نصوص القراءة بداية من المرحلة الرابعة من السنة الدراسية؛

انسجاما مع هذا التوجه، يتميز تدريس الفرنسية بالابتدائي بثلاث مراحل أساسية:

- مرحلة الاستئناس، وتتضمن السنتين الأولى والثانية ابتدائي؛
- مرحلة الاستئناس والاكتساب، وتتضمن السنتين الثالثة والرابعة ابتدائي؛
- مرحلة الاكتساب والتقوية والتهيئة للثانوي الإعدادي، وتتضمن السنتين الخامسة والسادسة ابتدائي.

تعتبر السنة الأولى ابتدائي بداية استئناس المتعلم(ة) بالفرنسية. وتغطي الأولوية، في هذا المستوى، للأنشطة الشفهية (الحوار، الأناشيد، الحكايات، القصص، المكتشات، التمثيليات...) وأنشطة التخطيط. أما في السنة الثانية فقد أدرجت، إضافة للأنشطة الشفهية، أنشطة القراءة والكتابة لتحسيس المتعلّات والمتعلمين بالمبادئ الأولى للقراءة عبر دراسة بعض الحروف البسيطة.

وفي هذا الصدد، تم أخذ العناصر الآتية بعين الاعتبار:

- المدرسة ومحيطها الخارجي؛
- المحيط المباشر للمتعلم(ة) وحاجاته الشخصية؛
- إشراك المتعلم(ة) في بناء التعلّات.

وإذا كان مجال الشفوي هو المهيمن في السنتين الأولى والثانية ابتدائي، فإن مجال الكتابي يصبح أكثر أهمية كلما تقدم المتعلم(ة) في مساره الدراسي الابتدائي.

3.1. مبادئ تعليم وتعلم اللغة الفرنسية بالتعليم الابتدائي

يستند تدريس الفرنسية بالتعليم الابتدائي إلى مجموعة من المبادئ:

- مبدأ التدرج في التعلّات من التحسيس والتلمس إلى الترسّخ والتعميق مروراً بالاكتساب؛
- مبدأ التخفيف (تخفيف في المضامين وإدماج أنشطة للربط والتوليف والتقويم والدعم والمعالجة ضمن أسابيع إرساء الموارد)؛
- مبدأ الإضمار في تمرير الظواهر الأسلوبية والتركيبية والصرفية والإملائية في السنوات الأولى والثانية والثالثة، ومبدأ التصريح بها في السنوات المتبقية؛
- مبدأ التكامل الداخلي لبرنامج المادة: ويعني التكامل بين موارد الوحدة التعليمية الواحدة من جهة وبين موارد مختلف الوحدات التعليمية من جهة أخرى، بما يساعد على نماء الكفاية؛
- مبدأ التكامل مع باقي المواد الدراسية.

2. تنظيم برنامج مادة اللغة الفرنسية بالتعليم الابتدائي

1.2. الغلاف الزمني والمكونات

المكونات	الغلاف الزمني الأسبوعي	السنوات الدراسية
أنشطة شفوية ومندمجة، تخطيط	ساعة ونصف	السنة الأولى
أنشطة شفوية ومندمجة، قراءة، كتابة	ساعتان	السنة الثانية
التعبير الشفهي، القراءة، الكتابة، الأنشطة المندمجة	7 ساعات	السنة الثالثة
التعبير الشفهي، القراءة، الكتابة، قواعد اللغة، الأنشطة المندمجة	7 ساعات	السنة الرابعة
التعبير الشفهي، القراءة، قواعد اللغة، التعبير الكتابي، الأنشطة المندمجة	7 ساعات	السنة الخامسة
التعبير الشفهي، القراءة، قواعد اللغة، التعبير الكتابي، الأنشطة المندمجة	7 ساعات	السنة السادسة

2.2. اعتبارات تنظيمية

تم استحضار مجموعة من الاعتبارات في بناء برنامج الفرنسية للسنوات الست من التعليم الابتدائي:

- تنقسم السنة الدراسية إلى أربع مراحل كفاية؛
- تخصص لكل مرحلة كفاية ستة أسابيع لتعلم الموارد وأسبوعان للإدماج؛
- يخضع تدريس اللغة الفرنسية بالتعليم الابتدائي لنظام الوحدات التعليمية، وتتكون كل مرحلة كفاية من وحدتين يستغرق تنفيذ الواحدة منها ثلاثة أسابيع وترتبط كل وحدة بمجال مضموني معين؛
- يخصص الأسبوعان الأول والثاني من كل وحدة تعليمية لإرساء الموارد، والأسبوع الثالث لأنشطة التوليف والتقويم والدعم؛
- يقصد بالتوليف، إيجاد ترابطات وتمفصلات بين موردين أو أكثر، وينجز على شكل تمارين و/أو وضعيات تتدرج من حيث التركيب من وحدة تعليمية إلى أخرى، وتشكل فرصة للتعلم التدريجي للإدماج؛
- بعد تنفيذ وحدتين اثنتين، يأتي أسبوعان لإدماج الموارد المرتبطة بالكفاية، يخصص الأسبوع الأول لتعلم الإدماج والأسبوع الثاني لتقويم درجة نماء الكفاية؛
- تخصص حصة من 30 إلى 45 دقيقة، ضمن الغلاف الزمني الأسبوعي، للأنشطة المندمجة. ومن الأنشطة التي يمكن استثمارها في هذا الصدد، تبعا لمستوى المتعلمين والمتعلّات وميولاتهم، المسرح والرواية والقصص والأغاني والأناشيد والألعاب التربوية والإذاعة المدرسية والخرجات التربوية وعرض أفلام للأطفال... ويستحسن أن تتدرج هذه الأنشطة ضمن مشروع بيداغوجي واضح وهادف.

1.1. توجيهات عامة

1.1.1. الأهداف

- تروم مادة التربية الإسلامية في السلك الابتدائي تحقيق الأهداف الآتية لدى المتعلمين والمتعلمين:
- ترسيخ قيم العقيدة الإسلامية وتثبيتها في نفوسهم انطلاقاً من القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة؛
- ترسيخ عقيدة التوحيد في وجدان المتعلمين والمتعلمات على أساس الإيمان النابع من التفكير والتدبر؛
- اكتساب المعارف والمهارات والقيم الضرورية للتصرف وفق تعاليم الدين الإسلامي؛
- التعود على تطبيق القواعد الصحية واحترام البيئة؛
- التنشئة على فضائل التعايش والتكافل والتضامن والتسامح والانفتاح واحترام الآخر؛
- التربية على قيم المواطنة والحقوق والواجبات؛
- بناء الشخصية الإسلامية المتوازنة اعتباراً لمبدأ الشمولية الذي يجعل من التربية الإسلامية تربية صحية بدنية؛ تربية علمية عقلية؛ تربية اجتماعية؛ تربية عملية مهنية؛ تربية جمالية؛ تربية إيمانية وجدانية.

2.1.1. المبادئ الموجهة لبرنامج المادة

- يقوم برنامج مادة التربية الإسلامية بالتعليم الابتدائي على مجموعة من المبادئ الموجهة، نلخصها فيما يأتي:
- اعتبار مكونات مادة التربية الإسلامية وحدة متكاملة يلتحم فيها الفكر بالسلوك والعلم بالعمل بهدف تكوين شخصية منسجمة ومتكاملة؛
- التدرج في اكتساب المفاهيم والمهارات التي تشكل مضامين مكونات مادة التربية الإسلامية طبقاً للتصور اللولبي التصاعدي مع مراعاة الخصوصيات العمرية للمتعلمين والمتعلمات؛
- التركيز على دور المتعلم(ة) ومشاركته في بناء تعلماته انطلاقاً من مواقف حقيقية مستمدة من الواقع أو وضعيات مشكلة؛
- الأخذ بعين الاعتبار تقاطعات برنامج التربية الإسلامية مع برامج الوحدات الدراسية الأخرى كقراءة النصوص وفهم معانيها في علاقتها ببرنامج اللغة العربية، والتربية على قيم المواطنة والحقوق والواجبات في علاقتها ببرنامج الاجتماعيات، والتربية الصحية والوقائية في علاقتها بالتربية البدنية والنشاط العلمي، وغير ذلك من التقاطعات؛ مما يجعل مكونات مادة التربية الإسلامية مترابطة مع مكونات باقي المواد ومساهمة في تعزيز التربية على القيم وتنمية الكفايات؛
- الانطلاق من وضعيات تعليمية تعلمية متنوعة لدراسة وتحليل ومناقشة النصوص الشرعية تفادياً لأساليب التدريس التي تقوم على الحفظ والتلقين؛
- ربط دروس برنامج التربية الإسلامية بالحياة؛
- تحري الضبط والدقة في اختيار النصوص القرآنية والحديثية؛
- الالتزام بالثوابت المغربية المتمثلة في المذهب المالكي والعقيدة الأشعرية وإمارة المؤمنين، واجتناب الآراء الشاذة واختلافات المفسرين والفقهاء؛
- الانطلاق من وظيفية التعلم التي تركز على تنمية الكفايات وليس على المضامين والمحتويات.

3.1.1. التنظيم البيداغوجي العام لمادة التربية الإسلامية

مكونات المادة

- تشتمل مادة التربية الإسلامية على المكونات الآتية:
- القرآن الكريم (في جميع السنوات)؛
- العقيدة والعبادات (في جميع السنوات)؛
- السيرة النبوية (في السنوات 4 و5 و6)؛
- الحديث النبوي (مدمج مع الآداب الإسلامية في السنوات 3 و4 و5 و6)؛
- الآداب الإسلامية (في جميع السنوات).

توزيع الحصص

تتوزع حصص مكونات مادة التربية الإسلامية عبر السنوات الدراسية وفق الجدول الآتي:

المستوى	المكونات	عدد الحصص	مدة الحصة الواحدة	المدة الزمنية الإجمالية
السنتان الأولى والثانية	القرآن الكريم	4	30 د	2 س
	العقائد والعبادات	1	45 د	45 د
	الآداب الإسلامية	1	30 د	30 د
	المجموع	6	-	3 س 15 د
السنتان الثالثة والرابعة	القرآن الكريم	4	30 د	2 س
	العقائد والعبادات	1	30 د	30 د
	الحديث النبوي والآداب / السيرة النبوية	1	30 د	30 د
	المجموع	6	-	3 س
السنتان الخامسة والسادسة	القرآن الكريم	2	45 د	1 س 30 د
	العقائد والعبادات	1	45 د	45 د
	الحديث النبوي والآداب / السيرة النبوية	1	45 د	45 د
	المجموع	4	-	3 س

4.1.1 الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية

تتنوع حسب طبيعتها ووظيفتها وارتباطها بمكونات المادة، فمنها:

- القُدوة والمواقف الحياتية والتجربة الشخصية للمتعلمة والمتعلم؛
- الوسائل اللفظية كالمثال، والقصة، والأساليب البيانية، والحوار وغيرها؛
- الوسائل السمعية كالتسجيلات الصوتية التي توظف في قراءة النص القرآني باعتماد رواية ورش عن نافع؛
- الوسائل السمعية البصرية الرسمية كأشرطة الفيديو، وأقراص المعلومات المتضمنة لبرامج تعليمية، وأقراص القرآن الكريم وعلومه، والسنة النبوية، والفقه والأصول...
- الشفافات التعليمية في كتابة النصوص القرآنية والحديثية؛
- الوسائل والتكنولوجيات الرقمية (الحاسوب، العاكس الضوئي، جهاز الفيديو...)
- الصور الثابتة الواردة في الكتب وغيرها.

5.1.1 التقويم والدعم

- يتم تقويم مكتسبات المتعلمين والمتعلمات بالتركيز أساساً على الجوانب النظرية والسلوكية والعملية في علاقتها بالدروس المقررة؛ مما يفرض إدراج وضعيات مشكلة مستمدة من الواقع، يدمجون من خلالها مكتسباتهم في مختلف المكونات:
- تقويم أداء المتعلمين والمتعلمات في مكون القرآن الكريم يغطي الحفظ والترتيل والتدبر؛
 - تقويم أداء المتعلمين والمتعلمات في مكون العبادات يغطي النظري والعمل والقيمي؛
 - تقويم أداء المتعلمين والمتعلمات في مكون الآداب الإسلامية والحديث يغطي النظري والعمل والقيمي؛
 - تقويم أداء المتعلمين والمتعلمات في مكون السيرة يغطي الجانب النظري والقيمي.

2. البرنامج الدراسي لمادة التربية الإسلامية

1.2 توجيهات خاصة بمكونات المادة

1.1.2 القرآن الكريم

- يتكون برنامج القرآن الكريم للسنوات الست للتعليم الابتدائي من الفاتحة والأحزاب 57، 58، 59، 60 من المصحف الشريف.
- أما برنامج كل سنة فهو نصف حزب في السنوات 1 و2 و3 و6، وحزب كامل خاص بكل سنة من السنتين 4 و5؛
- تقدم دروس القرآن الكريم وفق الاعتبارات الآتية:
- نظراً للصعوبات التي قد يطرحها الرسم المصحفي أمام متعلمي السنتين الأولى والثانية (الخلط بين نفس الحروف والتي يختلف رسمها في القراءة عن رسمها في القرآن) يؤجل تقديم القرآن الكريم بالرسم العثماني إلى بداية المرحلة الثالثة من السنة الثانية؛
- يقدم الدرس القرآني في 4 حصص في السنوات 1 و2 و3 و4 (30 دقيقة في كل حصة)، وفي حصتين في السنتين 5 و6 (45 دقيقة في كل حصة)؛
- يراعى مستوى المتعلمين والمتعلمين وطول السور عند تقسيم الجزء المقرر في كل أسبوع؛
- يتم تحفيظ السور القرآنية في الفصل بالنسبة للمستوى الأول والثاني؛
- يدرس القرآن الكريم تلاوة وحفظاً وتدبراً؛

- يعتمد الرسم العثماني في كتابة السور المقررة؛
- يدرس القرآن الكريم وفق القواعد الصحيحة للتلاوة والترتيل والتجويد، وينبغي في هذا الصدد اعتماد قراءة برواية ورش عن نافع؛
- يتعرف المتعلمون والمتعلمات، تبعا لتطور نموهم المعرفي والعقلي، بعض قواعد القراءة وأحكام التجويد، وتحديد موقعها؛ في النصوص القرآنية المقررة؛ وإكسابهم مهارات الترتيل والتجويد؛
- يصرح بقواعد التجويد ابتداء من السنة الرابعة؛
- تراعى الفروق الفردية بين المتعلمين والمتعلمات عند التعامل مع حفظ النصوص القرآنية المقررة؛
- يتم ربط المتعلمات والمتعلمين بكتاب الله اعتقادا وقولا وعملا والتزاما بما ينص عليه من أخلاق وآداب؛

2.1.2. العقيدة والعبادات

- يراعى في تدرج موضوعات دروس العقيدة والعبادات، والآداب الإسلامية، والحديث النبوي الشريف، والسيرة النبوية تطور النمو العقلي للمتعلم(ة)؛
- تخصص المرحلة الأولى من كل مستوى دراسي لتقديم دروس العقيدة، والمراحل الثلاث الأخرى لتدريس مكونات العبادات؛
- التركيز على الجانب العملي في العبادات (الوضوء، الصلاة، التيمم).

3.1.2. الآداب الإسلامية والحديث النبوي الشريف

- ابتداء من السنة الثالثة تقدم دروس الآداب الإسلامية حاملة للأحاديث النبوية، بحيث لا يتم الفصل بين هذين المكونين (الحديث النبوي والآداب الإسلامية)، بل تُتخذ الوضعية المشكلة (مواقف حقيقية مستمدة من الواقع؛ قصة دينية أو اجتماعية أو ظاهرة معيشة) منطلقا لدرس الآداب الذي يتوج باستشهاد (حديث نبوي)، تتم معالجته تسميحا وقراءة وشرحا وفهما. وقد جاء برنامج الآداب والحديث مستجيبا لهذا التوجه المنهجي، بحيث تضمنت فقراته عناوين الآداب المستهدفة، والأحاديث النبوية المتعلقة بها؛

4.1.2. السيرة النبوية

- تقدم دروس السيرة النبوية ابتداء من السنة الرابعة؛ بحيث يكون المتعلم(ة) خلال هذه المرحلة أكثر قدرة على استيعاب أحداث السيرة النبوية في بعديها الزماني والمكاني؛
- نظرا لأهمية التربية بتقديم النموذج تم تخصيص حصتين لتقديم دروس السيرة النبوية، لأن منهجيتها (التقديم والفهم والتدبير واستخلاص المغزى والعبارة والمواقف المتصلة بالموقف) تقتضي وقتا أطول؛
- يتم التركيز على مواقف بارزة ذات بعد قيمي في حياة الرسول (ص): صدقه وأمانته، معاملته للآخرين...؛
- يعتمد مدخل القيم عند معالجة مواضيع الآداب الإسلامية والحديث والسيرة النبوية لإكساب المواقف والقيم وترسيخها لدى المتعلم(ة)، وذلك للانتقال به من المعرفة (القران والعقيدة) إلى معرفة الفعل(العبادات) ثم إلى معرفة الكينونة (الآداب والحديث والسيرة).

2.2. برنامج مادة التربية الإسلامية

1.2.2. السنة الأولى

1.1.2.2. الكفاية ومراحلها والموارد المتصلة بها

■ الكفاية ومراحلها

المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى من السنة الأولى وفي وضعية دالة وباعتماد أسناد مصورة أو مسموعة، يقدم المتعلم(ة) حلا من خلال التعبير عن رأي أو اتخاذ موقف أو تبني سلوك إيجابي انطلاقا من مكتسباته السابقة، وموظفا ما حفظه من سور وآيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة وما اكتسبه في مجال العقيدة (الله والإسلام والرسول صلعم) والآداب الإسلامية (التسمية والتحية).

المرحلة 2

في نهاية المرحلة الثانية من السنة الأولى وفي وضعية-مشكلة دالة وباعتماد أسناد مصورة أو مسموعة، يقدم المتعلم(ة) حلا من خلال التعبير عن رأي أو اتخاذ موقف أو تبني سلوك إيجابي انطلاقا من مكتسباته السابقة، وموظفا ما حفظه من سور وآيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة وما اكتسبه في مجال العبادات (الوضوء عمليا) والآداب الإسلامية (الحمدلة والمشيمة).

المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة وفي وضعية-مشكلة دالة وباعتماد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة، يقدم المتعلم(ة) حلا من خلال التعبير عن رأي أو اتخاذ موقف أو تبني سلوك إيجابي انطلاقا من مكتسباته السابقة، وموظفا ما حفظه من سور وآيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة وما اكتسبه في مجال العبادات (صلوات الصبح والظهر والعصر عمليا) والآداب الإسلامية (الشكر والتيمم).

المرحلة 4

في نهاية السنة الأولى وفي وضعية-مشكلة دالة وباعتماد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة، يقدم المتعلم(ة) حلا من خلال التعبير عن رأي أو اتخاذ موقف أو تبني سلوك إيجابي انطلاقا من مكتسباته السابقة، وموظفا ما حفظه من سور وآيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة وما اكتسبه في مجال العقيدة، ومجال العبادات (الوضوء والصلاة) والآداب الإسلامية (التسمية والتحية، الحمدلة والمشيمة، الشكر والتيمم، البر بالوالدين والإحسان إلى المحتاجين).

■ الموارد المرتبطة بالكفاية

الموارد المتصلة بالمرحلة 1
<ul style="list-style-type: none"> - يحفظ سور الفاتحة والناس والفلق والإخلاص والمسد والنصر؛ - يتدبر معاني السور والآيات المدروسة؛ - يتعرف أن الله واحد؛ - يتعرف أن الإسلام دين الله؛ - يتعرف أن محمدا (صلعم) رسول الله؛ - يتعرف أن القرآن كلام الله تعالى؛ - يتعرف أركان الإسلام؛ - يستعمل لفظتي التسمية والتحية؛
الموارد المتصلة بالمرحلة 2
<ul style="list-style-type: none"> - يحفظ سور الكافرون والكوتر والماعون وقريش والفيل والهمزة؛ - يتدبر معاني السور والآيات المدروسة؛ - يميز الماء الصالح للوضوء؛ - يتعلم كيفية التوضؤ؛ - يتعرف صيغة الحمدلة والمشينة؛ - يطبق صيغة الحمدلة والمشينة في وضعيات متنوعة؛
الموارد المتصلة بالمرحلة 3
<ul style="list-style-type: none"> - يحفظ سور العصر والتكاثر والقارعة والعاديات والزلزلة؛ - يتدبر معاني السور والآيات المدروسة؛ - يتعلم كيفية أداء صلاة الصبح والظهر والعصر؛ - يتعرف صيغة الشكر والتيمن؛ - يطبق صيغة الشكر والتيمن في وضعيات مختلفة؛
الموارد المتصلة بالمرحلة 4
<ul style="list-style-type: none"> - يحفظ سور البينة والقدر والتين والشرح؛ - يتدبر معاني السور والآيات المدروسة؛ - يتعلم كيفية أداء صلاة المغرب والعشاء؛ - يتعرف فضائل البر بالوالدين والإحسان إلى المحتاجين؛ - يتشبع بفضائل البر بالوالدين والإحسان إلى المحتاجين؛

2.1.2.2. فقرات البرنامج

الأسابيع	المراحل	القرآن الكريم	العقيدة والعبادات	الآداب الإسلامية
1		أسبوع التقويم التشخيصي		
2	المرحلة الأولى	سورة الفاتحة	الله ربي، الإسلام ديني، محمد نبيي	التسمية: بسم الله
3		سورة الناس	القرآن الكريم كلام الله تعالى	التسمية: بسم الله
4		سورة الإخلاص	توليف وتقويم ودعم	
5		سورة الفلق	أركان الإسلام	التحية: السلام عليكم / رد السلام
6		سورة المسد	أركان الإسلام	التحية: السلام عليكم / رد السلام
7		سور النصر	توليف وتقويم ودعم	
8			أسبوع تعلم الإدماج	
9		أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية		
10	المرحلة الثانية	سورة الكافرون	الماء الصالح للوضوء	الحمدلة: الحمد لله
11		سورة الماعون	الوضوء عمليا	الحمدلة: الحمد لله
12		سورة الكوتر	توليف وتقويم ودعم	
13		سورة قريش	الوضوء عمليا	المشينة: إن شاء الله
14		سورة الفيل	الوضوء عمليا	المشينة: إن شاء الله
15		سورة الهمزة	توليف وتقويم ودعم	
16			أسبوع تعلم الإدماج	
17		أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية		

الأسابيع	المراحل	القرآن الكريم	العقيدة والعبادات	الأداب الإسلامية
18	المرحلة الثالثة	سورة العصر	صلاة الصبح عمليا	الشكر: جزاك الله خيرا
19		سورة التكاثر	صلاة الصبح عمليا	الشكر: جزاك الله خيرا
20		سورة الفارعة	توليف وتقويم ودعم	
21		سورة العاديات	صلاة الظهر عمليا	التيمن
22		سورة الزلزلة	صلاة العصر عمليا	التيمن
23		سورة الزلزلة	توليف وتقويم ودعم	
24	أسبوع تعلم الإدماج			
25	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية			
26	المرحلة الرابعة	سورة البينة	صلاة المغرب عمليا	البر بالوالدين
27		سورة البينة	صلاة المغرب عمليا	البر بالوالدين
28		سورة البينة	توليف وتقويم ودعم	
29		سورة القدر	صلاة العشاء عمليا	الإحسان إلى المحتاجين
30		سورة التين	صلاة العشاء عمليا	الإحسان إلى المحتاجين
31		سورة الشرح	توليف وتقويم ودعم	
32	أسبوع تعلم الإدماج			
33	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية			
34	إجراءات آخر السنة الدراسية			

2.2.2. السنة الثانية

1.2.2.2. الكفاية ومراحلها والموارد المتصلة بها

■ الكفاية ومراحلها

المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى من السنة الثانية وفي وضعية-مشكلة دالة وباعتماد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة، يقدم المتعلم(ة) حلا من خلال التعبير عن رأي أو اتخاذ موقف أو تبني سلوك إيجابي انطلاقا من مكتسباته السابقة، وموظفا ما حفظه من سور وآيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة وما اكتسبه في مجال العقيدة (الله رب العالمين ومحمد رسول الله وأركان الإسلام) والعبادات (الطهارة) والأداب الإسلامية (طاعة الله وشكره وطاعة الوالدين).

المرحلة 2

في نهاية المرحلة الثانية من السنة الثانية وفي وضعية حياتية دالة وباعتماد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة، يقدم المتعلم(ة) حلا من خلال التعبير عن رأي أو اتخاذ موقف أو تبني سلوك إيجابي انطلاقا من مكتسباته السابقة، وموظفا ما حفظه من سور وآيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة وما اكتسبه في مجال العبادات (الماء الصالح للوضوء والوضوء ونواقضه) والأداب الإسلامية (آداب الأكل وآداب السير).

المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الثانية وفي وضعية-مشكلة دالة وباعتماد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة، يقدم المتعلم(ة) حلا من خلال التعبير عن رأي أو اتخاذ موقف أو تبني سلوك إيجابي انطلاقا من مكتسباته السابقة، وموظفا ما حفظه من سور وآيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة وما اكتسبه في مجال العبادات (الصلوات الخمس وأوقاتها، صلاة الصبح عمليا) والأداب الإسلامية (الحرص على النظافة والمحافظة على النباتات).

المرحلة 4

في نهاية السنة الثانية وفي وضعية-مشكلة دالة وباعتماد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة، يقدم المتعلم(ة) حلا من خلال التعبير عن رأي أو اتخاذ موقف أو تبني سلوك إيجابي انطلاقا من مكتسباته السابقة، وموظفا ما حفظه من سور وآيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة وما اكتسبه في مجال العقيدة، ومجال العبادات (الطهارة والوضوء والصلاة) والأداب الإسلامية (طاعة الله وشكره وطاعة الوالدين، آداب الأكل وآداب السير، الحرص على النظافة والمحافظة على النباتات، الرفق بالحيوان والصدق).

■ الموارد المرتبطة بالكفاية

الموارد المتصلة بالمرحلة 1

- يستظهر سور السنة الأولى؛
- يحفظ سورة العلق ويتدبرها؛
- يرتل آيات من السور المدروسة؛
- يتعرف أن الله رب العالمين وأن محمدا رسوله، وأن طاعته وشكره واجبان؛
- يتعرف أركان الإسلام؛
- يتعرف طهارة البدن والثوب والمكان؛
- يتعرف آداب المحافظة على النظافة؛
- يحافظ على نظافته ونظافة محيطه؛
- يحافظ على نظافة بدنه وثوبه ومحيطه؛

الموارد المتصلة بالمرحلة 2
<ul style="list-style-type: none"> - يحفظ سورتي الأعلى والغاشية ويتدبر معانيهما؛ - يرتل آيات من السور المدروسة؛ - يميز الماء الصالح للوضوء، ويتوضأ؛ - يتعرف بعض نواقض الوضوء؛ - يتعرف آداب الأكل وآداب السير؛ - يستدمج عادات وسلوكات حسنة في الأكل والسير؛
الموارد المتصلة بالمرحلة 3
<ul style="list-style-type: none"> - يحفظ سورتي الفجر والبلد ويتدبر معانيهما؛ - يرتل آيات من السور المدروسة؛ - يميز أوقات الصلوات؛ - يتعلم كيفية أداء الصلوات الخمس؛ - يحافظ على الصلوات الخمس؛ - يتعرف طاعة الوالدين؛ - يترجم طاعة الوالدين في سلوكاته؛ - يتعرف كيفية المحافظة على النباتات؛ - يحافظ على النباتات؛
الموارد المتصلة بالمرحلة 4
<ul style="list-style-type: none"> - يحفظ سور الشمس والليل والضحى ويتدبر معانيها؛ - يرتل آيات من السور المدروسة؛ - يتعلم كيفية أداء صلاة الجمعة؛ - يحافظ على صلاة الجمعة؛ - يتعرف بعض مبطلات الصلاة؛ - يتجنب مبطلات الصلاة؛ - يتعرف آداب الرفق بالحيوان ويحسن معاملته؛ - يتعرف فضائل الصدق ويتحلى بها؛

2.2.2.2. فقرات البرنامج

الأسابيع	المراحل	القرآن الكريم	العقيدة والعبادات	الآداب الإسلامية
1			أسبوع التقويم التشخيصي	
2	المرحلة الأولى	تقويم سور من برنامج السنة الأولى	الله رب العالمين، محمد رسول الله	طاعة الله ومحبته
3			أركان الإسلام	شكر الله تعالى على نعمه
4			توليف وتقويم ودعم	
5		سورة العلق	طهارة البدن والثوب والمكان	الحرص على النظافة
6				
7				
8				أسبوع تعلم الإدماج
9			أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية	
10	المرحلة الثانية	سورة الأعلى	الماء الصالح للوضوء	آداب الأكل
11			الوضوء عمليا	
12			توليف وتقويم ودعم	
13		سورة الغاشية	من نواقض الوضوء	آداب السير
14				
15	توليف وتقويم ودعم			
16			أسبوع تعلم الإدماج	
17			أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية	

الأسابيع	المراحل	القرآن الكريم	العقيدة والعبادات	الآداب الإسلامية
18	المرحلة الثالثة	سورة الفجر	الصلوات الخمس وأوقاتها	طاعة الوالدين
19			صلاة الصبح عمليا	
20			توليف وتقويم ودعم	
21		سورة البلد	صلاتا الظهر والعصر عمليا	المحافظة على النبات
22			صلاتا المغرب والعشاء عمليا	
23			توليف وتقويم ودعم	
24	أسبوع تعلم الإدماج			
25	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية			
26	المرحلة الرابعة	سورة الشمس	صلاة الجمعة	الرفق بالحيوان
27				
28		سورة الليل	توليف وتقويم ودعم	
29			مبطلات الصلاة	الصدق
30				
31		سورة الضحى	توليف وتقويم ودعم	
32	أسبوع تعلم الإدماج			
33	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية			
34	إجراءات آخر السنة الدراسية			

3.2.2. السنة الثالثة

1.3.2.2. الكفاية ومراحلها والموارد المتصلة بها

الكفاية ومراحلها

المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى من السنة الثالثة وفي وضعية مشكلة دالة وباعتماد أسناد مكتوبة و/أو مصورة و/أو مسموعة، يقدم المتعلم(ة) حلا من خلال التعبير عن رأي أو اتخاذ موقف أو تبني سلوك إيجابي انطلاقا من مكتسباته السابقة، وموظفا ما حفظه من سور وآيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة وما اكتسبه في مجال العقيدة (الله خالق كل شيء، ومحمد (ص) خاتم الرسل، والكتب السماوية) والآداب الإسلامية (حسن المعاشرة، وبر الوالدين).

المرحلة 2

في نهاية المرحلة الثانية من السنة الثالثة وفي وضعية مشكلة دالة وباعتماد أسناد مكتوبة و/أو مصورة و/أو مسموعة، يقدم المتعلم(ة) حلا من خلال التعبير عن رأي أو اتخاذ موقف أو تبني سلوك إيجابي انطلاقا من مكتسباته السابقة، وموظفا ما حفظه من سور وآيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة وما اكتسبه في مجال العبادات (من فرائض الوضوء، والأذان والإقامة)، والآداب الإسلامية (الرحمة، واجتناب الغش).

المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الثالثة وفي وضعية مشكلة دالة وباعتماد أسناد مكتوبة و/أو مصورة و/أو مسموعة، يقدم المتعلم(ة) حلا من خلال التعبير عن رأي أو اتخاذ موقف أو تبني سلوك إيجابي انطلاقا من مكتسباته السابقة، وموظفا ما حفظه من سور وآيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة وما اكتسبه في مجال العبادات (شروط الصلاة، والصلوات الجهرية والسرية) والآداب الإسلامية (اجتناب الكلام القبيح، والتحلي بالصدق).

المرحلة 4

في نهاية السنة الثالثة وفي وضعية مشكلة دالة وباعتماد أسناد مكتوبة و/أو مصورة و/أو مسموعة، يقدم المتعلم(ة) حلا من خلال التعبير عن رأي أو اتخاذ موقف أو تبني سلوك إيجابي انطلاقا من مكتسباته السابقة، وموظفا ما حفظه من سور وآيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة وما اكتسبه في مجال العقيدة، ومجال العبادات (الوضوء والصلاة) والآداب الإسلامية (حسن المعاشرة وبر الوالدين، والرحمة واجتناب الغش، واجتناب الكلام القبيح والتحلي بالصدق، واجتناب الأشرار والتسول).

الموارد المرتبطة بالكفاية

الموارد المتصلة بالمرحلة 1

- يستظهر سورا من السنة الأولى والثانية؛
- يحفظ سورة التكويد ويندبر معناها؛
- يرتل آيات من السور المدروسة؛
- يتعرف أن الله خالق كل شيء وأن محمدا رسوله؛
- يتعرف الكتب السماوية؛
- يتعرف آداب حسن المعاشرة والبر بالوالدين؛
- يترجم آداب حسن المعاشرة والبر بالوالدين في سلوكاته؛

الموارد المتصلة بالمرحلة 2
<ul style="list-style-type: none"> - يحفظ سورتي الانفطار والمطففين ويتدبر معانيهما؛ - يرتل آيات من السور المدروسة؛ - يتعرف فرائض الوضوء؛ - يتعرف ألقاظ الأذان؛ - يتعرف ألقاظ الإقامة ويستعملها؛ - يتعرف آداب الرحمة ويجسدها في سلوكاته؛ - يتعرف مضار الغش ويجتنبه؛
الموارد المتصلة بالمرحلة 3
<ul style="list-style-type: none"> - يحفظ سورتي المطففين والانشقاق ويتدبر معانيهما؛ - يرتل آيات من السور المدروسة؛ - يتعرف شروط الصلاة؛ - يتعلم إقامة الصلاة الجهرية والسرية ويحرص عليها؛ - يتعرف فضائل الصدق من خلال حديث نبوي شريف؛ - يتعامل بالصدق وينصح به مستشهدا بحديث نبوي شريف؛ - يميز بين الكلام الطيب والكلام القبيح؛ - يتجنب الكلام القبيح وينصح بتجنبه مستشهدا بحديث نبوي شريف؛
الموارد المتصلة بالمرحلة 4
<ul style="list-style-type: none"> - يحفظ سور البروج والطارق ويتدبر معانيهما؛ - يرتل آيات من السور المدروسة؛ - يتعرف فضل صلاة الجماعة ويحرص عليها؛ - يتعرف صلاة العيدين ويحرص عليها؛ - يميز بين الأخيار ورفاق السوء انطلاقا من حديث نبوي شريف؛ - يجتنب مرافقة الأشرار وينصح بتجنبهم مستشهدا بحديث نبوي شريف؛ - يتعرف مضار التسول انطلاقا من حديث نبوي شريف؛ - يتحلى بقيم الكفاف والعفاف؛

2.3.2.2 فقرات البرنامج

الأسابيع	المراحل	القرآن الكريم	العقيدة والعبادات	الآداب الإسلامية والحديث النبوي
1			أسبوع التقويم التشخيصي	
2	المرحلة الأولى	تقويم ودعم سور من برنامج السنة الأولى	الله جل جلاله خالق كل شيء	حسن المعاشرة: "خير الأصحاب عند الله خيرهم لصاحبه، وخير الجيران عند الله خيرهم لجاره"
3		تقويم ودعم سور برنامج السنة الثانية	محمد (ص) خاتم الرسل	
4			توليف وتقويم ودعم	
5		سورة التكوير	الكتب السماوية	بر الوالدين: "رضى الله في رضى الوالدين"، "بروا آباءكم تبركم أبناؤكم"
6				
7			توليف وتقويم ودعم	
8			أسبوع تعلم الإدماج	
9		أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية		
10	المرحلة الثانية	سورة الانفطار	من فرائض الوضوء	الرحمة: "من لا يرحم لا يرحم"، "ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء"
11				
12		توليف وتقويم ودعم		
13		سورة المطففين	الأذان والإقامة	اجتناب الغش: "من غشنا فليس منا"
14				
15	توليف وتقويم ودعم			
16		أسبوع تعلم الإدماج		
17		أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية		

الأسابيع	المراحل	القرآن الكريم	العقيدة والعبادات	الأداب الإسلامية والحديث النبوي
18	المرحلة الثالثة	سورة المطففين	شروط الصلاة	اجتناب الكلام القبيح: "ليس المؤمن بطعان ولا لعان ولا فاحش ولا بذيء"
19				
20		سورة الانشقاق	الصلاة عمليا: الصلوات الجهرية والسرية	توليف وتقويم ودعم
21				الصدق: "إن الصدق يهدي إلى البر، وإن البر يهدي إلى الجنة"
22				
23				توليف وتقويم ودعم
24	أسبوع تعلم الإدماج			
25	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية			
26	المرحلة الرابعة	سورة البروج	صلاة الجماعة	اجتناب الأشرار: "إياكم وقرين السوء، فإنك به تعرف"
27				
28		سورة الطارق	صلاة العيدين	توليف وتقويم ودعم
29				اجتناب التسول: "اليد العليا، خير من اليد السفلى"
30				
31				توليف وتقويم ودعم
32	أسبوع تعلم الإدماج			
33	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية			
34	إجراءات آخر السنة الدراسية			

4.2.2. السنة الرابعة

1.4.2.2. الكفاية ومراحلها والموارد المتصلة بها

■ الكفاية ومراحلها

<p>المرحلة 1</p> <p>في نهاية المرحلة الأولى من السنة الرابعة وفي وضعية-مشكلة دالة وباعتماد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة، يقدم المتعلم(ة) حلا من خلال التعبير عن رأي أو اتخاذ موقف أو تبني سلوك إيجابي انطلاقا من مكتسباته السابقة، وموظفا ما حفظه من سور وآيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة وما اكتسبه في مجال العقيدة (الإسلام والإيمان والإحسان، والرسول والأنبياء)، والأداب الإسلامية (العفو عند المقدرة) والسيرة النبوية (ولادة الرسول "ص"، ورضاعته).</p>
<p>المرحلة 2</p> <p>في نهاية المرحلة الثانية من السنة الرابعة وفي وضعية-مشكلة دالة وباعتماد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة، يقدم المتعلم(ة) حلا من خلال التعبير عن رأي أو اتخاذ موقف أو تبني سلوك إيجابي انطلاقا من مكتسباته السابقة، وموظفا ما حفظه من سور وآيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة وما اكتسبه في مجال العبادات (فرائض الوضوء وسننه) والأداب الإسلامية (تمتين الروابط الاجتماعية) والسيرة النبوية (نشأة الرسول).</p>
<p>المرحلة 3</p> <p>في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الرابعة وفي وضعية-مشكلة دالة وباعتماد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة، يقدم المتعلم(ة) حلا من خلال التعبير عن رأي أو اتخاذ موقف أو تبني سلوك إيجابي موظفا انطلاقا من مكتسباته السابقة، وموظفا ما حفظه من سور وآيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة وما اكتسبه في مجال العبادات (نواقض الوضوء، فرائض الصلاة وشروطها) والأداب الإسلامية (إتقان العمل) والسيرة النبوية (كدح الرسول صلعم).</p>
<p>المرحلة 4</p> <p>في نهاية السنة الرابعة وفي وضعية-مشكلة دالة وباعتماد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة، يقدم المتعلم(ة) حلا من خلال التعبير عن رأي أو اتخاذ موقف أو تبني سلوك إيجابي موظفا انطلاقا من مكتسباته السابقة، وموظفا ما حفظه من سور وآيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة وما اكتسبه في مجال العقيدة، ومجال العبادات (الوضوء والصلاة) والأداب الإسلامية (العفو عند المقدرة، تمتين الروابط الاجتماعية، إتقان العمل، الأمانة) والسيرة النبوية (ولادة الرسول "ص"، ورضاعته، نشأة الرسول، كدح الرسول صلعم، إعادة بناء الكعبة).</p>

■ الموارد المرتبطة بالكفاية

الموارد المتصلة بالمرحلة 1

- يستظهر بعض سور السنة الثالثة؛
- يحفظ سورة القيامة ويتدبر معناها؛
- يرتل آيات من السور المدروسة؛
- يميز بين الإسلام والإيمان والإحسان؛
- يتعرف بعض الرسل والأنبياء؛
- يتعرف أن محمدا صلى الله عليه وسلم هو خاتم الأنبياء والرسل؛
- يتعرف مراحل من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم؛
- يتعرف العفو عند المقدرة؛
- يتحلى بالعفو عند المقدرة وينصح بالتحلي به مستشهدا بحديث نبوي شريف؛

الموارد المتصلة بالمرحلة 2
- يحفظ سورتي الإنسان والمرسلات ويتدبر معانيهما؛ - يرتل آيات من السور المدروسة؛ - يتعرف فرائض الوضوء وسننه؛ - يميز بين فرائض الوضوء وسننه؛ - يتعرف أهمية الروابط الاجتماعية انطلاقاً من حديث نبوي شريف؛ - يعمل على تمتين الروابط الاجتماعية وينصح بذلك مستشهداً بحديث نبوي شريف؛ - يتعرف نشأة الرسول صلى الله عليه وسلم؛ - يستخلص العبر من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم؛
الموارد المتصلة بالمرحلة 3
- يحفظ سور المرسلات والنبأ والنازعات ويتدبر معانيها؛ - يرتل آيات من السور المدروسة؛ - يتعرف نواقض الوضوء؛ - يتعرف فرائض الصلاة وشروطها ويميز بينها؛ - يتعرف فضل إتقان العمل انطلاقاً من حديث نبوي شريف؛ - يتقن عمله وينصح بذلك مستشهداً بحديث نبوي شريف؛ - يتعرف كدح الرسول؛ - يستخلص العبر من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم؛
الموارد المتصلة بالمرحلة 4
- يحفظ سورتي النازعات وعيس ويتدبر معانيهما؛ - يرتل آيات من السور المدروسة؛ - يتعرف سنن الصلاة ومبطلاتها، ويعمل بذلك في صلاته؛ - يتعرف فضائل الأمانة انطلاقاً من حديث نبوي شريف؛ - يحافظ على الأمانة وينصح بذلك مستشهداً بحديث نبوي شريف؛ - يتعرف حدث إعادة بناء الكعبة ويستخلص العبر من ذلك؛

2.4.2.2 فقرات البرنامج

الأسابيع	المراحل	القرآن الكريم	العقيدة والعبادات	الآداب الإسلامية والحديث النبوي	السيرة النبوية
1			أسبوع التقويم التشخيصي		
2	المرحلة الأولى	تقويم ودعم سور برنامج السنة الثالثة	الإسلام والإيمان والإحسان	العفو عند المقدرة: "ما زاد الله عبداً يعفو إلا عزاً"	السيرة النبوية
3					
4					
5			سورة القيامة	الرسول والأنبياء	ولادة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ورضاعته
6					
7			توليف وتقويم ودعم		
8			أسبوع تعلم الإدماج		
9	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية				
10	المرحلة الثانية	سورة الإنسان	فرائض الوضوء	تمتين الروابط الاجتماعية "المسلم أخو المسلم لا يظلمه..."	السيرة النبوية
11					
12					
13			سورة المرسلات	سنن الوضوء	نشأته (ص)
14					
15	توليف وتقويم ودعم				
16	أسبوع تعلم الإدماج				
17	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية				

الأسابيع	المراحل	القرآن الكريم	العقيدة والعبادات	الأدب الإسلامية والحديث النبوي	السيرة النبوية
18	المرحلة الثالثة	سورة المرسلات	نواقض الوضوء	إتقان العمل "إن الله يحب إذا عمل أحدكم العمل أن يتقنه"	
19		سورة النبأ			
20			فرائض الصلاة وشروطها	كدحه (ص) في سبيل الرزق	
21					سورة النازعات
22					
23	توليف وتقويم ودعم				
24	أسبوع تعلم الإدماج				
25	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية				
26	المرحلة الرابعة	سورة النازعات	سنن الصلاة	الأمانة "لا إيمان لمن لا أمانة له..."	
27		سورة عبس			
28			توليف وتقويم ودعم		
29			مبطلات الصلاة	إعادة بناء الكعبة	
30					
31	توليف وتقويم ودعم				
32	أسبوع تعلم الإدماج				
33	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية				
34	إجراءات آخر السنة الدراسية				

5.2.2. السنة الخامسة

1.5.2.2. الكفاية ومراحلها والموارد المتصلة بها

■ الكفاية ومراحلها

<p>المرحلة 1</p> <p>في نهاية المرحلة الأولى من السنة الخامسة وفي وضعية مشكلة دالة وباعتماد أسناد مكتوبة أو مصورة أو مسموعة، يقدم المتعلم(ة) حلا من خلال التعبير عن رأي أو اتخاذ موقف أو تبني سلوك إيجابي موظفا مكتسباته السابقة وما حفظه من سور وآيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة وما اكتسبه في مجال العقيدة (المعجزة، والملائكة) والأدب الإسلامية (العناية بالهندام) والسيرة النبوية (بعثة الرسول صلعم).</p>
<p>المرحلة 2</p> <p>في نهاية المرحلة الثانية من السنة الخامسة وفي وضعية مشكلة دالة وباعتماد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة، يقدم المتعلم(ة) حلا من خلال التعبير عن رأي أو اتخاذ موقف أو تبني سلوك إيجابي موظفا مكتسباته السابقة وما حفظه من سور وآيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة وما اكتسبه في مجال العبادات (الصلوات المفروضة والمسنونة) والأدب الإسلامية (التسامح) والسيرة النبوية (من مواقف الرسول صلعم).</p>
<p>المرحلة 3</p> <p>في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الخامسة وفي وضعية مشكلة دالة وباعتماد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة، يقترح المتعلم(ة) حلا من خلال التعبير عن رأي أو اتخاذ موقف أو تبني سلوك إيجابي موظفا مكتسباته السابقة وما حفظه من سور وآيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة وما اكتسبه في مجال العبادات (الطهارة وأحكام المياه، والوضوء وأحكامه) والأدب الإسلامية (اجتناب الظلم) والسيرة النبوية (من مواقف الرسول صلعم).</p>
<p>المرحلة 4</p> <p>في نهاية السنة الخامسة وفي وضعية مشكلة دالة وباعتماد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة، يقترح المتعلم(ة) حلا من خلال التعبير عن رأي أو اتخاذ موقف أو تبني سلوك إيجابي موظفا مكتسباته السابقة وما حفظه من سور وآيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة وما اكتسبه في مجال العقيدة، والعبادات (الطهارة والوضوء والصلاة والنيم، والصيام) والأدب الإسلامية (العناية بالهندام، التسامح، اجتناب الظلم، الاتحاد قوة) والسيرة النبوية (بعثة الرسول صلعم، من مواقف الرسول صلعم، الجهر بالدعوة).</p>

■ الموارد المرتبطة بالكفاية

الموارد المتصلة بالمرحلة 1
<ul style="list-style-type: none"> - يستظهر سور السنة الرابعة؛ - يحفظ سورة المعارج ويتدبر معناها؛ - يرتل آيات من السور المدروسة؛ - يتعرف معنى المعجزة ويؤمن بها؛ - يتعرف الملائكة ويؤمن بها؛ - يتعرف أهمية العناية بالهندام انطلاقا من حديث نبوي شريف؛ - يعنتي بهندامه وينصح بذلك مستشهدا بحديث نبوي شريف؛ - يتعرف بعثة الرسول صلى الله عليه وسلم ويستخلص العبر منها؛

الموارد المتصلة بالمرحلة 2
- يحفظ سورتي نوح والجن ويتدبر معانيهما؛ - يرتل آيات من السور المدروسة؛ - يتعرف الصلوات المفروضة والمسنونة؛ - يميز بين الصلوات المفروضة والمسنونة؛ - يتعرف فضائل التسامح انطلاقاً من حديث نبوي شريف؛ - يتحلى بالتسامح وينصح به انطلاقاً من حديث نبوي شريف؛ - يتعرف بعض المواقف من حياة الرسول (معاملة الجار، التسامح)، ويستخلص العبر منها؛
الموارد المتصلة بالمرحلة 3
- يحفظ سورتي الجن والمزمل ويتدبر معانيهما؛ - يرتل آيات من السور المدروسة؛ - يتعرف الطهارة وأحكام المياه ويعمل بها؛ - يتعرف أحكام الوضوء ويعمل بها؛ - يتعرف فضائل اجتناب الظلم انطلاقاً من حديث نبوي شريف؛ - يتجنب الظلم وينهى عنه مستشهداً بحديث نبوي شريف؛ - يتعرف بعض المواقف في حياة الرسول (معاملة لطفه والمرأة)، ويستخلص العبر منها؛
الموارد المتصلة بالمرحلة 4
- يحفظ سورة المدثر ويتدبر معناها؛ - يرتل آيات من السور المدروسة؛ - يتعرف التيمم وأحكامه ويعمل بها؛ - يتعرف معنى الصيام والحكمة من مشروعيته؛ - يتعرف أهمية الاتحاد انطلاقاً من حديث نبوي شريف؛ - يعي أن في الاتحاد قوة؛ - يتعرف مرحلة الجهر بالدعوة الإسلامية ويستخلص العبر منها؛

2.5.2.2. فقرات البرنامج

الأسابيع	المراحل	القرآن الكريم	العقيدة والعبادات	الأداب الإسلامية والحديث النبوي	السيرة النبوية
1		أسبوع التقويم التشخيصي			
2	المرحلة الأولى	مراجعة ودعم سور برنامج السنة الرابعة	المعجزة	العناية بالهندام: "اغسلوا ثيابكم وخذوا من شعركم"	
3					
4		سورة المعارج	الملائكة	توليف وتقويم ودعم	
5				بعثة الرسول (ص)	
6					
7		توليف وتقويم ودعم			
8		أسبوع تعلم الإدماج			
9	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية				
10	المرحلة الثانية	سورة نوح	الصلوات المفروضة والمسنونة	التسامح: "لايحل لرجل أن يهجر...أخاه فوق ثلاث"	
11					
12		توليف وتقويم ودعم			
13		سورة الجن	من الصلوات المسنونة الفجر، الشفع، الوتر، تحية المسجد	من مواقف الرسول (ص)	
14					
15	توليف وتقويم ودعم				
16	أسبوع تعلم الإدماج				
17	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية				

الأسابيع	المراحل	القرآن الكريم	العقيدة والعبادات	الأدب الإسلامية والحديث النبوي	السيرة النبوية	
18	المرحلة الثالثة	سورة الجن	الطهارة وأحكام المياه	اجتناب الظلم: "اتق دعوة المظلوم، فإنه ليس بينها وبين الله حجاب"		
19						
20		سورة المزمل	الوضوء وأحكامه	توليف وتقويم ودعم		
21						
22						
23	توليف وتقويم ودعم					
24	أسبوع تعلم الإدماج					
25	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية					
26	المرحلة الرابعة	سورة المدثر	التيمم وأحكامه	الاتحاد قوة: "المومن للمومن كالبنيان يشد بعضه بعضا"		
27						
28		توليف وتقويم ودعم				
29		سورة المدثر	الصيام: معناه والحكمة من مشروعيته	الصيام: معناه والحكمة من مشروعيته	الجهر بالدعوة	
30						
31	توليف وتقويم ودعم					
32	أسبوع تعلم الإدماج					
33	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية					
34	إجراءات آخر السنة الدراسية					

6.2.2. السنة السادسة

1.6.2.2. الكفاية ومراحلها والموارد المتصلة بها

الكفاية ومراحلها

المرحلة 1
في نهاية المرحلة الأولى من السنة السادسة وفي وضعية-مشكلة دالة وباعتماد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة، يقدم المتعلم(ة) حلا من خلال التعبير عن رأي أو اتخاذ موقف أو تبني سلوك إيجابي موظفا مكتسباته السابقة وما حفظه من سور وآيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة وما اكتسبه في مجال العقيدة (صفات الله تعالى، الإسلام دين التوحيد) والأدب الإسلامية (أدب الحديث والكلام الطيب) والسيرة النبوية (هجرة الرسول صلعم).
المرحلة 2
في نهاية المرحلة الثانية من السنة السادسة وفي وضعية-مشكلة دالة وباعتماد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة، يقدم المتعلم(ة) حلا من خلال التعبير عن رأي أو اتخاذ موقف أو تبني سلوك إيجابي موظفا مكتسباته السابقة وما حفظه من سور وآيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة وما اكتسبه في مجال العبادات (الصيام: معناه وفوائده وشروطه) والأدب الإسلامية (طلب العلم) والسيرة النبوية (غزوات الرسول صلعم وفتح مكة).
المرحلة 3
في نهاية المرحلة الثالثة من السنة السادسة وفي وضعية-مشكلة دالة وباعتماد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة، يقدم المتعلم(ة) حلا من خلال التعبير عن رأي أو اتخاذ موقف أو تبني سلوك إيجابي موظفا مكتسباته السابقة وما حفظه من سور وآيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة وما اكتسبه في مجال العبادات (الصيام: فرائضه وسننه) والأدب الإسلامية (نبذ المخمرات) والسيرة النبوية (حجة الوداع).
المرحلة 4
في نهاية السنة السادسة وفي وضعية-مشكلة دالة وباعتماد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة، يقدم المتعلم(ة) حلا من خلال التعبير عن رأي أو اتخاذ موقف أو تبني سلوك إيجابي موظفا مكتسباته السابقة وما حفظه من سور وآيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة وما اكتسبه في مجال العقيدة، ومجال العبادات (الصيام) والأدب الإسلامية (أدب الحديث والكلام الطيب، طلب العلم، نبذ المخمرات والرشوة) والسيرة النبوية (هجرة الرسول صلعم وغزواته وفتح مكة، حجة الوداع، مرضه صلعم ووفاته).

الموارد المرتبطة بالكفاية

الموارد المتصلة بالمرحلة 1
- يستظهر سور السنة الخامسة؛
- يحفظ سورة الملك ويتدبر معناها؛
- يرتل آيات من السور المدروسة؛
- يتعرف بعض صفات الله ويسلم بها؛
- يتعرف أن الإسلام دين التوحيد؛
- يتعرف آداب الحديث والكلام الطيب انطلاقا من حديث نبوي شريف؛
- يعمل بآداب الحديث والكلام الطيب، وينصح بها مستشهدا بحديث نبوي شريف؛
- يتعرف هجرة الرسول "ص" ويستخلص العبر منها؛

الموارد المتصلة بالمرحلة 2
- يحفظ سورتي الملك والقلم ويتدبر معناهما؛ - يرتل آيات من السور المدروسة؛ - يتعرف معنى الصيام وفوائده وشروطه ويعمل به؛ - يتعرف فضائل طلب العلم انطلاقاً من حديث نبوي شريف؛ - يسعى في طلب العلم ويحث الآخرين على ذلك مستشهداً بحديث نبوي شريف؛ - يتعرف غزوات الرسول "ص" ومرحلة فتح مكة ويستخلص العبر منها؛
الموارد المتصلة بالمرحلة 3
- يحفظ سورتي القلم والحاقة ويتدبر معناهما؛ - يرتل آيات من السور المدروسة؛ - يتعرف فرائض الصيام وسننه ويعمل بها؛ - يتعرف مضار المخمرات انطلاقاً من حديث نبوي شريف؛ - ينبذ المخمرات وينصح بتجنبها مستشهداً بحديث نبوي شريف؛ - يتعرف حجة الوداع ويستخلص العبر منها؛
الموارد المتصلة بالمرحلة 4
- يحفظ سورة الحاقة ويتدبر معناها؛ - يرتل آيات من السور المدروسة؛ - يتعرف مبطلات الصيام ومبيحات الإفطار وحكم من أفطر في رمضان؛ - يتعرف مضار الرشوة انطلاقاً من حديث نبوي شريف؛ - ينبذ الرشوة وينصح بتجنبها مستشهداً بحديث نبوي شريف؛ - يتعرف مرض الرسول ووفاته ويستخلص العبر من ذلك؛

2.6.2.2. فقرات البرنامج

الأسابيع	المراحل	القرآن الكريم	العقيدة والعبادات	الآداب الإسلامية والحديث النبوي	السيرة النبوية
1			أسبوع التقويم الشخصي		
2	المرحلة الأولى	تقويم ودعم سور برنامج السنة الخامسة	من صفات الله تعالى	آداب الحديث والكلام الطيب: "من كان يؤمن بالله واليوم الآخر، فليقل خيراً أو ليصمت"	من كان
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9			أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية		
10	المرحلة الثانية	سورة الملك	الصيام: معناه وفوائده	طلب العلم: "طلب العلم فريضة على كل مسلم"	كل
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17			أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية		
18	المرحلة الثالثة	سورة القلم	الصيام: فرائضه	نبذ المخمرات: "كل مسكر خمر، وكل خمر حرام"	كل
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25			أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية		
26	المرحلة الرابعة	سورة الحاقة	الصيام: مبطلاته	نبذ الرشوة: "لعن الله الراشي والمرتشي والرائش الذي يمشي بينهما"	مررضه (ص) ووفاته
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33			أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية		
34			إجراءات آخر السنة الدراسية		

تُدرج مادة الاجتماعيات في برنامج التعليم الابتدائي ابتداء من السنة الرابعة؛ علماً أنها وإن كانت غائبة باعتبارها مادة قائمة الذات بالمستويات الثلاثة الأولى، إلا أن مفاهيمها الأولية حاضرة بقوة، خصوصاً من خلال دروس الرياضيات (الأنشطة ما قبل عددية، ومفاهيم الهندسة والقياس والزمن...)، ودروس النشاط العلمي (النباتات والضوء والماء والطبيعة وحالات المادة...) والأنشطة اللغوية... ويرجع إرجاء تدريس هذه المادة إلى السنة الرابعة من التعليم الابتدائي إلى الصعوبات المرتبطة بتعلم الزمن التاريخي وبمفهوم المكان والتموقع فيه؛ فإذا كان المتعلم(ة) قد استأنس بمفهوم الزمن والمكان بصفة عامة في مواد كالنشاط العلمي والرياضيات والأنشطة اللغوية، فإنه في السنة الرابعة ابتدائية يصبح مؤهلاً للاستئناس بمفهوم الزمن التاريخي بواسطة أنشطة تعليمية وموضوعات تاريخية ذات صلة بمحيطه، تساعده على ربط الأحداث بعضها ببعض وتوسعفه في تلمس مفهوم المكان ابتداء من المستوى الرابع. فكان هذا التكامل الطبيعي بين دروس مختلف المواد بالسنوات الثلاثة الأولى ودروس المستويات الثلاثة العليا.

وإذا كان مدخلا المقاربة بالكفايات والتربية على الاختيار تستوي فيهما مادة الاجتماعيات مع باقي المواد، فإن مدخل التربية على القيم يجد في مادة الاجتماعيات مجالاً أنسب للظهور: فالتاريخ ينمي الاعتزاز بالوطن والأمجاد...، والجغرافيا تعمل على زيادة وعي المتعلم(ة) بمحيطه في إطار التفاعل معه، في حين يعمل مكون التربية على المواطنة على ترسيخ قيم المواطنة وحقوق الإنسان واحترام الاختلاف لدى متعلم(ة) المدرسة الابتدائية...

1.1. الأهداف العامة

تهدف هذه المادة إلى الإسهام في تكوين شخصية المتعلم(ة) من خلال تزويده بما ينمي شخصيته ويجعل منه فرداً متفاعلاً مع عناصر محيطه بشكل إيجابي؛ ويتحقق هذا التفاعل بواسطة عوامل منها:

- تعريفه بمقومات محيطه من أجل تهيئته للاندماج فيه، وإطلاعه على تاريخ وطنه لاستخلاص مقوماته الحضارية، ومميزاته الطبيعية والبشرية والاقتصادية، لجعله متشبعاً بمبادئ المواطنة، وقادراً على الإسهام في نمو بلاده وتقديمها؛
- إدراكه مفهومي الزمن والمكان ليتموقع فيهما، وليفهم الظواهر الطبيعية والبشرية والاقتصادية ويتفاعل معها؛
- وعيه بالحقوق والواجبات نحو وطنه ونحو الآخر ليشارك في مسار التنمية مشاركة واعية؛
- تنمية قدراته العقلية والمهارية وتربيته على القيم ذات الصلة بمادة الاجتماعيات.

2.1. المبادئ الموجهة لتدريس مادة الاجتماعيات

تتلخص أهم المبادئ الموجهة لتدريس الاجتماعيات في ما يأتي:

- **تغطية الأبعاد الثلاثة لشخصية المتعلم(ة): البعد المعرفي والبعد المهاري والبعد الوجداني؛**
- **تنمية استقلاليته أثناء بناء التعلّيمات وذلك من خلال تنمية الملاحظة والوصف والمقارنة واتخاذ القرارات والمواقف؛**
- **احترام التدرج في بناء التعلّيمات،** حيث يتم تناول مفاهيم مكونات مادة الاجتماعيات بطريقة متدرجة تتناسب والنمو العقلي لمتعلمي كل مستوى، حيث يتم في السنة الرابعة تلمس المفاهيم الأولى للاجتماعيات وإكساب المتعلم(ة) القدرة على ملاحظة محيطه الجغرافي والاجتماعي، في أفق الخوض في المادة بطريقة تستهدف الاكتساب والترسيخ في السنتين الخامسة والسادسة. فمثلاً على مستوى مكون التاريخ يتم الانطلاق من المحيط القريب للمتعملم(ة) قصد التوغل التدريجي في الماضي (في السنتين الرابعة والخامسة). وفي السنة السادسة يتم التطرق لمفهوم الزمن خلال العصر القديم ومختلف حقبه الكبرى نظراً لتقدم النمو العقلي للمتعملم(ة). وعلى مستوى الجغرافيا، يتم التطرق لمكونات وسط عيش المتعملم(ة) قبل الخوض في ترميز المكان وقراءة الخرائط واستثمارها... والشيء نفسه يلاحظ بخصوص دروس التربية على المواطنة التي تنطلق من ذات المتعلم وعلاقته بنفسه والآخرين قصد تنظيمها.
- **مراعاة التكامل الذي يتجلى من خلال مستويين:**
 - **التكامل الخارجي:** إن مفاهيم مادة الاجتماعيات حاضرة بقوة في باقي المواد، خصوصاً من خلال دروس الرياضيات (الأنشطة ما قبل عددية، ومفاهيم الهندسة والقياس والزمن...)، ودروس النشاط العلمي (النباتات والضوء والماء والطبيعة وحالات المادة...) والأنشطة اللغوية... ويبين الجدول الآتي أمثلة من هذا التكامل:

المادة	بعض المحاور ذات العلاقة بالاجتماعيات
النشاط العلمي	مفاهيم الفلك والطبيعة والزمن والحرارة، المصطلحات العلمية...
اللغة العربية	دراسة النصوص، المصطلحات العلمية...
الرياضيات	القياسات والمبيانات...
اللغة الفرنسية	دراسة النصوص، المصطلحات العلمية...
التربية الإسلامية	مفهوم الزمن المكان، والتربية على القيم...
...	...

- **التكامل الداخلي:** تتكامل مكونات الاجتماعيات فيما بينها في كثير من المحاور، مثلا:
 - o تكامل بين التاريخ والجغرافيا: أحداث تاريخية توضع على خريطة جغرافية...؛
 - o تكامل بين التاريخ والتربية على المواطنة: تعرف تاريخ الوطن والاعتزاز به...؛
 - o تكامل بين الجغرافيا والتربية على المواطنة: الاهتمام بالمحيط الطبيعي للمتعلم(ة) وتنمية قيم المواطنة...؛
- **استحضار المحيط في بناء التعلّات بتوظيف بيئة المتعلم(ة) من حيث تاريخها ومميزاتها الجغرافية ومواردها البشرية والمادية (طبيعية واقتصادية)، واستثمارها حتى يكون درس الاجتماعيات قابلا للتحويل في المحيط الاجتماعي والثقافي للمتعلم(ة)؛**
- **إضفاء الطابع العلمي والعمل على الدروس من خلال إكساب المتعلم(ة) منهجية علمية للتعاطي مع المادة المدروسة، ومهارات خاصة بمكونات مادة الاجتماعيات (التدوين، التوثيق، التأريخ، تحليل البيانات وتأويلها، التوطين...)**؛
- **ضمان الاستمرارية في اكتساب التعلّات من خلال الترابط بين برنامج السلك الابتدائي وبرنامج السلك الثانوي (إعدادي وتأهيلي)؛** ويتجلى ذلك في العلاقة بين اكتساب الكفايات المخصصة لكل سلك تعليمي على حدة وتطور هذه الكفايات عبر الأسلاك الثلاثة:

الابتدائي			الثانوي الإعدادي			الثانوي التأهيلي		
استنناس			اكتساب			ترسيخ		
استنناس	اكتساب	ترسيخ	استنناس	اكتساب	ترسيخ	استنناس	اكتساب	ترسيخ

- **اعتبار المتعلم(ة) فاعلا نشيطا في مسار تعلمه وذلك باعتماد طرق نشيطة واستراتيجيات بيداغوجية محفزة؛**
- **تنويع الدعامات والوسائل وفضاءات التعلم لضمان تعدد مصادر المعرفة المرتبطة بمادة الاجتماعيات وسبل اكتسابها وإعطاء معنى للتعلم؛**
- **الانطلاق في كل الأنشطة التعليمية التعليمية من دعامات ديدكتيكية لجعل المتعلم(ة) فاعلا أساسيا في مختلف الوضعيات والمواقف؛**
- **اعتبار اكتساب المعرفة فرصة لتعلم المهارات وتبني المواقف، فالمعرفة مثلا بتاريخ الأسرة والمدرسة يمكن استثمارها في اكتساب مهارة رسم وقراءة الخط الزمني والتمرن على دراسة الوثائق وتبني قيم إيجابية اتجاه الأسرة والمدرسة؛**
- **استحضار البعد المنهجي والروح النقدية في تناول محتويات مكونات مادة الاجتماعيات؛**

3.1. توجيهات منهجية

- يرتكز التصور العام لمنهجية تدريس مادة الاجتماعيات على:
 - اعتبار مختلف دروس هذه المادة أنشطة تعليمية يستوجب بناؤها حث المتعلم(ة) على التفاعل من أجل البحث عن المعلومة واكتساب المهارة وتبني الموقف المستهدف، وهذا ما يقوده إلى الإسهام في بناء الدرس، ويحول المدرس(ة) إلى مرشد ومدبر للزمن وميسر للتعلم بخلق ظروف مناسبة للنقاش واستثمار الوسائل ليس إلا...؛
 - اعتماد محيط المتعلم(ة) الاجتماعي والطبيعي منطلقا لبناء التعلّات، إذ لا شيء يمكن أن يعادل التعلم في وضعيات من الواقع المعيش؛ فمفهوم الماضي يأخذ بعده الحقيقي من خلال دراسة وثائق مرجعية أصلية، والمفاهيم الجغرافية تكون أوضح إذا تفاعل المتعلم(ة) مع بيئته كما أنه يتبنى المواقف النبيلة حينما يوضع أمام وضعيات من واقعه المعيش تستهدف إحداث تغيير في سلوكياته؛
 - اعتماد الوثائق حوامل للتعلّات - في حال العجز عن توفير وضعيات حقيقية - وتدريب المتعلم(ة) على استنباط المعلومة منها بواسطة الملاحظة والمقارنة والتحليل...؛
 - إن احترام هذه الاعتبارات الثلاثة يتغيا بالأساس تعويد المتعلم(ة) على التعلم الذاتي والاستقلال عن الآخر، إذ يكفيه أن يكتسب آليات البحث والتقصي والتفاعل مع موضوع التعلم وسياقه ليتمرس على تكوين ذاته. ورغم اختلاف مضامين المكونات الثلاثة لمادة الاجتماعيات فإن طرق تدريسها تلقت في جانب مهم جدا يتمثل في دراسة الوثائق التي ينبغي التعامل معها بحذر وتدرج وفق الخطوات المنهجية الآتية:
 - تقديم الوثيقة عند الحاجة البيداغوجية؛
 - وضعها في سياق من شأنه أن يساعد على قراءتها وفهمها؛
 - تأطيرها بأسئلة وتوجيهات حتى تستجيب للغاية من استعمالها؛
 - معلوم أن تناول الوثائق يختلف من وثيقة لأخرى، بل وقد يختلف تناول الوثيقة نفسها من موقف لآخر؛ فإذا كان النص التاريخي يجيب عن تساؤلات محددة ويبرز مظاهر عصر من العصور مثلا، فإن الخريطة يمكن اللجوء إليها في عدة استعمالات وفي دروس مختلفة؛ وكذلك الصورة التي ينبغي تمرين المتعلم(ة) على استثمارها بحسب ما أدرجت من أجله، إذ تكمن صعوبة تناولها في كونها تُفصح عن مدلولاتها دفعة واحدة أمام القارئ الذي يتفحصها قارنا الجزء الذي يميل إليه ومفسرا إياه تفسيراً يلائم مرجعيته. وهنا يكمن دور المدرس(ة) الذي يُيسر التعلم من خلال التأطير والتوجيه وتحديد مجال العمل، عكس النص التاريخي الذي يقتضي من المتعلم(ة) قراءته جملة جملة حتى يفهم حملته. كما تتنوع الوثائق من حيث طبيعتها (صور، عقود أزياد، اتفاقيات، بطاقات تعريف...) ومن حيث وقت وكيفية توظيفها (بناء أو تقويم أو توسع...).

4.1. الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية

تزايدت أهمية الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية ومكانتها في تدريس الاجتماعيات بالنظر إلى المستجدات التي تعرفها المنظومة التربوية. فمداخل الإصلاح المتمثلة أساسا في اعتماد المقاربة بالكفايات فرضت تطوير أساليب الاستفادة من المعينات المألوفة والعمل على توظيف التكنولوجيات الحديثة من أجل تذليل الصعوبات التي يمكن أن تطرحها تنمية بعض الكفايات المتوخاة من المنهاج. إلا أن اختيار هذه الوسائل والمعينات يخضع للتفاضل؛ فالصور ونماذج الأشياء لا تغني عن ذواتها إذا توفرت، والنماذج ثلاثية الأبعاد لا يتساوى عطاؤها بذات البعدين وهكذا...

فإضافة إلى الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية التي تشترك فيها مادة الاجتماعيات مع باقي المواد الدراسية والمشار إليها في التوجيهات التربوية العامة، يرتبط تدريس هذه المادة وتعلمها بمجموعة من الوسائل والمعينات منها:

النصوص: وتعتبر من أهم الدعامات الديدكتيكية لكونها تضمن الحضور الذهني للمتعلم(ة) أثناء الدرس وتضعه في مناخ العصر الذي يدرسه حينما يتعلق الأمر بمادة التاريخ وتوفر له مادة معرفية للاشتغال عليها. وبما أن مادة الاجتماعيات توظف نصوصا متنوعة تنتمي إلى مجالات معرفية مختلفة (قانونية، اجتماعية، سياسية، حضارية، حقوقية، دينية...)، فمن الصعب الإقتصار على طريقة واحدة نمطية لاستثمار كافة النصوص؛

الخريطة: وهي دعامة ديدكتيكية أساسية نوعية بالنسبة لمادة الاجتماعيات، وأداة ضرورية لتبسيط كثير من المفاهيم الرئيسية المهيكلة للمضامين ولتنمية الكفايات والقدرات المستهدفة. وتصنف الخرائط حسب موضوعاتها (تاريخية، جغرافية) وطبيعتها (موضوعاتية، تركيبية) ومصادرها (جدارية، أطاليس)؛

الخط الزمني: وهو أداة أساسية لتمثيل الزمن التاريخي وما يرتبط به من أحداث وظواهر تاريخية، مما يساهم في إظهار انتظامها ومسافتها الكرونولوجية وتزامنها، ويسهل قراءتها واستيعابها؛

الجدول الإحصائية والمبيانات: توفر هذه الدعامات إمكانيات متنوعة للعمل الديدكتيكي لمادة الاجتماعيات على الخصوص؛ فإذا كانت الجداول تساعد على ترتيب وتبويب المعطيات الكمية الخام، فالمبيانات تعبير رمزي عن هذه الجداول. وتوظف الجداول الإحصائية والمبيانات في دروس مادة الاجتماعيات لإبراز خاصيات بعض الظواهر الطبيعية والديمغرافية والاقتصادية والبيئية سواء من حيث الاستقرار أو التحول من جهة، و لإبراز العلاقات والارتباطات التي قد توجد بين مجموعة من الظواهر عن طريق المقارنة من جهة ثانية؛

الرسوم التوضيحية والخطاطات: الرسوم التوضيحية عبارة عن خطوط وأشكال هندسية توظف إما لتبسيط أفكار أو معطيات مركبة أو لإبراز علاقات خاصة بين ظواهر أو أشياء...، مثل رسوم تتعلق بعناصر تضاريسية أو أشكال جيومورفولوجية. أما الخطاطات فهي شكل من أشكال التعبير الكرافيكي المعتمد في بنائه وقراءته على الأسهم أساسا. فالخطاطة تساعد على هيكلة المفاهيم والنظم السياسية والمؤسسات باختلاف أشكالها وأنواعها وترتيبها والعلاقات التي تربط بين عناصرها عن طريق الأسهم؛

العينات والنماذج: العينات أشياء حقيقية ومتنوعة من بيئتها الأصلية (صخور، معادن، نباتات...)، وتفيد عن طريق الملاحظة في الكشف عن معطيات وخصائص الأصل الذي أخذت منه. أما النماذج فهي تمثيل ذو ثلاثة أبعاد يجسد بعض الظواهر الجغرافية التي تستحيل ملاحظتها مباشرة، وتتميز باختزال الأشياء المعقدة والاحتفاظ بما هو أساسي. ومن المفيد توجيه المتعلم(ة) لكيفية جمع العينات وتصنيفها وإنجاز النماذج في إطار أنشطة جماعية لا صافية؛

البيئة المحلية: المقصود بالبيئة المحلية تلك البقعة الطبوغرافية التي يعيش فيها المتعلم(ة) والتمتيز عادة بوحدة ثقافتها وتراثها ونوع سكانها ومظاهرها الاقتصادية والاجتماعية والحياتية والعامة، ومن هنا فالاعتماد على البيئة المحلية يجسد مبدأ افتتاح المدرسة على محيطها الطبيعي والاجتماعي والثقافي، ويتيح للمتعلم(ة) فرصة معاينة وملاحظة الأشياء في واقع بيئتها الطبيعية والأصلية؛

الصور: وهي وسيلة تسجيل واتصال وتمثيل مرئي للحوادث والظواهر، تُبرز معاني ومغزى وأفكار وعلاقات لا يسهل إبرازها من خلال الوصف والتفسير، وتسهل إدراك عدد من المفاهيم أكثر من الخطاب اللفظي. وتستفيد مادة الاجتماعيات بشكل أساسي من نوعين من الصور: الصور الفتوغرافية، وتعتبر إحدى الدعامات الضرورية لتدريس المادة، خاصة بعد تزايد أهميتها في كل المجالات بفضل استفادتها من التقنية الرقمية. أما النوع الثاني فهو الصور الملتقطة بواسطة الأقمار الاصطناعية، وهي صور صادقة بالمعنى الحقيقي للكلمة، ويمكن توظيفها في تدريس مادة الاجتماعيات بهذه الصفة؛ كما يعتمد تدريس مادة الاجتماعيات، إضافة إلى ما سبق، على المجسمات، والأطاليس، والقواميس والموسوعات العلمية، والأفلام والأشرطة الوثائقية...

وتجدر الإشارة إلى أن التوظيف الديدكتيكي المناسب للوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية يتوقف على مجموعة من الضوابط تبعا لخصوصية كل وسيلة والهدف المتوخى من استعمالها...

5.1. التقويم والدعم

يستهدف التقويم في دروس مادة الاجتماعيات مختلف المعارف والمهارات التي اكتسبها المتعلم(ة)؛ فعلى سبيل المثال يتم التعامل مع النصوص التاريخية والوثائق والشهادات الشفهية والكتابية والخرائط والمبيانات والخطوط الزمنية والصور وغيرها، على أن يشمل التقويم إعدادها واستثمارها والوصول إلى الاستنتاجات والمعارف التي تحتويها. وبما أن مادة الاجتماعيات تعتبر مجالا خصبا للتربية على القيم، فينبغي أن يشمل التقويم أيضا هذا الجانب من شخصية المتعلم(ة) تعزيزا لوطنيته وللسلوكات الإيجابية.

أما الدعم فيستهدف تعزيز المكتسبات وتصحيح التعثرات وإغناء المعارف والمهارات والقيم المرتبطة بالمادة؛ ويستحسن أن تتخذ حصص الدعم طابعا عمليا/تطبيقيا.

1.2. مكونات المادة

إذا كانت فائدة التعلم تزيد كلما وجد مجالاً للتطبيق والممارسة، فإن حظ مكونات مادة الاجتماعيات في هذا التطبيق وافر نظراً لكون برنامجها يتخذ من المدرسة والأسرة والحي والقرية والدوار مواضيع للدراسة وتلمس مبادئ التمتع في المكان والزمن.

1.1.2. التاريخ

يتم الانطلاق في دروس التاريخ من إكساب المتعلم(ة) بعض المهارات الضرورية مثل استثمار الوثائق والشهادات وحساب الزمن التاريخي وتمثيله وقراءته، من خلال مواضيع تتخذ من المحيط الاجتماعي والطبيعي للمتعم(ة) (الأسرة والمدرسة...) مجالاً للتعلم، وهكذا يستمر إكسابه آليات أخرى كجمع الشهادات والوثائق وتكوين ملفات واحتساب الزمن التاريخي... في أفق دراسة الأحداث والمعالم التاريخية.

كما يستأنس المتعلم(ة) بعمل المؤرخ من خلال استثماره للشهادات الشفهية حول أحداث الزمن المترج نحو الماضي وقراءة وجمع بعض الوثائق والمعلومات.

ويعد برنامج السنة الرابعة مرحلة استئناس ضرورية للخوض في مكونات مادة الاجتماعيات التي فرضت طبيعتها الانطلاق من المتعلم(ة) نفسه من خلال اعتبار المدرسة والمحيط والذات مجالاً لتعلم المبادئ الأولية للاجتماعيات.

ويواصل المتعلم(ة) - في المستوى الخامس - تموقعه في الزمن التاريخي من خلال ترتيب أحداث من الماضي وفق تواريخها، ويعالج شواهد عن الماضي، كما يستثمر وثائق وصوراً. إلا أن ما يميز تعلمات هذا المستوى عن سابقه هو ابتعاد المتعلم(ة) شيئاً فشيئاً عن الحاضر والماضي القريب بقدر ما يبتعد عن محيطه المباشر ويشعر في التخلص مما هو محسوس حيث تظهر قيمة الوثائق باعتبارها أسناداً ميسرة للتموقع في الزمن (الصور والعقود...) معوضة ما كان محسوساً، ويستثمر الخط الزمني (قراءة وبناء)، وفي ذلك تدرج نحو إدراك معنى التاريخ من خلال اكتساب المعاني الأولى لمفهوم التحول. ويعد إقدار المتعلم(ة) على هذه المهارات أمراً مهماً، والأكثر أهمية هو أن يبينها من خلال أحداث وطنية تنمي فيه حب الوطن والأمجاد.

وإذا كان برنامج التاريخ في كل من المستويين الرابع والخامس ينطلق من الحاضر ثم يتوغل شيئاً فشيئاً في الماضي، فإن برنامج المستوى السادس ينطلق من الماضي في اتجاه الحاضر. إذ يتعرف المتعلم(ة) حياة الإنسان البدائي مواكبا التطورات التي شهدتها الحياة وصولاً إلى الزمن المعاصر حيث يتطرق البرنامج لتاريخ المغرب الحديث. ومعلوم أن هذه المقاربة ليست ذات تأثير سلبي على متعلم(ة) المستوى السادس لأنه بنى ما يكفي من المفاهيم التاريخية التي تمكنه من تناول مكون التاريخ بهذه الطريقة (من الماضي السحيق في اتجاه الحاضر)؛

2.1.2. الجغرافيا

يتخذ هذا المكون - بالمستوى الرابع - من وسط المتعلم(ة) مجالاً لإقداره على التمتع في المكان من خلال الانطلاق من الحي والدوار والمدرسة لأجل بناء مفهوم المكان وترميزه؛ إذ يلفت البرنامج نظر المتعلم(ة) إلى محيطه القريب ليكتشفه من جديد اكتشافاً واعياً انطلاقاً من مدرسته ثم محيطها، بحيث يتموقع فيه ويرسمه في خطواته الأولى نحو بناء مفهوم المكان (الخريطة).

ويتم التطرق - بالمستوى الخامس - إلى المفاهيم الجغرافية في وضعيات حقيقية قصد جعل المتعلم(ة) يتموضع في محيطه من خلال استثمار الخرائط والوعي بالمشاكل التي يعاني منها (محيطه) قصد البحث عن حلول لها. فلقد اكتسب المتعلم(ة) في المستوى السابق مبادئ أولية في ترميز المكان بعدما تموقع في محيطه القريب.

ويواصل المتعلم(ة) هذا الاكتساب - بالمستوى السادس - من خلال ترميز التضاريس، وتوسيع التعلم الجغرافية لتشمل الجغرافيا الطبيعية والبشرية والاقتصادية، ومحاولة التفاعل مع محيطه بشكل إيجابي (اقتراح حلول لمشاكله).

3.1.2. التربية على المواطنة

تنطلق دروس التربية على المواطنة - بالمستوى الرابع - من ذات المتعلم(ة) بقصد تلمس المفاهيم الأولى لتقدير الذات والحفاظ عليها ثم تنتقل إلى تفاعل هذه الذات مع الآخر (الإيمان بالاختلاف والحقوق والواجبات...) في تدرج يراعي النمو العقلي للمتعم(ة) من جهة، وتطور المفاهيم المستهدفة من جهة أخرى.

ويتطور مفهوم التربية على المواطنة - بالمستوى الخامس - من خلال إدراك مفهوم الحق والواجب وممارسة المواطنة عبر أنشطة مدرسية بسيطة تشكل مجالاً للتطبيق؛ حيث تركز دروس المستوى الخامس على الحقوق والواجبات، وتهدف إلى جعل سلوكيات المتعلم(ة) صادرة عن وعيه بحقوق الآخر، وليست مجرد سلوكيات ناتجة عن عادة أو تقليد، بالإضافة إلى كون الواجب عملاً لا ينتظر من ورائه الجزاء.

يتواصل تعميق اكتساب مفهوم الحق بالمستوى السادس من خلال تعرف مجموعة من الحقوق الخاصة بالطفل ومن خلال مجموعة من الأنشطة ذات الطابع التطبيقي داخل فضاء المدرسة وخارجها لتترجم إلى سلوكيات إيجابية في حياة المتعلم(ة).

2.2. الغلاف الزمني

- تخصص لمكونات مادة الاجتماعيات حصتان أسبوعيا؛
- تستغرق كل حصة بالسنوات الدراسية الثلاثة 30 دقيقة؛
- يتم تناوب المكونات الثلاثة على الحصتين الأسبوعيتين، بحيث تستغل الحصتان في الأسبوع الأول للتاريخ والجغرافيا، وفي الأسبوع الثاني للجغرافيا والتربية على المواطنة، وفي الأسبوع الثالث للتاريخ والتربية على المواطنة وهكذا دواليك.

3.2. برنامج مادة الاجتماعيات

1.3.2. السنة الرابعة

1.1.3.2. الكفائتان ومرابطتهما والموارد المتصلة بهما

الكفاية ومرابطتهما في التاريخ والتربية على المواطنة

المرحلة 1
في نهاية المرحلة الأولى من السنة الرابعة، وفي وضعية - مشكلة دالة، وانطلاقا من مكتسباته السابقة، وباعتماد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة يقدم المتعلم(ة) حلا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالتموضع في الزمن التاريخي (تاريخ المدرسة والأسرة)، وبالوعي بأهمية تنظيم العمل والتواصل والهوية والحاجات والرغبات.
المرحلة 2
في نهاية المرحلة الثانية من السنة الرابعة، وفي وضعية - مشكلة دالة، وانطلاقا من مكتسباته السابقة، وباعتماد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة يقدم المتعلم(ة) حلا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالتموضع في الزمن التاريخي (حساب الزمن، وإعمال الفكر التاريخي على معلمة من معالم المحيط، واستعمال الخط الزمني)، وبالوعي بأهمية احترام الآخر وبالسلامة الطرقية وبمخاطر التدخين على الذات.
المرحلة 3
في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الرابعة وفي وضعية - مشكلة دالة، وانطلاقا من مكتسباته السابقة، وباعتماد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة يقدم المتعلم(ة) حلا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالتموضع في الزمن وإعمال الفكر التاريخي على معلم من محيطه، وتعرف وطنه المغرب، والوعي بأهمية المحافظة على الممتلكات العمومية وعلى مرافق المدرسة.
المرحلة 4
في نهاية السنة الرابعة وفي وضعية - مشكلة دالة، وانطلاقا من مكتسباته السابقة، وباعتماد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة يقدم المتعلم(ة) حلا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالتموضع في الزمن وإعمال الفكر التاريخي على أحداث من تاريخ وطنه، والوعي بأهمية العمل الجماعي.

الموارد المتصلة بالكفاية

الموارد المتصلة بالمرحلة 1
- يجمع وثائق وشهادات حول تاريخ أسرته؛ - يجمع وثائق وشهادات حول تاريخ مدرسته؛ - يتعرف تاريخ مدرسته من خلال الخط الزمني؛ - يوظف الوثائق والشهادات للتعرف على تاريخ مدرسته؛ - يحدد حدثا مرتبطا بمدرسته على الخط الزمني؛ - يتعرف ذاته ويعتز بها؛ - يحدد هويته؛ - يتحدث عن رغباته وحاجاته؛ - يتعلم منهجية تنظيم عمله؛ - يتعلم منهجية التواصل مع الآخر؛ - يعي ذاته والآخر ويعتز بهويته.
الموارد المتصلة بالمرحلة 2
- يحسب الزمن (السنة، العقد، الجيل، القرن)؛ - يجمع شهادات شفوية حول معلمة من معالم محيطه؛ - يجمع وثائق حول معلمة من معالم محيطه؛ - يستثمر الشهادات الشفوية والوثائق المرتبطة بمعلمة؛ - يتعرف معالم محيطه؛ - يرتب معالم محيطه على قطار التاريخ؛ - يحافظ على معالم محيطه؛ - يحترم الاختلاف (الجنس واللون والعرق والإعاقة)؛ - يتعرف مخاطر التدخين على الصحة؛ - يتجنب التدخين؛ - يتعرف أخطار الطريق؛ - يكتسب قواعد السلامة الطرقية؛ - يحافظ على ذاته.

الموارد المتصلة بالمرحلة 3

- يتعرف معالم محيطه (الحي، الدوار)؛
- يوقع معالم محيطه في الزمن الماضي والحاضر؛
- يرسم خطا زنيا لمعالم محيطه؛
- يجمع ملفا عن معلمة من معالم محيطه (صور، وثائق مكتوبة، شهادات شفوية/مصورة، عينات، مقاطع سمعية/بصرية...)
- يحافظ على معالم محيطه (مدينة، قرية)؛
- يتعرف علم وطنه وعاصمته وبعض مدنه الكبرى؛
- يحافظ على مرافق مدرسته وعلى الممتلكات العمومية؛
- يتغنى بالنشيد الوطني ويعتز به؛
- يعبر عن اعتزازه بالانتماء إلى وطنه المغرب؛

الموارد المتصلة بالمرحلة 4

- يجمع شهادات عن أحداث وقعت في محيطه؛
- يرتب أحداثا وقعت في محيطه؛
- يستنتج موضوع التاريخ وأهدافه وعمل المؤرخ وأدواته؛
- يستخلص أهم المصطلحات التاريخية؛
- يتعرف أهمية العمل الجماعي؛
- يتعرف كيفية تأسيس ناد تربوي؛
- يساهم في صياغة أهداف ناد تربوي؛
- يساهم في تأسيس النادي؛
- يفعل أنشطة النادي داخل المدرسة؛

■ الكفاية ومراحلها في الجغرافيا

المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى من السنة الرابعة، وفي وضعية - مشكلة دالة، وانطلاقا من مكتسباته السابقة، وباعتماد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة يقدم المتعلم(ة) حلا بتوظيف مكتسباته المرتبطة باكتشاف المحيط والتموقع فيه (اكتشاف المحيط والتموقع فيه والتنقل داخله، الجهات الأربع).

المرحلة 2

في نهاية المرحلة الثانية من السنة الرابعة، وفي وضعية - مشكلة دالة، وانطلاقا من مكتسباته السابقة، وباعتماد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة يقدم المتعلم(ة) حلا بتوظيف مكتسباته المرتبطة باكتشاف المحيط والتموقع فيه ووصفه (اكتشاف المحيط وتعرف معالمه، وصف المنظر الجغرافي).

المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الرابعة، وفي وضعية - مشكلة دالة، وانطلاقا من مكتسباته السابقة، وباعتماد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة يقدم المتعلم(ة) حلا بتوظيف مكتسباته المرتبطة باكتشاف المحيط والتموقع فيه وترميزه (إنجاز تصميم).

المرحلة 4

في نهاية السنة الرابعة، وفي وضعية - مشكلة دالة، وانطلاقا من مكتسباته السابقة، وباعتماد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة يقدم المتعلم(ة) حلا بتوظيف مكتسباته المرتبطة باكتشاف المحيط والتموقع فيه وترميزه (التدريب على مهام الجغرافي: ترميز صورة جوية وتوطين الخريطة واستثمارها...).

■ الموارد المتصلة بالكفاية

الموارد المتصلة بالمرحلة 1

- يتعرف مكونات محيط مدرسته؛
- يحدد موقعه في فضاء مدرسته؛
- يحدد مرافق مدرسته بالنسبة لبعضها؛
- يتعرف الجهات الأربع؛
- يتعرف فوائد البوصلة ويستعملها؛
- يحافظ على مرافق مدرسته؛

الموارد المتصلة بالمرحلة 2

- يتعرف معنى المعلمة؛
- يتعرف أهم معالم دواره أو قريته أو حيه؛
- يتعرف أهم المعالم المحيطة بمدرسته (من كل الجهات)؛
- يقدم مساعدة لتائه للوصول إلى مكان معلوم؛
- يتعرف بعض مكونات المجال الجغرافي الطبيعي (جبال، تلال، سهول، هضاب، أودية، أنهار...)
- يصف منظرا جغرافيا (جبال وسهول وأودية وقرى ومدن وأحياء ومداشر)؛
- يعترف بتنوع المظاهر الطبيعية في وطنه؛

الموارد المتصلة بالمرحلة 3
- يرسم تصميمًا للفصل؛ - يرسم تصميمًا لمدرسته؛ - يرسم تصميمًا لمحيط مدرسته؛ - يتدرب على ترميز موقع معلوم؛ - يعي أهمية التصميم في المجال العمراني؛
الموارد المتصلة بالمرحلة 4
- يتعرف خريطة وطنه؛ - يوظف خريطة وطنه؛ - يوطن المدن والأنهار والسلاسل الجبلية والحدود؛ - يتدرب على المهام التي يقوم بها الجغرافي؛ - يتدرب على ترميز صورة جوية؛ - يقدر عمل الجغرافي.

2.1.3.2. فقرات البرنامج

الأسابيع	المراحل	التاريخ	الجغرافيا	التربية على المواطنة
1			أسبوع التقويم التشخيصي	
2	المرحلة الأولى	تاريخ اسرتي: وثائق وشهادات	في طريقي إلى المدرسة: أتموقع وأتوجه	
3			محيط مدرستي (الجهات الأربع واستعمل البوصلة)	من أنا؟ هويتي
4		تاريخ مدرستي: وثائق وشهادات		من أنا؟ حاجاتي ورغباتي
5		تاريخ مدرستي: الخط الزمني	فضاء مدرستي: أوقع مرافقها	
6			توليف وتقويم ودعم	كيف أنظم عملي وكيف أتواصل؟
7			توليف وتقويم ودعم	توليف وتقويم ودعم
8				أسبوع تعلم الإدماج
9			أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية	
10	المرحلة الثانية	أجمع شهادات شفوية أو وثائق حول معلمة من معالم محيطي وأستثمرها	أكتشف محيطي (الحي أو الدوار)	
11			أصف منظرا جغرافيا 1: جبال، سهول، أودية	أحافظ على ذاتي: أفكر في الأخطار وأبرهن (السلامة الطرقية)
12		أرتب معالم محيطي على خط زمني	أحترم الآخر: الجنس والعرق واللون والإعاقة	
13		كيف أحسب الزمن؟ السنة والعقد والجيل والقرن	أصف منظرا جغرافيا 2: قرى، مدن، أحياء، مداخل	
14			توليف وتقويم ودعم	أتعرف مخاطر التخزين على الصحة
15			توليف وتقويم ودعم	توليف وتقويم ودعم
16				أسبوع تعلم الإدماج
17			أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية	
18	المرحلة الثالثة	أتعرف ماضي محيطي من خلال شهادات شفوية عن عدة معالم	أنجز تصميمًا لفصلي	
19			أنجز تصميمًا لمدرستي	أحافظ على مرافق المدرسة والممتلكات العمومية
20		أتعرف ماضي محيطي من خلال وثائق عن عدة معالم	كيف أحافظ على المعالم التاريخية لمدينتي / لقريتي؟	
21		أكون ملفا عن معلمة من معالم محيطي	أنجز تصميمًا لمدرستي ومحيطها القريب	
22			توليف وتقويم ودعم	أتعرف وطني (العلم، النشيد الوطني، العاصمة، المدن الكبرى)
23			توليف وتقويم ودعم	توليف وتقويم ودعم
24				أسبوع تعلم الإدماج
25			أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية	
26	المرحلة الرابعة	أجمع شهادات ووثائق عن أحداث وقعت في محيطي 1	أعمل على ترميز صورة جوية لمنطقة من بلادي	
27			أبحث في خريطة بلادي عن موقع مدينتي / قريتي ومواقع أخرى	أهمية العمل الجماعي: كيف أكون عضوًا نشيطًا في مجموعة؟
28		أجمع شهادات ووثائق عن أحداث وقعت في محيطي 2 وأرتبها	أؤسس ناد تربوي وتحديد أهدافه	
29		ما موضوع التاريخ وما أهدافه؟	خريطة بلادي: أوطن المدن والأنهار والسلاسل الجبلية والحدود	
30			توليف وتقويم ودعم	أفعل النادي من خلال أنشطة داخل مجال المدرسة
31			توليف وتقويم ودعم	توليف وتقويم ودعم
32				أسبوع تعلم الإدماج
33			أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية	
34			إجراءات آخر السنة الدراسية	

2.3.2. السنة الخامسة

1.2.3.2. الكفائتان ومراحلهما والموارد المتصلة بهما

■ الكفاية ومراحلها في التاريخ والتربية على المواطنة

المرحلة 1 في نهاية المرحلة الأولى من السنة الخامسة وفي وضعية - مشكلة دالة، وانطلاقا من مكتسباته السابقة، وباستناد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة يقدم المتعلم(ة) حلا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالتموضع في الزمن، وإعمال الفكر التاريخي على أنواع السكن والملابس والمواصلات والاتصالات، ويتعرف مفهوم الحق والواجب والمسؤولية.
المرحلة 2 في نهاية المرحلة الثانية من السنة الخامسة، وفي وضعية - مشكلة دالة، وانطلاقا من مكتسباته السابقة، وباستناد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة يقدم المتعلم(ة) حلا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالتموضع في الزمن وإعمال الفكر التاريخي على أنواع المهن في الماضي والحاضر وأحداث بارزة من تاريخ وطنه، والوعي بالاختلاف واحترامه.
المرحلة 3 في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الخامسة، وفي وضعية - مشكلة دالة، وانطلاقا من مكتسباته السابقة، وباستناد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة يقدم المتعلم(ة) حلا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالتموضع في الزمن، وإعمال الفكر التاريخي على معلمة من معالم المحيط، وجمع شهادات شفوية عن مرحلة من تاريخ المغرب، والوعي بالحقوق والواجبات في الأسرة والمدرسة والطريق وممارسة المواطنة محليا.
المرحلة 4 في نهاية المرحلة الأخيرة من السنة الخامسة، وفي وضعية - مشكلة دالة، وانطلاقا من مكتسباته السابقة، وباستناد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة يقدم المتعلم(ة) حلا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالتموضع في الزمن التاريخي (تعرف ماض قريب وبعيد وبعيد جدا من تاريخ المغرب)، والوعي بأهمية المساهمة في أعمال جماعية وممارسة المواطنة محليا داخل المدرسة والجماعة والاعتزاز بالهوية.

■ الموارد المتصلة بالكفاية

الموارد المتصلة بالمرحلة 1 - يتعرف بعض أنواع الملابس والسكن بالمغرب قديما؛ - يتعرف بعض أنواع المواصلات بالمغرب قديما؛ - يتعرف بعض أنواع وسائل الاتصال بالمغرب قديما؛ - يتعرف تطور أنواع الملابس والسكن والمواصلات والاتصال بالمغرب؛ - يرتب مراحل التطور في خط زمني؛ - يتعرف مفهومي الحق والواجب؛ - يتعرف معنى المسؤولية؛ - يقدر مجهودات الإنسان في تطوير حياته؛ - يقوم بالواجبات المدرسية ويقدر المسؤولية؛ - يجسد مفهومي الحق والواجب في الممارسة اليومية؛
الموارد المتصلة بالمرحلة 2 - يتعرف مظاهر تطور التجارة بين الماضي والحاضر؛ - يتعرف تطور الأحداث بين الماضي والحاضر؛ - يتعرف تطور وسائل نقل البضائع بين الماضي والحاضر؛ - يتعرف أشكال تطور التجارة؛ - يتعرف تطور المدرسة بين الماضي والحاضر؛ - يتعرف أسباب تطور التعليم؛ - يتعرف أحداث تاريخية بارزة (الاستعمار، المقاومة، نفي الملك، الاستقلال، المسيرة)؛ - يرتب الأحداث على خط زمني؛ - يحدد مظاهر الاختلاف بينه وبين الآخر؛ - يدرك حقه في الاختلاف؛ - يحترم الاختلاف في الجنس واللون واللغة والدين والنوع والرأي والإعاقة؛ - يتناقض مع غيره باحترام.
الموارد المتصلة بالمرحلة 3 - يتعرف معلمة تاريخية؛ - يصف معلمة تاريخية؛ - يجمع شهادات شفوية ووثائق عن مرحلة من تاريخ وطنه؛ - يكون ملفا عن المرحلة؛ - يعتز بكفاح أجداده في الدفاع عن الوطن؛ - يتعرف حقوقه وواجباته تجاه أسرته؛ - يتعرف حقوقه وواجباته في المدرسة؛ - يتعرف حقوقه وواجباته تجاه الفضائات العمومية؛ - يستحضر قيم المواطنة في حياته اليومية.

الموارد المتصلة بالمرحلة 4

- يتعرف ماضيا قريبا من تاريخ وطنه (في حدود قرن)؛
- يتعرف ماضيا بعيدا من تاريخ وطنه (في حدود 10 قرون)؛
- يتعرف ماضيا بعيدا جدا من تاريخ وطنه من خلال الحفريات والمتاحف؛
- يرتب أحداثا من تاريخ وطنه على خط زمني؛
- يعترف بتاريخ بلاده؛
- يحافظ على مآثر وطنه التاريخية؛
- يشارك في أنشطة تساهم في تنمية جماعته: النظافة، التشجير، احترام الممتلكات...؛
- يخطط لنشاط داخل تعاونية القسم؛
- يقترح نشاطا لتعاونية القسم؛
- يساهم في إنتاجات كتابية (المجلة الخاطبة، المجلة المدرسية)؛
- يستخدم التكنولوجيا الرقمية في التعريف بمدرسته وجماعته.

الكفاية ومراحلها في الجغرافيا

المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى من السنة الخامسة، وفي وضعية - مشكلة دالة، وانطلاقا من مكتسباته السابقة، وباعتماد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة يقدم المتعلم(ة) حلا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بوصف مجال حضري ودراسة مشكل بيئي فيه.

المرحلة 2

في نهاية المرحلة الثانية من السنة الخامسة، وفي وضعية - مشكلة دالة، وانطلاقا من مكتسباته السابقة، وباعتماد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة يقدم المتعلم(ة) حلا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بمميزات المجال الجغرافي (بعض مكونات المناخ).

المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الخامسة، وفي وضعية - مشكلة دالة، وانطلاقا من مكتسباته السابقة، وباعتماد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة يقدم المتعلم(ة) حلا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بتعرف المجال الريفي (أنماط توزيع السكان وأنشطتهم فيه).

المرحلة 4

في نهاية السنة الخامسة، وفي وضعية - مشكلة دالة، وانطلاقا من مكتسباته السابقة، وباعتماد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة يقدم المتعلم(ة) حلا بتوظيف مكتسباته المرتبطة باستعمال المقياس وقراءة خريطة طبغرافية ورسمها.

الموارد المتصلة بالكفاية

الموارد المتصلة بالمرحلة 1

- يتعرف مكونات الحي؛
- يصف مكونات الحي؛
- يتعرف نماذج من أنشطة السكان في المجال الحضري؛
- يحدد المشاكل البيئية في محيطه؛
- يقترح حلا لمشكل بيئي؛
- يحافظ على نظافة البيئة؛

الموارد المتصلة بالمرحلة 2

- يميز بين المناخ والطقس؛
- يتعرف التساقطات والحرارة؛
- يقيس درجة الحرارة وكمية التساقطات؛
- يحافظ على الثروة المائية؛
- يحافظ على نقاء الهواء؛
- يتعرف تأثير عناصر المناخ على الغطاء النباتي.

الموارد المتصلة بالمرحلة 3

- يتعرف أنماط استغلال المجال الريفي؛
- يميز بين المجالين الريفي والحضري؛
- يتعرف أنماط توزيع السكان في المجال الريفي؛
- يحدد نماذج أنشطة السكان في المجال الريفي؛
- يعي أهمية المجال الريفي في الحفاظ على التوازن البيئي؛

الموارد المتصلة بالمرحلة 4

- يتعرف دور المقياس في إنجاز الرسوم؛
- يستعمل مقاييس مختلفة لرسم محيطه (القسم، المدرسة، الحي...)
- يتعرف معنى الطبغرافيا (سهل، هضبة، جبل)؛
- يقرأ خريطة طبغرافية؛
- يرسم خريطة طبغرافية انطلاقا من صورة؛

2.2.3.2. فقرات البرنامج

الأسابيع	المراحل	التاريخ	الجغرافيا	التربية على المواطنة
1		أسبوع التقييم التشخيصي		
2	المرحلة الأولى	أتعرف تطور الملابس والسكن بالمغرب	أصف شكل ومكونات الحي	
3			أتعرف نماذج من أنشطة السكان في المجال الحضري	ما هو الحق / الحقوق؟
4		أتعرف تطور المواصلات بالمغرب	أتدرب على حل مشكل بيئي في محيطي	ما هي حقوق الآخرين علي؟
5		أتعرف تطور وسائل الاتصال بالمغرب		
6			توليف وتقويم ودعم	واجباتي ومسؤولياتي
7			توليف وتقويم ودعم	توليف وتقويم ودعم
8			أسبوع تعلم الإدماج	
9		أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية		
10	المرحلة الثانية	أدرس شواهد من الماضي: التجارة	أتعرف معنى المناخ والطقس	
11			أتعرف بعض مكونات المناخ: التساقطات والحرارة	أنا أختلف عن الآخرين
12		أدرس شواهد من الماضي: التعليم		أحترم الاختلاف
13		أدرس أحداثا تاريخية: (الاستعمار، الاستقلال، نفي الملك، المقاومة، المسيرة الخضراء) وأرتبها على خط زمني	أتعلم قياس درجة الحرارة وقياس كمية التساقطات	
14			توليف وتقويم ودعم	مناقسي ليس عدوي
15			توليف وتقويم ودعم	توليف وتقويم ودعم
16			أسبوع تعلم الإدماج	
17		أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية		
18	المرحلة الثالثة	أصف معلمة تاريخية بمحيطي	أتعرف أنماط استغلال المجال الجغرافي: المجال الريفي	
19			أتعرف أنماط توزيع السكان: المجال الريفي	أتعرف حقوقي وواجباتي اتجاه أسرتي
20		أجمع معلومات عن مرحلة من تاريخ وطني: شهادات شفوية		أتعرف حقوقي وواجباتي في المدرسة
21		أكون ملقا عن مرحلة تاريخية من تاريخ وطني	أتعرف أنشطة السكان في المجال الريفي	
22			توليف وتقويم ودعم	أتعرف حقوقي وواجباتي في الطريق
23			توليف وتقويم ودعم	توليف وتقويم ودعم
24			أسبوع تعلم الإدماج	
25		أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية		
26	المرحلة الرابعة	أكتشف ماضيا قريبا من تاريخ وطني	أستعمل مقاييس مختلفة في الرسم	
27			أقرأ مقطعا طبغرافيا	أشارك في أنشطة تعاونية القسم
28		أكتشف ماضيا بعيدا من تاريخ وطني		أساهم في إنتاج جريدة المدرسة
29		أكتشف ماضيا بعيدا جدا من تاريخ وطني	أرسم خريطة طبغرافية	
30			توليف وتقويم ودعم	أنا مواطن في جماعتي
31			توليف وتقويم ودعم	توليف وتقويم ودعم
32			أسبوع تعلم الإدماج	
33		أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية		
34		إجراءات آخر السنة الدراسية		

المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى من السنة السادسة، وفي وضعية - مشكلة دالة، وانطلاقا من مكتسباته السابقة، وباعتماد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة يقدم المتعلم(ة) حلا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالتموضع في الزمن التاريخي (عصر ما قبل التاريخ وتطور حياة الإنسان البدائي)، وبعرض بنود اتفاقية حقوق الطفل ومراعاة مصلحته الفضلى.

المرحلة 2

في نهاية المرحلة الثانية من السنة السادسة، وفي وضعية - مشكلة دالة، وانطلاقا من مكتسباته السابقة، وباعتماد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة يقدم المتعلم(ة) حلا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالتموضع في الزمن التاريخي (الحضارة الأمازيغية، بعض الحضارات القديمة، الفتح الإسلامي)، والوعي بالحق في الاسم والجنسية والهوية والصحة والتربية.

المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة من السنة السادسة وفي وضعية - مشكلة دالة، وانطلاقا من مكتسباته السابقة، وباعتماد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة يقدم المتعلم(ة) حلا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالتموضع في الزمن التاريخي (الأداسة، المرابطون، الموحدون)، والوعي بالحق في الحماية من سوء المعاملة والاستغلال.

المرحلة 4

في نهاية المرحلة الأخيرة من السنة السادسة، وفي وضعية - مشكلة دالة، وانطلاقا من مكتسباته السابقة، وباعتماد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة يقدم المتعلم(ة) حلا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالتموضع في الزمن التاريخي (استثمار نص تاريخي وقراءة الخط الزمني والمزج بين النصوص والوثائق الأخرى لاستنتاج معلومات عن المراحل الكبرى للدولتين السعيدية والعلوية) والمشاركة في اتخاذ القرار والمساهمة في تنمية الجماعة المحلية واقتراح مشروع لتنميتها.

الموارد المتصلة بالكفاية

الموارد المتصلة بالمرحلة 1

- يتعرف حياة الإنسان البدائي (مسكنه، أدواته، طرق عيشه)؛
- يمثل مراحل من عصر ما قبل التاريخ على خط زمني (اكتشاف النار، تدجين الحيوانات، اكتشاف الزراعة)؛
- يصف صورا تمثل الأدوات التي كان يستعملها الإنسان البدائي؛
- يتدرب على دراسة نص تاريخي يرتبط بحياة الإنسان البدائي؛
- يقدر مجهودات الإنسان؛
- يتعرف بعض بنود اتفاقية الطفل؛
- يتعرف المصلحة الفضلى للطفل؛
- يكتسب سلوكيات مرتبطة بعدم التمييز (اللغة، الدين، الجنس، الإعاقة)؛

الموارد المتصلة بالمرحلة 2

- يتعرف تاريخ المغرب القديم (الحضارة الأمازيغية)؛
- يتعرف تاريخ بعض الحضارات القديمة بالمغرب (الفينيقيون والرومان)؛
- يتعرف تاريخ المغرب في فترة الفتح الإسلامي؛
- يمثل المراحل الكبرى لتاريخ المغرب من الحضارة الأمازيغية إلى الفتح الإسلامي على خط زمني؛
- يعترف بتاريخ وطنه وأمجادهم؛
- يعترف باسمه وجنسيته وهويته؛
- يستخلص بعض حقوق الطفل (الصحة، التربية) انطلاقا من وثائق؛
- يكتسب سلوكيات إيجابية تجاه حقوق الطفل؛

الموارد المتصلة بالمرحلة 3

- يدرس مدينة تاريخية (فاس في عهد الأدارسة)؛
- يستثمر نصا تاريخيا (المراحل الكبرى للدولة المرابطية)؛
- يدرس آثارا تاريخية (صومعة حسان وقصبة الأوداية)؛
- يعترف بتاريخ وطنه وأمجادهم؛
- يناقش موضوع الحق في الحماية من سوء المعاملة والاستغلال وكيفية الارتقاء بها؛
- يعي حقه في الحماية من سوء المعاملة والاستغلال؛
- يشارك في تأسيس ناد لحماية الطفل؛

الموارد المتصلة بالمرحلة 4

- يدرس نصا تاريخيا (المراحل الكبرى للدولة السعيدية)؛
- يمثل المراحل الكبرى للدولة العلوية على خط زمني؛
- يرتب أحداثا تاريخية معاصرة من تاريخ المغرب (مقاومة الاستعمار، الاستقلال، استكمال الوحدة الترابية...)
- يشارك في اتخاذ القرارات في أسرته ومدرسته ومع أقرانه؛
- يشارك في التنمية البشرية لجماعته (مشاركة تشغيل الأطفال، تشجيع التمدن، محاربة الانحراف)؛
- يقترح مشروعا لتنمية جماعته (التخطيط والدراسة)؛

■ الكفاية ومراحلها في الجغرافيا

<p>المرحلة 1</p> <p>في نهاية المرحلة الأولى من السنة السادسة، وفي وضعية - مشكلة دالة، وانطلاقا من مكتسباته السابقة، وباستناد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة يقدم المتعلم(ة) حلا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بموقع المغرب في العالم وتضاريسه ومناخه.</p>
<p>المرحلة 2</p> <p>في نهاية المرحلة الثانية من السنة السادسة، وفي وضعية - مشكلة دالة، وانطلاقا من مكتسباته السابقة، وباستناد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة يقدم المتعلم(ة) حلا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بجهته الإدارية من حيث خصائصها ومواردها والتلوث الذي يهددها.</p>
<p>المرحلة 3</p> <p>في نهاية المرحلة الثالثة من السنة السادسة، وفي وضعية - مشكلة دالة، وانطلاقا من مكتسباته السابقة، وباستناد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة يقدم المتعلم(ة) حلا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بتعرف الكثافة السكانية ودراسة مشهدين (حضري وريفي).</p>
<p>المرحلة 4</p> <p>في نهاية السنة السادسة، وفي وضعية - مشكلة دالة، وانطلاقا من مكتسباته السابقة، وباستناد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة يقدم المتعلم(ة) حلا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بتعكاسات التلوث بالمجال الحضري أو القروي على نشاط اقتصادي معين.</p>

■ الموارد المتصلة بالكفاية

<p>الموارد المتصلة بالمرحلة 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف خريطة العالم؛ - يحدد موقع وطنه في إفريقيا والعالم؛ - يوطن الحدود والسلاسل الجبلية وبعض الأنهار والمدن الكبرى على خريطة المغرب؛ - يتعرف تضاريس المغرب ومناخه؛ - يرسم مقطعا طبغرافيا؛ - يرسم مبيانا للحرارة والتساقطات يهتم مناخ المغرب؛ - يستنتج مميزات مناخ المغرب انطلاقا من المعطيات الجغرافية؛
<p>الموارد المتصلة بالمرحلة 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف التقسيم الإداري للوطن؛ - يجمع معطيات عن جهته (جغرافية، اقتصادية، ثقافية)؛ - يتعرف خصوصيات ومميزات جهته؛ - يوطن أهم المعطيات الجغرافية على خريطة جهته؛ - يوطن أهم مدن جهته على الخريطة؛ - يدرس ظاهرة جهوية (التلوث...) - يساهم في اقتراح حلول للمشكلة الجهوية؛
<p>الموارد المتصلة بالمرحلة 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف مفهوم الكثافة السكانية؛ - يحسب الكثافة السكانية؛ - يستخلص أسباب اختلاف الكثافة السكانية بين وسط ريفي وآخر حضري؛ - يحدد عناصر مشهد حضري وآخر ريفي من وطنه؛ - يدرس مشهدا حضريا وآخر ريفيا من وطنه.
<p>الموارد المتصلة بالمرحلة 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - يميز بين الأنشطة الاقتصادية المختلفة؛ - يدرس مجالا ملوثا؛ - يدرس نشاطا اقتصاديا في وسط حضري أو قروي؛ - يدرس أثر المجال الملوث على نشاط اقتصادي محدد؛ - ينجز مشروع القسم (تدبير النفايات المنزلية، إحداث حدائق مدرسية وتتبعها...)

2.3.3.2. فقرات البرنامج

الأسابيع	المراحل	التاريخ	الجغرافيا	التربية على المواطنة
1		أسبوع التقييم التشخيصي		
2	المرحلة الأولى	أتعرف حياة الإنسان البدائي ومسكنه وأدواته	أتعرف خريطة العالم: القارات والمحيطات والبحار وأحدد موقع بلادي	
3			أتعرف تضاريس المغرب انطلاقا من الخريطة الطبغرافية وأرسم مقطعا طبغرافيا	أتعرف اتفاقية حقوق الطفل؟
4		أتعرف أثر اكتشاف النار واستعمالها و تدجين الحيوانات واكتشاف الزراعة		أتعرف المصلحة الفضلى للطفل؟
5		أمثل مراحل من عصر ما قبل التاريخ على خط زمني	أتعرف مناخ المغرب (رسم مبيان للحرارة والتساقطات)	
6			توليف وتقويم ودعم	أتعرف وأمارس عدم التمييز
7			توليف وتقويم ودعم	توليف وتقويم ودعم
8		أسبوع تعلم الإدماج		
9	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية			
10	المرحلة الثانية	أتعرف تاريخ المغرب القديم: الحضارة الأمازيغية	أتعرف التقسيم الإداري لوطني	
11			جهتي: موقعها وخصائصاتها ومواردها	حقي في اسم وجنسية وهوية (علم ونشيد وطني)
12		أتعرف تاريخ بعض الحضارات القديمة بالمغرب		حقي في الصحة: التلقيح، الرياضة، الوقاية اجتناب التدخين..
13		أتعرف تاريخ المغرب في فترة الفتح الإسلامي	أدرس ظاهرة جغرافية جهتي: التلوث أو التصحر أو الجفاف أو الفيضانات...	
14			توليف وتقويم ودعم	حقي في التربية: تدرس الفتاة والمعاق والطفل القروي
15			توليف وتقويم ودعم	توليف وتقويم ودعم
16		أسبوع تعلم الإدماج		
17	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية			
18	المرحلة الثالثة	أدرس مدينة إسلامية: فاس في عهد الأدارسة	توزيع السكان بالمغرب (الكثافة السكانية)	
19			توزيع السكان بالمدينة والقرية	حقي في الحماية من سوء المعاملة (حلقة نقاش)
20		أندرب على دراسة نص تاريخي: المراحل الكبرى للدولة المرابطية		حقي في الحماية من الاستغلال (حلقة نقاش)
21		أدرس آثارا تاريخية: صومعة حسان وقصبة الأوداية	أدرس مشهدا حضريا وآخر ريفيا	
22			توليف وتقويم ودعم	أساهم في تأسيس ناد للحماية الجسدية والنفسية للطفل
23			توليف وتقويم ودعم	توليف وتقويم ودعم
24		أسبوع تعلم الإدماج		
25	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية			
26	المرحلة الرابعة	أدرس نصا تاريخيا: المراحل الكبرى للدولة السعيدية	أدرس نشاطا اقتصاديا: (سياحيا أو صناعيا أو فلاحيا) في وطني	
27			أدرس مجالا ملوثا محليا أو وطنيا: الأسباب والنتائج	أشارك في اتخاذ القرارات في الأسرة والمدرسة ومع أقراني
28		انجز خطا زمنيا: المراحل الكبرى للدولة العلوية		أشارك في التنمية البشرية لجماعتي
29		أرتب أحداثا معاصرة من تاريخ وطني (مقاومة الاستعمار، الاستقلال، استكمال الوحدة الترابية...)	أحل مشكلا بيئيا: الدراسة والتخطيط	
30			توليف وتقويم ودعم	أقترح مشروعا محليا لتنمية جماعتي من التخطيط إلى الدراسة
31			توليف وتقويم ودعم	توليف وتقويم ودعم
32		أسبوع تعلم الإدماج		
33	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية			
34	إجراءات آخر السنة الدراسية			

4.2. تدرج المفاهيم المرتبطة بالاجتماعيات

المكون المستوى	التاريخ	الجغرافيا	التربية على المواطنة
السنة الرابعة	تاريخ الأسرة والمدرسة	وصف المنظر الجغرافي	تنظيم العمل والوعي بالذات
	حساب الزمن وتعرف الماضي	تعرف المحيط والجهات الأربع	تقدير الذات وحمايتها وتقدير الآخر
	معالم المحيط: وثائق وشهادات	تصميم الفضاء المدرسي والخريطة	المحافظة على مرافق المدرسة والممتلكات العمومية وحب الوطن
	جمع شهادات ووثائق واستثمارها	استثمار الخريطة	العمل الجماعي والجموعي
السنة الخامسة	تطور الإنسان من خلال الملابس والسكن والمواصلات والاتصالات	المقياس والطبغرافيا	الحق والواجب والعلاقة مع الآخر
	الخط الزمني وشواهد من الماضي	الطقس والمناخ وقياس الحرارة والتساقطات	احترام الاختلاف وقبول المنافسة
	استثمار التاريخ الوطني (التحولات)	علاقة العنصر البشري بالطبيعة في الوسط الريفي	الحق والواجب في الأسرة والمدرسة والطريق
	التوغل في التاريخ	علاقة العنصر البشري بالطبيعة في الوسط الحضري	الجانب العملي في المواطنة
السنة السادسة	العصور التاريخية القديمة	موقع وتضاريس ومناخ المغرب	حقوق الطفل: - مصلحته - عدم التمييز
	الحضارة الأمازيغية وبعض الحضارات الأخرى والفتح الإسلامي	التقسيم الإداري للوطن ودراسة ظاهرة	حقوق الطفل: الاسم والصحة والتربية
	المغرب بعد الفتح الإسلامي (الأدارسة والمرابطون والموحدون)	- الكثافة السكانية - المجالان: الريفي والحضري	الحق في الترفيه والحماية
	الدولتان السعدية والعلوية	النشاط الاقتصادي وتوظيف المكتسب	توظيف المكتسب

1.1. الأهداف العامة

تعتبر الرياضيات مادة أساسية لتكوين الفكر وأداة هامة لتنمية الكفايات؛ فهي من جهة تساهم في إنماء القدرات الذهنية للمتعلم(ة)، ومن جهة أخرى تساهم في بناء شخصيته ودعم استقلاليتيه وتسهيل مواصلة تعلمه الذاتي المستقبلي. كما تمكنه أيضا من اكتساب أدوات مفاهيمية وإجرائية وتنمية ثقافة رياضية مناسبة تساعده على القيام بدوره بثقة وفعالية، في محيطه الاجتماعي وفي عالم يتطور باستمرار.

وبذلك تساهم بجانب المواد الأخرى، في تحقيق ملمح المتعلم(ة). ويرمي تدريسها، من ضمن ما يرمي إليه، تمكين المتعلم(ة) من تنمية كفايات قابلة للتحويل في مختلف المجالات (الرياضيات نفسها، والعلوم والتكنولوجيا، والمواد الأخرى، والحياة اليومية).

إن اعتماد مفهوم رياضياتي معين وإدراجه ضمن برنامج مستوى ما يقتضي الوعي بما يأتي :

- استحضار مختلف الجوانب/السيرورات التي أدت لبناء المفهوم الرياضي؛
- تحديد امتدادات المفهوم الرياضي في باقي المواد الدراسية؛
- تحديد امتدادات المفهوم الرياضي في الحياة اليومية؛
- ولكي يصبح المفهوم في متناول المتعلم(ة) ينبغي:
- إجراء نقل ديدكتيكي عليه وإعطائه البعد العملي المناوئ كما يمكن ذلك؛
- إثارة الرغبة في التحدي لدى المتعلم(ة)؛
- تمكينه من الشعور بالنجاح في تعلم الرياضيات، للإقبال عليها واستثمارها في حياته؛

واعتبارا للتكامل الواجب تحقيقه بين مختلف الأسلاك والمراحل التعليمية، لا بد من الانطلاق من مبدأ هام يتمثل في كون تدريس مادة الرياضيات، بمختلف مكوناتها، عملية تربوية أساسية تستهدف تكوين المتعلم(ة) تكوينا، يتكامل فيه الجانب المعرفي والجانب الوجداني، والجانب المهاري. وهذا التكامل في أبعاده الفكرية والنفسية والاجتماعية كفيل بتمكين المتعلم(ة) من:

- بناء واكتساب المفاهيم والمعارف والمهارات والتقنيات؛
- تنمية استعداداتهم، وإغناء قدراتهم في مجالات البحث والملاحظة والتجريد والاستدلال والدقة في التعبير؛
- اكتساب المفاهيم الرياضية اللازمة لفهم واستيعاب محتويات باقي المواد، وخاصة منها العلمية والتكنولوجية، فضلا عن جعل المتعلم يتخذ مواقف إيجابية تجاه مادة الرياضيات.

2.1. الأسس والمبادئ الموجهة للإطار المنهجي للرياضيات

1.2.1. النهج الرياضي وحل المسائل

ينتمم الإطار المنهجي العام للرياضيات وفق مجموعة من الأسس والمبادئ، بمثابة ثوابت واختيارات تربوية تشكل خلفية نظرية ومحددات منهجية للممارسات البيداغوجية داخل الأقسام، والتي تظهر بشكل جلي في الإجراءات والترتيبات والتدخلات التي يمارسها المدرس(ة) لقيادة المتعلم(ة) لتنمية وتطوير كفاياته في العد والحساب وفي الهندسة والقياس.

ومن أولى المحددات المنهجية اعتبار الرياضيات نشاطا يعتمد أساسا على النهج الرياضي وحل المسائل، ولذلك تعد الوضعية المشكلة حافزا للتعلم ومنطلقا لبناء المعرفة الرياضية ومجالا لاستثمارها وإغنائها. ولكي تكون الوضعية المشكلة ذات معنى ودلالة يجب أن يرتكز تصميمها على اختيار المسألة المناسبة التي سيتم من خلالها بناء أو إرساء الموارد الرياضية (مفاهيم، طرق وتقنيات)، إذ ينبغي ألا تكون أنشطتها سهلة مبتذلة ولا صعبة التجاوز، بل أداة لتنشيط ميكانيزمات التعلم الذاتي، ووسيلة لاستثارة الحوافز الداخلية للمتعلم(ة).

وتقدم الوضعية المشكلة عادة من خلال تمثيلها بموقف مشخص أو صورة أو رسم أو نص لغوي، أو عبر بعض هذه العناصر أو جميعها، على أساس أن تكون هذه التمثيلات جميعها وظيفية وضمن سياق، وأن تراعي الخصائص النفسية والاجتماعية للمتعلم(ة) وتكون مستمدة، كلما أمكن ذلك، من واقعه المعيش.

إن نجاح المتعلم(ة) في حل الوضعية المسألة أمر مرتبط بمدى توفيق المدرس(ة) في حسن اختيارها وتمييرها، وبمدى قدرة المتعلم(ة) على استثمار معارفه ومهاراته الرياضية. ولكي تحقق الوضعية المشكلة الأهداف التربوية والتعليمية المنشودة منها، ينبغي على المدرس(ة) أن:

- يختار مسائل مناسبة وفي متناول المتعلم(ة)، معتمدا على تمثلاته ومستحضرا المفاهيم والمهارات الرياضية الواجب اكتسابها وتعبئتها؛
- يقدم التعليمات ويساعد المتعلم(ة) على فهمها، ويمده بمختلف الدعامات الديدكتيكية الميسرة، كلما كان ذلك ضروريا؛
- ينظم العمل داخل القسم إما بشكل فردي أو جماعي أو في مجموعات حسب ما تمليه الوضعية المشكلة المقترحة؛

- يتقضى تقديم المساعدات في اللحظات الأولى من التعامل مع الوضعية المشكّلة، إلا إذا طلب منه ذلك، أو أدرك أن تدخلاته أصبحت ضرورة ملحة؛
- يشجع المتعلم(ة) على حل المسائل وعرض نتائج عمله والتحقق من صحتها ومناقشتها مع زملائه؛
- ينظم المناقشة ويساعد على تقاسم الحلول وتنويع الاختيارات والاستراتيجيات؛
- يتقبل الأخطاء باعتبارها تدرج ضمن سيرورة التعلم، ويعمل على تحليلها واستثمارها لتطوير ممارساته التعليمية من جهة، وتحديد أساليب التقويم والدعم والمعالجة والكشف عن الاستراتيجيات التي سلكها المتعلم(ة) أثناء بحثه عن الحل من جهة ثانية؛
- يعمل على التطوير الذاتي لمعارفه الرياضياتية ولأشكال تقديمها، ويحرص على تحليل ممارساته البيداغوجية وتعديلها، بما يجعلها تستجيب لحاجات جميع المتعلمين والمتلمات بمن فيهم ذوي الاحتياجات الخاصة.
- كما ينبغي أن تسمح الوضعية المشكّلة للمتعلم(ة) بـ:
 - القراءة والبحث وتنظيم وتأويل المعلومة؛
 - القيام بمحاولات لإيجاد حلول؛
 - صياغة تخمينات أو فرضيات؛
 - تطبيق طرق أو تقنيات وصياغة استدلال أو برهنة؛
 - التحقق من النتائج وتأويلها؛
 - صياغة أجوبته وعرضها.

2.2.1. تدرج التعلّات في مادة الرياضيات

يستدعي بناء المفاهيم الرياضياتية مراعاة التدرج والاستمرارية داخل نفس المستوى وعبر المستويات الدراسية الموالية، تبعاً لمعطين أساسيين: **الخصائص السيكونمائية للمتعلم(ة) وتطور المفهوم الرياضي**. لذا يتم الانطلاق في بناء المفهوم عبر الاكتشاف والمناولة والتعامل مع الملموس، ثم الانتقال عبر الملاحظة والفرز والتصنيف والترتيب وصولاً إلى المقارنة، بلوغاً إلى مرحلة التجريد. ويقتضي هذا الانتقال من المحسوس إلى المجرد استخدام وتوظيف التقنيات والوسائل والمعينات البيداغوجية المناسبة لتعلم الرياضيات. كما أن التطور في بناء المفاهيم الرياضياتية يقتضي مراعاة مبدئين أساسيين: **تطور المفهوم الرياضي بشكل لولبي يسمح بتوسيعه عبر المراحل الدراسية، واستدماج المعارف والمفاهيم السابقة في بناء التعلّات الموالية (الترابط والتكامل الداخلي للمادة بمختلف مجالاتها والتكامل الخارجي في ارتباطه مع المواد الأخرى وخاصة المواد العلمية والتكنولوجية)**، وذلك لإبراز التفرّص بين التعلّات.

وفي ما يلي أمثلة منتقاة من مجالات برنامج المادة لتوضيح هذا التدرج:

■ مثال في مجال الأعداد

يتم في مجال الأعداد المرور من الأعداد الصحيحة الطبيعية إلى الأعداد العشرية ثم إلى الأعداد الكسرية، على أساس احترام التدرج داخل كل مجال من هذه المجالات. فتقديم الأعداد الصحيحة الطبيعية يتم عبر الأنشطة ما قبل العددية، يليها تقديم الأعداد من رقم واحد، فرقمين وصولاً إلى ستة أرقام أو أكثر حسب تدرج البرنامج الدراسي للسنوات الدراسية الست. وحيث إن التعامل مع الأعداد المكونة من رقمين أو ثلاثة، مثلاً، يتطلب من المتعلم(ة) فهم وإدراك نظمة العد العشري، فإنه يتم بالتدرج مساعدة المتعلم(ة) على إدراك آليات الانتقال من رتبة إلى أخرى باعتماد تمثيلات وسيطية متعددة: استخدام المحساب النقطي والمحساب ذي السيقان كتمثيل وضعي، ثم بعد ذلك المربعات والقضبان والصفائح. أما الانتقال من الأعداد الصحيحة الطبيعية إلى الأعداد العشرية، مثلاً، فيتم انطلاقاً من وضعية مشكّلة تُظهر عدم كفاية الأعداد الصحيحة الطبيعية في التعبير عن قياسات معينة، والحاجة إلى تعبير أكثر دقة مما يستدعي إدراج الأعداد العشرية كحل مرحلي لهذه الوضعية.

■ مثال في مجال القياس

يتم تناول المفهوم الرياضي بكيفيات متدرجة ولولبية من سنة إلى سنة، وذلك حسب نمو قدرات المتعلم(ة) وتعدّد المفهوم، فمثلاً **على المستوى البيداغوجي** تقدم في السنتين الأولى والثانية وضعيات قياس ملموسة، تسمح بإمكانية العمل المناوالاتي، سواء استخدمت فيه وحدات اعتباطية أو وحدات اعتيادية، ويتم في مرحلة لاحقة الربط بين القياس كعدد والمقدار الفيزيائي (مثال: 5cm تعني: العدد 5؛ مقدار الطول بـ cm).

وعلى المستوى المعرفي تتم مقارنة مفهومي الطول والكتلة في السنتين الأولى والثانية باعتماد مفهوم الاحتفاظ، والذي يعني ثباتية المقدار أو الكمية رغم التغيرات الشكلية التي قد تحدث عليه.

وتتكون الحسابات على المقادير الفيزيائية (الإضافة، الإزالة، التكرار) من مجموعة التغييرات التي نجريها عليها. ومن المفيد عند معالجة أنشطة القياس مساعدة المتعلم(ة) وتمكينه من الاستعمال الصحيح لأدوات القياس، حتى لا يتسبب سوء استخدامها في ارتكاب بعض الأخطاء.

■ مثال في مجال الهندسة

يركز تدريس الرياضيات في مجال الهندسة على تنمية معارف المتعلم(ة) حول تعرف ورسم بعض الأشكال والتحويلات الهندسية، والانتقال به من معرفة الأشياء بالحواس إلى معرفتها من خلال خواصها الهندسية، مروراً بمعرفتها من خلال أدوات الرسم والقياس والشكل الهندسي وحل مسائل مرتبطة بها. فإجراء مسائل هندسية على المثلث يتطلب مثلاً الانطلاق من ملاحظته وتلمسه كمجسم، ثم استكشاف خصائصه الهندسية وتعرفها لاعتمادها في رسمه وإنشائه باستعمال أدوات الهندسة المناسبة.

3.1. سيرورة تعليم وتعلم الرياضيات

يمر تعليم وتعلم الرياضيات تبعاً للإطار المنهجي المعتمد لتصريف المقاربة بالكفايات عبر المراحل الثلاث الآتية:

1.3.1. تعلم الموارد وإرساؤها

يتم تعلم الموارد وإرساؤها عبر الأنشطة التعليمية التعليمية الآتية:

■ أنشطة البناء والتربيض

تنجز هذه الأنشطة بشكل تدريجي تبعاً لأولوياتها وإسهاماتها في تحقيق الكفاية، وتتسم بالانخراط الذاتي للمتعلم(ة) مع مجموعته في وضعيات تعلم تسمح له ببناء المفهوم الرياضي أو اكتساب التقنية الرياضية المرتبطة بالدرس المستهدف. ويتضمن بناء التعلمات وتربيض الوضعيات أنشطة للاستكشاف والبناء، وأخرى للاستثمار المباشر للمكتسبات.

■ أنشطة التقويم والدعم والمعالجة

- **أنشطة التقويم:** يندرج التقويم ضمن سيرورة درس الرياضيات، إذ يعد جزءاً لا يتجزأ من عملية التعليم والتعلم. والهدف منه هو تحسين تعليم وتعلم الرياضيات، عبر تحديد الفارق بين ما تم تسطيره من أهداف تعليمية وما تم اكتسابه بالفعل عند نهاية الدرس من خلال المنجزات الكتابية على الألواح أو الكراسة أو في دفتر المتعلم(ة). لذلك يجب أن يتصف بما يلي:

- أن يتسم بالشمولية ويتم بشكل مستمر، وأن يوفر معلومات دقيقة حول مكتسبات المتعلم(ة) وصعوباته التعليمية وكذا فاعلية الطرائق؛
- أن يمكن المتعلم(ة) من تحسين قدراته على حل المسائل الرياضية وعلى تطوير المفاهيم والمهارات الرياضية والتفكير الرياضي والسلوكات الإيجابية تجاه التقويم في بعده التكويني؛
- أن يمثل فرصة للاستثمار وتطوير التخطيطات المرحلية للمدرس(ة) وبناء استراتيجية فاعلة للدعم الفوري والمركز؛

كما ينبغي له، بالإضافة إلى تقييم جوانب التعلم الفكرية والمهارية والوجدانية والسلوكية، أن ينصب أيضاً على تقييم المجالات والقدرات الآتية:

- الحساب الذهني، وهو نشاط وظيفي مندمج يمارس في ترابط مع دراسة الأعداد وبعض خاصيات العمليات الحسابية، ويستهدف تنمية قدرة تعامل المتعلم(ة) مع الأعداد والعمليات وخاصياتها؛
- التواصل بين جماعة القسم: ويتم من خلال التعلم التعاوني الذي يعتبر من أهم استراتيجيات تعلم الرياضيات، والتي تبنيت فعاليتها ومساهمتها في تحسين ورفع مستوى الاكتساب لدى المتعلم(ة)، إضافة إلى تدريبه على التعاون والتقاسم والتقييم التبادلي والقدرة على النقاش، على أنه ينبغي أثناء التواصل استعمال المصطلحات الرياضية وترويجها بما يساعد المتعلم(ة) على التعود عليها شفها وكتابياً، ويبسر اكتسابها وبناءها بشكل سليم؛
- الاستخدامات العملية للرياضيات، بما يفيد قدرات المتعلم(ة) على استثمار مكتسباته في حل بعض الوضعيات المستمدة من حياته اليومية وفي الأنشطة المندمجة؛
- حل المسائل بصفته اختياراً منهجياً يستخدم في أي درس من دروس الرياضيات، وباعتبار المسائل وسيلة بيداغوجية تخدم مختلف مراحل الدرس، وتشجع على تعبئة الموارد المكتسبة بكيفية مدمجة لحلها، مما يساعد المتعلم(ة) على التمرن بكيفية عملية على التعامل مع الوضعيات الإدماجية المركبة؛
- التفكير النقدي، حيث إن تدريس الرياضيات لا يستهدف فقط إقدار المتعلم(ة) على اكتساب المعارف والمفاهيم والمهارات الرياضية، وإنما يستهدف كذلك تنشيط العمليات الذهنية وإغناءها في مجالات البحث والملاحظة والتجريب، والاستدلال والتجريد والدقة في التعبير وتنمية الفكر النقدي.

وتجدر الإشارة إلى أنه يتم القيام في بداية كل سنة بأنشطة تهيئية ذات بعد تقويمي تشخيصي لمكتسبات المتعلم(ة). كما أن تقويم الموارد والكفايات يتم بواسطة المراقبة المستمرة، علماً أن تقويم الموارد يأخذ بعداً تكوينياً وجزائياً خلال مراحل السنة الدراسية الأربع، في حين يأخذ تقويم الكفايات بعداً وظيفياً تكوينياً في المرحلتين الأولى والثانية، وبعداً تكوينياً جزائياً في المرحلتين الثالثة والرابعة. وفي هذا السياق ينبغي التعاقد مع المتعلم(ة) بعدم تأثير التقويم التكويني على المستوى الجزائي، وتشجيعه على عرض الصيغ التي ينتجها في إيجاد الحل، مع تهمين المبادرات الشخصية وإن لم تكن صائبة.

- **أنشطة الدعم والمعالجة:** هي أنشطة تستهدف دعم مكتسبات المتعلم(ة) من الحصص السابقة تحقيقاً لمبدأ الإنصاف، وترتكز على نتائج المرحلة السابقة وعلى معرفة المدرس(ة) بالمتعلم(ة)، حيث تتم برمجتها بعد الوقوف على تعثراته عبر تحليل دقيق للأخطاء المتكررة في الإنجازات، ورصد النجاحات باعتبارها نقاط قوة يمكن الارتكاز عليها لبناء باقي الأنشطة. وتمثل هذه الأنشطة أهمية كبيرة بالنسبة للمتعم(ة)، إذ تمكنه من الإحساس بالنجاح والانتفاء لجماعة القسم. وتجدر الإشارة إلى أن إنجاز أنشطة الدعم والمعالجة يفترض الانتهاء من إرساء الموارد.

2.3.1. أنشطة التوليف والتقويم والدعم

يخصص لأنشطة التوليف والتقويم والدعم الأسبوعان الثالث والسادس من كل مرحلة. ويتم فيهما التوليف بين المفاهيم أو التقنيات أو المهارات المقدمة في الدرسين السابقين، بهدف مساعدة المتعلم(ة) على إدراك العلاقات والترابطات بين الموارد المدروسة واستنتاج تكاملها. ومن المفيد أن تعمل هذه المرحلة كذلك على الربط والتوليف بين مستويات تفكير المتعلم(ة) واستراتيجيات اشتغاله على نفس الوضعية وأن تدريبه بكيفية تدريجية على دمج الموارد للنجاح في حل الوضعيات الإدماجية المركبة. كما تستغل بعض حصصها في تقويم ودعم مختلف التعلّيمات.

3.3.1. عملية دمج الموارد

ويتعلق الأمر بتدبير وإنجاز الوضعيات الإدماجية الخاصة بمادة الرياضيات خلال أسبوعي الإدماج.

4.1. الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية

الوسائل التعليمية هي جميع أنواع الوسائط والأدوات التي تستخدم في العملية التربوية لتسهيل اكتساب المعارف والمفاهيم والمهارات. وفي مجال الرياضيات تتجلى أهميتها في كونها تساعد المتعلم(ة) على إدراك واكتساب المفاهيم الرياضية المجردة بصورة صحيحة، وإنماء المهارات العملية (استخدام الوسائل الهندسية) واقتصاد الجهد والوقت. وتتعدد الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية حسب وظائف كل واحدة منها:

- **كراسة أو كتاب التلميذ(ة):** وهي أداة عملية مشتركة بين المدرس(ة) والمتعلم(ة) تتميز بالترتيب البيداغوجي في ترتيب الأنشطة وتسمح بإمكانية إعادة استثمارها في تحليل أخطاء المتعلمين وتنويع المداخل والمقاربات البيداغوجية؛
- **دفتر الدروس:** إن توفر المتعلم(ة) على الكراسة لا يغني عن ضرورة دعمها بدفتر لإنجاز الأنشطة لكونه يسمح بتتبع مراحل إنجاز المتعلم(ة) لحل نشاط رياضي معين؛
- **الوسائل التعليمية حسب مكونات البرنامج:** من المعلوم أن الرياضيات تتكون من ثلاثة مكونات أساس وهي: الأنشطة العددية، والأنشطة الهندسية، وأنشطة القياس. إضافة لحصص أو دروس المسائل والوضعيات الإدماجية، وكل منها يتطلب نوعاً خاصاً من الوسائل والمعينات، ويمكن تصنيف الوسائل التعليمية إلى:
 - وسائل تستعمل في الحساب من قبيل: عينات الأشياء، المحسبة والبرام (didacticiels)، بطاقات أرقام وطاقات ألوان، رسوم وصور وغيرها...
 - وسائل تستعمل في الرسم والإنشاء الهندسي: مثل المسطرة والمنقلة والمزواة والبركار والأنسوخ والشبكات التربيعية وبرام لتدريس الهندسة...
 - وسائل تستعمل في القياس كالخيوط والمسطرة المدرجة والميزان والصنجات والمتر واللتز وغيرها...

وتجدر الإشارة إلى أن الوسيلة التعليمية لها استعمالات متعددة بحسب الهدف التعليمي المتوخى، فقد تمثل وسيلة انطلاق في التعلّيمات الجديدة أو وسيلة بناء أو تحقق (المحسبة مثلاً). إلا أنه ينبغي مساعدة المتعلم(ة) على الوصول إلى التجريد من خلال تجاوز بعض الوسائل التعليمية وحسن استعمال أخرى (الوسائل الهندسية).

- **الموارد الرقمية:** تلعب الموارد الرقمية أدواراً أساسية في تدريس الرياضيات وتعلمها من خلال إمكانيات استثمارها في تنويع طرائق التدريس، ودعم العملية التعليمية التعلمية بإغناء مضامين ومنهجيات الكتب المدرسية، وبالتالي فالموارد الرقمية ذات طبيعة تربوية مكمّلة. ويمكن مثلاً استعمال الموارد الرقمية كوسائل تعليمية لتمثيل بعض الوضعيات الرياضية، أو توظيف الآلة الحاسبة وبعض البرام الخاصة بتدريس الرياضيات كأداة للتقصي وفق النهج العلمي أو الرياضي، من أجل صياغة فرضيات، أو التحقق من صحة أجوبة، أو اكتشاف وتمحيص خاصيات أو تقنيات معينة.

2. البرنامج الدراسي لمادة الرياضيات

1.2. مكونات البرنامج

يتكون البرنامج من أربعة مكونات أساسية هي:

- **مكون الأعداد والحساب:** يركز هذا المكون على معرفة الأعداد الصحيحة الطبيعية والعشرية والكسرية وخاصياتها، والحساب والترتيب والتقنيات الاعتيادية للجمع والطرح والضرب والقسمة.
- **مكون الهندسة:** يهتم هذا المكون بتنمية معارف المتعلم(ة) في الهندسة من خلال الانطلاق معه من معرفة الأشياء بالحواس، حيث يقوم المتعلم(ة) بملاحظة الأشياء وتلمسها ومناولتها، مما يؤدي به بعد ذلك إلى تعرف خصائصها الهندسية المختلفة؛ ثم يستعمل أدوات هندسية و/أو وسائل تعليمية مناسبة للتحقق من تماثلته عن خصائص الأشياء التي اشتغل عليها، ليصل بعد ذلك لمرحلة تجريد وبناء المعارف والمفاهيم الهندسية.

■ **مكون القياس:** ويتضمن مفاهيم الطول والكتلة والمساحة والزمن والحجم، يتم الإنطلاق في بنائها من وضعيات حقيقية، تتدرج من المناولة بوحدات اعتباطية، إلى القياس بالوحدات الاعتيادية، التي تُجرى عليها تحويلات لاستكشاف مضاعفاتها وأجزائها، ولتخضع بعد ذلك لعمليات حسابية، مما يؤدي في النهاية إلى حل المسائل المرتبطة بالقياس. ويستهدف هذا المكون، بالإضافة إلى بناء المفاهيم سالفة الذكر، تدريب المتعلم(ة) على مهارات وتقنيات رياضية خاصة بالقياس.

■ **مكون حل المسائل:** لا يحظى حل المسائل بأهمية بيداغوجية فقط، بل يعتبر من المكونات الأساسية لبرنامج الرياضيات، ويتم تناوله طيلة التعامل مع الكفايات تعلمًا وتقويمًا. ويقتضي تطويره، كما هو الشأن بالنسبة لباقي المكونات، احترام التدرج من المسائل العملية (مسائل مشخصة في الواقع)، مرورًا بالمسائل الممثلة (رسوم، أشكال هندسية، مقاطع سمعية بصرية...) وصولًا إلى المسائل اللغوية (نصوص مكتوبة) التي تتطلب من المتعلم(ة) التعامل مع معطيات مكتوبة وتمييزها واستخراج المطلوب منها وإيجاد الحلول المناسبة. ويمكن توظيف هذه الأنواع من المسائل مجتمعة أو منفردة حسب الحاجة والضرورة البيداغوجية وحسب الوضعية التعليمية المستهدفة.

وتجدر الإشارة إلى أن حل المسائل وجمع المعلومات وتنظيمها يتطور مع تطور المفاهيم، وتُدرج إلى جانب الأنشطة المتعلقة بمعالجة المعلومات ضمن المكونات سالفة الذكر. كما أنه ينبغي على المتعلم(ة) أن يواجه مسائل للبحث، يستحسن أن تؤخذ من واقعه المعيش. ومن بين المهارات المنتظرة، ترجمة المسائل اللفظية إلى تمارين رياضية، وحلها مع تشجيع الطرق الشخصية للمتعم(ة). أضف إلى ذلك أن المهارات التي تدرج في أكثر من مرحلة تُعتبر موضوع تطوير وإغناء من خلال أنشطة جديدة وتمارين متنوعة، وليست موضوع تعلم أو بناء جديد. كما أن هناك موارد ذات طابع وأهداف منهجية واستراتيجية ليست بدورها محل تعلم جزئي، بل تنمي وتطور من خلال تعلمات مختلفة عبر مراحل إنماء الكفاية، وهذه الموارد هي:

- نمذجة نص مسألة (ترجمة عبارات لغوية في نص المسألة إلى كتابة رياضية)؛
- استخراج المعطيات الملائمة للحل؛
- انتقاء الموارد التي ستوظف في الحل؛
- التخطيط للإجابة عن سؤال، ضمن مسألة رياضية، يستوجب حله مرحلة أو مرحلتين أو ثلاث مراحل؛
- حل مسألة تستدعي توظيف أكثر من مورد من موارد المرحلة؛

2.2. الكفائتان المرتبطتان بالبرنامج

لقد تم تجميع مكونات برنامج مادة الرياضيات في كفايتين اثنتين: **كفاية مرتبطة بـ"الأعداد والحساب"** وأخرى مرتبطة بـ"الهندسة والقياس".

■ كفاية الأعداد والحساب

يتعلق الأمر بمجموعة من الموارد المرتبطة بالأعداد والحساب والتي يعيها المتعلم(ة) بشكل مندمج لحل وضعيات مرتبطة بالأعداد الصحيحة الطبيعية والعشرية والكسرية، وإجراء حسابات عليها استنادًا إلى **حقل الوضعيات الإضافية (الجمع والطرح) وحقل الوضعيات الضربية (الضرب والقسمة)**. ويتحقق ذلك للمتعم(ة) نتيجة مجموعة من الوضعيات التطبيقية والتمثيلات الرمزية، تعطي لمفهوم العدد معنى حقيقيًا، وتسمح باستكشاف خاصياته بالتدرج، وبإجراء مختلف الترابطات والعلاقات بين الأعداد والعمليات الحسابية.

■ كفاية الهندسة والقياس

يتعلق الأمر بموارد يعيها المتعلم(ة) بشكل مندمج لحل وضعيات مرتبطة بالهندسة والقياس. وإذا كانت الهندسة في المدرسة الابتدائية تدور حول محورين أساسيين هما التحويلات الهندسية والأشكال الهندسية، فإن القياس يقدم من خلال أنشطة مناوئانية تسمح للمتعم(ة) بتجريبه واستنتاج خاصياته.

وتجدر الإشارة إلى أن الفصل بين الكفايتين هو فصل منهجي ليس إلا، لأن حقول الرياضيات ومجالاتها تتكامل فيما بينها وتسهم جميعها في تطوير شخصية المتعلم(ة).

3.2. التوزيع الأسبوعي لدروس الرياضيات بالتعليم الابتدائي

يقدم درسان في الأسبوع، ويتم تصريف الواحد منهما في ثلاث حصص تدوم كل واحدة منها 50 دقيقة. وتتوزع الحصص الأسبوعية حسب الصيغة الآتية:

المستوى	الدرس المقدم	عدد الحصص	الأنشطة	مدة الحصّة الواحدة
جميع المستويات	الدرس الأول	3	الحصّة 1: بناء وتربيض الوضعيات	50 دقيقة
			الحصّة 2: التطبيق والتقويم	50 دقيقة
			الحصّة 3: الدعم والمعالجة	50 دقيقة
	الدرس الثاني	3	الحصّة 1: بناء وتربيض الوضعيات	50 دقيقة
			الحصّة 2: التطبيق والتقويم	50 دقيقة
			الحصّة 3: الدعم والمعالجة	50 دقيقة

4.2. برنامج مادة الرياضيات

1.4.2. السنة الأولى

1.1.4.2. الكفائتان ومراحلهما والموارد المتصلة بهما

الكفاية ومراحلها في الأعداد والحساب

المرحلة 1 في نهاية المرحلة الأولى من السنة الأولى، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، واعتماداً على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم مبيانية،...)، يحلّ المتعلم(ة) وضعية مشكلة دالة بتوظيف الجمع في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 1 إلى 5، على ألا تتعدّى الإجابة عن كلّ تعليمة خطوة واحدة.
المرحلة 2 في نهاية المرحلة الثانية من السنة الأولى، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، واعتماداً على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم مبيانية،...)، يحلّ المتعلم(ة) وضعية مشكلة دالة بتوظيف المقارنة والترتيب والجمع دون احتفاظ في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 9، على ألا تتعدّى الإجابة عن كلّ تعليمة خطوة واحدة.
المرحلة 3 في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الأولى، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، واعتماداً على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم مبيانية،...)، يحلّ المتعلم(ة) وضعية مشكلة دالة بتوظيف المقارنة والترتيب والجمع دون احتفاظ في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 30، على ألا تتعدّى الإجابة عن كلّ تعليمة خطوة واحدة.
المرحلة 4 في نهاية السنة الأولى، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، واعتماداً على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم مبيانية...)، يحلّ المتعلم(ة) وضعية مشكلة دالة بتوظيف المقارنة والترتيب والجمع بالاحتفاظ وبدون احتفاظ، في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 99، على ألا تتعدّى الإجابة عن كلّ تعليمة خطوة واحدة.

الموارد المتصلة بالكفاية في الأعداد والحساب

الموارد المتصلة بالمرحلة 1 <ul style="list-style-type: none">- يقارن بين مجموعتين أو أكثر باستخدام التواصل حداً بحداً؛- يتعرف الأعداد من 1 إلى 5 ويوظفها: تسمية وكتابة رقمية؛- يقارن الأعداد من 1 إلى 5 ويرتبها بدون رموز ثم باستخدام الرموز؛- يوظف الأعداد من 1 إلى 5 عبر كتابة جمعية؛- يحل مسألة تستدعي توظيف أكثر من مورد من موارد المرحلة.
الموارد المتصلة بالمرحلة 2 <ul style="list-style-type: none">- يتعرف الأعداد من 0 إلى 9 ويوظفها: تسمية وكتابة رقمية؛- يقارن الأعداد من 0 إلى 9 ويرتبها بدون رموز ثم باستخدام الرموز؛- يتعرف مفهوم الجمع؛ دون احتفاظ في نطاق الأعداد من 0 إلى 9؛- يتعرف عدم تأثير الصفر (0) في الجمع؛- يحل مسألة تستدعي توظيف أكثر من مورد من موارد المرحلة.
الموارد المتصلة بالمرحلة 3 <ul style="list-style-type: none">- يتعرف الأعداد من 10 إلى 30 ويوظفها: تسمية وكتابة رقمية؛- يقارن الأعداد من 10 إلى 30 ويرتبها بدون رموز ثم باستخدام الرموز؛- يعد بالعشرات؛- يوظف الجمع دون احتفاظ في نطاق الأعداد من 0 إلى 30، ويتعرف تقنيته الاعتيادية؛- يقارب مفهوم الفرق انطلاقاً من بعض الكتابات الجمعية أو غيرها؛- يميز بين عدد الوحدات والعشرات وأرقامها في عدد معلوم؛- يحل مسألة تستدعي توظيف أكثر من مورد من موارد المرحلة.
الموارد المتصلة بالمرحلة 4 <ul style="list-style-type: none">- يتعرف الأعداد من 31 إلى 99 ويوظفها: تسمية وكتابة رقمية وحرافية؛- يقارن الأعداد من 0 إلى 99 ويرتبها بدون رموز ثم باستخدام الرموز؛- يوظف تقنية الجمع بدون احتفاظ على جدول العد وبشكل اعتيادي؛- يتعرف التقنية الاعتيادية للجمع بالاحتفاظ؛- يقارب مفهوم الفرق انطلاقاً من بعض الأنشطة الجمعية أو غيرها؛- يحل مسألة تستدعي توظيف أكثر من مورد من موارد المرحلة.

■ الكفاية ومرآحها في الهندسة والقياس

<p>المرحلة 1</p> <p>في نهاية المرحلة الأولى من السنة الأولى، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، واعتماداً على أسناد مصورة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم،...)، يحل المتعلم(ة) وضعية مشكلة دالة بتوظيف التصنيف ومفاهيم تنظيم الفضاء، على ألا تتعدى الإجابة عن كلّ تعليمة خطوة واحدة.</p>
<p>المرحلة 2</p> <p>في نهاية المرحلة الثانية من السنة الأولى، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، واعتماداً على أسناد مصورة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم،...)، يحل المتعلم(ة) وضعية مشكلة دالة بتوظيف خصائص بعض الأشكال الهندسية (المستطيل، المربع) والتصنيف والمقارنة في مجال القياس (الكتل، الأطوال)، على ألا تتعدى الإجابة عن كلّ تعليمة خطوة واحدة.</p>
<p>المرحلة 3</p> <p>في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الأولى، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، واعتماداً على أسناد مصورة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم،...)، يحل المتعلم(ة) وضعية مشكلة دالة بتوظيف خصائص بعض الأشكال الهندسية (المستطيل، المربع، المثلث)، والتصنيف والمقارنة في مجال القياس (الكتل، الأطوال، الزمن)، على ألا تتعدى الإجابة عن كلّ تعليمة خطوة واحدة.</p>
<p>المرحلة 4</p> <p>في نهاية السنة الأولى، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، واعتماداً على أسناد مصورة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم، أشكال هندسية...)، يحل المتعلم(ة) وضعية مشكلة دالة بتوظيف خصائص بعض الأشكال الهندسية (المستطيل، المربع، المثلث، القرص) والتصنيف والمقارنة في مجال القياس (الكتل، الأطوال، الزمن، الأسعار)، على ألا تتعدى الإجابة عن كلّ تعليمة خطوة واحدة.</p>

■ الموارد المتصلة بالكفاية في الهندسة والقياس

<p>الموارد المتصلة بالمرحلة 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المتعلم(ة) الخطوط (مفتوحة، مغلقة) ويصنفها؛ - يتعرف مفاهيم تنظيم الفضاء (داخل/خارج / يمين/يسار، فوق، تحت، أمام، وراء، بين، على...) - يحدد التخوم والجهات؛ - يوضع بالنسبة للأشياء ويحدد موضع الأشياء بالنسبة إليه وموضعها بالنسبة لبعضها؛ - يحل مسألة تستدعي توظيف أكثر من مورد من موارد المرحلة.
<p>الموارد المتصلة بالمرحلة 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف مجسمات ويميز بينها انطلاقاً من أشكالها ومواصفاتها؛ - يميز أشكالاً هندسية مستوية ملحوظة (لون، شكل، أضلاع...) - يتعرف أشكالاً هندسية: الخط المستقيم، المربع، المستطيل؛ - يقارن طولين (أطول من / أقصر من / لهما نفس الطول)، ويقدر قياس أطوال بواسطة وحدات غير اعتيادية؛ - يقارن كتلتين بتوظيف (أثقل من / أخف من / لهما نفس الثقل)، ويقدر قياس كتلة بواسطة وحدات غير اعتيادية؛ - يحل مسألة تستدعي توظيف أكثر من مورد من موارد المرحلة.
<p>الموارد المتصلة بالمرحلة 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقدر طولاً ويقارنه بالمتر، ويتعرف المتر كوحدة اعتيادية؛ - يقارن كتلة شيء مع الكيلوغرام ويتعرف الكيلوغرام كوحدة اعتيادية؛ - يربط فترات اليوم بوقائع مألوفة، ويقدر قياس مدة زمنية بواسطة وحدات غير اعتيادية؛ - يرسم أشكالاً هندسية: الخط المستقيم، المربع، المستطيل، المثلث؛ - يحل مسألة تستدعي توظيف أكثر من مورد من موارد المرحلة.
<p>الموارد المتصلة بالمرحلة 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ الساعة دون دقائق؛ - يسمي القطع والأوراق النقدية من 5 سنتيمات إلى 50 درهماً ويوظفها في مسائل تتعلق بالحياة اليومية؛ - يوظف قياس الكتل والأطوال في حل مسائل متعلقة بالحياة اليومية؛ - يرسم الأشكال الهندسية (المستطيل والمربع والمثلث) على التربيعات؛ - يتعرف القرص ويرسمه؛ - يكتسب مفهوم التماثل عن طريق الطي والتقطيع؛ - يحل مسألة تستدعي توظيف أكثر من مورد من موارد المرحلة.

2.1.4.2. فقرات البرنامج

الأسبوع	الأعداد والحساب	الهندسة	القياس	حل المسائل
1	أسبوع التقويم التشخيصي			
2	- أعدد موضعي وموضع الأشياء (يمين، يسار، أمام، وراء، بين) - تصنيف الأشياء حسب خاصيات اللون والشكل والحجم والطول			
3	- التوصل حدا بحد - تقديم العددين 1 و 2 قراءة وكتابة وتمثيلا			
4	أنشطة التوليف والتقويم والدعم			
5	تقديم الأعداد 3 و 4 و 5 قراءة وكتابة وتمثيلا			
6	- مقارنة وترتيب الأعداد من 1 إلى 5 - الكتابة الجمعية من 1 إلى 5			
7	أنشطة التوليف والتقويم والدعم			
8	أسبوع تعلم الإدماج			
9	أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية			
10	تقديم العددين 6 و 7 قراءة وكتابة وتمثيلا			
11	تقديم الأعداد 8 و 9 و 0 قراءة وكتابة وتمثيلا			
12	أنشطة التوليف والتقويم والدعم			
13	مقارنة وترتيب الأعداد من 0 إلى 9			
14	جمع عددين لا يفوق مجموعهما 9			
15	أنشطة التوليف والتقويم والدعم			
16	أسبوع تعلم الإدماج			
17	أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية			
18	تعرف العدد 10 قراءة وكتابة وتمثيلا			
19	تعرف الأعداد من 11 إلى 30 قراءة وكتابة وتمثيلا			
20	أنشطة التوليف والتقويم والدعم			
21	مقارنة وترتيب الأعداد من 0 إلى 30			
22	الكتابة الجمعية (الأعداد من 0 إلى 30)			
23	أنشطة التوليف والتقويم والدعم			
24	أسبوع تعلم الإدماج			
25	أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية			
26	تعرف الأعداد من 31 إلى 99 قراءة وكتابة وتمثيلا، ومقارنة الأعداد من 0 إلى 99 وترتيبها			
27	جمع الأعداد من 0 إلى 99 (دون احتفاظ)			
28	أنشطة التوليف والتقويم والدعم			
29	جمع الأعداد من 0 إلى 99 (بالاحتفاظ)			
30	تقريب مفهوم الفرق انطلاقا من أنشطة جمعية وغيرها			
31	أنشطة التوليف والتقويم والدعم			
32	أسبوع تعلم الإدماج			
33	أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية			
34	إجراءات آخر السنة			

الكفاية ومراحلها في الأعداد والحساب

المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى من السنة الثانية، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، واعتماداً على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم مبيانية...) يحلّ المتعلم(ة) وضعية مشكلة دالة بتوظيف المقارنة والترتيب والجمع (بالاحتفاظ وبدونه) في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999، على ألا تتعدى الإجابة عن كلّ تعليمة خطوة واحدة.

المرحلة 2

في نهاية المرحلة الثانية من السنة الثانية، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، واعتماداً على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم مبيانية...)، يحلّ المتعلم(ة) وضعية مشكلة دالة بتوظيف المقارنة والترتيب والجمع (بالاحتفاظ وبدونه) والطرح بدون احتفاظ في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999، على ألا تتعدى الإجابة عن كلّ تعليمة خطوة واحدة.

المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الثانية، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، واعتماداً على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم مبيانية...)، يحلّ المتعلم(ة) وضعية مشكلة دالة بتوظيف الجمع (بالاحتفاظ وبدونه) والطرح دون احتفاظ والضرب في 10 و 5 في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999، على ألا تتعدى الإجابة عن كلّ تعليمة خطوة واحدة.

المرحلة 4

في نهاية السنة الثانية، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، واعتماداً على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم مبيانية...)، يحلّ المتعلم(ة) وضعية مشكلة دالة بتوظيف الجمع (بالاحتفاظ وبدونه) والطرح دون احتفاظ والضرب في 2 و 5 و 10 في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999، على ألا تتعدى الإجابة عن كلّ تعليمة خطوة واحدة.

الموارد المتصلة بالكفاية في الأعداد والحساب

الموارد المتصلة بالمرحلة 1

- يوظف الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 99 في ألعاب ومناولات؛
- يتعرف الأعداد الصحيحة الطبيعية من 100 إلى 999 قراءة وكتابة وتمثيلاً؛
- يقارن ويرتب في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999؛
- يختصر كتابة جمعية؛
- يعد بالعشرات وبالمئات؛
- يميز بين عدد الوحدات والعشرات والمئات وأرقامها في عدد معلوم؛
- يحل مسألة تستدعي توظيف أكثر من مورد من موارد المرحلة.

الموارد المتصلة بالمرحلة 2

- يوظف التقنية الاعتيادية للجمع في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999؛
- يتعرف مفهوم الطرح (الجمع بالإكمال، المستقيم العددي، الفروق المتساوية...)
- يتعرف التقنية الاعتيادية للطرح بدون احتفاظ في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999؛
- يميز المتعلم(ة) بين وضعيات تتطلب الجمع وضعيات تتطلب الطرح؛
- يحل مسألة تستدعي توظيف أكثر من مورد من موارد المرحلة.

الموارد المتصلة بالمرحلة 3

- يتعرف الضرب بتوظيف الجمع المتكرر؛
- يحسب جداء عددين طبيعيين باستعمال الجمع المتكرر؛
- يميز بين وضعيات تتطلب الجمع أو الطرح وضعيات تتطلب الضرب في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999؛
- يتعرف جدول الضرب في 10؛
- يتعرف جدول الضرب في 5؛
- يوظف خاصية الضرب في 10؛
- يوظف خاصية الضرب في 5؛
- يتعرف تقنية الضرب دون احتفاظ (أحد عاملي الجداء مكون من رقم، والآخر من رقم أو رقمين)
- يحل مسألة تستدعي توظيف أكثر من مورد من موارد المرحلة.

الموارد المتصلة بالمرحلة 4

- يختصر كتابة ضربية؛
- يتعرف جدول الضرب في 2،
- يوظف خاصية الضرب في 2؛
- يتعرف التقنية الاعتيادية للضرب ويستعملها،
- يستثمر خاصيات الضرب في 2 و 5 و 10 لحل مسائل؛
- يحل مسائل بتوظيف الجمع بالاحتفاظ وبدونه والطرح دون احتفاظ في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999؛
- يحل مسألة تستدعي توظيف أكثر من مورد من موارد المرحلة.

■ الكفاية ومراحلها في الهندسة والقياس

<p>المرحلة 1 في نهاية المرحلة الأولى من السنة الثانية، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، واعتماداً على أسناد مصورة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم، أشكال هندسية...)، يحلّ المتعلم(ة) وضعية مشكلة دالة برسم ومقارنة أشكال هندسية (المستطيل، المربع، المثلث، القرص) وتوظيف قياس الأطوال (المتري، السنتمتر)، على ألا تتعدى الإجابة عن كلّ تعليمة خطوة واحدة.</p>
<p>المرحلة 2 في نهاية المرحلة الثانية من السنة الثانية، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، واعتماداً على أسناد مصورة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم، أشكال هندسية...)، يحلّ المتعلم(ة) وضعية مشكلة دالة بتوظيف الأشكال الهندسية (إنشاء المستطيل والمربع على التربيعة)، وتوظيف وحدات القياس (المتري والسنتمتر، الكيلوغرام والغرام)، على ألا تتعدى الإجابة عن كلّ تعليمة خطوة واحدة.</p>
<p>المرحلة 3 في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الثانية، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، واعتماداً على أسناد مصورة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم، أشكال هندسية...)، يحلّ المتعلم(ة) وضعية مشكلة دالة بتوظيف الأشكال الهندسية (إنشاء المستطيل والمربع والمثلث قائم الزاوية على التربيعة) وتوظيف وحدات القياس (المتري والسنتمتر، الكيلوغرام والغرام، الساعة والدقيقة)، على ألا تتعدى الإجابة عن كلّ تعليمة خطوة واحدة.</p>
<p>المرحلة 4 في نهاية السنة الثانية، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، واعتماداً على أسناد مصورة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم، أشكال هندسية...)، يحلّ المتعلم(ة) وضعية مشكلة دالة بتوظيف الأشكال الهندسية (رسمها، وتقطيعها وتركيب أشكال هندسية جديدة)، وتوظيف وحدات القياس (المتري والسنتمتر، الكيلوغرام والغرام، الساعة والدقيقة، الدرهم والسنتمتر، اللتر)، على ألا تتعدى الإجابة عن كلّ تعليمة خطوة واحدة.</p>

■ الموارد المتصلة بالكفاية في الهندسة والقياس

<p>الموارد المتصلة بالمرحلة 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف وحدتي قياس الطول cm ; m ويوظفهما؛ - يتعرف أشكالاً هندسية من خلال أثر المجسمات؛ - يتعرف المستقيم في وضعيات مختلفة؛ - يرسم القطعة والمستقيم في وضعيات مختلفة ويوظفهما في إنشاء أشكال هندسية؛ - يصنف أشكالاً هندسية ويقارنها (المستطيل، المربع، المثلث، القرص)؛ - يتعرف الشبكة التربيعية؛ - ينتقل على الشبكة التربيعية باعتماد المسار والقرن والخانة والعقدة؛ - يستعمل بعض الأدوات الهندسية: المسطرة (المدرجة بالسنتمتر)، المزواة، الأنسوخ، القالب gabarit؛ - يخطط للإجابة عن سؤال صريح يستوجب حلّ مرحلة واحدة في وضعية مشكلة؛ - يحل مسألة تستدعي توظيف أكثر من مورد من موارد المرحلة.
<p>الموارد المتصلة بالمرحلة 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - ينشئ أشكالاً هندسية على التربيعة (المستطيل، المربع)؛ - يعيد إنشاء شكل على التربيعة (الترصيف)؛ - يتعرف التماثل المحوري ومحور التماثل؛ - يحدد محور التماثل بالنسبة لأشياء معلومة؛ - ينجز تطبيقات هندسية باعتماد التماثل؛ - يستعمل بعض الأدوات الهندسية: المسطرة، المزواة، الأنسوخ، القالب gabarit؛ - يتعرف وحدتي قياس الكتل g ; kg ويوظفهما؛ - يحل مسائل رياضية بتوظيف مكتسباته في القياس؛ - يخطط للإجابة عن سؤال صريح يستوجب حلّ مرحلة واحدة في وضعية مشكلة؛ - يحل مسألة تستدعي توظيف أكثر من مورد من موارد المرحلة.
<p>الموارد المتصلة بالمرحلة 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف الزاوية القائمة؛ - يتعرف المثلث القائم الزاوية؛ - ينشئ أشكالاً هندسية على التربيعة (المربع، المستطيل، المثلث القائم الزاوية)؛ - يقدر مدة زمنية بواسطة وحدات اعتيادية؛ - يقيس مدة زمنية بواسطة وحدات اعتيادية؛ - يقرأ الساعة العقربية والرقمية بالدقائق وبدونها؛ - يمثل لحظة زمنية على الساعة العقربية والرقمية؛ - يحل مسائل رياضية بتوظيف مكتسباته في القياس؛ - يستعمل بعض الأدوات: المسطرة، المزواة، الأنسوخ، القالب (gabarit)... - يخطط للإجابة عن سؤال صريح يستوجب حلّ مرحلة واحدة في وضعية مشكلة؛ - يحل مسألة تستدعي توظيف أكثر من مورد من موارد المرحلة.
<p>الموارد المتصلة بالمرحلة 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - ينشئ أشكالاً هندسية مركبة انطلاقاً من أشكال اعتيادية وتوظيف الرسم والتقطيع والتركيب؛ - ينشئ أشكالاً هندسية على التربيعة انطلاقاً من وصف لها؛ - يستعمل القطع النقدية والأوراق المالية المتداولة؛ - يستعمل النقود في مسائل تتعلق بالحياة اليومية - يقارن سعة إناءين ويتعرف على اللتر كوحدة لقياس السعة؛ - يصف بعض المجسمات: المكعب - متوازي المستطيلات؛ - ينشر المكعب ومتوازي المستطيلات ويتعرف خصائصهما؛ - يحل مسائل بتوظيف وحدات القياس (المتري والسنتمتر، الكيلوغرام والغرام، الساعة والدقيقة، الدرهم والسنتمتر، اللتر)؛ - يستعمل بعض الأدوات: المسطرة، المزواة، الأنسوخ، القالب (gabarit) - يخطط للإجابة عن سؤال صريح يستوجب حلّ مرحلة واحدة في وضعية مشكلة؛ - يحل مسألة تستدعي توظيف أكثر من مورد من موارد المرحلة.

2.2.4.2. فقرات البرنامج

الأسبوع	الأعداد والحساب	الهندسة	القياس	حل المسائل
1	أسبوع التقويم التشخيصي			
2	تقديم العدد 100 قراءة وكتابة وتمثيلا	تعرف أشكال هندسية من خلال أثر المجسمات (المستطيل، المربع، المثلث، القرص)		
3	تعرف الأعداد من 101 إلى 999 قراءة وكتابة وتمثيلا	توظيف المستقيم والقطعة المستقيمة في إنشاء أشكال هندسية (المستطيل، المربع، المثلث)		
4	أنشطة التوليف والتقويم والدعم			
5	مقارنة الأعداد من 0 إلى 999 وترتيبها	التنقل على الشبكة (المسار، القن، الخانة، العقدة)		
6	تعرف الجمع بالاحتفاظ وبدونه وتوظيفه (من 0 إلى 999)	تعرف المتر والسنتيمتر واستعمالهما في القياس		
7	أنشطة التوليف والتقويم والدعم			
8	أسبوع تعلم الإدماج			
9	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية			
10	استعمال التقنية الاعتيادية للجمع بالاحتفاظ وبدون احتفاظ (من 0 إلى 999)	رسم أشكال هندسية على التربيعات (المربع والمستطيل)		
11	تعرف مفهوم الطرح (الجمع بالإكمال، المستقيم العددي، الفروق المتساوية... في نطاق الأعداد 0 إلى 999)	تعرف الكيلوغرام والغرام واستعمالهما		
12	أنشطة التوليف والتقويم والدعم			
13	حساب الفرق دون احتفاظ (التقنية الاعتيادية للطرح في نطاق الأعداد 0 إلى 999)	إعادة إنشاء شكل على التربيعات (الترصيف)		
14	تعرف التماثل المحوري ومحور التماثل وتوظيفهما	استخراج المعلومات وتنظيمها لحل مسائل مرتبطة بالقياس والهندسة (الطول والكتلة، الشبكة التربيعية...)		
15	أنشطة التوليف والتقويم والدعم			
16	أسبوع تعلم الإدماج			
17	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية			

الأسبوع	الأعداد والحساب	الهندسة	القياس	حل المسائل
18	تعرف الضرب واستعماله (الجمع المتكرر)		قراءة الساعة العقرية والرقمية بالدقائق (15 و 30 و 45 دقيقة)	
19	تعرف خاصية الضرب في 10 و 5 وتوظيفها	إنشاء أشكال هندسية على التربيعات (المثلث قائم الزاوية)		
20	أنشطة التوليف والتقويم والدعم			
21	حساب جداء عددين طبيعيين (أحد عاملي الجداء هو 5 أو 10)		قراءة الساعة العقرية والرقمية بالدقائق (5 و 10 و 15 و 20 و 25... دقيقة)	
22	تعرف تقنية الضرب (دون احتفاظ ودون وضع وإنجاز)			اعتماد خطوات منهجية لحل مسألة (في الأعداد و/أو الهندسة و/أو القياس)
23	أنشطة التوليف والتقويم والدعم			
24	أسبوع تعلم الإدماج			
25	أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية			
26	اختصار الكتابة الضربية		استعمال القطع النقدية والأوراق المالية المتداولة	
27		وصف بعض المجسمات (المكعب ومتوازي المستطيلات) ونشرها		حل مسائل بسيطة بتوظيف الجمع بالاحتفاظ وبدونه والطرح دون احتفاظ والضرب في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999
28	أنشطة التوليف والتقويم والدعم			
29	تعرف خاصية الضرب في 2 وتوظيفها		مقارنة سعة إناءين والتعرف على اللتر	
30	تعرف التقنية الاعتيادية للضرب واستعمالها			حل مسائل بتوظيف الرسم والتقطيع والتكيب لإنشاء أشكال هندسية مركبة
31	أنشطة التوليف والتقويم والدعم			
32	أسبوع تعلم الإدماج			
33	أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية			
34	إجراءات آخر السنة			

3.4.2 السنة الثالثة

1.3.4.2 الكفائتان ومراحلهما والموارد المتصلة بهما

■ الكفاية ومراحلها في الأعداد والحساب

المرحلة 1	في نهاية المرحلة الأولى من السنة الثالثة، واعتمادا على أسناد مصورة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم مبيانية، ...) يحل المتعلم (ة) وضعية-مشكلة دالة بتوظيف المقارنة والترتيب والجمع (بالاحتفاظ ودونه) في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 9999، على ألا تتعدى الإجابة عن كل تعليمة خطوتين اثنتين.
المرحلة 2	في نهاية المرحلة الثانية من السنة الثالثة، واعتمادا على أسناد مصورة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم مبيانية) يحل المتعلم (ة) وضعية-مشكلة دالة بتوظيف المقارنة والترتيب والجمع والطرح دون احتفاظ والضرب ب 2 و 5 و 10 في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 9999، على ألا تتعدى الإجابة عن كل تعليمة خطوتين اثنتين.
المرحلة 3	في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الثالثة، واعتمادا على أسناد مصورة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم مبيانية، ...) يحل المتعلم (ة) وضعية-مشكلة دالة بتوظيف المقارنة والترتيب والجمع (بالاحتفاظ ودونه) والطرح (بالاحتفاظ ودونه) والضرب في عدد مكون من رقم واحد في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 9999، على ألا تتعدى الإجابة عن كل تعليمة خطوتين اثنتين.
المرحلة 4	في نهاية السنة الثالثة، واعتمادا على أسناد مصورة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم مبيانية، ...)، يحل المتعلم (ة) وضعية-مشكلة دالة بتوظيف المقارنة والترتيب والجمع (بالاحتفاظ ودونه) والطرح (بالاحتفاظ ودونه) والضرب (بعدد مكون من رقمين) في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 9999، على ألا تتعدى الإجابة عن كل تعليمة خطوتين اثنتين.

■ الموارد المتصلة بالكفاية في الأعداد والحساب

الموارد المتصلة بالمرحلة 1
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف الأعداد من 0 إلى 9999 تسمية وكتابة (رقمية وحرفية)؛ - يوظف الأعداد الصحيحة الطبيعية (من 0 إلى 9999) قراءة وكتابة وتمثيلا ومقارنة وترتيباً؛ - يحدد موقع عدد على مستقيم مدرج بالعشرات والمئات والآلاف؛ - يميز بين عدد الوحدات والعشرات والمئات والآلاف وأرقامها في عدد معلوم؛ - ينجز عملية الجمع في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 9999؛ - يعبر عن عدد بكتابة ضربية أو مختلطة (جمعية وضربية)؛ - يُنمذج نص مسألة (يترجم عبارات لغوية في نص المسألة إلى كتابة رياضية)؛ - يستنتج كلمات مفاتيح في نص مسألة ويجد العملية الحسابية المناسبة لها؛ - يخطط للإجابة عن سؤال، ضمن مسألة رياضية، يستوجب حله مرحلتين؛ - يحل مسألة مرتبطة بالجمع والطرح.
الموارد المتصلة بالمرحلة 2
<ul style="list-style-type: none"> - يوظف المتعلم(ة) الأعداد الصحيحة الطبيعية (من 0 إلى 9999) قراءة وكتابة وتمثيلا ومقارنة وترتيباً؛ - ينجز عملية الجمع باستخدام التقنية الاعتيادية في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 9999؛ - ينجز عملية الطرح باستخدام التقنية الاعتيادية دون احتفاظ في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 9999؛ - يحل مسألة مرتبطة بالجمع والطرح والضرب (في 2 و 5 و 10)؛ - يحدد موقع عدد على مستقيم مدرج بالعشرات والمئات والآلاف. - يميز بين عدد الوحدات والعشرات والمئات والآلاف وأرقامها في عدد معلوم؛ - يستنتج كلمات مفاتيح في نص مسألة ويجد العملية الحسابية المناسبة لها؛ - يخطط للإجابة عن سؤال صريح يستوجب حله مرحلتين في نص مسألة.
الموارد المتصلة بالمرحلة 3
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف التقنية الاعتيادية للضرب بعدد مكون من رقم واحد؛ - يوظف المتعلم(ة) الأعداد الصحيحة الطبيعية (من 0 إلى 9999) قراءة وكتابة وتمثيلا ومقارنة وترتيباً؛ - يوظف عدد بالعشرات أو المئات أو الآلاف؛ - ينجز عمليتي الجمع والطرح باستخدام التقنية الاعتيادية بالاحتفاظ ودونه في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 9999؛ - يستعمل التقنية الاعتيادية للضرب بعدد مكون من رقم واحد في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 9999؛ - يحل مسألة مرتبطة بالجمع والطرح والضرب في عدد مكون من رقم واحد؛ - يُنمذج نص مسألة (يترجم عبارات لغوية في نص المسألة إلى كتابة رياضية)؛ - يستنتج كلمات مفاتيح في نص مسألة ويجد العملية الحسابية المناسبة لها؛ - يخطط للإجابة عن سؤال، ضمن مسألة رياضية، يستوجب حله مرحلتين.
الموارد المتصلة بالمرحلة 4
<ul style="list-style-type: none"> - يتلمس مفهوم القسمة من خلال وضعيات التوزيع بالتساوي؛ - يوظف المتعلم(ة) الأعداد الصحيحة الطبيعية (من 0 إلى 9999) قراءة وكتابة وتمثيلا ومقارنة وترتيباً؛ - ينجز عمليتي الجمع والطرح باستخدام التقنية الاعتيادية بالاحتفاظ ودونه في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 9999؛ - يجد مضاعفات عدد؛ - يستعمل التقنية الاعتيادية للضرب بعدد مكون من رقمين في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 9999؛ - يُنمذج نص مسألة (يترجم عبارات لغوية في نص المسألة إلى كتابة رياضية)؛ - يخطط للإجابة عن سؤال، ضمن مسألة رياضية، يستوجب حله مرحلتين.

■ الكفاية ومراحلها في الهندسة والقياس

<p>المرحلة 1</p> <p>في نهاية المرحلة الأولى من السنة الثالثة، واعتمادا على أسناد مصورة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم، أشكال هندسية...) يحل المتعلم(ة) وضعية- مشكلة دالة بتوظيف التماثل المحوري والتوازي والتعامد والإزاحة (على التربيقات) والمتر وأجزائه من أجل المقارنة والترتيب والتحويل، على ألا تتعدى الإجابة عن كلّ تعليمة خطوتين اثنتين.</p>
<p>المرحلة 2</p> <p>في نهاية المرحلة الثانية من السنة الثالثة، واعتمادا على أسناد مصورة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم، أشكال هندسية...)، يحل المتعلم(ة) وضعية- مشكلة دالة بتوظيف الزاوية القائمة والتماثل المحوري والإزاحة والتكبير والتصغير (على التربيقات)، والأشكال الهندسية (القطعة، المستقيم، المثلث، المربع، المستطيل)، والمتر (أجزائه ومضاعفاته) من أجل المقارنة والترتيب والتحويل، على ألا تتعدى الإجابة عن كلّ تعليمة خطوتين اثنتين.</p>
<p>المرحلة 3</p> <p>في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الثالثة، واعتمادا على أسناد مصورة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم، أشكال هندسية...)، يحل المتعلم(ة) وضعية- مشكلة دالة بتوظيف التوازي والتعامد، والمجسمات (المكعب ومتوازي المستطيلات)، والأشكال الهندسية (الدائرة والقرص)، وقياس الأطوال والكتل (الغرام وأجزائه ومضاعفاته إلى حدود الكيلوغرام) من أجل المقارنة والترتيب والتحويل، على ألا تتعدى الإجابة عن كلّ تعليمة خطوتين اثنتين.</p>
<p>المرحلة 4</p> <p>في نهاية السنة الثالثة، واعتمادا على أسناد مصورة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم...)، يحل المتعلم(ة) وضعية- مشكلة دالة بتوظيف القياس (الأطوال والكتل والسعة) والأشكال الهندسية المسنونة (القطعة، المستقيم، المثلث، المربع، المستطيل، الدائرة والقرص) والمجسمات (المكعب ومتوازي المستطيلات) والتماثل المحوري والتوازي والتعامد والإزاحة، على ألا تتعدى الإجابة عن كلّ تعليمة خطوتين اثنتين.</p>

■ الموارد المتصلة بالكفاية في الهندسة والقياس

الموارد المتصلة بالمرحلة 1

- يتعرف الزوايا القائمة ومستقيمين متعامدين؛
- يتعرف التماثل المحوري ومحور التماثل انطلاقاً من أشكال محددة؛
- يتعرف الخانة والعقدة؛
- ينشئ الزوايا القائمة ومستقيمين متعامدين؛
- يوظف التماثل لرسم نقطة وخانة وشكل باستعمال التربيغات؛
- يرسم إزاحة شكل باستعمال قن معين؛
- يوظف المتر وأجزاؤه لقياس الأطوال والمقارنة والترتيب والتحويل؛
- يستعمل الأدوات الهندسية: المسطرة، المزواة، الأنسوخ، البركار لرسم الأشكال الهندسية؛
- يحل مسألة مرتبطة بقياس الأطوال (المتر وأجزاؤه)؛
- يُنمذج نص مسألة (يترجم عبارات لغوية في نص المسألة إلى كتابة رياضية)؛
- يخطط للإجابة عن سؤال، ضمن مسألة رياضية، يستوجب حله مرحلتين؛
- يحل مسألة تستدعي توظيف أكثر من مورد من موارد المرحلة.

الموارد المتصلة بالمرحلة 2

- يعيد إنشاء شكل على تربيغات باستعمال الإزاحة؛
- يعيد إنشاء تكبير وتصغير شكل على تربيغات؛
- ينشئ الزوايا القائمة ومستقيمين متعامدين.
- يوظف التماثل لرسم شكل باستعمال التربيغات؛
- يرسم تكبير وتصغير شكل باستعمال التربيغات؛
- يرسم إزاحة شكل باستعمال قن معين؛
- يوظف المتر ومضاعفاته للمقارنة والترتيب والتحويل؛
- يستعمل الأدوات الهندسية: المسطرة، المزواة، الأنسوخ، البركار؛
- يرسم الأشكال الهندسية: الخط المستقيم- القطعة- المثلث- المربع- المستطيل؛
- يُنمذج نص مسألة (يترجم عبارات لغوية في نص المسألة إلى كتابة رياضية)؛
- يخطط للإجابة عن سؤال، ضمن مسألة رياضية، يستوجب حله مرحلتين؛
- يحل مسألة تستدعي توظيف أكثر من مورد من موارد المرحلة.

الموارد المتصلة بالمرحلة 3

- ينشئ الزوايا القائمة ومستقيمين متعامدين؛
- يرسم الأشكال الهندسية: الخط المستقيم- القطعة- المثلث- المربع- المستطيل- الدائرة والقرص؛
- يوظف الكتل للمقارنة والترتيب والتحويل وإجراء بعض العمليات الحسابية؛
- يحل مسألة مرتبطة بقياس الكتل؛
- يستعمل الأدوات الهندسية: المسطرة، المزواة، الأنسوخ، البركار؛
- ينشئ المكعب ومتوازي والمستطيلات إنطلاقاً من نشر لهما؛
- يستنتج كلمات مفاتيح في نص مسألة ويجد العملية الحسابية المناسبة لها؛
- يُنمذج نص مسألة (يترجم عبارات لغوية في نص المسألة إلى كتابة رياضية)؛
- يخطط للإجابة عن سؤال، ضمن مسألة رياضية، يستوجب حله مرحلتين؛
- يحل مسألة تستدعي توظيف أكثر من مورد من موارد المرحلة.

الموارد المتصلة بالمرحلة 4

- يصف المكعب ومتوازي المستطيلات؛
- يتعرف مفهوم السعة؛
- يتعرف الوحدة الاعتيادية؛
- يوظف الكتل والأطوال للمقارنة والترتيب والتحويل وإجراء بعض العمليات الحسابية؛
- يوظف التماثل لرسم شكل باستعمال التربيغات؛
- يرسم تكبير وتصغير شكل باستعمال التربيغات؛
- يرسم إزاحة شكل باستعمال قن معين؛
- يرسم القطعة والمستقيم والمثلث والمربع والمستطيل والدائرة والقرص (بمعرفة المركز والشعاع) باستعمال الأدوات الهندسية المناسبة؛
- ينشئ المكعب ومتوازي المستطيلات انطلاقاً من نشرها؛
- يستعمل الأدوات الهندسية: المسطرة، المزواة، الأنسوخ، البركار؛
- يحل مسألة مرتبطة بالدائرة والقرص والتماثل؛
- يستنتج كلمات مفاتيح في نص مسألة ويجد العملية الحسابية المناسبة لها؛
- يُنمذج نص مسألة (يترجم عبارات لغوية في نص المسألة إلى كتابة رياضية)؛
- يخطط للإجابة عن سؤال، ضمن مسألة رياضية، يستوجب حله مرحلتين؛
- يحل مسألة تستدعي توظيف أكثر من مورد من موارد المرحلة.

2.3.4.2. فقرات البرنامج

الأسبوع	الأعداد والحساب	الهندسة	القياس	حل المسائل
1	أسبوع التقويم التشخيصي			
2	الأعداد من 0 إلى 9999 (قراءة وكتابة وتمثيل) الأعداد من 0 إلى 9999 (مقارنة وترتيب)			
3	جمع الأعداد من 0 إلى 9999 (التقنية الاعتيادية)	التوازي والتعامد		
4	أنشطة التوليف والتقويم والدعم			
5		التمائل المحوري	قياس الأطوال (المتر وأجزاؤه)	
6		الإزاحة (الانتقال على التربيعات)		اختبار العملية الحسابية المناسبة لحل مسألة
7	أنشطة التوليف والتقويم والدعم			
8	أسبوع تعلم الإدماج			
9	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية			
10	الطرح دون احتفاظ (التقنية الاعتيادية)		قياس الأطوال (المتر ومضاعفاته)	
11		الزاوية القائمة الأشكال الهندسية (القطعة، المستقيم، المثلث، المربع، المستطيل)		
12	أنشطة التوليف والتقويم والدعم			
13		التكبير والتصغير التماثل المحوري		
14	الضرب في 2 و 5 و 10			استخراج المعطيات الضرورية لحل مسألة
15	أنشطة التوليف والتقويم والدعم			
16	أسبوع تعلم الإدماج			
17	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية			
18	الطرح بالاحتفاظ (التقنية الاعتيادية) الضرب في عدد مكون من رقم واحد			
19			قياس الكتل (الغرام وأجزاؤه) قياس الكتل (الغرام ومضاعفاته)	
20	أنشطة التوليف والتقويم والدعم			
21	الجمع والطرح	إنشاء المكعب ومتوازي المستطيلات		
22		رسم الدائرة والقرص		إيجاد معطيات عددية غير واردة في النص اللغوي لمسألة
23	أنشطة التوليف والتقويم والدعم			
24	أسبوع تعلم الإدماج			
25	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية			
26	الضرب في عدد مكون من رقمين مضاعفات عدد			
27		المكعب ومتوازي المستطيلات	قياس السعة (تقديم)	
28	أنشطة التوليف والتقويم والدعم			
29			قياس الأطوال والكتل (تحويلات) قياس الأطوال والكتل (إجراء العمليات الحسابية)	
30	نحو القسمة (تقديم)			ترجمه نص مسألة إلى كتابة رياضية مع إيجاد الحل
31	أنشطة التوليف والتقويم والدعم			
32	أسبوع تعلم الإدماج			
33	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية			
34	إجراءات آخر السنة			

<p>المرحلة 1</p> <p>في نهاية المرحلة الأولى من السنة الرابعة، واعتمادا على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم مبيانية...) يحلّ المتعلم(ة) وضعية-مشكلة دالة بتوظيف المقارنة والترتيب والجمع (بالاحتفاظ ودونه) والطرح (بالاحتفاظ ودونه) والضرب (في عدد مكون من رقمين) في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 99999، على ألا تتعدى الإجابة عن كلّ تعليمة خطوتين اثنتين.</p>
<p>المرحلة 2</p> <p>في نهاية المرحلة الثانية من السنة الرابعة، واعتمادا على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم مبيانية...) يحلّ المتعلم(ة) وضعية-مشكلة دالة بتوظيف المقارنة والترتيب والجمع والطرح والضرب في عدد يتألف من ثلاثة أرقام في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999999، على ألا تتعدى الإجابة عن كلّ تعليمة خطوتين اثنتين.</p>
<p>المرحلة 3</p> <p>في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الرابعة، واعتمادا على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم مبيانية...) يحلّ المتعلم(ة) وضعية-مشكلة دالة بتوظيف المقارنة والترتيب والجمع والطرح والضرب في عدد يتألف من ثلاثة أرقام والقسمة المضبوطة على عدد من رقم واحد في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999999، والأعداد العشرية (قراءة وكتابة ومقارنة وترتيب)، على ألا تتعدى الإجابة عن كلّ تعليمة خطوتين اثنتين.</p>
<p>المرحلة 4</p> <p>في نهاية السنة الرابعة، واعتمادا على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم مبيانية...)، يحلّ المتعلم(ة) وضعية-مشكلة دالة بتوظيف المقارنة والترتيب والجمع والطرح والضرب في عدد يتألف من ثلاثة أرقام والقسمة على عدد من رقم واحد (مع باق أو دون باق) في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999999، والأعداد العشرية ومفهوم التناسبية، على ألا تتعدى الإجابة عن كلّ تعليمة خطوتين اثنتين.</p>

الموارد المتصلة بالكفاية في الأعداد والحساب

<p>الموارد المتصلة بالمرحلة 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف الأعداد من 0 إلى 99999 تسمية وكتابة (رقمية وحرفية)؛ - يتمكن من التقنيات الاعتيادية للجمع والطرح والضرب في عدد مكون من رقمين واستعمالها؛ - يوظف المتعلم(ة) الأعداد الصحيحة الطبيعية من فئة عشرات الآلاف، قراءة وكتابة وتفكيكا وتركيبا؛ - يحدد موقع عدد على مستقيم مدرج بالعشرات و/أو بالمئات و/أو بالآلاف و/أو عشرات الآلاف؛ - يوظف عمليات الجمع والطرح بالاحتفاظ وبدون احتفاظ في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 99999؛ - يوظف التقنية الاعتيادية للضرب في عدد مكون من رقمين؛ - يرتب وينظم معطيات نص مسألة قدمت مبعثرة؛ - يخطط للإجابة عن سؤال، ضمن مسألة رياضية، يستوجب حله مرحلتين؛ - يحل المسألة بتوظيف عمليات الجمع والطرح والضرب على الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 99999.
<p>الموارد المتصلة بالمرحلة 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف الأعداد من 0 إلى 999999 تسمية وكتابة (رقمية وحرفية)؛ - يوظف المتعلم(ة) الأعداد الصحيحة الطبيعية الكبيرة (الأعداد من فئة مئات الآلاف) قراءة وكتابة وتفكيكا وتركيبا ومقارنة وترتيباً؛ - يوظف عدد بالعشرات والمئات والآلاف. - يوظف عمليات الجمع والطرح بالاحتفاظ وبدون احتفاظ في مجموعة الأعداد الصحيحة الطبيعية؛ - يوظف التقنية الاعتيادية للضرب في عدد مكون من 3 أرقام؛ - يرتب وينظم معطيات نص مسألة قدمت مبعثرة؛ - يخطط للإجابة عن سؤال، ضمن مسألة رياضية، يستوجب حله مرحلتين؛ - يحل المسألة بتوظيف العمليات الثلاث (الجمع والطرح والضرب) على الأعداد الصحيحة الطبيعية؛
<p>الموارد المتصلة بالمرحلة 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف مفهوم القسمة؛ - يتعرف الأعداد العشرية كتابة وتسمية ومقارنة وترتيباً؛ - يوظف المتعلم(ة) الأعداد الصحيحة الطبيعية الكبيرة (الأعداد من فئة مئات الآلاف) قراءة وكتابة وتفكيكا وتركيبا ومقارنة وترتيباً؛ - يحدد موقع عدد على مستقيم مدرج بالعشرات و/أو بالمئات و/أو...؛ - يوظف عمليات الجمع والطرح بالاحتفاظ وبدون احتفاظ في مجموعة الأعداد الصحيحة الطبيعية؛ - يوظف التقنية الاعتيادية للضرب في عدد مكون من 3 أرقام في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999999؛ - يحسب الخارج المضبوط في قسمة بتوظيف إجراءات خاصة (الطرح المتكرر، الجمع المتكرر، المستقيم العددي، المضاعفات...) - يستعمل الأعداد العشرية للتعبير عن قياس (إذا كانت وحدة مختارة)؛ - يستخرج من نص مسألة معطيات ضرورية للحل وأخرى زائدة؛ - يخطط للإجابة عن سؤال، ضمن مسألة رياضية، يستوجب حله مرحلتين؛ - يحل مسألة بتوظيف العمليات الأربع على الأعداد الصحيحة الطبيعية.

الموارد المتصلة بالمرحلة 4

- يتعرف الأعداد العشرية كتابة وتسمية ومقارنة وترتيباً؛
- يتعرف التناسبية من خلال وضعيات مألوفة؛
- يوظف المتعلم(ة) الأعداد الصحيحة الطبيعية الكبيرة (الأعداد من فئة مئات الآلاف) قراءة وكتابة وتفكيكا وتركيبا ومقارنة وترتيباً؛
- يوظف الأعداد العشرية كتابة وتسمية ومقارنة وترتيباً؛
- يوظف عمليات الجمع والطرح باحتفاظ وبدون احتفاظ في مجموعة الأعداد الصحيحة الطبيعية؛
- يوظف التقنية الاعتيادية للضرب في عدد مكون من 3 أرقام؛
- يوظف القسمة المضبوطة على عدد مكون من رقم واحد و/أو من رقمين في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999999؛
- يستخرج من نص مسألة معطيات ضرورية للحل وأخرى زائدة؛
- يحل مسألة بتوظيف العمليات الأربع على الأعداد الصحيحة الطبيعية؛
- يحل مسائل حول التناسبية في وضعيات مألوفة؛
- يستعمل جدول التناسبية؛
- يُنمذج نص مسألة (يترجم عبارات لغوية في نص المسألة إلى كتابة رياضية)؛
- يخطط للإجابة عن سؤال، ضمن مسألة رياضية، يستوجب حله مرحلتين؛
- يحل مسألة تستدعي توظيف أكثر من مورد من موارد المرحلة.

الكفاية ومراحلها في الهندسة والقياس

المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى من السنة الرابعة، واعتمادا على أسناد مصورة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم، أشكال هندسية...)، يحل المتعلم(ة) وضعية- مشكلة دالة بتوظيف الأشكال الهندسية الرباعية والدائرة والقرص وقياس الأطوال (من أجل إجراء التحويلات والمقارنة والترتيب) ومفهوم المساحة، على ألا تتعدى الإجابة عن كل تعليمة خطوتين اثنتين.

المرحلة 2

في نهاية المرحلة الثانية من السنة الرابعة، واعتمادا على أسناد مصورة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم، أشكال هندسية...)، يحل المتعلم(ة) وضعية- مشكلة دالة بتوظيف القياس (الأطوال، السعة، المساحة) وبعض الوجوهيات (الموشور القائم والهرم)، على ألا تتعدى الإجابة عن كل تعليمة خطوتين اثنتين.

المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الرابعة، واعتمادا على أسناد مصورة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم، أشكال هندسية...)، يحل المتعلم(ة) وضعية- مشكلة دالة بتوظيف القياس (الأطوال، السعة، الكتل، المساحة)، والمجسمات والأشكال الهندسية المستوية (المربع، المستطيل، المثلث)، والمحيط، على ألا تتعدى الإجابة عن كل تعليمة خطوتين اثنتين.

المرحلة 4

في نهاية السنة الرابعة، واعتمادا على أسناد مصورة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم، أشكال هندسية...)، يحل المتعلم(ة) وضعية- مشكلة دالة بتوظيف القياس (الأطوال، السعة، الكتل، الزمن، المساحة)، والأشكال الهندسية المستوية والوجوهيات ومحيط المستطيل، المربع، المثلث ومساحة المستطيل والمربع، على ألا تتعدى الإجابة عن كل تعليمة خطوتين اثنتين.

الموارد المتصلة بالكفاية في الهندسة والقياس

الموارد المتصلة بالمرحلة 1

- يتعرف العلاقات بين وحدات قياس الأطوال؛
- يتعرف مختلف الرباعيات ومتوازيات الأضلاع وتسميتها؛
- يتعرف خاصيات تماثل دائرة وقرص؛
- يوظف المتر وأجزاءه ومضاعفاته للمقارنة والترتيب والتحويل وإجراء بعض العمليات الحسابية؛
- ينشئ ممالئ شكل بمعرفة محور التماثل؛
- يوظف مفهوم المساحة وقاعدة حساب قياس مساحة المستطيل والمربع في وضعيات مألوفة (الصباغة - التبليل - التصريف)؛
- يحسب مساحة سطح عن طريق تجزئته إلى سطوح مستطيلة أو مربعة الشكل؛
- يستعمل الأدوات الهندسية: المسطرة، المزواة، الأنسوخ، البركار؛
- يحل مسألة مرتبطة بالمتر المربع وأجزائه و/أو محور التماثل؛
- يُنمذج نص مسألة (يترجم عبارات لغوية في نص المسألة إلى كتابة رياضية)؛
- يرتب وينظم معطيات مسألة قدمت مبعثرة؛
- يخطط للإجابة عن سؤال، ضمن مسألة رياضية، يستوجب حله مرحلتين؛
- يحل مسألة تستدعي توظيف أكثر من مورد من موارد المرحلة.

الموارد المتصلة بالمرحلة 2

- يتعرف الموشور القائم والهرم وخصائصهما؛
- يوظف قياس الأطوال والسعة ووحداتها من أجل المقارنة والترتيب؛
- يوظف وحدات قياس المساحة (المتر المربع ومضاعفاته)؛
- ينشر الموشور القائم والهرم؛
- يقترح معطيات عديدة لإتمام نص مسألة قدمت مع حل لها؛
- يُنمذج نص مسألة (يترجم عبارات لغوية في نص المسألة إلى كتابة رياضية)؛
- يحل مسألة تستدعي توظيف أكثر من مورد من موارد المرحلة.

الموارد المتصلة بالمرحلة 3
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف قاعدة حساب محيط المستطيل والمربع والمثلث؛ - يوظف مفهوم المحيط وقواعد حسابه في وضعيات مألوفة (كالترسيخ - إطار لوحة...) - يوظف قياس الكتل ووحداته من أجل المقارنة والترتيب؛ - ينشئ المكعب ومتوازي المستطيلات؛ - يستعمل الأدوات الهندسية: المسطرة، المزواة، الأنسوخ، البركار؛ - رسم مماثل شكل بسيط؛ - يستخرج من نص مسألة معطيات ضرورية للحل وأخرى زائدة؛ - يحل مسألة مرتبطة بالكتل؛ - يُنمذج نص مسألة (بترجم عبارات لغوية في نص المسألة إلى كتابة رياضية)؛ - يخطط للإجابة عن سؤال، ضمن مسألة رياضية، يستوجب حله مرحلتين؛ - يحل مسألة تستدعي توظيف أكثر من مورد من موارد المرحلة.
الموارد المتصلة بالمرحلة 4
<ul style="list-style-type: none"> - يوظف الأطوال والكتل والسعة للمقارنة والترتيب والتحويل وإجراء بعض العمليات الحسابية؛ - يقرأ الساعة (ذات العقارب أو الرقمية) بالدقائق والثواني؛ - يوظف التماثل لرسم شكل باستعمال التربيغات؛ - يرسم تكبير وتصغير شكل باستعمال التربيغات؛ - يرسم الدائرة والقرص باستعمال الأدوات وبمعرفة المركز والشعاع؛ - يحسب مساحات بعض الأشكال الهندسية؛ - يحل مسألة مرتبطة بالتماثل و/أو التكبير والتصغير و/أو الإزاحة؛ - يستنتج كلمات مفاتيح في نص مسألة ويجد العملية الحسابية المناسبة لها؛ - يستخرج من نص مسألة معطيات ضرورية للحل وأخرى زائدة؛ - يحل مسألة مرتبطة بالكتل؛ - يُنمذج نص مسألة (بترجم عبارات لغوية في نص المسألة إلى كتابة رياضية)؛ - يخطط للإجابة عن سؤال، ضمن مسألة رياضية، يستوجب حله مرحلتين؛ - يحل مسألة تستدعي توظيف أكثر من مورد من موارد المرحلة.

2.4.4.2. فقرات البرنامج

الأسبوع	الأعداد والحساب	الهندسة	القياس	حل المسائل
1	أسبوع التقويم التشخيصي			
2	الأعداد من 0 إلى 99999 (قراءة وكتابة وتمثيلا ومقارنة وترتيباً)		قياس الأطوال (مقارنة وترتيب وتحويل وإجراء عمليات حسابية)	
3	- الأعداد من 0 إلى 99999 (الجمع والطرح: التقنية الاعتيادية) - الأعداد من 0 إلى 99999 (الضرب في عدد مكون من رقمين: التقنية الاعتيادية)			
4	أنشطة التوليف والتقويم والدعم			
5		- الأشكال الهندسية الرباعية - تماثل دائرة وقرص		
6			المساحة (تقريب المفهوم)	إتمام نص مسألة
7	أنشطة التوليف والتقويم والدعم			
8	أسبوع تعلم الإدماج			
9	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية			
10	الأعداد من 0 إلى 999999 (قراءة وكتابة وتمثيلا ومقارنة وترتيباً)	الموشور القائم والهرم (تعرف ونشر وإنشاء)		
11	الأعداد من 0 إلى 999999 (التقنية الاعتيادية للجمع)		قياس المساحة (المتر المربع ومضاعفاته)	
12	أنشطة التوليف والتقويم والدعم			
13	الأعداد من 0 إلى 999999 (التقنية الاعتيادية للطرح)		قياس السعة (الوحدات الاعتيادية: مقارنة وترتيب)	
14	الأعداد من 0 إلى 999999 (الضرب في عدد من ثلاثة أرقام)			تحويل معطيات مسألة إلى خطاطة أو جدول
15	أنشطة التوليف والتقويم والدعم			
16	أسبوع تعلم الإدماج			
17	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية			

الأسبوع	الأعداد والحساب	الهندسة	القياس	حل المسائل
18	- القسمة (حساب الخارج المضبوط بتوظيف تقنيات وسيطية) - القسمة المضبوطة على عدد من رقم واحد			
19		المكعب ومتوازي المستطيلات (إنشاءات)	قياس الكتل (مقارنة وترتيب)	
20	أنشطة التوليف والتقويم والدعم			
21	- الأعداد العشرية (تسمية وكتابة) - الأعداد العشرية (مقارنة وترتيب)			
22			قياس محيط المربع والمستطيل والمثلث	وضع أسئلة لمسألة
23	أنشطة التوليف والتقويم والدعم			
24	أسبوع تعلم الإدماج			
25	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية			
26	- القسمة على عدد من رقم واحد مع باق أو دون باق - تقديم القسمة المضبوطة على عدد من رقمين			
27	تقديم التناسبية	قراءة الساعة بالدقائق والثوان		
28	أنشطة التوليف والتقويم والدعم			
29	الأعداد العشرية (التعبير عن قياس)		قياس المساحة (المنتر المربع وأجزاؤه)	
30			حساب مساحة المربع والمستطيل	حل مسألة مرتبطة بقياس المساحة
31	أنشطة التوليف والتقويم والدعم			
32	أسبوع تعلم الإدماج			
33	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية			
34	إجراءات آخر السنة			

5.4.2. السنة الخامسة

1.5.4.2. الكفائتان ومراحلهما والموارد المتصلة بهما

■ الكفاية ومراحلها في الأعداد والحساب

المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى من السنة الخامسة، واعتمادا على أسناد مصورة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم مبيانية...)، يحل المتعلم (ة) وضعية- مشكلة دالة بتوظيف المقارنة والترتيب والجمع والطرح (بالاحتفاظ ودونه) والضرب في عدد يتألف من ثلاثة أرقام والقسمة على عدد من رقمين (مع باق أو دون باق)، والمضاعفات والقواسم في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية الكبيرة، على ألا تتعدى الإجابة عن كل تعليمة ثلاث خطوات.

المرحلة 2

في نهاية المرحلة الثانية من السنة الخامسة، واعتمادا على أسناد مصورة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم مبيانية...)، يحل المتعلم (ة) وضعية- مشكلة دالة بتوظيف:

- المقارنة والترتيب والعمليات الأربع الأساسية في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية؛
- المقارنة والترتيب والجمع والطرح والضرب في نطاق الأعداد العشرية؛ على ألا تتعدى الإجابة عن كل تعليمة ثلاث خطوات.

المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الخامسة، واعتمادا على أسناد مصورة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم مبيانية...)، يحل المتعلم (ة) وضعية- مشكلة دالة بتوظيف:

- المقارنة والترتيب والعمليات الأربع الأساسية في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية؛
- المقارنة والترتيب والجمع والطرح والضرب والقسمة (المقسوم عليه عدد صحيح طبيعي من رقم واحد) في نطاق الأعداد العشرية؛
- المقارنة والترتيب والاختزال وتوحيد المقامات في نطاق الأعداد الكسرية، على ألا تتعدى الإجابة عن كل تعليمة ثلاث خطوات.

المرحلة 4

في نهاية السنة الخامسة، واعتمادا على أسناد مصورة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم...،) يحل المتعلم (ة) وضعية- مشكلة دالة بتوظيف، التناسبية، والمقارنة والترتيب والجمع والطرح والضرب والقسمة في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية والعشرية والكسرية (يتكون المقام من رقم أو رقمين؛ على ألا تتعدى الإجابة عن كل تعليمة ثلاث خطوات).

■ الموارد المتصلة بالكفاية في الأعداد والحساب

الموارد المتصلة بالمرحلة 1

- يتعرف الأعداد الكبيرة (الملايين والملايير) تسمية وكتابة (رقمية وحرفية)؛
- يتعرف المضاعفات والقواسم؛
- يوظف المضاعفات والقواسم؛
- يتعرف مراحل التقنية الاعتيادية للقسمة؛
- يوظف الأعداد الصحيحة الطبيعية الكبيرة (الأعداد من فئة مئات الآلاف والملايين) قراءة وكتابة وتفكيكا ومقارنة وترتبا وتركيبا؛
- يميز بين الوحدات والعشرات والمئات والآلاف والملايين والملايير في عدد معلوم.
- يوظف الأعداد الصحيحة مقارنة وترتبا.
- يوظف أعدادا صحيحة؛
- ينجز العمليات الأربع في مجموعة الأعداد الصحيحة الطبيعية؛
- يستعمل القسمة في حل بعض المسائل.
- يضع نص مسألة لسؤال مطروح يستوجب حله مرحلتين؛
- يضع سوألا يستوجب حله مرحلتين لنص مسألة؛
- يحل مسألة بتوظيف العمليات الأربع على الأعداد الطبيعية.

الموارد المتصلة بالمرحلة 2

- يتمكن من التقنيات الاعتيادية للجمع والطرح على الأعداد العشرية؛
- يتمكن من التقنية الاعتيادية للضرب على الأعداد العشرية (المضروب فيه عدد صحيح طبيعي)؛
- يوظف الأعداد الصحيحة الطبيعية الكبيرة (الأعداد من فئة مئات الآلاف والملايين) قراءة وكتابة وتفكيكا وتركيبا ومقارنة وترتبا؛
- ينجز العمليات الأربع في مجموعة الأعداد الصحيحة الطبيعية؛
- يوظف الأعداد العشرية قراءة وكتابة وتفكيكا وتركيبا ومقارنة وترتبا وتأطيرا؛
- ينجز عمليات الجمع والطرح والضرب على الأعداد العشرية (المضروب فيه عدد صحيح طبيعي)؛
- يضع نص مسألة لسؤال مطروح يستوجب حله ثلاث مراحل؛
- يضع سوألا لنص مسألة يستوجب حله ثلاث مراحل؛
- يحل مسألة بتوظيف العمليات الأربع على الأعداد العشرية.

الموارد المتصلة بالمرحلة 3

- يوظف الأعداد الصحيحة الطبيعية الكبيرة (الأعداد من فئة مئات الآلاف والملايين) قراءة وكتابة وتفكيكا وتركيبا ومقارنة وترتبا؛
- ينجز العمليات الأربع في مجموعة الأعداد الصحيحة الطبيعية؛
- يوظف الأعداد العشرية قراءة وكتابة وتفكيكا وتركيبا ومقارنة وترتبا وتأطيرا؛
- ينجز العمليات الأربع على الأعداد العشرية؛
- يختزل عددا كسريا؛
- يتعرف الكتابات العشرية والكسرية لبعض الأعداد مثل 0,1 و $\frac{1}{10}$ ، 0,5 و $\frac{1}{2}$ ، 0,25 و $\frac{1}{4}$ و...؛
- يستعمل الكتابات العشرية والكسرية لبعض الأعداد مثل 0,1 و $\frac{1}{10}$ ، 0,5 و $\frac{1}{2}$ ، 0,25 و $\frac{1}{4}$ و...؛
- يقرب عددا إلى 1 أو $\frac{1}{10}$ أو $\frac{1}{100}$ ؛
- يحسب القيم العشرية المقربة إلى 1، 0,1، 0,01؛
- يعبر عن عدد بكتابات كسرية مختلفة؛
- يوحد مقامي عددين كسريين في وضعيات بسيطة؛
- يرتب أعدادا كسرية لها نفس المقام؛
- يبيّن نص مسألة من معطيات عددية مقدمة (السؤال يستوجب حله على الأقل مرحلتين)؛
- يحل مسألة بتوظيف العمليات الأربع على الأعداد العشرية.

- يتعرف التقنيات الاعتيادية للجمع والطرح في نطاق الأعداد الكسرية (المقام يتألف من رقمين)؛
- يوظف المتعلم(ة) الأعداد الصحيحة الطبيعية الكبيرة (الأعداد من فئة مئات الآلاف والملايين) قراءة وكتابة وتفكيكا وتركيبا ومقارنة وترتيباً؛
- ينجز العمليات الأربع في مجموعة الأعداد الصحيحة الطبيعية؛
- يوظف الأعداد العشرية قراءة وكتابة وتفكيكا وتركيبا ومقارنة وترتيباً وتأطيراً؛
- ينجز العمليات الأربع على الأعداد العشرية؛
- يختزل عددا كسريا؛
- يتعرف الكتابات العشرية والكسرية لبعض الأعداد مثل $0,1$ و $\frac{1}{10}$ ، $0,5$ و $\frac{1}{2}$ ، $0,25$ و $\frac{1}{4}$ و...؛
- يستعمل الكتابات العشرية والكسرية لبعض الأعداد مثل $0,1$ و $\frac{1}{10}$ ، $0,5$ و $\frac{1}{2}$ ، $0,25$ و $\frac{1}{4}$ و...؛
- يقرب عددا إلى 1 أو $\frac{1}{10}$ أو $\frac{1}{100}$ ؛
- يحسب القيم العشرية المقربة إلى 1، 0,1، 0,01؛
- يعبر عن عدد بكتابات كسرية مختلفة؛
- يوحد مقامي عددين كسريين في وضعيات بسيطة؛
- يرتب عددين كسريين لهما نفس المقام؛
- يوظف المقارنة والترتيب وعمليات الجمع والطرح والضرب والقسمة في نطاق الأعداد الكسرية حيث المقام يتكون من رقم أو رقمين؛
- يبني نص مسألة من معطيات عددية مقدمة (السؤال يستوجب حله على الأقل مرحلتين)؛
- يحل مسألة بتوظيف العمليات الأربع على الأعداد العشرية.

■ الكفاية ومراحلها في الهندسة والقياس

المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى من السنة الخامسة، واعتمادا على أسناد مصورة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم، أشكال هندسية...)، يحل المتعلم(ة) وضعية- مشكلة دالة بتوظيف قياس الأطوال (المتر وأجزاؤه ومضاعفاته)، والمساحات (المتر المربع وأجزاؤه ومضاعفاته)، والزوايا (إنشاء وقياس)، على ألا تتعدى الإجابة عن كلّ تعليمة ثلاث خطوات.

المرحلة 2

في نهاية المرحلة الثانية من السنة الخامسة، واعتمادا على أسناد مصورة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم، أشكال هندسية...)، يحل المتعلم(ة) وضعية- مشكلة دالة بتوظيف قياس الأطوال والمساحة والسعة والأشكال الهندسية (شبه المنحرف، متوازي الأضلاع)، ومحيط المضلعات الاعتيادية (المثلث، المربع، المستطيل، المعين، شبه المنحرف)، على ألا تتعدى الإجابة عن كلّ تعليمة ثلاث خطوات.

المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الخامسة، واعتمادا على أسناد مصورة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم، أشكال هندسية...)، يحل المتعلم(ة) وضعية- مشكلة دالة بتوظيف القياس (الأطوال والمساحة والسعة والكتل والزمن)، والأشكال الهندسية (شبه المنحرف، متوازي الأضلاع، المثلث)، والمجسمات (المكعب ومتوازي المستطيلات)، على ألا تتعدى الإجابة عن كلّ تعليمة ثلاث خطوات.

المرحلة 4

في نهاية السنة الخامسة، واعتمادا على أسناد مصورة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم...، أشكال هندسية)، يحل المتعلم(ة) وضعية- مشكلة دالة بتوظيف القياس (الأطوال، الكتل، السعة، المساحة، الزمن)، والأشكال الهندسية (إنشاء مضلعات)، والمجسمات (المكعب، متوازي المستطيلات، الأسطوانة القائمة)، على ألا تتعدى الإجابة عن كلّ تعليمة ثلاث خطوات.

■ الموارد المتصلة بالكفاية في الهندسة والقياس

الموارد المتصلة بالمرحلة 1

- يوظف وحدات قياس الأطوال والمساحات (الوحدات الأساسية - مضاعفاتها - أجزاؤها)
- يتعرف الزوايا الخاصة؛
- يتعرف العلاقات بين زوايا الرباعيات الاعتيادية؛
- يستعمل المنقلة لقياس الزوايا (مفهوم الدرجة)؛
- يحل مسألة مرتبطة بالزوايا؛
- يتحقق من استقامية النقط أو توازي مستقيمين أو تعامد مستقيمين باستعمال الأدوات الهندسية؛
- ينجز حسابات بسيطة على القياسات مع الأخذ بعين الاعتبار العلاقات الموجودة بين مختلف الوحدات؛
- يضع سؤالاً يستوجب حله ثلاث مراحل لنص مسألة؛
- يُنمذج نص مسألة (يترجم عبارات لغوية في نص المسألة إلى كتابة رياضية)؛
- يخطط للإجابة عن سؤال، ضمن مسألة رياضية، يستوجب حله ثلاث مراحل؛
- يحل مسألة تستدعي توظيف أكثر من مورد من موارد المرحلة.

الموارد المتصلة بالمرحلة 2

- يتعرف العناصر الأساسية لبعض الأشكال المستوية. (المستطيل، المربع...)
- يرسم شبه المنحرف ومتوازي الأضلاع؛
- يحسب محيطات المضلعات الاعتيادية؛
- ينجز حسابات بسيطة على القياسات مع الأخذ بعين الاعتبار العلاقات الموجودة بين مختلف الوحدات.
- يحل مسألة مرتبطة بالمساحة؛
- يضع نص مسألة لسؤال مطروح يستوجب حله ثلاث مراحل؛ يُنمذج نص مسألة (يترجم عبارات لغوية في نص المسألة إلى كتابة رياضية)؛
- يخطط للإجابة عن سؤال، ضمن مسألة رياضية، يستوجب حله ثلاث مراحل؛
- يحل مسألة تستدعي توظيف أكثر من مورد من موارد المرحلة.

الموارد المتصلة بالمرحلة 3

- يكتب مددا زمنية بالساعات والدقائق والثواني؛
- يقوم بالتحويل إلى الساعة والدقيقة والثانية؛
- يميز بين السنة الميلادية البسيطة والكبيسة؛
- يرسم وينشر ويركب المكعب ومتوازي المستطيلات؛
- ينجز حسابات بسيطة على القياسات مع الأخذ بعين الاعتبار العلاقات الموجودة بين مختلف الوحدات؛
- يبني نص مسألة من معطيات عددية مقدمة (السؤال يستوجب حله على الأقل مرحلتين)؛
- يُنمذج نص مسألة (يترجم عبارات لغوية في نص المسألة إلى كتابة رياضية)؛
- يخطط للإجابة عن سؤال، ضمن مسألة رياضية، يستوجب حله ثلاث مراحل؛
- يحل مسألة تستدعي توظيف أكثر من مورد من موارد المرحلة.

الموارد المتصلة بالمرحلة 4

- يوظف وحدات قياس الأطوال والكتل والسعة والمساحة والزمن، (الوحدات الأساسية - مضاعفاتها - أجزاؤها)؛
- يوظف العناصر الأساسية لبعض الأشكال المستوية، (شبه المنحرف ومتوازي الأضلاع...)
- يوظف محاور تماثل شكل؛
- ينشئ شبه المنحرف ومتوازي الأضلاع؛
- يحسب مساحة مضلعات اعتيادية؛
- يحل مسألة بتوظيف القياس والأشكال الهندسية والمساحة؛
- ينشر ويركب ويرسم الأسطوانة القائمة؛
- تعرف الأسطوانة القائمة وعلى عناصرها؛
- يرسم وينشر ويركب الأسطوانة القائمة؛
- يوظف التماثل المحوري والإزاحة ومعلمة النقط في إنشاءات هندسية؛
- يحول إلى الساعة والدقيقة والثانية؛
- ينجز حسابات بسيطة على القياسات مع الأخذ بعين الاعتبار العلاقات الموجودة بين مختلف الوحدات؛
- يحول نص مسألة إلى جدول، خطأ...؛ يُنمذج نص مسألة (يترجم عبارات لغوية في نص المسألة إلى كتابة رياضية)؛
- يخطط للإجابة عن سؤال، ضمن مسألة رياضية، يستوجب حله ثلاث مراحل؛
- يحل مسألة تستدعي توظيف أكثر من مورد من موارد المرحلة.

2.5.4.2. فقرات البرنامج

الأسبوع	الأعداد والحساب	الهندسة	القياس	حل المسائل
1	أسبوع التقويم التشخيصي			
2	- الأعداد الصحيحة الطبيعية (الملايين والملايير: قراءة وكتاب وتمثيل ومقارنة وترتيب) - الجمع والطرح في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية			
3	المضاعفات والقواسم	إنشاء وقياس الزوايا		
4	أنشطة التوليف والتقويم والدعم			
5	الضرب في عدد من ثلاثة أرقام في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية		وحدات قياس الأطوال والمساحات	
6	التقنية الاعتيادية للقسمة على عدد صحيح طبيعي من رقمين			تبرير حل مسألة
7	أنشطة التوليف والتقويم والدعم			
8	أسبوع تعلم الإدماج			
9	أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية			
10	- الأعداد العشرية (مقارنة وترتيب) - الأعداد العشرية (الجمع والطرح)			
11			- حساب محيط المضلعات الاعتيادية (المربع، المثلث، المعين) - حساب محيط المضلعات الاعتيادية (المستطيل، شبه المنحرف)	
12	أنشطة التوليف والتقويم والدعم			
13	الأعداد العشرية: الضرب (العدد المضروب فيه عدد صحيح)	إنشاء شبه المنحرف ومتوازي الاضلاع		
14			قياس السعة (المضاعفات والأجزاء والتحويلات وعمليات حسابية)	استنتاج مسألة انطلاقاً من حل
15	أنشطة التوليف والتقويم والدعم			
16	أسبوع تعلم الإدماج			
17	أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية			

الأسبوع	الأعداد والحساب	الهندسة	القياس	حل المسائل
18	القسمة في نطاق الأعداد العشرية (المقسوم عليه عدد صحيح مكون من رقم واحد)	المكعب ومتوازي المستطيلات (نشر وتركيب ورسم)		
19	الأعداد الكسرية (تقديم)		وحدات قياس الكتل (تحويلات وعمليات حسابية)	
20	أنشطة التوليف والتقويم والدعم			
21	- الأعداد الكسرية (مقارنة وترتيب) - الأعداد الكسرية (اختزال وتوحيد المقام)			
22			النظمة الستينية (إجراء تحويلات)	حل مسألة مرتبطة بالمكتسبات السابقة بتوظيف الخطوات المنهجية لحل المسائل
23	أنشطة التوليف والتقويم والدعم			
24	أسبوع تعلم الإدماج			
25	أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية			
26	الأعداد الكسرية: الجمع والطرح (المقام يتكون من رقم أو رقمين)		حساب مساحة المضلعات الاعتيادية (المربع والمثلث والمعين)	
27	الأعداد الكسرية: الضرب		حساب مساحة المضلعات الاعتيادية (المستطيل وشبه المنحرف)	
28	أنشطة التوليف والتقويم والدعم			
29	الأعداد الكسرية: القسمة	الأسطوانة القائمة (نشر وتركيب ورسم)		
30	التناسبية: معامل التناسب			حل مسألة مرتبطة بالمكتسبات السابقة بتوظيف الخطوات المنهجية لحل المسائل
31	أنشطة التوليف والتقويم والدعم			
32	أسبوع تعلم الإدماج			
33	أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية			
34	إجراءات آخر السنة			

المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى من السنة السادسة، واعتمادا على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم مبيانية...)، يحلّ المتعلم (ة) وضعية- مشكلة دالة بتوظيف المقارنة والترتيب والعمليات الأربع في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية والأعداد العشرية؛ على ألا تتعدّى الإجابة عن كلّ تعليمة ثلاث خطوات.

المرحلة 2

- في نهاية المرحلة الثانية من السنة السادسة، واعتمادا على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم مبيانية...)، يحلّ المتعلم (ة) وضعية- مشكلة دالة بتوظيف:
- المقارنة والترتيب والعمليات الأربع الأساسية في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية والأعداد العشرية؛
- المقارنة والترتيب والجمع والطرح والضرب والقسمة في نطاق الأعداد الكسرية؛ على ألا تتعدّى الإجابة عن كلّ تعليمة ثلاث خطوات.

المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة من السنة السادسة، واعتمادا على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم مبيانية...)، يحلّ المتعلم (ة) وضعية- مشكلة دالة بتوظيف:
- المقارنة والترتيب والعمليات الأربع في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية والأعداد العشرية والأعداد الكسرية؛
- التناسبية (معامل التناسبية، النسبة المئوية، القاعدة الثلاثية وسلم التصاميم والخرائط)، على ألا تتعدّى الإجابة عن كلّ تعليمة ثلاث خطوات.

المرحلة 4

في نهاية السنة السادسة، واعتمادا على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم مبيانية) يحلّ المتعلم (ة) وضعية- مشكلة دالة بتوظيف:
- المقارنة والترتيب والعمليات الأربع في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية والأعداد العشرية والأعداد الكسرية؛
- التناسبية (معامل التناسبية، النسبة المئوية، القاعدة الثلاثية، وسلم التصاميم والخرائط، السرعة المتوسطة، الرأسمال وسعر الفائدة، الكتلة الحجمية)، على ألا تتعدّى الإجابة عن كلّ تعليمة ثلاث خطوات.

الموارد المتصلة بالكفاية في الأعداد والحساب

الموارد المتصلة بالمرحلة 1

- يتمكن من مقارنة وترتيب وتأطير الأعداد الصحيحة والطبيعية العشرية؛
- يوظف الأعداد الصحيحة الطبيعية الكبيرة قراءة وكتابة وتفكيكا ومقارنة وترتيبيا وتركيبيا؛
- ينجز العمليات الأربع في مجموعة الأعداد الصحيحة الطبيعية؛
- يوظف الأعداد العشرية قراءة وكتابة وتفكيكا ومقارنة وترتيبيا وتأييرا وتركيبيا؛
- ينجز العمليات الأربع على الأعداد العشرية؛
- يقرب عددا؛
- يوظف الآلة الحاسبة للتأكد من صحة العمليات المنجزة؛
- يصوغ نص مسألة انطلاقا من أسئلة معطاة يستوجب حلها ثلاث مراحل؛
- يحل مسألة بتوظيف عمليات على الأعداد العشرية
- يخطّط للإجابة عن سؤال، ضمن مسألة رياضية، يستوجب حله ثلاث مراحل.
- يحل مسألة تستدعي توظيف أكثر من مورد من موارد المرحلة.

الموارد المتصلة بالمرحلة 2

- يتعرف تقنية قسمة الأعداد الكسرية؛
- يوظف الآلة الحاسبة للتأكد من صحة العمليات المنجزة؛
- يوظف الأعداد الصحيحة الطبيعية الكبيرة قراءة وكتابة وتفكيكا ومقارنة وترتيبيا وتركيبيا؛
- يوظف الأعداد العشرية قراءة وكتابة وتفكيكا ومقارنة وترتيبيا وتأييرا وتركيبيا؛
- ينجز العمليات الأربع على الأعداد العشرية؛
- يوظف المقارنة والترتيب وعمليات الجمع والطرح والضرب في نطاق الأعداد الكسرية؛
- ينجز عملية قسمة عدد كسري على عدد صحيح طبيعي، أو قسمة عدد صحيح على عدد كسري، أو قسمة عدد كسري على عدد كسري (المقام يتكون من رقمين)؛
- يقدم الحل اللفظي لنص مسألة: خطوات الحل دون إنجاز على أن يستوجب السؤال الواحد مرحلتين للحل على الأقل؛
- يحل مسألة بتوظيف عمليات على الأعداد العشرية؛
- يحل مسألة تستدعي توظيف أكثر من مورد من موارد المرحلة.

الموارد المتصلة بالمرحلة 3

- يتمكن من التقنيات الاعتيادية للجمع والطرح والضرب والقسمة في نطاق الأعداد الكسرية؛
- يوظف الأعداد الصحيحة الطبيعية الكبيرة قراءة وكتابة وتفكيكا ومقارنة وترتيبيا وتركيبيا؛
- يوظف الأعداد العشرية قراءة وكتابة وتفكيكا ومقارنة وترتيبيا وتأطيرا وتركيبيا؛
- يوظف الأعداد الكسرية قراءة وكتابة وتفكيكا ومقارنة وترتيبيا وتأطيرا وتركيبيا؛
- ينجز عمليات الجمع والطرح والضرب والقسمة في نطاق الأعداد الكسرية؛
- يوظف معامل التناسب؛
- يدرس بعض جداول التناسبية ويمثلها؛
- يجري حسابات على النسب المئوية؛
- يجري حسابات على سلم التصاميم والخرائط؛
- يوظف القاعدة الثلاثية في عمليات مرتبطة بالتناسبية؛
- يصوغ نص مسألة انطلاقا من خطوات حلها؛
- يوظف التناسبية في حل المسألة؛
- يحل مسألة تستدعي توظيف أكثر من مورد من موارد المرحلة.

الموارد المتصلة بالمرحلة 4

- يتعرف رسما مبيانيا يمثل وضعية أعداد متناسبية؛
- يوظف الأعداد الصحيحة الطبيعية الكبيرة قراءة وكتابة وتفكيكا ومقارنة وترتيبيا وتركيبيا؛
- يوظف الأعداد العشرية قراءة وكتابة وتفكيكا ومقارنة وترتيبيا وتأطيرا وتركيبيا؛
- ينجز العمليات الأربع على الأعداد العشرية؛
- يوظف الأعداد الكسرية قراءة وكتابة وتفكيكا ومقارنة وترتيبيا وتأطيرا وتركيبيا؛
- ينجز العمليات الأربع على الأعداد الكسرية؛
- يوظف معامل التناسب؛
- يدرس بعض الجداول وتمثيلها؛
- ينشئ رسما مبيانيا يمثل وضعية أعداد متناسبية؛
- يجري حسابات على النسب المئوية؛
- يستخدم معامل التناسب لحل مسائل من نوع "القاعدة الثلاثية" (السرعة المتوسطة، سلم التصاميم والخرائط، الرأس مال وسعر الفائدة، الكتلة الحجمية)؛
- يوظف التناسبية في حل مسألة؛
- يوظف النسب المئوية في حل مسألة.
- يحول معطيات نص مسألة إلى رسم مبياني، خطاطة...
- يحل مسألة تستدعي توظيف أكثر من مورد من موارد المرحلة.

الكفاية ومراحلها في الهندسة والقياس

المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى من السنة السادسة، واعتمادا على أسناد مصورة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم...)، يحل المتعلم (ة) وضعية- مشكلة دالة بتوظيف الزوايا والمضلعات (إنشاءات هندسية، محيطات ومساحات المضلعات والدائرة والقرص)، على ألا تتعدى الإجابة عن كلّ تعليمة ثلاث خطوات.

المرحلة 2

في نهاية المرحلة الثانية من السنة السادسة، واعتمادا على أسناد مصورة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم...)، يحل المتعلم (ة) وضعية- مشكلة دالة بتوظيف المجسمات (رسم المكعب ونشره)، والمساحة (الجانبية والكلية للمكعب)، ووحدات قياس الحجم وحساب حجم المكعب، على ألا تتعدى الإجابة عن كلّ تعليمة ثلاث خطوات.

المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة من السنة السادسة، واعتمادا على أسناد مصورة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم...)، يحل المتعلم (ة) وضعية- مشكلة دالة بتوظيف المجسمات (رسم متوازي المستطيلات ونشره)، وقياس المساحة (الوحدات الزراعية)، وحساب المساحة الجانبية والكلية لمتوازي المستطيلات، ووحدات قياس الحجم (حجم متوازي المستطيلات)، على ألا تتعدى الإجابة عن كلّ تعليمة ثلاث خطوات.

المرحلة 4

في نهاية السنة السادسة، واعتمادا على أسناد مصورة و/أو مكتوبة (جدول، رسوم...)، يحل المتعلم (ة) وضعية- مشكلة دالة بتوظيف الأشكال الهندسية المستوية والمجسمات، ووحدات قياس الحجم (حجم الأسطوانة القائمة والموشور القائم)، على ألا تتعدى الإجابة عن كلّ تعليمة ثلاث خطوات.

■ الموارد المتصلة بالكفاية في الهندسة والقياس

الموارد المتصلة بالمرحلة 1

- يتعرف بعض الخاصيات حول التعامد والتوازي؛
- يتعرف العناصر الأساسية لكل من المثلث والمربع والمستطيل ومتوازي الأضلاع والمعين وشبه المنحرف؛
- يتعرف العلاقات بين زوايا الرباعيات الاعتيادية؛
- يحسب محيط المضلعات المركبة؛
- يصوغ نص مسألة انطلاقاً من أسئلة معطاة يستوجب حلها ثلاث مراحل؛
- يُنمِّج نص مسألة (يترجم عبارات لغوية في نص المسألة إلى كتابة رياضية)؛
- يخطط للإجابة عن سؤال، ضمن مسألة رياضية، يستوجب حله ثلاث مراحل؛
- يحل مسألة تستدعي توظيف أكثر من مورد من موارد المرحلة.
- يتمكن من بعض الإنشاءات الهندسية باستعمال المسطرة والبركار والمزاوة والمنقلة.
- يصنف المضلعات حسب خاصياتها.
- يستعمل حساب محيطات ومساحات المضلعات الاعتيادية في حل المسائل.

الموارد المتصلة بالمرحلة 2

- يحسب المساحات الجانبية والكلية وحجم المكعب؛
- ينشئ وينشر المكعب؛
- يحسب محيط نشر المكعب؛
- يقدم الحل اللفظي لنص مسألة: خطوات الحل دون إنجاز على أن يستوجب السؤال الواحد مرحلتين للحل على الأقل؛
- يحل مسألة مرتبطة بالمكعب؛
- يُنمِّج نص مسألة (يترجم عبارات لغوية في نص المسألة إلى كتابة رياضية)؛
- يخطط للإجابة عن سؤال، ضمن مسألة رياضية، يستوجب حله ثلاث مراحل؛
- يحل مسألة تستدعي توظيف أكثر من مورد من موارد المرحلة.
- يتمكن من بعض الإنشاءات الهندسية باستعمال المسطرة والبركار والمزاوة والمنقلة.
- يستعمل حساب محيطات ومساحات المضلعات الاعتيادية في حل المسائل

الموارد المتصلة بالمرحلة 3

- يستعمل حساب محيطات ومساحات المضلعات الاعتيادية والدائرة والقرص في حل المسائل؛
- يحسب المساحات الجانبية والكلية وحجم متوازي المستطيلات؛
- ينشئ وينشر متوازي المستطيلات؛
- يحسب محيط نشر متوازي المستطيلات؛
- يحسب محيط المضلعات المركبة؛
- يتمكن من بعض الإنشاءات الهندسية باستعمال المسطرة والبركار والمزاوة والمنقلة.
- يبني نص مسألة من معطيات عددية مقدمة (السؤال يستوجب حله على الأقل مرحلتين)؛
- يصوغ نص مسألة انطلاقاً من خطوات الحل؛
- يحل مسألة مرتبطة بمتوازي المستطيلات؛
- يُنمِّج نص مسألة (يترجم عبارات لغوية في نص المسألة إلى كتابة رياضية)؛
- يخطط للإجابة عن سؤال، ضمن مسألة رياضية، يستوجب حله ثلاث مراحل؛
- يحل مسألة تستدعي توظيف أكثر من مورد من موارد المرحلة.

الموارد المتصلة بالمرحلة 4

- ينشئ شبه المنحرف ومتوازي الأضلاع؛
- يحسب محيط متوازي الأضلاع وشبه المنحرف ومساحتها؛
- يحسب مساحة سطح مركب من مضلعات اعتيادية؛
- يحسب محيط الدائرة ومساحة القرص؛
- يستعمل الكتلة الحجمية في وضعيات تناسبية؛
- يمثل الكتلة الحجمية مبيانياً؛
- يوظف التماثل المحوري والإزاحة ومعلمة النقط في إنشاءات هندسية؛
- ينشئ ممائل شكل (الحفاظ على المسافة والزوايا)؛
- يحسب المساحات الجانبية والكلية وحجوم الأسطوانة القائمة والموشور القائم؛
- يحسب محيط نشر الأسطوانة القائمة والموشور القائم؛
- يستعمل الوحدات الزراعية ويحولها؛
- يربط بين وحدات قياس الحجم ووحدات قياس الساعات؛
- يستعمل حساب محيطات ومساحات المضلعات الاعتيادية والدائرة والقرص في حل المسائل؛
- ينشئ وينشر متوازي المستطيلات والمكعب والموشور القائم والأسطوانة القائمة؛
- يحول معطيات نص مسألة إلى رسم مبياني، خطاطة...؛
- يحل مسألة مرتبطة بمتوازي المستطيلات والمكعب والأسطوانة القائمة والموشور القائم؛
- يحل مسألة مرتبطة بمتوازي الأضلاع و/أو شبه منحرف و/أو الدائرة والقرص؛
- يُنمِّج نص مسألة (يترجم عبارات لغوية في نص المسألة إلى كتابة رياضية)؛
- يخطط للإجابة عن سؤال، ضمن مسألة رياضية، يستوجب حله ثلاث مراحل؛
- يحل مسألة تستدعي توظيف أكثر من مورد من موارد المرحلة.

2.6.4.2. فقرات البرنامج

الأسبوع	الأعداد والحساب	الهندسة	القياس	حل المسائل
1	أسبوع التقويم التشخيصي			
2	- الأعداد الصحيحة الطبيعية والأعداد العشرية: الجمع والطرح - الأعداد الصحيحة الطبيعية والأعداد العشرية: الضرب في عدد مكون من ثلاثة أرقام			
3		- الزوايا - إنشاءات هندسية		
4	أنشطة التوليف والتقويم والدعم			
5	- الأعداد الصحيحة الطبيعية والأعداد العشرية: القسمة (المقسوم عليه من ثلاثة أرقام)	حساب المحيطات ومساحات المضلعات		
6		حساب محيط الدائرة ومساحة القرص		حل مسألة مرتبطة بالمكتسبات السابقة بتوظيف الخطوات المنهجية لحل المسائل
7	أنشطة التوليف والتقويم والدعم			
8	أسبوع تعلم الإدماج			
9	أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية			
10	- الأعداد الكسرية (مقارنة وترتيب وتأطير) - الأعداد الكسرية: الجمع والطرح			
11		- محيط نشر المكعب - المساحة الكلية والجانبية للمكعب		
12	أنشطة التوليف والتقويم والدعم			
13	الأعداد الكسرية: الضرب والقسمة		وحدات قياس الحجم	
14		حجم المكعب		حل مسألة مرتبطة بالمكتسبات السابقة بتوظيف الخطوات المنهجية لحل المسائل
15	أنشطة التوليف والتقويم والدعم			
16	أسبوع تعلم الإدماج			
17	أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية			

الأسبوع	الأعداد والحساب	الهندسة	القياس	حل المسائل
18	- التناسبية: معامل التناسب - التناسبية: النسبة المئوية			
19		المساحة الجانبية والكلية لمتوازي المستطيلات	قياس المساحة (الوحدات الزراعية)	
20	أنشطة التوليف والتقويم والدعم			
21	- التناسبية: القاعدة الثلاثية - التناسبية: سلم التصاميم والخرائط			
22		حجم متوازي المستطيلات		حل مسألة مرتبطة بالمكتسبات السابقة بتوظيف الخطوات المنهجية لحل المسائل
23	أنشطة التوليف والتقويم والدعم			
24	أسبوع تعلم الإدماج			
25	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية			
26	- التناسبية: السرعة المتوسطة - التناسبية: الرأسمال وسعر الفائدة			
27		- المساحة الكلية والجانبية للأسطوانة القائمة - حجم الأسطوانة القائمة		
28	أنشطة التوليف والتقويم والدعم			
29		المساحة الجانبية والكلية للموشور القائم	التناسبية: الكتلة الحجمية	
30		حجم الموشور القائم		حل مسألة مرتبطة بالمكتسبات السابقة بتوظيف الخطوات المنهجية لحل المسائل
31	أنشطة التوليف والتقويم والدعم			
32	أسبوع تعلم الإدماج			
33	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية			
34	إجراءات آخر السنة			

تندرج مادة النشاط العلمي ضمن مناهج متكامل بالنسبة لجميع أسلاك التعليم الابتدائي والثانوي. ويتموقع هذا المنهاج في سياق المقاربة الجديدة التي اعتمدها نظام التربية والتكوين، المتمثلة في تجديد مهام المدرسة ومكانة المتعلم والمتعلمة ووظيفة هذه المواد اجتماعيا وتربويا. وانسجاما مع ذلك فإن مادة النشاط العلمي على مستوى التعليم الابتدائي من شأنها أن تمكن المتعلم(ة) من تطوير مجموعة من المعارف والمهارات والمواقف من خلال أنشطة البحث والتجريب، مما يساهم في إكسابه النهج العلمي وتطوير كفاياته وفي إعداده لدراسة مواد العلوم والهندسة في التعليم الثانوي، وتمكينه من المشاركة في الحياة الفكرية والمدنية للمجتمع المغربي... وتتحدد دواعي تدريس هذه المادة في:

- إتاحة الفرصة للمتعلم(ة) للعمل التشاركي في إطار الأنشطة العلمية التجريبية، لتنمية قدرته على حل المشكلات وتطوير تفكيره المنطقي وإغناء رصيده اللغوي؛
- الاستجابة لحاجيات المتعلمين والمتعلمات ذوي الاستعداد والميول للتخصص العلمي، إعدادا لكفاءات المستقبل في مجال العلوم والتكنولوجيا؛
- تمكين المتعلم(ة) من تكوين علمي يخول له طرح التساؤلات والإدلاء برأيه وتبني المواقف واتخاذ قرارات حول قضايا علمية؛

إن برنامج النشاط العلمي في التعليم الابتدائي، كما جاء في الكتاب الأبيض، يتكون من موضوعات جلها فيزيائية أو بيولوجية، بينما تعرف المواضيع البيولوجية حضورا محدودا. وهذا الاختيار ينسجم والكفايات المراد تحقيقها من خلال برنامج منفتح على بعض مجالات الحياة مثل البيئة والطاقات المتجددة، والتنمية المستدامة وغيرها.

وتتناول المواضيع المدرجة مفاهيم أساسية كمفهوم المادة، والحياة، والزمان، والمكان، والسببية...؛ وما دام المتعلم(ة) لا يستطيع استيعابها دفعة واحدة، ولا على امتداد سنة دراسية، فإن تناولها يتم عبر المستويات الدراسية وفق تدرج محكم يراعي قدرات المتعلم(ة) الفكرية والتسلسل المنطقي للمادة العلمية من حيث ترابط مواضيعها وتكاملها معرفيا ومنهجيا. ويمكن تقسيم النشاط العلمي إلى مجالين كبيرين متداخلين ومتفصلين:

- **المجال المرتبط بالكائنات الحية**
يرتبط هذا المجال بمجموعة من المواضيع المتعلقة بالإنسان والكائنات الحية الأخرى من خلال دراسة بعض خصائصها ووظائفها الحيوية (المشتركة والخاصة). ويشمل مواضيع الحواس والحركة والصوت (وظائف الربط)، والتغذية والدوران والتنفس (وظائف الاقليات)، والتوالد والتكاثر. وكل ذلك يساهم في تنمية وتطوير المعارف والمهارات والمواقف المرتبطة بالتربية الصحية والحفاظ على التوازن البيئي.
- **المجال المرتبط بالظواهر الطبيعية والفيزيائية**

وهو مجال موضوعي مستقل عن ذات المتعلم(ة)، ينتمي لعالم الظواهر الطبيعية كحركة الأجسام والزمن والضوء وحالات المادة وظاهرة التركيب الضوئي والحرارة وتحولات المادة والتوازن والضغط والفلك، أو لظواهر فيزيائية كالكهرباء مثلا، أو ينتمي للظاهرتين معا كالغازات.

وجدير بالذكر أن هذين المجالين يتطلبان من المدرس(ة) تنمية الفكر العلمي لدى المتعلم(ة) لفهم ذاته من حيث كونه كائنا حيا كباقي الكائنات الحية، والوعي بظواهر الطبيعة الفيزيائية والكيميائية والبيولوجية والبيولوجية من حيث كونها ظواهر تخضع لقوانين يمكن إدراكها، بهدف التمكن من تفسير الظواهر العلمية بما يتحكم فيها و/أو بأسباب وجودها، وفهم محيطه الطبيعي والتكنولوجي والتعامل معه بإيجابية في حياته اليومية واستغلال موارده بطريقة معقلنة، مع الانخراط في مسار التنمية المستدامة. كما أن التوليف بين المعارف والمهارات والمواقف المكتسبة في هذين المجالين يتم من خلال الأنشطة التكنولوجية المدرجة في فقرات البرنامج، والتي تمثل فرصة حقيقية لجعل دروس مادة النشاط العلمي أكثر متعة وقابلية للاستثمار والتحويل. وينبغي عند إنجاز الأنشطة التكنولوجية استثمار المحيط القريب للمتعلم(ة) وما يتوفر عليه من وسائل وموارد (ذوات الأشياء، ورق مقوى، أسلاك كهربائية، فلين، خيوط، مهملات، مثلاشيات...).

1.1. المبادئ الموجهة لتعليم وتعلم النشاط العلمي

- **الانطلاق من المحسوس إلى المجرد**، أي الانطلاق من المعرفة الحسية لاستخلاص الخاصيات والقوانين المفضية إلى الفهم والتجريد؛
- **إعمال آليات التفكير العلمي** في تناول الظواهر المدروسة: الملاحظة، طرح الفرضيات، التجريب، الاستنتاج، التعميم؛
- **استحضار المحيط في بناء التعلّمات** بتوظيف بيئة المتعلم(ة) من حيث مواردها وإمكاناتها المادية (بيئية وإنسانية) واستثمارها حتى يتجاوز درس النشاط العلمي النمطية والتجريد، وتصبح المعرفة المدرسية قابلة للتحويل في المحيط الاجتماعي والثقافي للمتعلم(ة)؛
- **اعتبار مبدأ الترابط والتكامل والتداخل** بين النشاط العلمي وباقي المواد المقررة بالتعليم الابتدائي وعلى رأسها المواد العلمية؛
- **التدرج في تقديم المفاهيم**، حيث يراعى المستوى النفسي والثقافي والإدراكي للمتعلم(ة)، مع اعتبار الطابع التصاعدي، والتراكمي للتدرج في اكتساب الكفايات وإنمائها؛
- ولتسهيل سيرورة تنمية الكفايات المرتبطة بمادة النشاط العلمي، ينبغي الانتباه إلى أن المواضيع المبرمجة تفرض أحيانا التمييز المنهجي في بناء الأنشطة بين ثلاثة مجالات: مجال المعارف (savoirs)، ومجال المهارات (savoir faire)، ومجال المواقف (savoir être).

2.1. توجيهات منهجية

1.2.1. النهج العلمي المعتمد في النشاط العلمي

إن انخراط المتعلم(ة) في تعلم علمي يعتمد نهج التقصي سيمكنه من استيعاب المفاهيم واكتساب المعارف وتطوير الكفايات، الشيء الذي يتطلب وضع برنامج يخول تعلم واستيعاب العلوم والتكنولوجيا، من خلال مواجهة أنشطة التحدي العلمي، وممارسة التجريب وإنجاز مشاريع علمية وتكنولوجية، ليوضح جليا للمتعم(ة) أن تعلم العلوم يقوم أساسا على تعلم الكيفية والطريقة المناسبة لاكتساب المعرفة العلمية.

وبحكم أن الأسئلة مفتاح التعلم، فإن المدرس(ة) يقوم بإثارة التساؤل والفضول العلمي داخل الفصل الدراسي باعتباره محركا للتفكير العلمي، وذلك من خلال التخطيط لسيرورة تحفز المتعلمين والمتعلمين على طرح تساؤلات تفضي إلي تملك سؤال التقصي، ويفسح المجال أمامهم لتقاسم أفكارهم داخل مجموعات صغيرة، بهدف صياغة فرضيات. وتختلف أنشطة المتعلمين والمتعلمات لاختبار هذه الفرضيات وفق طبيعة الموضوع:

- **التجريب:** تحديد العوامل المتدخلة، عزل المتغيرات، تصور تجربة، اقتراح عدة تجريبية، إنجاز مناولة، إدماج مهارات رياضية كالتحليل مثلا، تدوين النتائج من أجل التقاسم (مثال في إطار موضوع تمدد السوائل بفعل الحرارة: كيف نصنع محراراً؟)؛
- **الملاحظة:** ملاحظة نمو نبتة مثلا، وتدوين النتائج على شكل رسومات، باستعمال المتعلم(ة) لمفرداته الخاصة؛
- **النمذجة:** محاولة تفسير كيف يحجب القمر الشمس، من خلال اقتراح نماذج ومناولاتها، في إطار دراسة ظاهرة الكسوف؛
- **البحث التوثيقي:** من أجل التوصل إلى إيجاد عناصر إجابة تساعد على تمحيص الفرضيات، أو استكمال نشاط التقصي (نصوص، صور، وثائق سمعية بصرية، أنترنت...).

2.2.1. الخطوات المنهجية المقترحة لبناء درس في النشاط العلمي

من بين ما تركز عليه الاستراتيجية البيداغوجية المعتمدة في تدريس النشاط العلمي أخذ مختلف تمثيلات المتعلمين والمتعلمات بعين الاعتبار، ومواجهتها مع بعضها داخل الفصل، بهدف تحفيز المتعلمين والمتعلمات على التساؤل والحوار في شأنها. كما ينبغي الحرص على تنظيم الفضاء بشكل يمكن المتعلمين والمتعلمات من العمل بالمجموعات أو العمل الثنائي أثناء أنشطة التقصي (صياغة الفرضيات واختبارها). أضف إلى ذلك الاهتمام بتعبير المتعلمين والمتعلمات (مفرداتهم، رموزهم، رسوماتهم...)؛ وبناء على ذلك يمكن التخطيط لمقطع تعليمي في مادة النشاط العلمي وفق السيرورة التالية:

- **أنشطة بناء المفهوم، وتشمل:**
 - **وضعية الإنطلاق:** الغرض منها وضع المتعلمين والمتعلمات في سياق الدرس الجديد؛ ورصد تمثيلاتهم ومواجهتها لإحداث خلخلة معرفية لها. وترتكز هذه الخطوة الأساسية في مادة النشاط العلمي على وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلم(ة) وحياته اليومية، مع مراعاة علاقتها بالكفاية المستهدفة والأهداف التعليمية المرتبطة بالدرس؛
 - **تملك وصياغة سؤال التقصي:** ويقصد بذلك التحسيس بالمشكلة بهدف وضع سؤال / أسئلة من لدن المتعلم(ة)، وصياغتها بشكل واضح ودقيق؛
 - **اقتراح فرضيات:** وذلك عبر إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية، من خلال الأسئلة التي تم طرحها في المرحلة السابقة، لبناء فرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكلة المطروحة؛
 - **اختبار الفرضيات:** ويستلزم ذلك المرور عبر مناولات أو تجارب و/أو نمذجة و/أو ملاحظة و/أو بحث توثيقي و/أو زيارات استطلاعية...، حسب طبيعة المشكل؛
 - **تدوين النتائج:** حيث يتم توثيق مختلف الخلاصات بشكل فردي أو جماعي؛
 - **تقاسم الحصيلة:** ويتم بعرض النتائج ومناقشتها ومقارنة الخلاصات بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضدها؛
- **التعميم:** استخلاص القوانين المتوصل إليها بشكل جماعي أو في مجموعات بهدف التعميم.

■ **أنشطة الاستثمار والتطبيق:** ويتم هنا إنجاز أنشطة بسيطة، أو حل وضعيات ملائمة من المحيط، أو القيام بتجارب جديدة، بهدف استثمار التعلّات المكتسبة في المرحلة السابقة (قوانين، مفاهيم، مهارات، مواقف...).

■ **أنشطة التقويم والدعم:** وتستهدف هذه الأنشطة التحقق من مدى تملك المتعلم(ة) لنهج التقصي العلمي، ومدى إرساء الموارد (قوانين، مفاهيم، معلومات، مهارات، مواقف...) وقدرته على تعيّناتها لحل وضعيات أو أنشطة تطبيقية، بهدف تثبيت المكتسبات ووضع خطة لتجاوز التعثرات وتعديل سيرورة التعليم والتعلم في مجال العلوم والتكنولوجيا.

وإضافة إلى ما سبق يستند تدريس مادة النشاط العلمي بالتعليم الابتدائي إلى المقومات الآتية:

- مراعاة المدرس(ة) لتكامل التعلّات المدرسية أثناء إعداده للأنشطة التعليمية التعليمية؛
- تنوع المقاربات وطرق تناول المعارف؛
- توظيف تمثيلات المتعلمين والمتعلمات باعتبارها محرك تعلم العلوم؛
- جعل الفصل فضاء للحوار العلمي، عبر تنوع أشكال التنشيط (العمل الجماعي، العمل بالمجموعات، العمل الثنائي، العمل الفردي)؛
- تنوع فضاءات التعلم في تقديم دروس النشاط العلمي (داخل المؤسسة وخارجها)؛
- الاهتمام بتعبير المتعلمين الكتابية أثناء أنشطة البحث والتعلم؛

- تقديم المعرفة العلمية بكيفية تمكن المتعلم(ة) من إدراك كون التعلم يقتضي مواجهة مشكل وحله؛
- اعتماد معايير ومؤشرات لتقويم مكتسبات المتعلم(ة) المرتبطة بأنشطة التصميم، والبحث والتجريب...؛
- انتقاء الدعامات المناسبة لكل نشاط من الأنشطة المدرجة ضمن الدروس لبلوغ الأهداف المسطرة، مع تنويعها بما يسمح باعتماد مبدأ "الدعامة - المنطلق" في كل الأنشطة التعليمية لتعلم(ة) فاعلا أساسيا في مختلف الموضوعات والمواقف؛
- الاستعمال الملائم للكتاب المدرسي؛
- استثمار الموارد الرقمية؛

3.1. الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية

- يمكن للمدرس(ة)، في مادة النشاط العلمي، توظيف مجموعة من الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية من قبيل:
- الأشياء والعينات والنماذج والمجسمات؛
 - الشرائح بأنواعها المختلفة، والشفافات والرسوم والصور الفوتوغرافية؛
 - الرسوم البيانية والخرائط واللوحات التوضيحية؛
 - السبورات والملصقات والمجلات الحائطية؛
 - الرحلات والمعارض والتمثيلات العلمية؛
 - التسجيلات الصوتية والإذاعة التربوية؛
 - الحاسوب والبرامج الرقمية؛
 - الأشرطة الوثائقية العلمية؛
 - الموسوعات والقواميس العلمية؛
 - ...

وفي ما يلي بعض الوسائل الممكن توفيرها أو استحضرها عند تدريس المحاور الآتية:

- **محور الكهرباء:** ماسك بطارية - مصباح كهربائي - قاطع كهربائي - جرس كهربائي - أسلاك كهربائية معزولة - محرك كهربائي صغير - شرائح زجاجية - شرائح بلاستيكية - شرائح معدنية - دبابيس - مسامير كبيرة - مسامير صغيرة - مولد كهربائي صغير، بطاريات من مختلف الأشكال...
- **محور الضوء:** مرايا مستوية - مرايا محدبة - مرايا مقعرة - منشور ثلاثي - مجموعة عدسات طبية - أجسام شفافة - أجسام معتمة - أجسام نصف شفافة - كشاف كهربائي صغير - شمعة - حامل عدسات خشبي - صندوق خشبي - ثوب ليدي أسود - عدسات محدبة - عدسات مقعرة - شرائح زجاجية...
- **محور الحرارة:** محرار كحولي - محرار زئبقي - محرار طبّي - محرار جداري - أنابيب اختبار؛
- **محور الكائنات الحية:** بذور نباتية - عينات - محنطات - نباتات - مجسمات - صور - شفافات - شرائح - أشرطة الفيديو.

4.1. محاور المادة حسب المستويات

تتنظم محاور مادة النشاط العلمي وفق الجدول الآتي:

المستويات	السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة	السنة الخامسة	السنة السادسة
الموضوعات						
الحواس	✓					
الحركة	✓	✓			✓	
التغذية	✓	✓	✓			
التنفس	✓		✓			
التوالد والتكاثر				✓		✓
الماء والطبيعة والتربة	✓	✓	✓			✓
الزمن	✓					
الضوء	✓			✓	✓	✓
الصوت						
الكهرباء			✓	✓	✓	
حالات المادة			✓			
الخلائط					✓	
الضغط						✓
التوازن				✓		
الطاقة						✓
الحرارة			✓	✓		
الفلك					✓	✓

1.2. بطاقة وصفية لبرنامج النشاط العلمي

يتكون برنامج كل سنة دراسية من عدد من الموضوعات، يتم تكيكها إلى 16 درسا، يستغرق تنفيذ الواحد منها تسعين دقيقة مقسمة إلى حصتين أسبوعيا. وتخصص الأسابيع الأول والثاني والرابع والخامس من كل مرحلة كفاية لإرساء الموارد، والأسبوعان الثالث والسادس للتوليف والتقويم والدعم، والأسبوعان السابع والثامن لأنشطة الإدماج.

1.1.2. مكونات المادة

يشمل النشاط العلمي بالسلك الابتدائي دروسا متسلسلة ومندمجة في:

- العلوم الفيزيائية
- علوم الحياة والأرض
- التكنولوجيا

2.1.2. الغلاف الزمني

يتوزع الغلاف الزمني السنوي لمادة النشاط العلمي على الشكل الآتي:

الغلاف الزمني السنوي	الغلاف الزمني الأسبوعي	عدد الحصص الأسبوعية	مدة الحصة الواحدة
51 ساعة	ساعة و30 دقيقة	2	45 دقيقة

2.2. برنامج مادة النشاط العلمي

1.2.2. السنة الأولى

1.1.2.2. الكفاية ومراحلها والموارد المتصلة بها

▪ الكفاية ومراحلها

المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى من السنة الأولى وفي وضعية مشكلة دالة، وانطلاقا من مكتسباته السابقة، وبنهج خطوات مرتبطة بالتقصي العلمي، وباعتماد أسناد رقمية أو مكتوبة أو مصورة أو مسموعة (الواقع المعيش)...، يقدم المتعلم(ة) حلا بتوظيف الموارد المتعلقة بجسم الإنسان ويطرق العناية به.

المرحلة 2

في نهاية المرحلة الثانية من السنة الأولى وفي وضعية مشكلة دالة، وانطلاقا من مكتسباته السابقة، وبنهج خطوات مرتبطة بالتقصي العلمي، وباعتماد أسناد رقمية أو مكتوبة أو مصورة أو مسموعة... يقدم المتعلم(ة) حلا بتوظيف الموارد المتعلقة بجسم الإنسان وبالحيوان ويطرق العناية بهما.

المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الأولى وفي وضعية مشكلة دالة، وانطلاقا من مكتسباته السابقة، وبنهج خطوات مرتبطة بالتقصي العلمي، وباعتماد أسناد رقمية أو مكتوبة أو مصورة أو مسموعة... يقدم المتعلم(ة) حلا بتوظيف الموارد المتعلقة بجسم الإنسان وبالحيوان وبمحيطهما المكاني ويطرق العناية بكل ذلك.

المرحلة 4

في نهاية السنة الأولى وفي وضعية-مشكلة دالة، وانطلاقا من مكتسباته السابقة، وبنهج خطوات مرتبطة بالتقصي العلمي، وباعتماد أسناد رقمية أو مكتوبة أو مصورة أو مسموعة... يقدم المتعلم(ة) حلا بتوظيف الموارد المتعلقة بجسم الإنسان وبالحيوان وبمحيطهما المكاني والزمني ويطرق العناية بكل ذلك.

▪ الموارد المتصلة بالكفاية

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 1

- يتعرف الأشياء بواسطة الحواس: اللمس والبصر والسمع والشم والذوق؛
- يميز بين الأجسام من حيث اللون والشكل والنوع موظفا حاسة البصر و/ أو اللمس؛
- يميز بين الأصوات؛
- يوظف حاسة الشم والذوق للتمييز بين الأشياء؛
- يتجنب السلوكات المضرة بأعضاء الحواس؛
- يتعرف الحركة عند الإنسان؛
- يتعرف الأوضاع التي يتخذها جسم الإنسان أثناء الحركة؛
- يتعرف أهم مفاصل جسم الإنسان؛
- يعي أهمية الحركات الرياضية في الحفاظ على الصحة.
- يتدرب على توظيف خطوات نهج التقصي في بناء تعلماته واكتساب التفكير العلمي؛

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 2

- يتعرف التنقل عند الحيوان؛
- يتعرف أعضاء التنقل عند بعض الحيوانات (أجنحة، قوائم، أطراف، زعانف)؛
- يتعرف أنماط التنقل عند الحيوانات (جري، قفز، عوم، طيران)؛
- يكتشف أوساط التنقل عند الحيوانات (بر، ماء، هواء)؛
- يميز بين الأعضاء المساعدة على التنقل عند الحيوان؛
- يعي قيمة الرفق بالحيوان؛
- يرتب مجموعة من الأغذية حسب اختيارات مختلفة؛
- يكتشف تنوع الأنظمة الغذائية عند الحيوانات؛
- يتجنب سلوكيات معادية ومضرة بالحيوانات.
- يتعرف الحيوان العاشب والحيوان اللحم؛
- يتعرف أنواع الأغذية التي يتناولها الإنسان؛
- يتعرف كيفية تنظيم أوقات الأكل؛
- يتلمس فوائد الغذاء بالنسبة لجسم الإنسان؛
- يتبنى سلوكيات سليمة مرتبطة بالتغذية.
- يتدرب على توظيف خطوات نهج التقصي في بناء تعلماته واكتساب التفكير العلمي؛

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 3

- يبرز بعض استعمالات الماء؛
- يتعرف مختلف مصادر الماء؛
- يتلمس أهمية الماء كمصدر أساسي للحياة؛ ويعي ندرته؛
- يتعرف الهواء من خلال عملية التنفس؛
- يحدد عملية التنفس في حركتي الشهيق والزفير؛
- يكتشف المسالك التنفسية العليا؛
- يكتشف أهمية التنفس بالنسبة للإنسان؛
- يتجنب السلوكيات المضرة بالجهاز التنفسي؛
- يتعرف أنواع النباتات الموجودة في محيطه؛
- يعي أهمية النباتات بالنسبة للإنسان والحيوان؛
- يعي أهمية الحفاظ على النباتات؛
- يتدرب على توظيف خطوات نهج التقصي في بناء تعلماته واكتساب التفكير العلمي؛

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 4

- يكتشف التغيرات التي تطرأ على الطبيعة عبر الفصول؛
- يتعرف مصادر الظل وبعض المنابع الضوئية؛
- يميز بين الأجسام المعتمة والأجسام الشفافة؛
- يربط الظل بالمنبع الضوئي والحاجز؛
- يحدد تنظيم الزمن انطلاقاً من الإيقاع البيولوجي؛
- يحدد مراحل حدث معين معيش؛
- يتعرف تزامن أحداث معيشة مختلفة؛
- يرتب أحداثاً يومية أو أسبوعية؛
- يعبر عن تعاقب الأحداث المنتظمة؛
- يميز بين ساعة عقريية وساعة أخرى؛
- يتعرف مكونات الساعة العقريية؛
- يصنع ساعة عقريية ورقية؛
- يعي أهمية تدبير الزمن في حياته؛
- يتدرب على توظيف خطوات نهج التقصي في بناء تعلماته واكتساب التفكير العلمي؛

2.1.2.2. فقرات البرنامج

الأسبوع	علوم الحياة والأرض	العلوم الفيزيائية	التكنولوجيا
1	أسبوع التقييم التشخيصي		
2	ما دور اللمس والبصر في حياتي؟		
3	ما دور الشم والسمع والذوق في حياتي؟		
4	أنشطة التوليف والتقييم والدعم		
5	كيف أتحرك؟ (أوضاع الجسم أثناء الحركة)		
6	ما دور أعضائي ومفاصلي في الحركة؟		
7	أنشطة التوليف والتقييم والدعم		
8	أسبوع تعلم الإدماج		
9	أسبوع تقييم درجة نماء الكفاية		
10	ما الأعضاء التي تساعد الحيوان على التنقل؟ (قوائم، أجنحة، زعانف، أطراف)		
11	كيف تنتقل الحيوانات وأين؟		
12	أنشطة التوليف والتقييم والدعم		
13	على ما تتغذى الحيوانات؟ (حيوانات عاشبة ولحمة، سلسلة غذائية بسيطة)		
14	لماذا نتناول الأطعمة؟ (أنواع الأغذية، تصنيفها، أوقات تناولها)		
15	أنشطة التوليف والتقييم والدعم		
16	أسبوع تعلم الإدماج		
17	أسبوع تقييم درجة نماء الكفاية		
18	كيف أحافظ على الماء؟ (مصادره واستعمالاته وأهميته)		
19	ما دور الهواء بالنسبة لجسمي؟ (ضرورة الهواء، عمليات التنفس، المسالك التنفسية العليا، الهواء النقي / الملوث)		
20	أنشطة التوليف والتقييم والدعم		
21	ما أنواع النباتات الموجودة في محيطي؟		
22	كيف أحافظ على النباتات؟ (دور الماء والهواء والتربة بالنسبة للنباتات)		
23	أنشطة التوليف والتقييم والدعم		
24	أسبوع تعلم الإدماج		
25	أسبوع تقييم درجة نماء الكفاية		
26	كيف أميز بين فصول السنة؟		
27	كيف أحدد الزمن من خلال الضوء والظل؟ (الصباح، الظهر، العشي)		
28	أنشطة التوليف والتقييم والدعم		
29	كيف أرتب مراحل أنشطتي اليومية والأسبوعية؟		
30	أصنع ساعة عقربية ورقية		
31	أنشطة التوليف والتقييم والدعم		
32	أسبوع تعلم الإدماج		
33	أسبوع تقييم درجة نماء الكفاية		
34	إجراءات آخر السنة		

<p>المرحلة 1</p> <p>في نهاية المرحلة الأولى من السنة الثانية وفي وضعية مشكلة دالة، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وبنهج خطوات مرتبطة بالتقصي العلمي، وباعتماد أسناد رقمية أو مكتوبة أو مصورة أو مسموعة (الواقع المعيش)... يقدم المتعلم(ة) حلاً بتوظيف الموارد المتعلقة بجسم الإنسان ووظائف أعضائه ويطرق العناية بها.</p>
<p>المرحلة 2</p> <p>في نهاية المرحلة الثانية من السنة الثانية وفي وضعية مشكلة دالة، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وبنهج خطوات مرتبطة بالتقصي العلمي، وباعتماد أسناد رقمية أو مكتوبة أو مصورة أو مسموعة (الواقع المعيش)... يقدم المتعلم(ة) حلاً بتوظيف الموارد المتعلقة بجسم الإنسان وبالحيوان ووظائف أعضائهما ويطرق العناية بها.</p>
<p>المرحلة 3</p> <p>في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الثانية وفي وضعية مشكلة دالة، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وبنهج خطوات مرتبطة بالتقصي العلمي، وباعتماد أسناد رقمية أو مكتوبة أو مصورة أو مسموعة (الواقع المعيش)... يقدم المتعلم(ة) حلاً بتوظيف الموارد المتعلقة بجسم الإنسان وبالحيوان ووظائف أعضائهما وبمحيطهما الزماني ويطرق العناية بكل ذلك.</p>
<p>المرحلة 4</p> <p>في نهاية السنة الثانية وفي وضعية مشكلة دالة، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وبنهج خطوات مرتبطة بالتقصي العلمي، وباعتماد أسناد رقمية أو مكتوبة أو مصورة أو مسموعة (الواقع المعيش)... يقدم المتعلم(ة) حلاً بتوظيف الموارد المتعلقة بجسم الإنسان وبالحيوان ووظائف أعضائهما وبمحيطهما الزماني والمكاني ويطرق العناية بكل ذلك.</p>

الموارد المتصلة بالكفاية

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 1

- يميز المتعلم(ة) بواسطة حاسة اللمس بين الضغط والألم والحرارة،
- يقارن بين البارد والساخن بواسطة الحاسة نفسها؛
- يتعرف تكامل الحواس فيما بينها أثناء استكشاف العالم الخارجي؛
- يتعرف بعض الأشياء أو خاصياتها انطلاقاً من الأصوات التي تحدثها؛
- يحدد مصادر الصوت؛
- يتعرف علاقة الاهتزاز بحدوث الصوت؛
- يميز بين الأصوات وخاصياتها؛
- يتعرف انتشار الصوت؛
- يصنع هاتفاً بسيطاً في شكله البدائي؛
- يتجنب أسباب الضجيج؛
- يعتني بالحواس ويسهر على سلامتها؛

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 2

- يحدد أهم مفاصل الجسم؛
- يتعرف أهمية المفاصل في حدوث مختلف الحركات؛
- يبرز أهم مفاصل الجسم من خلال صنع مجسم إنسان ورقي أو خشبي؛
- يتعرف دور الرياضة في الحفاظ على مفاصل الجسم؛
- يتعرف تنوع حركات التنقل عند الحيوانات (الطيران، العوم، القفز، الزحف)؛
- يتعرف الأوضاع التي تتخذها أطراف الحيوانات التي تقفز؛
- يميز أوضاع الأطراف والأعضاء المساعدة على القفز؛
- يحدد الأعضاء المساعدة على العوم؛
- يحدد الأعضاء المساعدة على الطيران؛
- يصف التنقل عند الحيوانات الزاحفة؛
- يعي أهمية العناية بالحيوانات الأليفة؛

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 3

- يتعرف اختلاف الفترات الزمنية؛
- يتعرف التعاقب المنتظم لأيام الأسبوع والشهر؛
- يتعرف السنة الميلادية والهجرية؛
- يرتب الأحداث ترتيباً زمنياً، ويعبر عن تعاقب الأحداث المنتظم؛
- يستثمر موارده في صنع يومية على شكل عداد؛
- يدرك قيمة الوقت وأهميته؛
- ينظم أوقات الأكل؛
- يكتشف تنوع الأسنان تبعاً لوظائفها؛
- يتعرف على الأعضاء المتدخلة في المضغ؛
- يصف عملية المضغ ظاهرياً؛
- يتعرف بعض أساليب وقاية الأسنان؛
- يرتب أهم مراحل النمو لدى الإنسان والحيوان والنبات في ارتباطها بالتغذية؛
- يستنتج ارتباط ظاهرة النمو بالكائنات الحية؛
- يعي أهمية نظافة الأغذية؛

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 4

- يتعرف الأجزاء الرئيسية للنباتات؛
- يتعرف وجود أشكال مختلفة لجذور وسيقان وأوراق النباتات؛
- يميز الأعضاء النباتية التي تؤكل من طرف الإنسان؛
- يعي ضرورة الحفاظ على النباتات؛
- يتعرف الحالة الصلبة للمادة؛
- يتعرف الحالة السائلة للمادة؛
- يتعرف الحالة الغازية؛
- يتعرف أنواع المادة (الصلبة، السائلة، الغازية)؛
- يدرك الحالة الصلبة لمادة في أشكال مختلفة؛
- يصنف مواد صلبة حسب صلابتها؛

2.2.2.2. فقرات البرنامج

الأسبوع	علوم الحياة والأرض	العلوم الفيزيائية	التكنولوجيا
1	أسبوع التقويم التشخيصي		
2	ما وظيفة حاسة اللمس في جسمي؟ (التمييز بين الإحساسات: الحرارة والبرودة، والألم والضغط...)		
3	ما علاقة الحواس في ما بينها؟		
4	أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
5		كيف يحدث الصوت وكيف أميز بين الأصوات؟ (خاصيات الصوت وكيفية انتشاره)	
6			صنع هاتف باستعمال أدوات بسيطة
7	أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
8	أسبوع تعلم الإدماج		
9	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية		
10	كيف تساعدني مفاصلي على الحركة؟ (ما أنواع حركات المفاصل؟)		
11			أصنع مجسم إنسان ورقي أو خشبي بمفاصله الرئيسية
12	أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
13	ما أنواع حركات التنقل عند الحيوانات؟		
14	ما أوضاع الأطراف عند تنقل الحيوانات؟ (الفقر، العمود، تكيف الأعضاء على الطيران، التنقل عند الزواحف)		
15	أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
16	أسبوع تعلم الإدماج		
17	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية		

الأسبوع	علوم الحياة والأرض	العلوم الفيزيائية	التكنولوجيا
18		كيف تنتظم أيام السنة؟ (الأيام والأسابيع والشهور، السنة الهجرية والسنة الميلادية)	
19			أنشئ يومية على شكل عداد (اليوم والتاريخ والشهر)
20	أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
21	ما دور أسناني في مضغ الطعام؟ (تنوع الأسنان ووظائفها، ظاهرة المضغ)		
22	كيف تنمو الكائنات الحية؟ (أهم مراحل النمو، النمو كظاهرة مشتركة بين الكائنات الحية)		
23	أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
24	أسبوع تعلم الإدماج		
25	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية		
26	ما الأجزاء الرئيسية للنباتات؟ (الجزور، السيقان أو الجذوع، الأوراق، الثمار)		
27		صنع نبتة بأجزائها الرئيسية باستعمال مواد بسيطة	
28	أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
29	ما حالات المادة؟ (الحالة الصلبة والغازية والسائلة)		
30	كيف يمكن للمادة الصلبة أن تأخذ أشكالاً مختلفة؟		
31	أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
32	أسبوع تعلم الإدماج		
33	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية		
34	إجراءات آخر السنة		

3.2.2 السنة الثالثة

1.3.2.2 الكفاية ومراحلها والموارد المتصلة بها

■ الكفاية ومراحلها

<p>المرحلة 1</p> <p>في نهاية المرحلة الأولى من السنة الثالثة وفي وضعية مشكلة دالة، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وبنهج خطوات مرتبطة بالتقصي العلمي، وبعتماد أسناد رقمية أو مكتوبة أو مصورة أو مسموعة (الواقع المعيش)...، يقدم المتعلم(ة) حلاً بتوظيف مكتسباته المتعلقة بالتنفس عند الإنسان والحيوان وقياس درجة الحرارة.</p>
<p>المرحلة 2</p> <p>في نهاية المرحلة الثانية من السنة الثالثة وفي وضعية مشكلة دالة، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وبنهج خطوات مرتبطة بالتقصي العلمي، وبعتماد أسناد رقمية أو مكتوبة أو مصورة أو مسموعة (الواقع المعيش)...، يقدم المتعلم(ة) حلاً بتوظيف مكتسباته المتعلقة بالتغذية عند الإنسان والحيوان (نظام الأسنان، السلاسل الغذائية).</p>
<p>المرحلة 3</p> <p>في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الثالثة وفي وضعية مشكلة دالة، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وبنهج خطوات مرتبطة بالتقصي العلمي، وبعتماد أسناد رقمية أو مكتوبة أو مصورة أو مسموعة (الواقع المعيش)...، يقدم المتعلم(ة) حلاً بتوظيف مكتسباته المتعلقة بالكهرباء.</p>
<p>المرحلة 4</p> <p>في نهاية السنة الثالثة وفي وضعية مشكلة دالة، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وبنهج خطوات مرتبطة بالتقصي العلمي، وبعتماد أسناد رقمية أو مكتوبة أو مصورة أو مسموعة (الواقع المعيش)...، يقدم المتعلم(ة) حلاً بتوظيف مكتسباته المتعلقة بالبيئة والصحة واكتشاف المحيط والتغذية والهواء.</p>

■ الموارد المتصلة بالكفاية

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 1

- يتعرف أعضاء الجهاز التنفسي؛
- يلاحظ تغير حجم الصدر خلال التنفس (شهيق؛ زفير)؛
- يلاحظ تغير إيقاع التنفس؛
- يستنتج أهمية القصبة الهوائية؛
- يتعرف أعضاء التنفس عند الحيوانات (الرتان، الغلاصم، الجلد)؛
- يربط التبادلات الغازية بحركة وحجم القفص الصدري خلال التنفس؛
- يلاحظ عملية التنفس عند الحيوانات؛
- يقارن عملية التنفس عند الإنسان والحيوان؛
- يميز أعضاء التنفس عند الحيوانات البرية والبرمائية والمائية؛
- يعي أهمية الحفاظ على الجهاز التنفسي؛
- يتعرف أنواع المحارير واستعمالاتها؛
- يقرأ المحرار؛
- يقيس درجة حرارة الجسم والجو؛
- يصنع محراراً بسيطاً؛
- يعي أهمية وقاية جسمه من الحرارة؛

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 2

- يتعرف مراحل نمو أسنانه؛
- يقارن وظائف أسنانه بوظائف آلات تؤدي العمل نفسه؛
- يتعرف بعض الأمراض التي تصيب الأسنان؛
- يعي أهمية الحفاظ على أسنانه؛
- يكتشف نظام أسنان الحيوان اللاحم؛
- يكتشف نظام أسنان الحيوان العاشب (القارض والمجتر)؛
- يكتشف نظام الأسنان عند القوارت؛
- يتعرف السلاسل الغذائية البسيطة؛
- يخطط سلاسل غذائية بسيطة؛
- يعي انعكاسات افتقاد عنصر من عناصر سلسلة غذائية (اختلال التوازن البيئي)؛
- يعد عدة صنع طقم أسنان؛
- يصنع طقم أسنان من العجين أو الشمع أو الطباشير...

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 3

- يكتشف تقنية إضاءة مصباح الجيب بواسطة بطارية؛
- يتعرف أجزاء المصباح؛
- يميز الاجسام الموصلة والعازلة؛
- يتعرف دور القاطع في فتح وإغلاق الدارة؛
- يتعرف عناصر الدارة الكهربائية البسيطة؛
- يكتشف عطبا في الدارة الكهربائية البسيطة؛
- يركب دارة كهربائية بسيطة؛
- يعي قيمة وأهمية الكهرباء في حياته.

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 4

- يتعرف الوجبة الغذائية؛
- يتلمس عملية الهضم؛
- يتعرف مفهوم الأنبوب الهضمي؛
- يتعرف وظيفة الهضم؛
- يتعرف الهواء؛
- يتعرف الغازات الموجودة في الهواء؛
- يكتشف الخاصيات المشتركة للغازات؛
- يحدد وجبة غذائية متكاملة؛
- يحدد أعضاء الأنبوب الهضمي؛
- يتبنى سلوكيات غذائية سليمة؛
- يتعرف بعض الأغذية المضرة بالصحة؛
- يتبنى سلوكيات وقائية متعلقة بمجال الهواء والغازات.

2.3.2.2. فقرات البرنامج

الأسبوع	علوم الحياة والأرض	العلوم الفيزيائية	التكنولوجيا
1	أسبوع التقويم التشخيصي		
2	كيف أتنفس؟ (الرئتان، القصبة الهوائية)		
3	ما أعضاء التنفس عند الحيوانات؟ (البرية، البرمائية، المائية)		
4	أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
5	كيف أقيس درجة الحرارة؟		
6	أصنع محرارا بسيطا وأستعمله؟		
7	أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
8	أسبوع تعلم الإدماج		
9	أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية		
10	كيف تنمو أسناني؟		
11	ما الفرق بين الكائنات اللاحمة والعاشبة والقارئة؟		
12	أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
13	ما دور السلاسل الغذائية في الطبيعة؟		
14	أصنع طقم أسنان (من العجين أو الشمع أو الطباشير...)		
15	أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
16	أسبوع تعلم الإدماج		
17	أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية		
18	كيف يضيء مصباح الجيب؟ (الأجسام الموصلة والأجسام العازلة، البطارية والحبابة)		
19	ما هي مكونات الدارة الكهربائية البسيطة؟		
20	أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
21	كيف أكتشف عطبا في دارة كهربائية بسيطة؟		
22	تركيب دارة كهربائية بسيطة باستعمال البطارية		
23	أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
24	أسبوع تعلم الإدماج		
25	أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية		
26	كيف أتغذى؟		
27	كيف يهضم جسمي الأغذية؟		
28	أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
29	ماذا علي أن أعرف عن الهواء والغازات؟		
30	صنع مروحة (التعبير عن مختلف استعمالاتها) أو صنع منفخة (كبير)		
31	أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
32	أسبوع تعلم الإدماج		
33	أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية		
34	إجراءات آخر السنة		

المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى من السنة الرابعة وفي وضعية مشكلة دالة، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وبنهج خطوات مرتبطة بالتقصي العلمي، وباعتماد أسناد رقمية أو مكتوبة أو مصورة أو مسموعة (الواقع المعيش) ...، يقدم المتعلم(ة) حلاً بتوظيف مكتسباته المتعلقة بالحيوانات الفقرية واللافقرية وتغذيتها وتكاثرها.

المرحلة 2

في نهاية المرحلة الثانية من السنة الرابعة وفي وضعية مشكلة دالة، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وبنهج خطوات مرتبطة بالتقصي العلمي، وباعتماد أسناد رقمية أو مكتوبة أو مصورة أو مسموعة (الواقع المعيش) ...، يقدم المتعلم(ة) حلاً بتوظيف مكتسباته المتعلقة بالبذور ومراحل نموها.

المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الرابعة وفي وضعية مشكلة دالة، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وبنهج خطوات مرتبطة بالتقصي العلمي، وباعتماد أسناد رقمية أو مكتوبة أو مصورة أو مسموعة (الواقع المعيش) ...، يقدم المتعلم(ة) حلاً بتوظيف مكتسباته المتعلقة بالكهرباء والضوء والماء.

المرحلة 4

في نهاية المرحلة الرابعة من السنة الرابعة وفي وضعية مشكلة دالة، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وبنهج خطوات مرتبطة بالتقصي العلمي، وباعتماد أسناد رقمية أو مكتوبة أو مصورة أو مسموعة (الواقع المعيش) ...، يقدم المتعلم(ة) حلاً بتوظيف مكتسباته المتعلقة بالحرارة وخاصيات المادة وتحولاتها.

■ الموارد المتصلة بالكفاية

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 1

- يتعرف أعضاء التوالد عند بعض الحيوانات؛
- يتعرف ضرورة الذكر والأنثى في التوالد الجنسي؛
- يتعرف وظيفة أعضاء التوالد؛
- يميز بين ذكور وإناث بعض الحيوانات؛
- يتعرف السلوك الغذائي عند الحيوان؛
- يتعرف بعض الخاصيات التي تميز الحيوان المفترس؛
- يتعرف العناصر المتدخلة للحصول على الغذاء عند حيوان عاشب وحيوان لاحم؛
- يحدد الأنظمة الغذائية عند الحيوانات؛
- يتعرف السلسلة الغذائية؛
- يخطط السلسلة الغذائية؛
- يستخرج بعض الخاصيات المشتركة لحيوانات لاحمة وأخرى عاشبة؛
- يرتب مراحل حصول بعض الحيوانات على الغذاء؛
- يخطط شبكات وسلاسل غذائية ضمن حميلة بيئية؛

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 2

- يتعرف عملية التكاثر عند النباتات (دورة حياة نبات)؛
- يتعرف أجزاء الزهرة؛
- يكتشف تحول الزهرة إلى ثمرة؛
- يتعرف أدوار مكونات البذرة؛
- يتعرف مراحل إنبات بذرة؛
- يتعرف شروط الإنبات؛
- يتعرف أهمية التغذية والتنفس والضوء والماء بالنسبة للنبات؛
- يتعرف كيف تتحول الزهرة إلى ثمرة؛
- يحدد دور أجزاء الزهرة؛
- يرتب مراحل تحول الزهرة؛

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 3

- يتعرف العلاقة بين المنبع والحاجز والظل؛
- يميز بين الأجسام الشفافة والمعممة؛
- يميز بين الأجسام المشاءة العاكسة وغير العاكسة؛
- يتعرف أوجه استعمالات الماء من طرف الإنسان؛
- يتعرف ملوثات الماء؛
- يتعرف مراحل معالجة الماء ليصبح صالحا للشرب؛
- يبرز خطورة تلوث الماء على الكائنات الحية؛
- يحافظ على الماء ويرشد استعماله؛
- يعي ويبرز أهمية الماء في الحياة وأوجه استعماله؛
- يتعرف دورة الماء؛
- يتعرف الدارة الكهربائية البسيطة وعناصرها؛
- يتعرف الرموز التي تمثل عناصر الدارة الكهربائية البسيطة والمركبة؛
- يميز بين مختلف أسلاك الدارة الكهربائية؛
- يتعرف أنواع التركيب الكهربائي (على التوالي وعلى التوازي)؛
- يركب دارة كهربائية بسيطة؛
- يقارن بين التركيب على التوازي والتركيب على التوالي؛
- يمدج دارة كهربائية بسيطة؛
- يتحكم في فتح وإغلاق الدارة؛
- يعي أخطار التيار الكهربائي؛
- يرسم دارة كهربائية بسيطة ومركبة؛
- يركب دارة كهربائية بسيطة على التوالي وعلى التوازي؛
- ينجز تمثيلا لدارة كهربائية؛

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 4

- يتعرف الانتقال الحراري؛
- يتعرف التمدد؛
- يقارن بعض خاصيات الأجسام الصلبة والسائلة والغازية؛
- يلاحظ تحول جسم صلب إلى حالة سائلة؛
- يلاحظ تحول جسم سائل إلى حالة غازية؛
- يستنتج دور الحرارة في التحولات؛
- يميز بين الحالة الصلبة القابلة للذوبان وأو الانصهار؛
- يتعرف جسما في حالة صلبة وتحوله إلى حالة سائلة؛
- يتعرف جسم في حالة سائلة وتحوله إلى غاز؛
- يتعرف محولات المادة؛

2.4.2.2 فقرات البرنامج

التكنولوجيا	العلوم الفيزيائية	علوم الحياة والأرض	الأسبوع
	أسبوع التقويم التشخيصي		1
		كيف أميز بين الحيوانات الفقرية واللافقرية؟	2
		على ماذا تتغذى الحيوانات؟	3
	أنشطة التوليف والتقويم والدعم		4
		كيف تتكاثر الحيوانات؟	5
صنع أو تركيب لجسم هيكل عظمي لحيوان فقري (التركيز على الفقرات)			6
	أنشطة التوليف والتقويم والدعم		7
	أسبوع تعلم الإدماج		8
	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية		9
		كيف تنمو البذور؟ (التغذية والتنفس)	10
		ما مراحل نمو نبتة؟	11
	أنشطة التوليف والتقويم والدعم		12
		كيف تتطور الزهرة إلى ثمرة؟	13
مواضيع حول مساهمة التكنولوجيا في تطوير الفلاحة			14
	أنشطة التوليف والتقويم والدعم		15
	أسبوع تعلم الإدماج		16
	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية		17

الأسبوع	علوم الحياة والأرض	العلوم الفيزيائية	التكنولوجيا
18		ما أشكال تركيب الدارة الكهربائية؟	
19		ما علاقة الضوء بالظل؟	
20	أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
21	أي دور للماء؟		
22		تركيب دارة على التوالي وتحويلها إلى تركيب على التوازي	
23	أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
24	أسبوع تعلم الإدماج		
25	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية		
26		ما تأثير الحرارة على الأجسام؟ (التمدد، الانتقال)	
27		كيف أميز بين خاصيات المادة؟	
28	أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
29		كيف تتحول المادة من حالة إلى أخرى؟	
30		مواضيع لها علاقة بمكتسبات المرحلة أو عرض الإنتاجات السابقة واقتراح طرق لتطويرها	
31	أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
32	أسبوع تعلم الإدماج		
33	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية		
34	إجراءات آخر السنة		

5.2.2. السنة الخامسة

1.5.2.2. الكفاية ومراحلها والموارد المتصلة بها

■ الكفاية ومراحلها

<p>المرحلة 1</p> <p>في نهاية المرحلة الأولى من السنة الخامسة وفي وضعية مشكلة دالة، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وبنهج خطوات مرتبطة بالتقصي العلمي، وباعتماد أسناد رقمية أو مكتوبة أو مصورة أو مسموعة (الواقع المعيش)...، يقدم المتعلم(ة) حلاً بتوظيف مكتسباته المتعلقة بتمثيل كوكب الأرض ودورانه حول نفسه.</p>
<p>المرحلة 2</p> <p>في نهاية المرحلة الثانية من السنة الخامسة وفي وضعية مشكلة دالة، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وبنهج خطوات مرتبطة بالتقصي العلمي، وباعتماد أسناد رقمية أو مكتوبة أو مصورة أو مسموعة (الواقع المعيش)...، يقدم المتعلم(ة) حلاً بتوظيف مكتسباته المتعلقة بالحركة والتوازن في مجالات مختلفة.</p>
<p>المرحلة 3</p> <p>في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الخامسة وفي وضعية مشكلة دالة، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وبنهج خطوات مرتبطة بالتقصي العلمي، وباعتماد أسناد رقمية أو مكتوبة أو مصورة أو مسموعة (الواقع المعيش)...، يقدم المتعلم(ة) حلاً بتوظيف مكتسباته المتعلقة بمكونات الغابة وأنواع الخلائط.</p>
<p>المرحلة 4</p> <p>في نهاية السنة الخامسة وفي وضعية مشكلة دالة، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وبنهج خطوات مرتبطة بالتقصي العلمي، وباعتماد أسناد رقمية أو مكتوبة أو مصورة أو مسموعة (الواقع المعيش)...، يقدم المتعلم(ة) حلاً بتوظيف مكتسباته المتعلقة بالبيئة والصحة واكتشاف المحيط، وبالكهرباء والضوء.</p>

■ الموارد المتصلة بالكفاية

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 1
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف شكل الأرض؛ - يتعرف خطوط الطول ويرسمها؛ - يتعرف خطوط العرض ويرسمها؛ - يستعمل خطوط الطول في تحديد الزمن؛ - يتعرف التوقيت الدولي؛ - يكتشف دوران الكرة الأرضية حول نفسها؛ - يستدل على دوران الأرض حول نفسها (نعاقب الليل والنهار)؛ - ينجز نماذج ومجسمات لتوضيح حركة الأرض حول نفسها وتعاقب الليل والنهار؛ - يتبنى سلوكيات إيجابية تجاه مكونات الأرض وينصح بذلك؛

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 2

- يتعرف مفهوم التوازن وشروطه؛
- يتعرف أشكال الموازين؛
- ينجز توازن كتل في وضعيات مختلفة؛
- يوظف مفهوم التوازن في مجالات مختلفة؛
- يعين كتلة جسم صلب أو سائل بواسطة الميزان؛
- يصنع ميزانا لقياس الكتل؛
- يميز بين حركات أنواع مختلفة من مفاصل الجسم؛
- يحدد أهم الأعضاء التي تساعد على الحركة؛
- يتعرف أهم الأعضاء المتدخلة في الحركة (مفاصل، عضلات، أوتار)؛
- يقارن حركات بعض الآليات مع حركات جسمه؛
- يحافظ على مفاصله وعضلاته؛
- يعي أهمية الرياضة في سلامة المفاصل والعضلات؛

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 3

- يتعرف الخليط؛
- يتعرف أنواع الخلائط؛
- يفصل مكونات الخليط (التصفية، الترشيح، التبخر)؛
- يتعرف أن المشروبات الغازية خليط متجانس؛
- يتعرف المحلول المشبع؛
- يميز بين الخليط المتجانس والخليط غير المتجانس؛
- يميز بين الجسم المذيب والجسم المذاب؛
- يقترح بعض الإجراءات لتجنب الأخطار التي تهدد الغابة؛
- يتعرف بعض العلاقات بين مكونات الوسط الطبيعي؛
- يتعرف أهمية التوازن البيئي؛
- يميز المكونات الإحيائية واللاإحيائية في وسط بيئي؛
- يحدد بعض عواقب اختلال التوازنات البيئية؛

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 4

- يكتشف الانتشار المستقيمي للضوء؛
- يتعرف مبدأ انتشار الضوء في وسط شفاف متجانس؛
- يتعرف بعض مجالات تطبيق الانتشار المستقيمي للضوء؛
- يتلمس مفهوم الصورة؛
- يستنتج مفهوم الشعاع الضوئي؛
- ينشئ علبة مظلمة؛
- ينجز رسما هندسيا للصورة التي تعطىها العلبة المظلمة؛
- يتعرف الدارة الكهربائية المنزلية؛
- يحدد التركيب الأنسب لدارة كهربائية بالمنزل؛
- يحافظ على الطاقة الكهربائية بترشيد استعمالاتها؛
- يتجنب أخطار التيار الكهربائي؛
- يتعرف عناصر الدارة الكهربائية بالمنزل؛
- يتعرف بعض أخطار التيار الكهربائي؛
- يمثل الدارة الكهربائية؛
- يحدد دور قاطع التيار ودور الصهيرة ودور الفاصل؛
- يُنمذج دارات كهربائية منزلية بسيطة ومركبة؛

2.5.2.2. فقرات البرنامج

الأسبوع	علوم الحياة والأرض	العلوم الفيزيائية	التكنولوجيا
1	أسبوع التقويم التشخيصي		
2	ما شكل كوكب الأرض؟		
3	فيم تقيديني خطوط الطول والعرض؟		
4	أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
5	كيف يتعاقب الليل والنهار؟		
6	صنع مجسم لتمثيل تعاقب الليل والنهار		
7	أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
8	أسبوع تعلم الإدماج		
9	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية		
10	ما دور العضلات والمفاصل في حركاتي؟		
11	كيف يحدث التوازن وكيف يختل؟		
12	أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
13	كيف أستعمل الموازين؟		
14	صنع نماذج من الموازين		
15	أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
16	أسبوع تعلم الإدماج		
17	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية		
18	كيف تتفاعل مكونات الغابة؟		
19	استغلال الغابة كمصدر للطاقة		
20	أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
21	كيف أميز أنواع الخلايا؟		
22	كيف أفصل بين مكونات الخلايا؟		
23	أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
24	أسبوع تعلم الإدماج		
25	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية		
26	ما هي عناصر الدارة الكهربائية المنزلية؟		
27	تخطيط ونمذجة دارة كهربائية منزلية		
28	أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
29	كيف ينتشر الضوء؟		
30	كيف أحصل على صورة؟		
31	أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
32	أسبوع تعلم الإدماج		
33	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية		
34	إجراءات آخر السنة		

الكفاية ومراحلها

<p>المرحلة 1</p> <p>في نهاية المرحلة الأولى من السنة السادسة وفي وضعية مشكلة دالة، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وبنهج خطوات مرتبطة بالتقصي العلمي، وباعتماد أسناد رقمية أو مكتوبة أو مصورة أو مسموعة (الواقع المعيش)...، يقدم المتعلم(ة) حلاً بتوظيف مكتسباته المتعلقة بالضغط والطاقة.</p>
<p>المرحلة 2</p> <p>في نهاية المرحلة الثانية من السنة السادسة وفي وضعية مشكلة دالة، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وبنهج خطوات مرتبطة بالتقصي العلمي، وباعتماد أسناد رقمية أو مكتوبة أو مصورة أو مسموعة (الواقع المعيش)...، يقدم المتعلم(ة) حلاً بتوظيف مكتسباته المتعلقة بالتربة والضوء.</p>
<p>المرحلة 3</p> <p>في نهاية المرحلة الثالثة من السنة السادسة وفي وضعية مشكلة دالة، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وبنهج خطوات مرتبطة بالتقصي العلمي، وباعتماد أسناد رقمية أو مكتوبة أو مصورة أو مسموعة (الواقع المعيش)...، يقدم المتعلم(ة) حلاً بتوظيف مكتسباته المتعلقة بالتوالد عند الإنسان.</p>
<p>المرحلة 4</p> <p>في نهاية السنة السادسة وفي وضعية مشكلة دالة، وانطلاقاً من مكتسباته السابقة، وبنهج خطوات مرتبطة بالتقصي العلمي، وباعتماد أسناد رقمية أو مكتوبة أو مصورة أو مسموعة (الواقع المعيش)...، يقدم المتعلم(ة) حلاً بتوظيف مكتسباته المتعلقة بالصحة والبيئة واكتشاف المحيط، وبدوران الأرض حول الشمس، وأطوار القمر، والمجموعة الشمسية.</p>

الموارد المتصلة بالكفاية

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 1

- يتعرف أهم مصادر الطاقة؛
- يتعرف بعض أنواع الطاقة: الطاقة الكهربائية، الطاقة الحرارية؛
- يتعرف بعض الطاقات المتجددة ومجالات استعمالها: الطاقة الشمسية، الطاقة الريحية، الطاقة المائية...؛
- يتعرف تحول الطاقة الكهربائية إلى طاقة حرارية؛
- يحدد كيفية إنتاج الطاقة الكهربائية؛
- يبرز ما ينتج عن الطاقة الحرارية؛
- يبين تحول طاقة كهربائية إلى طاقة حرارية؛
- يحدد بعض مجالات استعمالات تحول الطاقة؛
- يبرز أهمية الطاقة والطاقات المتجددة في مجالات الحياة؛
- يحافظ على الطاقة بترشيد استعمالاتها؛
- يربط بين الحرارة والضغط الجوي؛
- يتعرف جهاز قياس ضغط الغاز ووحدة قياسه باستثمار خاصية انضغاط الغاز؛
- يتعرف كيفية تغيير الضغط؛
- يبرز ضغط غاز من خلال مناومات بسيطة؛
- يستثمر خاصية انضغاط الغاز؛
- يستدل على وجود الضغط الجوي اعتماداً على خاصيات الغاز ومن خلال مناومات بسيطة؛
- يتعرف الضغط الجوي وعلاقته بتغيرات الجو؛
- يستكشف وثائق ذات صلة بالتقلبات الجوية؛
- يستنتج العلاقة بين تغيرات الضغط الجوي وتقلبات الجو؛

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 2

- يتعرف بعض التقنيات لحماية التربة من الانجراف؛
- يتعرف دور التربة في المجال البيئي؛
- يتعرف مكونات التربة ويحدد موقعها؛
- يتعرف بعض ملوثات التربة وعواقبها؛
- يتعرف العوامل المسببة لحد التربة؛
- يكشف عن وجود كائنات حية في التربة ودورها في الخصوبة؛
- يحدد بعض خصائص التربة؛
- يحدد بعض ملوثات التربة؛
- يحدد بعض خاصيات التربة وعلاقتها بالخصوبة؛
- يحافظ على البيئة؛
- يحمي التربة إسهاماً في التنمية؛
- ينجز بحثاً حول التربة والبيئة؛
- يتعرف تنوع الغطاء النباتي في المنطقة؛
- يحلل الضوء إلى ألوان؛
- يركب لونين أو أكثر للحصول على لون جديد محدد؛
- يربط بين لون جسم ولون الضوء الذي يضيئه؛
- يتعرف أن الضوء مكون من ألوان أساسية مختلفة؛
- يتعرف كيفية تركيب الضوء الأبيض؛
- يعي أدوار الانعكاس الضوئي.

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 3

- يتعرف البلوغ عند الإنسان؛
- يتعرف مظاهر البلوغ عند الفتى؛
- يتعرف مظاهر البلوغ عند الفتاة؛
- يتعرف أعضاء الجهاز التناسلي عند الفتى؛
- يتعرف أعضاء الجهاز التناسلي عند الفتاة؛
- يقارن بين مظاهر البلوغ عند الجنسين؛
- يعي التغيرات الفيزيولوجية التي تطرأ على الجسم في مرحلة البلوغ ويتقبلها؛
- يتعرف أمراض الجهاز التناسلي؛
- يتعرف أعراض الأمراض المنتقلة جنسياً؛
- يتعرف أخطار الأمراض المنتقلة جنسياً؛
- يتعرف وظائف الأعضاء التناسلية عند الرجل (الخصيتان، القضيب)؛
- يتعرف وظائف الأعضاء التناسلية عند المرأة (المبيض، الرحم)؛
- يتعرف الدورة الحبيضية؛
- يسمي الأعضاء التناسلية للرجل والمرأة على رسم تخطيطي؛
- يحدد فترة الإخصاب؛
- يتعرف كيفية حدوث الإخصاب؛
- يرتب مراحل الحمل (الإخصاب، التعشيش، نمو الجنين، الولادة)؛
- يعي أهمية تنظيم النسل؛
- يسلك منهج النقصي العلمي في البحث عن طرق المحافظة على الجهاز التناسلي؛
- يتقاسم البحث مع جماعة القسم؛
- يستنتج أساليب الوقاية من الأمراض المنتقلة جنسياً؛
- يتبنى سلوكيات صحية ووقائية لأعضائه التناسلية؛

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 4

- ينجز نماذج ومجسمات لتوضيح حركة الأرض حول الشمس؛
- يميز النجم عن الكوكب؛
- يستعمل بعض الأدوات التي تساعد على الملاحظة العلمية (المكبر الزوجي)؛
- يتعرف أطوار القمر؛
- يتعرف ظاهرتي الكسوف والخسوف؛
- يتعرف النظام الشمسي؛
- يكتشف دوران الأرض حول الشمس وتعاقب الفصول الأربعة؛
- يحدد دوران الأرض حول الشمس ونتائجه؛

2.6.2.2. فقرات البرنامج

الأسبوع	علوم الحياة والأرض	العلوم الفيزيائية	التكنولوجيا
1	أسبوع التقويم التشخيصي		
2		كيف يحدث ضغط الغازات؟	
3		كيف يحدث الضغط الجوي؟	
4	أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
5		كيف نحصل على الطاقة؟	
6		استثمار بعض الآلات والأواني المنزلية في تفسير ظاهرة الضغط	
7	أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
8	أسبوع تعلم الإدماج		
9	أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية		
10	مم تتكون التربة وما هي أنواعها؟		
11	ما هي الأضرار التي تلحق بالتربة؟		
12	أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
13		كيف يتم تحليل الضوء وتركيبه؟	
14		صنع خيالة (سينما الظل) أو علبة مظلمة	
15	أنشطة التوليف والتقويم والدعم		
16	أسبوع تعلم الإدماج		
17	أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية		

الأسبوع	علوم الحياة والأرض	العلوم الفيزيائية	التكنولوجيا
18	ما مظاهر البلوغ عند الفتى والفتاة؟ (التغيرات الفيزيولوجية والأعضاء التناسلية عند الفتى والفتاة)		
19	ما وظيفة الأعضاء التناسلية عند الرجل والمرأة؟ (الإخصاب، الحمل، الولادة)		
20	أنشطة التوليف والتقييم والدعم		
21	ما الأمراض المتنقلة جنسياً؟		
22	كيف أحافظ على صحة أعضائي التناسلية؟		
23	أنشطة التوليف والتقييم والدعم		
24	أسبوع تعلم الإدماج		
25	أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية		
26		كيف تتعاقب فصول السنة؟	
27		كيف تتغير أطوار القمر؟	
28	أنشطة التوليف والتقييم والدعم		
29		مم تتكون المجموعة الشمسية؟	
30		صنع مجسم لتمثيل المجموعة الشمسية؟	
31	أنشطة التوليف والتقييم والدعم		
32	أسبوع تعلم الإدماج		
33	أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية		
34	إجراءات آخر السنة		

1.1. التوجيهات التربوية العامة

إن إدراج التربية الفنية بالمدرسة الابتدائية المغربية الوطنية الجديدة والمتجددة يسير في اتجاه الانفتاح المتواصل على الفنون والإبداع وضمان البناء المتوازن والشامل لشخصية المتعلم(ة). الشيء الذي يدعو إلى الاعتراف بقدرة الفنون على نقل المعرفة والخبرة والتجربة الإنسانية، وما يمكن للوجدان أن يستمد منها من قيم إنسانية رفيعة. فالفنون بمنتجاتها المادية ليست تحفا ثمينة فقط، بل هي قطع من الحياة وتدوين لمجرباتها وتعبير عن أحاسيس ومشاعر واضعبيها.

ليست أنشطة التربية الفنية في مكوناتها دروسا لمعرفة التقنيات وتعلمها وإعادة إنتاجها فقط، بل هي، أيضا، ممارسة للاعتراف والتقدير للآخر والاحتفاء به في اللوحة أو المقطوعة الموسيقية أو النشيد أو العرض المسرحي... ذلك أن التشكيل الفني هو تشكيل لتداخل الفنون والعلوم والمعارف والحضارات... وممارستها، من خلال مكونات مادة التربية الفنية، هو ممارسة للحوار والتواصل لمفردات لغات عالمية يمثلها الرمز الفني وامتداد دلالاته في وجدانات الشعوب... كما أنه أداة للتعبير ونقل الخواطر والأفكار والصور الذهنية إلى الواقع المعيش.

تعتمد هذه المادة، كباقي المواد الدراسية، المقاربة بالكفايات، خاصة من حيث اعتمادها على النشاط الذاتي ومنعة التعلم والحرية والمبادرة الخلاقة...، ومن حيث كونها مجالاً لإدماج تعلمات متنوعة في إنجاز عمل فني غايته اكتساب معارف وخبرات ومهارات متعددة، بالإضافة إلى الثقة في الذات وتقريب المسافة بين المدرس(ة) والمتعلم(ة) والمحيط. الشيء الذي يساهم في بناء العلاقات الإيجابية؛ حيث تصبح لدى المتعلم(ة) القدرة على مواكبة الأنشطة المدرسية بحافزية أكبر. كما تصبح لديه القدرة على التكوين والتأهيل بنفس جديد ومتجدد...

1.1.1. الأهداف العامة للتربية الفنية

بالإضافة إلى الأهداف العامة لمختلف المواد الدراسية بسلك التعليم الابتدائي، فإن مادة التربية الفنية تتميز بأهداف خاصة نجملها في ما يأتي:

- تلمس تعدد الأحاسيس والتصورات والحقائق والرؤى والقيم الجمالية؛
- اكتساب مجموعة من المفاهيم والتقنيات الفنية؛
- استثمار المكتسبات الفنية في معرفة الذات وتنميتها وفي تنمية المؤسسة والمحيط المباشر والحياة العامة؛
- الوظيفية بالنسبة للذات والمجتمع والتعامل الإيجابي مع الثقافات الشعبية والتراث الإنساني؛
- إبراز الذكاءات المتعددة للأفراد، خصوصا ما يرتبط بالمجال البصري والهندسي والموسيقي والتواصل الاجتماعي؛
- احترام المحددات المجالية للمتعم(ة) المغربي؛
- تطوير القدرات الذاتية على التفكير والتحليل والإنجاز والإبداع؛
- تنمية المهارات الحسية الحركية؛
- الرقي بالإبداع والذوق والحس الجمالي؛
- فسح هامش التصرف الذاتي للمدرس(ة) تبعاً للخصوصيات المحلية وطبيعة مادة التربية الفنية وأهدافها.

2.1.1. المبادئ والأسس المنهجية لبرنامج مادة التربية الفنية

- **بناء التعلمات وسيرورتها**
 - الانطلاق من وضعية مشكلة مستمدة من الواقع، أو من مكتسبات وخبرة المتعلم(ة)، أو من نصوص أو أعمال فنية اقتداء أو اكتشافا أو تحليلا أو قراءة...
 - جعل المتعلم(ة) في قلب الاهتمام والفعل للعملية التربوية؛
 - الاهتمام بمراحل نمو شخصية المتعلم(ة) ومراعاة الفروق الفردية؛
 - مراعاة مجالات الاهتمام والمناسبات المحلية والوطنية والعالمية؛
 - اعتماد السلاسة والمرونة في طرح المواضيع؛
 - التحفيز على الفاعلية والمشاركة؛
 - إشراك مجموعة الفصل في إنجاز مختلف الأنشطة؛
 - التفاعل الأفقي والعمودي؛
 - توظيف أدوات من محيط المتعلم(ة)؛
 - الدفع نحو مواصلة التعلم واستدامته؛
- **توليف التعلمات**
 - التمكين من عدد من منهجيات الربط والتوليف بين التعلمات، والدعوة لاستنتاج العلاقات الكامنة بين الأعمال الفنية وطرق البناء؛
 - التوليف بين التعلمات المكتسبة في مادة التربية الفنية، وبينها وبين بعض التعلمات المكتسبة في باقي المواد الدراسية؛

■ تقويم التعلّات ودعمها

تقوم مكتسبات المتعلمين استنادا إلى بطاقات تقويمية بمعايير مدققة، وذلك بحسب كل مكون من مكونات المادة، وتبعاً لمنهجية تدريسها. ويواكب هذا التقويم دعم متواصل وهادف لتمكين المتعلم(ة) من مواصلة عملية الاكتساب والإبداع. ونعرض في ما يأتي بعض معايير التقويم:

- معايير تقويم الملاحظة العامة (تقويم ودعم مهارة الملاحظة): هل يستطيع المتعلم(ة) استشعار المشكل المطروح؟ ضبط عناصر المشكل؟ تعيين المشكل؟
- معايير تقويم الاكتشاف (تقويم ودعم مهارة الاكتشاف): هل يستطيع المتعلم(ة) أن يحدد الأشياء في كليتها؟ في جزئياتها؟ الأشخاص؟ الأماكن؟ الديكور؟ العناصر الفنية؟ العناصر الجمالية؟ الخامات؟ العنصر موضوع الحصة؟...
- معايير تقويم التطبيق والإنجاز (تقويم ودعم مهارة فنية): هل يستطيع المتعلم(ة) إنجاز عمل فني موجه اعتماداً على عنصر فني أو عناصر فنية موضوع الحصة الدراسية؟ التعبير بواسطة عناصر العمل؟ توظيف الخامات؟ اعتماد التقنية أو التقنيات موضوع الحصة الدراسية؟...
- معايير تقويم التقويمات الذاتية (تقويم مهارة النقد): هل يستطيع المتعلم(ة) تقويم إنتاجه؟ تقويم إنتاج زملائه وزميلاته؟ امتلاك مقومات نقد عمل فني ولو في صورة بسيطة؟...

النموذج الأول

عند أي تقويم كمي لا بد أن نأخذ بعين الاعتبار ثلاثة معايير أساسية:

- الرصيد المعرفي المروج؛
- مدى تجسيد الرصيد المعرفي المروج في الإنجاز؛
- اللمسات الفنية والجمالية الذاتية.

النموذج الثاني

ويبنى انطلاقاً من الكفايات أو القدرات أو الأهداف التعليمية الخاصة بالحصص الدراسية:

■ الجانب المعرفي؛ القدرة على:

- الملاحظة، الاكتشاف، الشرح، التعبير...؛
- طرح الأسئلة: بناؤها وتنظيمها؛
- تحديد المفاهيم والمصطلحات بشكل ضمني أو ملموس؛
- تحديد عناصر ومكونات العمل الفني؛
- تحديد العناصر الجمالية؛
- ...

■ الجانب المهاري؛ القدرة على:

- حسن توظيف الحواس؛
- استثمار الأدوات والمواد؛
- استثمار العناصر الفنية؛
- بناء عمل فني؛
- إبداع عمل فني؛
- المعالجة الدقيقة للأشياء؛
- ...

■ الجانب الوجداني؛ القدرة على:

- الاتزان العاطفي؛
- الثقة في النفس؛
- الاستمرار في العمل؛
- المثابرة في العمل؛
- التفاعل والدينامية؛
- التعاون الإيجابي؛
- إمكانية تعديل السلوك؛
- ...

■ استثمار وتوظيف التعلّات؛ من خلال:

- بناء مشاريع بيداغوجية للمتعلّمة والمتعلم تتوافق مع قدراتهما وإمكاناتهما، ومع المواضيع والتقنيات المقترحة بالمنهاج؛
- الاهتمام بالكيف والتجريب والتحليل؛
- اعتماد ورشات العمل داخل مجموعة الفصل؛
- إدماج التعلّات المكتسبة داخل الوحدة، في باقي الوحدات الدراسية وفي الحياة بصفة عامة؛
- الاهتمام بالموارد لإحقاق الإنصاف؛
- التقويم باعتماد معايير موضوعية وفنية تمكن المتعلم(ة) من مواصلة عملية الاكتساب والإبداع.

3.1.1. تنظيم المادة

المكونات والمجالات

وتشمل مادة التربية الفنية المكونات التالية:

- الفنون التشكيلية؛
- الموسيقى والأناشيد؛
- المسرح؛
- أنشطة لغوية بالفرنسية؛

التوزيع الزمني

يبين الجدول الآتي الحصص الزمنية الأسبوعية لمادة التربية الفنية بالتعليم الابتدائي:

المستويات الدراسية	مكونات مادة التربية الفنية	عدد الحصص الأسبوعية	المدة الزمنية للحصص الأسبوعية	الغلاف الزمني الأسبوعي
السنة الأولى	الفنون التشكيلية	1	45د	ساعتان و 15د
	المسرح	1	45د	
	الموسيقى والأناشيد	1	45د	
	أنشطة لغوية بالفرنسية	3	30د	ساعة ونصف
السنة الثانية	الفنون التشكيلية	1	45د	ساعتان و 15د
	المسرح	1	45د	
	الموسيقى والأناشيد	1	45د	
السنة الثالثة	الفنون التشكيلية	1	30د	ساعة واحدة
	المسرح والموسيقى والأناشيد بالتناوب	1	30د	
السنة الرابعة	الفنون التشكيلية	1	30د	ساعة واحدة
	المسرح والموسيقى والأناشيد بالتناوب	1	30د	
السنة الخامسة	الفنون التشكيلية	1	30د	ساعة واحدة
	المسرح والموسيقى والأناشيد بالتناوب	1	30د	
السنة السادسة	الفنون التشكيلية	1	30د	ساعة واحدة
	المسرح والموسيقى والأناشيد بالتناوب	1	30د	

يخصص الأسبوعان الأول والثاني لتقديم المفاهيم والعناصر الفنية والمواضيع والتقنيات...، بينما يخصص الأسبوع الثالث للتوليف والتقويم والدعم بين مختلف مكونات مادة التربية الفنية، ولتقديم المشروع الإبداعي للمتعلم والمتعلمة.



4.1.1. الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية

تستعمل وسائل ومعينات ديدكتيكية تبعا لمكونات مادة التربية الفنية والتي تمت الإشارة إليها في التوجيهات الخاصة بكل مكون، ويمكن تقسيمها حسب التصنيفات العامة أسفله:

- وسائل من المحيط المباشر للمتعلم والمتعلمة؛
- وسائل سمعية — بصرية؛
- وسائل سمعية؛
- ...

1.2. الفنون التشكيلية

إن الفنون التشكيلية، وفي مختلف مراحل تطورها وتنوع أشكال تواجدها، تستدمج الطابع التربوي والمعرفي والتقني والجمالي والاجتماعي، الشيء الذي يجعلها تتيح نقلات نوعية للنظر للحياة وتمثلها، وذلك من خلال:

- **السيرورة التربوية؛** أي النشأة على قيم المجتمع ومنظوره وتصوراته وتطلعاته...؛
- **السيرورة المعرفية؛** أي إدراك، وبوعي، الحمولات المعرفية الحاضرة والماضية والمأمولة؛
- **السيرورة التقنية؛** أي ما يوظف كأشكال العمل وأدواته سواء المحدث أو القديم؛ حيث يظل الاطلاع على هذه التقنيات وأدواتها واردا كحاجة إنسانية تحقق التعرف والإدراك للحياة في كامل صورها وتجلياتها. كما أن إتقان العمل الفني هو مطلب حضاري ونفعي يسمح بالاندماج الإيجابي والمثمر داخل المجتمع؛
- **السيرورة الجمالية؛** أي ذلك الربط القوي بين العقل والوجدان، الشيء الذي يسمح للذاتية بالتجاوز والنقد؛
- **السيرورة الاجتماعية؛** أي ما يتيح بناء الأواصر بين الجيل الواحد، ويعطي دفعة قوية للتبادل والتفاعل بين الأجيال.

1.1.2. اكتساب الكفاية في الفنون التشكيلية

إن اكتساب الكفاية التشكيلية يتحقق عبر عدة تقنيات بيداغوجية منها:

- **الملاحظة؛** حيث يستخدم فيها البصر والملاحظة المباشرة، إضافة إلى حاسة اللمس لإدراك ما في الطبيعة؛
- **المهارة؛** يتم تحقيقها عبر التمرن والتدريب والممارسة الفعلية لتقنيات وتوظيفات متباينة؛
- **الابتكار والإبداع؛** ويتأسس عن طريق تراكم خبرات ومعارف مع تعددية النماذج والاطلاع على أعمال الفنانين الكبار...؛
- **التواصل؛** ويتم تصريفه بالعمل الجماعي، وتداول الأعمال الفنية والمعارض داخل المدرسة وخارجها؛
- **التقويم؛** وذلك باعتماد معايير ملموسة وواضحة؛
- **التوظيف والاستخدام؛** إن تراكم الخبرات يسهل استخدام الأدوات التقنية والوسائل والمواد، وهذا ما ينمي الكفاية؛
- **التعبير التشكيلي؛** إن الاهتمام باللغة التشكيلية وبالتعريف بالرسوم والمشاهد والمناظر والصور والرموز التشكيلية... يسهل التعبير التشكيلي رسما أو تلويها أو زخرفة أو تزيينا...؛
- **التحسيس والتذوق الفني والجمالي؛** ويتكامل مع الابتكار والإبداع، كما تعززه عملية التقويم؛
- **الدعم والامتداد؛** وهي أنشطة بيداغوجية لمعالجة الخطأ في المعلومات والمكتسبات المعرفية والتقنية والفنية أو النقص في المهارات... تهيئاً واستعداداً لتعلمات وأنشطة لاحقة.

2.1.2. الخطوات المنهجية للتفكير الإبداعي

هناك مقاربتان تبرزان الخطوات المنهجية للتفكير الإبداعي:

- **المقاربة الأولى**
 - **مرحلة التجزيء؛** وهي مرحلة القلق والدهشة والتساؤلات غير المصرح بها، والتي تمثل الأساس الأولي للتفكير والتأمل والبحث، حيث ينتقل التفكير من مستوى الإدراك العفوي للموضوع إلى الإدراك الفاحص الذي يتجه إلى الفصل والتمييز بين الشكل والمضمون؛
 - **مرحلة التنسيق؛** وهي مرحلة البحث عن تأسيس التوازن والانسجام بين العناصر المتناقضة وغير المنظمة بهدف الوصول إلى حالة الارتياح وتقدير الذات؛
 - **مرحلة حل المشكل؛** وهي مرحلة النقد والتقويم الذاتي الشخصي للعمل الإبداعي؛ حيث يتمكن الفرد من تحديد المستويات القصوى للقدرات والإمكانات الإبداعية الخاصة به شخصيا.

■ المقاربة الثانية

- **مرحلة التوقف:** وهي المرحلة التي يتوقف فيها المتعلم(ة) ويتراجع معرفيا نتيجة مواجهته لموضوع يشكل قضية مجهولة تحتاج إلى التنظيم. وهنا تنشأ الأزمة الشخصية التي تولد طاقة التفكير والخلق والإبداع؛
- **مرحلة الإشراف:** وهي المرحلة التي يعود فيها المتعلم(ة) إلى ذاته الشخصية انطلاقا من التمثلات الاستيهامية لا شعوريا. لكن يظل المتعلم(ة) دائما في حاجة إلى الآخر كطرف اجتماعي. وهنا يبرز دور المدرس(ة) في توجيه وإرشاد المتعلم(ة) إلى الإبداع؛
- **مرحلة التحويل:** وهي المرحلة التي يكون فيها المتعلم(ة) في حاجة إلى الكثير من الحرية والاستقلالية في الابتكار واختيار الأدوات والتقنيات المساعدة على الإنجاز؛
- **مرحلة التطبيق:** وهي المرحلة التي يمارس فيها المتعلم(ة) التنفيذ العملي لإنجاز الموضوع الفني وفق العناصر الجمالية والمنظمة لتشكيل العمل الإبداعي؛
- **مرحلة العرض:** وهي المرحلة التي يقدم فيها المتعلم(ة) إنجازته الفني ويعرضه على أساس أن يخضع للنقد والتقييم؛ إنها مرحلة المواجهة بين المتعلم(ة) والعالم الخارجي الذي يمثله الآخرون (المتعلم(ة)، المدرس(ة)، الآباء...).

وانطلاقا من هاتين المقاربتين يمكن أن نستخلص الشروط الآتية المحددة للتفكير الإبداعي:

- لا إبداع بدون تحفيز؛
- لا إبداع بدون تخيل؛
- لا إبداع بدون ذكاء.

3.1.2. منهجية تدريس مكون الفنون التشكيلية

ليست الغاية، بالضرورة، من تدريس هذه المادة أن نجعل المتعلمات والمتعلمين فنانات وفنانين، وإنما الغاية هي أن يمارسوا أنشطتهم بحرية وعفوية حتى يحسوا بالمتعة والنشاط والتعبير عن الاستقلالية الذاتية أثناء هذه الممارسة. وحتى تتأصل فيهم خصال نفسية تنزع بهم إلى الاستقلال النفسي والتفكير الفعال ودقة الملاحظة والاعتماد على النفس وأخذ المبادرة...، لذلك فمشاركة المتعلم(ة) ينبغي أن تكون فعالة بالممارسة وليس بالتلقين. وتتجلى أهم الخطوات المنهجية لتدريس الفنون التشكيلية في:

- **التمهيد والملاحظة؛** توفير الجو الوجداني الذي يجذب اهتمام المتعلمات والمتعلمين، ويسهل بناء المفاهيم الأساسية حتى يتفاعلوا معها نفسيا وحركيا؛
- **التعرف والاكتشاف؛** وهو الانتقال من الملاحظة العامة إلى الملاحظة الجزئية عن طريق الافتراضات والتساؤلات التي تولدها دهشة مواجهة الموضوع (الوضعية)؛
- **التطبيق والانجاز؛** ينأس ديدكتيكيا على مستويين من التعلم هما: التقليد وبعده الإبداع. وهو الجانب الذي يبرز تحكم المتعلم(ة) في قواعد العمل الفني، ثم إبراز منتوجه الإبداعي وفق القواعد الجمالية والمفاهيم القيمية؛
- **التقويم والتذوق الجمالي؛** وفيه شقان؛ الشق الأول يتعلق بقياس المسافة بين التعلم المكتسبة والأهداف التعليمية. والشق الثاني يهتم الجانب الجمالي (الحمولة القيمية والمعرفية والثقافية) الذي يجسد مدى تحقق الكفايات الخاصة بالفنون التشكيلية. هذا، باعتبار أن للجانب الجمالي ثلاثة أبعاد: البعد العملي ويتحدد حسب القدرات العقلية للفرد، والبعد الوجداني وتتدخل فيه مكونات الشخصية حسب منظومة القيم والميولات والاتجاهات، والبعد الاجتماعي والثقافي باعتباره العامل الهام في تحديد سلوك التذوق الجمالي؛
- **الدعم والتقوية.**

4.1.2. الكفايات ومواردها في الفنون التشكيلية

السنة الأولى

الموارد	الكفاية أو مراحل الكفاية	المجالات	الأسابيع
أسبوع التقويم التشخيصي			1
يعبر المتعلم(ة) تشكليا بتوظيف: - النقط المنظمة موحدة الشكل والحجم وغير الملونة؛ - النقط المنظمة مختلفة الشكل والحجم وغير الملونة؛ - النقط المبعثرة موحدة الشكل والحجم وغير الملونة؛ - النقط المبعثرة مختلفة الشكل والحجم وغير الملونة؛ - الدلالات الفنية للنقط المنظمة والمبعثرة.	المرحلة 1 في نهاية المرحلة الأولى من السنة الأولى، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة، يقدم المتعلم(ة) منتوجا تشكليا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالنقط ودلالاتها الفنية.	الطفل والأسرة	2
			3
			4
			(توليف وتقويم ودعم)
		الطفل والمدرسة	5
			6
			7 (توليف وتقويم ودعم)
أسبوع تعلم الإدماج			8
أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية			9
يعبر المتعلم(ة) تشكليا بتوظيف: - الخط الأفقي؛ - الخط العمودي؛ - الخط المائل؛ - الدلالة الفنية للخطوط الأفقية والعمودية والمائلة.	المرحلة 2 في نهاية المرحلة الثانية من السنة الأولى، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة، يقدم المتعلم(ة) منتوجا تشكليا بتوظيف مكتسباته المرتبطة باتجاه الخطوط (الأفقي، العمودي والمائل) ودلالاتها الفنية.	الطفل وعلاقاته في الحي والقرية	10
			11
			12 (توليف وتقويم ودعم)
			13
		الطفل والبيئة والطبيعة	14
			15
			15 (توليف وتقويم ودعم)
أسبوع تعلم الإدماج			16
أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية			17
يعبر المتعلم(ة) تشكليا بتوظيف: - الخط المستقيم؛ - الخط المنكسر؛ - الخط المنحني؛ - الخط المتموج. - الدلالة الفنية للخطوط المستقيمة والمنحنية والمنكسرة والمتموجة.	المرحلة 3 في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الأولى الابتدائي، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة، يقدم المتعلم(ة) منتوجا تشكليا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بنوع الخطوط (المستقيم، المنكسر، المنحني والمتموج) ودلالاتها الفنية.	الطفل والتغذية والصحة	18
			19
			20 (توليف وتقويم ودعم)
			21
		الطفل والحياة التعاونية	22
			23
			23 (توليف وتقويم ودعم)
أسبوع تعلم الإدماج			24
أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية			25
يعبر المتعلم(ة) تشكليا بتوظيف: - الألوان الأساسية؛ - الألوان الثانوية؛ - الدلالة الفنية للألوان الأساسية والثانوية.	المرحلة 4 في نهاية السنة الأولى، وفي وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة، يقدم المتعلم(ة) منتوجا تشكليا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالألوان الأساسية والثانوية ودلالاتها الفنية.	الطفل والحفلات والأعياد	26
			27
			28 (توليف وتقويم ودعم)
			29
		الطفل وعالم الألعاب والابتكار	30
			31
			31 (توليف وتقويم ودعم)
أسبوع تعلم الإدماج			32
أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية			33
إجراءات آخر السنة الدراسية			34

الأسابيع	المجالات	الكفاية أو مراحل الكفاية	الموارد
1	أسبوع التقويم التشخيصي		
2	الطفل والأسرة	المرحلة 1 في نهاية المرحلة الأولى من السنة الثانية، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة، يقدم المتعلم(ة) منتوجا تشكليا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالنقط والخطوط والألوان ودلالاتها الفنية.	يعبر المتعلم(ة) تشكليا بتوظيف: - النقط المنظمة والمبعثرة ؛ - الخطوط حسب الاتجاه والنوع؛ - الألوان الأساسية والثانوية؛ - الدلالات الفنية للنقط والخطوط والألوان الأساسية والثانوية.- الدلالات الفنية للنقط المنظمة والمبعثرة.
3			
4			
4			
5	الطفل والمدرسة		
6			
7			
7			
8	أسبوع تعلم الإدماج		
9	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية		
10	الطفل وعلاقاته في الحي والقرية	المرحلة 2 في نهاية المرحلة الثانية من السنة الثانية، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة، يقدم المتعلم(ة) منتوجا تشكليا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالأشكال الهندسية الأساسية ودلالاتها الفنية.	يعبر المتعلم(ة) تشكليا بتوظيف: - الأشكال الهندسية الأساسية (الرباعي،المثلث والدائرة) المتجاورة، المتقاربة، المتباعدة، المتماثلة وغير المتماثلة، ذات اللون الواحد والملونة ؛ - الدلالة الفنية للأشكال الهندسية الأساسية.
11			
12			
12			
13	الطفل والبيئة والطبيعة		
14			
15			
15			
16	أسبوع تعلم الإدماج		
17	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية		
18	الطفل والتغذية والصحة	المرحلة 3 في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الثانية، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة، يقدم المتعلم(ة) منتوجا تشكليا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالمجسمات ودلالاتها الفنية.	يعبر المتعلم(ة) تشكليا بتوظيف: - المجسمات (الفارغة والمملوءة) المتقاربة، المتباعدة، المتماثلة وغير المتماثلة، ذات اللون الواحد والملونة ؛ - الدلالة الفنية للمجسمات.
19			
20			
20			
21	الطفل والحياة التعاونية		
22			
23			
23			
24	أسبوع تعلم الإدماج		
25	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية		
26	الطفل والحفلات والأعياد	المرحلة 4 في نهاية السنة الثانية، وفي وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة، يقدم المتعلم(ة) منتوجا تشكليا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالأشكال العضوية ودلالاتها الفنية.	يعبر المتعلم(ة) تشكليا بتوظيف: - الأشكال العضوية (الفارغة والمملوءة) المتقاربة، المتباعدة، المتماثلة وغير المتماثلة، ذات اللون الواحد والملونة؛ - الدلالة الفنية للأشكال العضوية.
27			
28			
28			
29	الطفل وعالم الألعاب والابتكار		
30			
31			
31			
32	أسبوع تعلم الإدماج		
33	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية		
34	إجراءات آخر السنة الدراسية		

الأسابيع	المجالات	الكفائية أو مراحل الكفائية	الموارد
1		أسبوع التقويم التشخيصي	
2	القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية	المرحلة 1 في نهاية المرحلة الأولى من السنة الثالثة، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة، يقدم المتعلم(ة) منتوجا تشكيلييا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالنقط والخطوط والألوان والأشكال الهندسية والمجسمات والعضوية؛ الدلالة الفنية للنقط والخطوط والألوان الأساسية والثانوية والأشكال الهندسية والأشكال العضوية.	يعبر المتعلم(ة) تشكيلييا بتوظيف: - النقط المنظمة والمبعثرة ؛ - الخطوط حسب الاتجاه والنوع؛ - الألوان الأساسية والثانوية؛ - الأشكال الهندسية؛ - المجسمات؛ - الأشكال العضوية ؛ - الدلالة الفنية للنقط والخطوط والألوان الأساسية والثانوية والأشكال الهندسية والأشكال العضوية.
3			
4			
(توليف وتقويم ودعم)			
5	الحياة الثقافية والفنية		
6			
7			
(توليف وتقويم ودعم)			
8	أسبوع تعلم الإدماج		
9	أسبوع تقويم درجة نماء الكفائية		
10	الديمقراطية وحقوق الإنسان	المرحلة 2 في نهاية المرحلة الثانية من السنة الثالثة، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة، يقدم المتعلم(ة) منتوجا تشكيلييا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالترميز المطلق والمتدرج والألوان الأساسية والثانوية والدلالات الفنية.	يعبر المتعلم(ة) تشكيلييا بتوظيف: - الترميز المطلق والمتدرج؛ - الألوان الأساسية والثانوية ؛ - اللون الرمادي والرمادي المتدرج ؛ - الدلالة الفنية للترميز المطلق والمتدرج والألوان الأساسية والثانوية والرمادي المتدرج.
11			
12			
(توليف وتقويم ودعم)			
13	الخدمات الاجتماعية والمهن		
14			
15			
(توليف وتقويم ودعم)			
16	أسبوع تعلم الإدماج		
17	أسبوع تقويم درجة نماء الكفائية		
18	عالم الابتكار والإبداع	المرحلة 3 في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الثالثة، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة، يقدم المتعلم(ة) منتوجا تشكيلييا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالألوان الساخنة والباردة والدلالات الفنية.	يعبر المتعلم(ة) تشكيلييا بتوظيف: - الألوان الساخنة (اللون الأحمر ومشتقاته)؛ - الألوان الباردة (اللون الأزرق ومشتقاته)؛ - الدلالة الفنية للألوان الساخنة والباردة.
19			
20			
(توليف وتقويم ودعم)			
21	التوازن الطبيعي وحماية الطبيعة		
22			
23			
(توليف وتقويم ودعم)			
24	أسبوع تعلم الإدماج		
25	أسبوع تقويم درجة نماء الكفائية		
26	التغذية والصحة والرياضة	المرحلة 4 في نهاية السنة الثالثة، وفي وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة، يقدم المتعلم(ة) منتوجا تشكيلييا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالألوان المتكاملة والمحايدة ودلالاتها الفنية.	يعبر المتعلم(ة) تشكيلييا بتوظيف: - الألوان المتكاملة ؛ - الألوان المحايدة ؛ - الدلالة الفنية للألوان المتكاملة والمحايدة.
27			
28			
(توليف وتقويم ودعم)			
29	عالم الأسفار والرحلات		
30			
31			
(توليف وتقويم ودعم)			
32	أسبوع تعلم الإدماج		
33	أسبوع تقويم درجة نماء الكفائية		
34	إجراءات آخر السنة الدراسية		

■ السنة الرابعة

الموارد	الكفاية أو مراحل الكفاية	المجالات	الأسابيع
أسبوع التقويم التشخيصي			1
يعبر المتعلم(ة) تشكيلا بتوظيف: - النقط المنظمة والمبعثرة؛ - الخطوط حسب الاتجاه والنوع؛ - الألوان الأساسية والثانوية والمتكاملة والمحيدة؛ - الأشكال الهندسية والعضوية والزخرفية؛ - المجسمات؛ - الدلالة الفنية للنقط والخطوط والألوان الأساسية والثانوية والأشكال الهندسية والعضوية والزخرفية.	المرحلة 1 في نهاية المرحلة الأولى من السنة الرابعة، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة، يقدم المتعلم(ة) منتوجا تشكيلا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالنقط والخطوط والألوان والأشكال الهندسية والعضوية والزخرفية والمجسمات ودلالاتها الفنية.	القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية	2
			3
			4
			4 (توليف وتقويم ودعم)
		الحياة الثقافية والفنية	5
			6
			7 (توليف وتقويم ودعم)
أسبوع تعلم الإدماج			8
أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية			9
يعبر المتعلم(ة) تشكيلا بتوظيف: - الألوان الساخنة والباردة؛ - الألوان المتكاملة؛ - اللون الرمادي الملون؛ - الدلالة الفنية للألوان الساخنة والباردة والمتكاملة والرمادي الملون.	المرحلة 2 في نهاية المرحلة الثانية من السنة الرابعة، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة، يقدم المتعلم(ة) منتوجا تشكيلا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالألوان الساخنة والباردة والمتكاملة والرمادي الملون ودلالاتها الفنية.	الديمقراطية وحقوق الإنسان	10
			11
			12 (توليف وتقويم ودعم)
		الخدمات الاجتماعية والمهن	13
			14
			15 (توليف وتقويم ودعم)
أسبوع تعلم الإدماج			16
أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية			17
يعبر المتعلم(ة) تشكيلا بتوظيف: - الزخرفة (التكرار، التناظر، التناوب والترامي)؛ - الدلالة الفنية لأنواع الزخارف.	المرحلة 3 في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الرابعة، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة، يقدم المتعلم(ة) منتوجا تشكيلا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالزخرفة ودلالاتها الفنية.	عالم الابتكار والإبداع	18
			19
			20 (توليف وتقويم ودعم)
		التوازن الطبيعي وحماية الطبيعة	21
			22
			23 (توليف وتقويم ودعم)
أسبوع تعلم الإدماج			24
أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية			25
يعبر المتعلم(ة) تشكيلا بتوظيف: - الرموز؛ - العلامات؛ - الدلالات الفنية للرموز والعلامات.	المرحلة 4 في نهاية السنة الرابعة، وفي وضعية دالة، وواعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة، يقدم المتعلم(ة) منتوجا تشكيلا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالرموز والعلامات ودلالاتها الفنية.	التغذية والصحة والرياضة	26
			27
			28 (توليف وتقويم ودعم)
		عالم الأسفار والرحلات	29
			30
			31 (توليف وتقويم ودعم)
أسبوع تعلم الإدماج			32
أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية			33
إجراءات آخر السنة الدراسية			34

الموارد	الكفاية أو مراحل الكفاية	المجالات	الأسابيع
أسبوع التقويم التشخيصي			1
<p>يعبر المتعلم(ة) تشكيليًا بتوظيف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - النقط المنظمة والمبعثرة؛ - الخطوط حسب الاتجاه والنوع؛ - الألوان الأساسية والثانوية والمنكاملة والمحيدة؛ - الأشكال الهندسية والعضوية والزخرفية؛ - المجسمات؛ - الزخرفة؛ - الدلالة الفنية للنقط والخطوط والألوان الأساسية والثانوية والأشكال الهندسية والعضوية والزخرفية. 	<p>المرحلة 1</p> <p>في نهاية المرحلة الأولى من السنة الخامسة الابتدائي، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة، يقدم المتعلم(ة) منتوجا تشكيليًا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالنقط والخطوط والألوان والأشكال والأحجام والزخرفة ودلالاتها الفنية.</p>	القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية	2
		3	
		4	
		(توليف وتقويم ودعم)	
		5	
		6	
		7	
أسبوع تعلم الإدماج			8
أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية			9
<p>يعبر المتعلم(ة) تشكيليًا بتوظيف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - القريب والبعيد؛ - سلم الأبعاد؛ - تحت وفوق؛ - الدلالة الفنية للقريب والبعيد والتحت والفوق. 	<p>المرحلة 2</p> <p>في نهاية المرحلة الثانية من السنة الخامسة، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة، يقدم المتعلم(ة) منتوجا تشكيليًا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بدراسة المستوى ودلالاتها الفنية.</p>	العلم والتكنولوجيا	10
		11	
		12	
		(توليف وتقويم ودعم)	
		13	
		14	
15			
أسبوع تعلم الإدماج			16
أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية			17
<p>يعبر المتعلم(ة) تشكيليًا بتوظيف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اختلاف المسافات؛ - الاختلاف اللوني؛ - الدلالة الفنية لاختلاف المسافات والاختلاف اللوني. 	<p>المرحلة 3</p> <p>في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الخامسة، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة، يقدم المتعلم(ة) منتوجا تشكيليًا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالمنظور ودلالاته الفنية.</p>	وسائل الاتصال والتواصل	18
		19	
		20	
		(توليف وتقويم ودعم)	
		21	
		22	
23			
أسبوع تعلم الإدماج			24
أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية			25
<p>يعبر المتعلم(ة) تشكيليًا بتوظيف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عناصر الصورة؛ - نوع وصنف الصورة؛ - الصورة المركبة؛ - الدلالات الفنية لعناصر الصورة ونوعها وصنفها وتركيبها. 	<p>المرحلة 4</p> <p>في نهاية السنة الخامسة، وفي وضعية دالة، وواعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة، يقدم المتعلم(ة) منتوجا تشكيليًا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بقراءة الصورة ودلالاتها الفنية.</p>	عالم الفلاحة والصناعة والإنتاج وحماية البيئة	26
		27	
		28	
		(توليف وتقويم ودعم)	
		29	
		30	
31			
أسبوع تعلم الإدماج			32
أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية			33
إجراءات آخر السنة الدراسية			34

الأسابيع	المجالات	الكفائية أو مراحل الكفائية	الموارد
1	أسبوع التقويم التشخيصي		
2	القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية	المرحلة 1 في نهاية المرحلة الأولى السنة السادسة، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة، يقدم المتعلم(ة) منتوجا تشكليا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالنقط والخطوط والألوان والأشكال والأحجام والزخرفة والمستوى والمنظور ودلالاتها الفنية.	يعبر المتعلم(ة) تشكليا بتوظيف: - النقط المنظمة والمبعثرة؛ - الخطوط حسب الاتجاه والنوع؛ - الألوان الأساسية والثانوية والمنكاملة والمحيدة؛ - الأشكال الهندسية والعضوية والزخرفية؛ - المجسمات؛ - الزخرفة؛ - المستوى؛ - المنظور؛ - الدلالة الفنية للنقط والخطوط والألوان الأساسية والثانوية والأشكال الهندسية والعضوية والزخرفية.
3			
4			
4 (توليف وتقويم ودعم)			
5	الحياة الثقافية والفنية		
6			
7 (توليف وتقويم ودعم)			
8	أسبوع تعلم الإدماج		
9	أسبوع تقويم درجة نداء الكفائية		
10	العلم والتكنولوجيا	المرحلة 2 في نهاية المرحلة الثانية من السنة السادسة، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة، يقدم المتعلم(ة) منتوجا تشكليا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالخط العربي وخطوط أخرى ودلالاتها الفنية.	يعبر المتعلم(ة) تشكليا بتوظيف: - الخط المغربي؛ - الخط الكوفي؛ - خط تيفيناغ؛ - الخط اللاتيني؛ - الدلالة الفنية للخط المغربي والكوفي واللاتيني وخط تيفيناغ.
11			
12 (توليف وتقويم ودعم)			
13			
14			
15 (توليف وتقويم ودعم)	حقوق الإنسان والمواطنة والسلوك المدني		
16	أسبوع تعلم الإدماج		
17	أسبوع تقويم درجة نداء الكفائية		
18	وسائل الاتصال والتواصل	المرحلة 3 في نهاية المرحلة الثالثة من السنة السادسة، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة، يقدم المتعلم(ة) منتوجا تشكليا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بتعبيرية العناصر التشكيلية ودلالاتها الفنية.	يعبر المتعلم(ة) تشكليا بتوظيف: - النقطة، الخط، المساحة، الحجم، الظل، الأبعاد، اللون، الشكل؛ - الدلالة الفنية للنقطة والخط والمساحة والحجم والظل والأبعاد واللون والشكل.
19			
20 (توليف وتقويم ودعم)			
21			
22			
23 (توليف وتقويم ودعم)	المظاهر العمرانية والاجتماعية في القرية والتنمية		
24	أسبوع تعلم الإدماج		
25	أسبوع تقويم درجة نداء الكفائية		
26	عالم الفلاحة والصناعة و الإنتاج وحماية البيئة	المرحلة 4 في نهاية السنة السادسة، وفي وضعية دالة، وواعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة، يقدم المتعلم(ة) منتوجا تشكليا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بقراءة اللوحة ودلالات مكوناتها فنيا.	يعبر المتعلم(ة) تشكليا بتوظيف: - الديكور (طريقة الموضعة)؛ - الأكسسوارات (كثيرة - قليلة - معبرة)؛ - أمكنة الأشخاص (قريب - بعيد، فوق - تحت، يمين - يسار، أعلى - أسفل...) - الضوء (قوي - ضعيف، مصدر - الضوء...) - لعبة الألوان (أحادية - مركبة، طبيعتها، شكلها...) - الخطوط (خطوط القوة...) - المساحات والأحجام والأشكال. - الدلالة الفنية للديكور والأكسسوارات وأمكنة الأشخاص والضوء ولعبة الألوان والخطوط والمساحات والأحجام والأشكال.
27			
28 (توليف وتقويم ودعم)			
29			
30	الصحة والتغذية والرياضة والأسفار		
31 (توليف وتقويم ودعم)			
32	أسبوع تعلم الإدماج		
33	أسبوع تقويم درجة نداء الكفائية		
34	إجراءات آخر السنة الدراسية		

2.2. الموسيقى والأناشيد

الموسيقى والأناشيد في التعليم الابتدائي، كباقي مكونات التربية الفنية، تنير الخيال الإبداعي للمتعلم(ة)، عبر تهيئته لتوظيف أمثل لصوته لتأدية أغان بسيطة، وبتمكينه من الاستماع بتركيز إلى الأعمال الموسيقية، وتهذيب إدراكه السمعي، وتطوير وسائل تعبيره وأدائه، وذلك عبر أنشطة غنائية وصوتية وأنشطة حركية جماعية وفردية موجهة. ومن ثم فهذا المكون يسعى إلى تحقيق الأهداف التي تسعى التربية الفنية إلى بلوغها.

1.2.2. أهداف الموسيقى والأناشيد

يمكن إجمال الأهداف فيما يلي:

- التعبير باللحن والكلمة عن الأحاسيس والتواصل مع الغير والترفيه عن النفس؛
- إيقاظ الاهتمام بالموسيقى وتحبيبها إلى النفس وبالتالي الإعداد لممارستها؛
- تمكين المتعلم(ة) من المبادئ الأولية لهذا الفن في وقت مبكر ضمنا لتيسير دراسته له في المراحل اللاحقة.

2.2.2. العناصر العامة للبرنامج

- أنشطة غنائية وصوتية
 - ممارسة منتظمة للغناء؛
 - حفظ رصيد من الأناشيد البسيطة؛
 - ألعاب صوتية بهدف التعبير بها عن الإحساسات والمشاعر؛
 - ألعاب إبداعية: إبداع أغان وأناشيد (تأليف كلمات انطلاقا من ألحان معروفة والعكس) أو إبداع أغنية كلمات ولحنا؛
- أنشطة حركية إيقاعية
 - تمارين وحركات جسدية انطلاقا من ألحان موسيقية متنوعة وإيقاعات مختلفة، باحترام التغيرات التي تطرأ على الحركة: بطء، سرعة، توسط السرعة...
 - المشاركة في أنشطة العزف على آلات، خصوصا الإيقاعية منها؛
- أنشطة الاستماع
 - الاستماع إلى أصوات مختلفة وتعرف خصائصها الصوتية، (الشدة، الطابع، الارتفاع، المدة الزمنية...)
 - الاستماع إلى الأصوات التي يبدعها المتعلم(ة) (إبداعات صوتية، استعمال أدوات مصوتة، أو آلات موسيقية)؛
 - الاستماع إلى موسيقى متنوعة (تراثية، قديمة، معاصرة)؛
 - الانتقال من الأصوات الموسيقية إلى تدوينها كتابيا (البحث عن الرموز الملائمة) والعكس المتمثل في قراءة المدونات الموسيقية.

3.2.2. القدرات المستهدفة في مكون الموسيقى والأناشيد

أن يكون المتعلم(ة) في نهاية سلك التعليم الابتدائي قادرا على:

- الاندماج في أنشطة موسيقية جماعية؛
- اللعب بصوته، صوت الكلام وصوت الغناء؛
- أداء أغان بسيطة بدقة وبشكل معبر؛
- الغناء بدون نشاز، مع احترام القرار والانتقالات الصوتية والمقامية، من خلال تطوير القدرات السمعية؛
- حفظ رصيد غني وواسع من الأناشيد والأغاني الخفيفة؛
- مصاحبة الأغاني بحركات إيقاعية بسيطة جسدية وآلية؛
- استحضار رموز التدوين الموسيقي لمساعدة الذاكرة الموسيقية؛
- تعرف بعض خصوصيات الأصوات الموسيقية (الشدة، الطابع، الارتفاع...)
- الإحالة على بعض المفاهيم الموسيقية أثناء حصة الاستماع؛
- التعرف على بعض الأنماط والأساليب والأجناس الموسيقية المحلية والوطنية والأجنبية؛
- استثمار المكتسبات لإبداع موسيقى جماعي أو فردي؛
- تحليل عمل موسيقي بتوظيف المفاهيم والخبرات الموسيقية المكتسبة.

4.2.2. مفردات برنامج الموسيقى والأناشيد

- السنة الأولى
 - حفظ النشيد الوطني؛
 - حفظ 8 أغان على الأقل خلال الموسم الدراسي، بالعربية والأمازيغية وفرنسية، ولغات أخرى؛
 - غناء السلم الموسيقي النموذجي (دو الكبير) صعودا ونزولا؛
 - التعرف على المدرج الموسيقي: السطور والفسحات، مفتاح صول؛
 - قراءة السلم الموسيقي على المدرج؛
 - توقيع النبض بالتصفيق وبتحريك الجسد؛
 - توقيع إيقاعات (من 2 إلى 4 إيقاعات) بسيطة من اختيار المدرس(ة) بالتصفيق وبتوظيف بعض الآلات الإيقاعية البسيطة الممكن توفرها في المنطقة التي يدرس فيها المدرس(ة)، أو باستعمال أشياء مصوتة؛
 - التعرف على أنواع الآلات الموسيقية، والتركيز على الآلات الإيقاعية: آلات إيقاعية محلية وأخرى تنتمي إلى ثقافات موسيقية أخرى، عربية وغير عربية؛
 - الاستماع إلى أجناس موسيقية محلية ووطنية وأجنبية من أجل الاستمتاع بها وتذوقها.

■ السنة الثانية

- النشيد الوطني؛
- حفظ 8 أغان على الأقل متنوعة عربية، أمازيغية، فرنسية، ولغات أخرى؛
- غناء السلم الموسيقي بتوظيف العلامات الموسيقية التالية: البيضاء والسوداء؛
- قراءة مدونة لأغنية بسيطة تتضمن العلامات البيضاء والسوداء وعلامات الصمت المقابلة لهما؛
- مصاحبة الغناء بتوقيع النبض؛
- مصاحبة غناء النشيد الوطني وأنشيد أخرى بالنبض؛
- توقيع إيقاعات في الوزن الثنائي والثلاثي للمقارنة بينها (من 2 إلى 4 إيقاعات) بالتصفيق وبأدائها ببعض الآلات الإيقاعية، أو الأشياء المصوتة (كؤوس، قارورات..)؛
- توظيف بعض إشارات التعبير والحركة في الغناء؛
- إشارات التعبير:
 - قوي: forte
 - ضعيف: piano
- إشارات الحركة:
 - بطيء: lento
 - معتدل السرعة: moderato
 - سريع: presto
- التعرف على الآلات الموسيقية؛
 - أصناف الآلات؛
 - الآلات الهوائية؛
 - التعرف على آلات حقيقية أو على صورها، بالإضافة إلى تعرف أنواع الأصوات الصادرة عنها (ينبغي توظيف الوسائط الحديثة للتعريف بها)؛
- الاستماع إلى أجناس موسيقية متنوعة محلية (تختلف حسب الجهات) ووطنية (موسيقى أندلسية، غرناطية، ملحون، عصرية...) وأجنبية عربية وغير عربية، من أجل الاستمتاع بها وتدوقها وبالتالي القدرة على تحليل عناصرها لاحقا؛

■ السنة الثالثة

- النشيد الوطني؛
- حفظ 8 أغان على الأقل متنوعة عربية، أمازيغية، فرنسية، ولغات أخرى؛
- غناء السلم الموسيقي (دو الكبير) صعودا ونزولا بتوظيف أشكال العلامات الموسيقية التالية: البيضاء والسوداء وأحادية السن وعلامات الصمت المقابلة لهما؛
- قراءة مدونة أغنية بسيطة وغناؤها تتضمن العلامات الموسيقية التي تعرف عليها المتعلم(ة) ومصاحبة الغناء بالنبض وبالتوقيع الجسدي أو بآلة إيقاعية أو جسم مصوت؛
- توقيع إيقاعات بسيطة في الوزن الثنائي والثلاثي (من 2 إلى 4) مع العمل على دفع المتعلمين إلى إبداع إيقاعات في الأوزان نفسها وتدوينها؛
- التعرف على الآلات الموسيقية؛
 - الآلات الوترية بصفة عامة؛
 - خصائصها والمقارنة بينها وبين باقي أصناف الآلات الأخرى؛
- الاستماع إلى أجناس موسيقية متنوعة مع التعرف على الآلات الموسيقية الموظفة في أدائها؛
- الاهتمام أكثر في هذا المستوى بالتراث الموسيقي المغربي؛

■ السنة الرابعة

- النشيد الوطني؛
- حفظ 8 أغان على الأقل في السنة متنوعة عربية وأمازيغية وفرنسية، ولغات أخرى؛
- غناء السلم الموسيقي (دو الكبير) بتوظيف العلامات الموسيقية التالية: البيضاء، السوداء وأحادية السن؛
- غناء سلم مقام لا الصغير الانسجامي، واستحضار نشيد ملحن في هذا المقام؛
- المقارنة بين مقام دو الكبير ومقام (لا الصغير)، خصوصا على مستوى المشاعر والإحساسات التي يثيرها كل مقام في نفوس المتعلمين؛
- كتابة مدونة موسيقية لنشيد أو أغنية بسيطة وقراءتها وغناؤها؛
- توقيع إيقاعات في الأوزان البسيطة: الثنائي والثلاثي والرابعي، بالإحالة إلى الأزمنة القوية والأزمنة الضعيفة في كل وزن وفي كل إيقاع (3 إيقاعات من كل إيقاع في وزن من تلك الأوزان)؛
- التعرف على الآلات الموسيقية؛ الآلات الوترية: النقرية والاحتكاكية والمقارنة بينهما؛
- الاستماع إلى معزوفات توظف في أدائها الآلات الوترية المتعرف عليها (محلية ووطنية وأجنبية).

■ السنة الخامسة

- النشيد الوطني؛
- حفظ 8 أغان في السنة متنوعة تراثية وعصرية عربية وأمازيغية وفرنسية، ولغات أخرى؛
- غناء سلم مقام (دو الكبير) وسلم مقام (لا الصغير) وتحليل منبع الاختلاف بينهما (التركيبية البعدية، أي المسافات الصوتية الفاصلة بين درجات السلم)؛
- كتابة مدونة موسيقية لأغنية بسيطة تتضمن العلامات التي تعرف عليها المتعلمون من قبل، مع إضافة بعض الرموز التي تشير إلى تمديد الصوت نقطة الإضافة والوصل الزمني، لأهميتهما في كتابة بعض الإيقاعات، وقراءتها وغناؤها؛
- توقيع إيقاعات في الأوزان البسيطة الثنائي والثلاثي والرباعي، تتضمن نقطة الزيادة وأشكال العلامات التي تم التعرف عليها من قبل؛
- توقيعها بالتصفيق وبالحركة الجسدية وبالآلات الإيقاعية إن وجدت أو بأشياء مصوتة
- التعرف على أنواع الموسيقى: الموسيقى الآلية والموسيقى الغنائية؛
- المجموعات الآلية:
 - المحلية: من اختيار المدرس(ة)؛
 - الوطنية: جوق الموسيقى الأندلسية؛
 - العالمية: الجوق السمفوني؛
 - الاستماع إلى نماذج من موسيقى تلك المجموعات.

■ السنة السادسة

- النشيد الوطني؛
- حفظ 8 أغان متنوعة عربية وأمازيغية وفرنسية، ولغات أخرى، مع الاهتمام بالموجات الموسيقية المعاصرة، بحفظ بعض المقطوعات الغنائية الهادفة منها والتعرف على مكوناتها النغمية والإيقاعية والاستماع إلى بعضها من أجل التعرف عليها؛
- التعرف على المجموعات الصوتية، وعلى أنواع الأصوات الرجالية والنسائية؛
- كتابة مدونة أغنية بسيطة وقراءتها وغناؤها وتقطيع كلمات الأغنية تحت المدونة؛
- توقيع إيقاعات في الوزن المركب 6/8 (من 1 إلى 3 إيقاعات) بالتصفيق وبتحريك الجسد أو باستعمال بعض الآلات الموسيقية أو الأشياء المصوتة؛
- التعرف على بعض الفولكلور الموسيقية الآلية والغنائية المغربية والعربية والغربية:
 - النوبة الأندلسية؛
 - الموشح في الموسيقى العربية المشرقية؛
 - الكونسرتو في الموسيقى الكلاسيكية الغربية؛
 - إبداع أغنية في آية لغة: عربية، أمازيغية، فرنسية، لغة أخرى:
 - إبداع النص الشعري؛
 - اختيار الإيقاع الملائم؛
 - البحث عن اللحن المناسب وذلك بتوظيف كل المكتسبات المعرفية والموسيقية التي اكتسبها المتعلم(ة) خلال مساره التعليمي في سلك التعليم الابتدائي.

■ التقويم

ينطلق التقويم في مكون الموسيقى والأنشيد من معطى أساسي يجب على المدرس(ة) أن يأخذه بعين الاعتبار، يتمثل في اختلاف المتعلمات والمتعلمين في استعداداتهم الفطرية في تعلم الموسيقى وتعلم تقنياتها ومهاراتها. ولذلك فنحن نميز في التقويم بين مستويين: مستوى المعارف ومستوى المهارات المرتبطة بالغناء والإيقاع والإبداع الموسيقي والقراءة والكتابة الصولفائية فإذا كانت المعرفة بالنظرية الموسيقية من الأمور التي يمكن أن نقومها بأسئلة مقالية أو موضوعاتية، فإن المهارات لا يمكن تقويمها بأسئلة بل بأفعال ينجزها المتعلم(ة)، ولذلك فعلى المدرس(ة) أن يوازن بين التقويم الموجه للمعارف والتقويم الموجه للمهارات وينبغي أن يأخذ بعين الاعتبار الفروقات القائمة بين المتعلمين على مستوى قدراتهم في التعامل مع الموسيقى باعتبارها فنا يتطلب حدا أدنى في التمييز بين الأصوات والقدرة على تقليدها غناء عند سماعها، وهذا ما يعرف بالأذن الموسيقية. ولذلك ينبغي وضع هذه المعطيات في الحسبان عند تحديد معايير التقويم في مكون الموسيقى والأنشيد. كما ينبغي أن يركز في كل أشكال التقويم المشار إليها على الارتباط الجدلي بين النظرية والتطبيقات، وبالنسبة للتقويم الإجمالي الذي يكون هدفه منح نقطة للمتعم(ة) تحسب في المعدل العام، وانطلاقا من الاختلافات القائمة بين المتعلمات والمتعلمين، يمكن للمدرس(ة) أن يقوم بتقويم مزدوج، شق منه يوجه للمعرفة الموسيقية وشق منه يوجه للمهارات الموسيقية من قراءة صولفائية وغناء وتحليل موسيقي وإبداع موسيقي، وإذا كان هذا التقويم يأتي في نهاية مرحلة تعليمية فعلى المدرس(ة) أن يكون صورة واضحة عن كل المتعلمات والمتعلمين وعن إمكانياتهم الموسيقية، ولذلك ينبغي أن لا يكون المعيار، على مستوى المهارات، موحدا بالنسبة لكل المتعلمات والمتعلمين. وعلى المدرس(ة) أن يدرك هذا الخصوصيات ويعيها حتى يكون التقويم عنصرا مدعما للعملية التعليمية في مكون الموسيقى والأنشيد، لا عنصر تثبيط لبعض المتعلمات والمتعلمين.

إن الجانب النظري في مكون الموسيقى والأنشيد مجرد مدعم للأنشطة التي حددتها التوجيهات، ونجاح المدرس(ة) يكمن في تحفيز أكبر عدد من المتعلمات والمتعلمين للانخراط فيها، وبالتالي فنجاح العملية التعليمية في هذا المجال يكمن في انخراط المتعلمات والمتعلمين جميعهم في المشروع الفني الموسيقي للمؤسسة وللقسم.

■ الوسائل

- الآلات الموسيقية المتوفرة؛
- موارد رقمية؛
- أجهزة سمعية بصرية.

5.2.2. الكفايات ومواردها في الموسيقى والأنشيد

السنة الأولى

الأسابيع	المجالات	الكفاية أو مراحل الكفاية	الموارد
1	أسبوع التقويم التشخيصي		
2	الطفل والأسرة	المرحلة 1 في نهاية المرحلة الأولى من السنة الأولى، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة: - يغني النشيد الوطني بطريقة سليمة كلمات ولحنا في الساحة مع الزملاء؛ - يحفظ الحروف الموسيقية ويغني السلم الموسيقي صعودا ونزولا؛ - يغني أغنيتين من الرصيد الغنائي للموسم الدراسي مع مصاحبة الغناء بالنبض الذي يؤديه بالتصفيق أو بحركة الجسد.	يوظف المتعلم(ة) مكتسباته: المعرفية: - حفظ كلمات النشيد الوطني والأغنيتين. - حفظ ترتيب الحروف الموسيقية المهارية: - الغناء السليم باحترام القرار والإيقاع. - استعمال التصفيق أساسا لأداء النبض الموسيقي. الوجدانية: - غناء النشيد الوطني بإجلال.
3			
4			
4			
5	الطفل والمدرسة		
6			
7			
7	(توليف وتقويم ودعم)		
8	أسبوع تعلم الإدماج		
9	أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية		
10	الطفل وعلاقاته في الحي والقرية	المرحلة 2 في نهاية المرحلة الثانية من السنة الأولى، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة: - يغني المتعلم(ة) بإتقان النشيد الوطني داخل القسم وفي الساحة مع احترام الطقوس المرتبطة بأداء النشيد الوطني؛ - يغني أغنيتين من الرصيد الغنائي للموسم الدراسي مع مصاحبة الغناء بالنبض الذي يؤديه بالتصفيق أو بحركة الجسد؛ - يرسم المدرج الموسيقي ويلون فساته بألوان دالة على العلامات الموسيقية التي توضع فيها؛ - يوقع إيقاعا في الوزن الثاني.	يوظف المتعلم(ة) مكتسباته: المعرفية: - حفظ نصوص الأغاني المختارة. - معرفة مواقع العلامات في المدرج الموسيقي. - رسوم الآلات الموسيقية وصورها. المهارية: - أداء الأغاني بمصاحبة منتظمة للنبض. - الحركة الإيقاعية لأعضاء الجسد. الوجدانية: - تقدير النشيد الوطني وإدراك أهميته كعنصر من عناصر تحديد الهوية. - المشاركة مع الجماعة والتعاون معها.
11			
12			
12			
13	الطفل والبيئة والطبيعة		
14			
15			
15	(توليف وتقويم ودعم)		
16	أسبوع تعلم الإدماج		
17	أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية		
18	الطفل والتغذية والصحة	المرحلة 3 في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الأولى، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة: - يغني أغنيتين من الرصيد الغنائي للموسم الدراسي مع مصاحبة الغناء بالنبض الذي يؤديه بالتصفيق أو بحركة الجسد؛ - يغني السلم الموسيقي صعودا ونزولا؛ - يعرف أصناف الآلات الموسيقية ويدرك خصوصية الآلات الإيقاعية.	يوظف المتعلم(ة) مكتسباته: المعرفية: - حفظ نصوص الأغاني وإدراك دلالاتها. - معرفة مواقع الحروف الموسيقية داخل المدرج. - معرفة كيفية صدور الصوت عن الآلات الإيقاعية. المهارية: - كتابة السلم الموسيقي بشكل المستديرة. - توقيع النبض القوي والنبض الضعيف. - الاستماع إلى الآلات الموسيقية والتمييز بينها. الوجدانية: - الاندماج في الأنشطة الجماعية. - الانفتاح على ثقافات أخرى من خلال الموسيقى.
19			
20			
20			
21	الطفل والحياة التعاونية		
22			
23			
23	(توليف وتقويم ودعم)		
24	أسبوع تعلم الإدماج		
25	أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية		
26	الطفل والحفلات والأعياد	المرحلة 4 في نهاية السنة الأولى، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة: - يغني أغنيتين من الرصيد الغنائي للموسم الدراسي مع مصاحبة الغناء بالنبض الذي يؤديه بالتصفيق أو بحركة الجسد؛ - يوقع إيقاعا في الوزن الرباعي؛ - يغني السلم الموسيقي صعودا ونزولا موقعا بالإيقاعين اللذين تعلم ضربهما؛ - يرسم بعض الآلات الإيقاعية المحلية والوطنية والأجنبية؛ - يستمع إلى الموسيقى بانتباه وتركيز؛ - يتعرف من خلال الاستماع على نماذج موسيقية محلية ووطنية وأجنبية؛ - يدمج مختلف التعلّيمات التي اكتسبها في تنشيط حفل آخر الموسم الدراسي.	يوظف المتعلم(ة) مكتسباته: المعرفية: - حفظ نصوص الأغاني. - معرفة مواقع الحروف الموسيقية على المدرج. - رسوم الآلات الإيقاعية. المهارية: - رسم مفتاح صول على المدرج. - توقيع الإيقاع بالتصفيق وباله إيقاعية أو شيء مصوت. - رسم بعض الآلات الإيقاعية. - كتابة السلم الموسيقي على المدرج. الوجدانية: - الاندماج في الجماعة. - التعاون مع الزملاء من أجل التحضير لحفل اختتام السنة الدراسية.
27			
28			
28			
29	الطفل وعالم الألعاب والابتكار		
30			
31			
31	(توليف وتقويم ودعم)		
32	أسبوع تعلم الإدماج		
33	أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية		
34	إجراءات آخر السنة الدراسية		

الأسابيع	المجالات	الكفاية أو مراحل الكفاية	الموارد
1		أسبوع التقويم التشخيصي	
2	الطفل والأسرة	المرحلة 1 في نهاية المرحلة الأولى من السنة الثانية، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة: - يغني النشيد الوطني ويفهم معانيه ودلالاته؛ - يغني أغنيتين من الرصيد الغنائي للموسم الدراسي مع مصاحبة الغناء بالنبض الذي يؤديه بالتصفيق أو بحركة الجسد؛ - يكتب مفتاح صول في المدرج، ويكتب السلم الموسيقي داخل المدرج باستعمال المستديرة ويغنيه.	يوظف المتعلم(ة) مكتسباته: المعرفية: - حفظ كلمات النشيد الوطني والأغنيتين. - فهم دلالات الكلمات والصور الشعرية. - حفظ ترتيب الحروف الموسيقية. المهارية: - الغناء السليم باحترام القرار والإيقاع والانماج في الجماعة. - استعمال التصفيق لأداء النبض الموسيقي. الوجدانية: - غناء النشيد الوطني بإجلال.
3			
4			
5			
6			
7	الطفل والمدرسة	المرحلة 1 في نهاية المرحلة الأولى من السنة الثانية، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة: - يغني أغنيتين من الرصيد الغنائي للموسم الدراسي، مع مصاحبة الغناء بالنبض، ويتوقع إيقاع الأغنية بالتصفيق أو بالة إيقاعية أو بأشياء مصوتة؛ - يوقع إيقاعا في الوزن الثنائي، بالتصفيق وبالة إيقاعية أو شيء مصوت؛ - يبدع إيقاعا في الوزن الثنائي - يتعرف على الآلات الهوائية.	يوظف المتعلم(ة) مكتسباته: المعرفية: - حفظ نصوص الأغاني المختارة. - معرفة مواقع العلامات في المدرج الموسيقي. - إدراك الفرق بين الوزن والإيقاع. - رسوم الآلات الموسيقية وصورها. المهارية: - أداء الأغاني بمصاحبة منتظمة للنبض. - الحركة الإيقاعية لأعضاء الجسد. الوجدانية: - تقدير النشيد الوطني وإدراك أهميته كعنصر من عناصر تحديد الهوية.
8			
9			
10			
11			
12	الطفل وعلاقاته في الحي والقرية	المرحلة 2 في نهاية المرحلة الثانية من السنة الثانية، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة: - يغني أغنيتين من الرصيد الغنائي للموسم الدراسي، مع مصاحبة الغناء بالنبض، ويتوقع إيقاع الأغنية بالتصفيق أو بالة إيقاعية أو بأشياء مصوتة؛ - يوقع إيقاعا في الوزن الثنائي، بالتصفيق وبالة إيقاعية أو شيء مصوت؛ - يبدع إيقاعا في الوزن الثنائي - يتعرف على الآلات الهوائية.	يوظف المتعلم(ة) مكتسباته: المعرفية: - حفظ نصوص الأغاني المختارة. - معرفة مواقع العلامات في المدرج الموسيقي. - إدراك الفرق بين الوزن والإيقاع. - رسوم الآلات الموسيقية وصورها. المهارية: - أداء الأغاني بمصاحبة منتظمة للنبض. - الحركة الإيقاعية لأعضاء الجسد. الوجدانية: - تقدير النشيد الوطني وإدراك أهميته كعنصر من عناصر تحديد الهوية.
13			
14			
15			
16			
17	الطفل والبيئة والطبيعة	المرحلة 2 في نهاية المرحلة الثانية من السنة الثانية، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة: - يغني أغنيتين من الرصيد الغنائي للموسم الدراسي، مع مصاحبة الغناء بالنبض، ويتوقع إيقاع الأغنية بالتصفيق أو بالة إيقاعية أو بأشياء مصوتة؛ - يوقع إيقاعا في الوزن الثنائي، بالتصفيق وبالة إيقاعية أو شيء مصوت؛ - يبدع إيقاعا في الوزن الثنائي - يتعرف على الآلات الهوائية.	يوظف المتعلم(ة) مكتسباته: المعرفية: - حفظ نصوص الأغاني المختارة. - معرفة مواقع العلامات في المدرج الموسيقي. - إدراك الفرق بين الوزن والإيقاع. - رسوم الآلات الموسيقية وصورها. المهارية: - أداء الأغاني بمصاحبة منتظمة للنبض. - الحركة الإيقاعية لأعضاء الجسد. الوجدانية: - تقدير النشيد الوطني وإدراك أهميته كعنصر من عناصر تحديد الهوية.
18			
19			
20			
21			
22	الطفل والتغذية والصحة	المرحلة 3 في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الثانية، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة: - يحفظ أغنيتين عن ظهر قلب ويصاحب الغناء بالنبض؛ - يقرأ مدونة بسيطة تتضمن أشكال العلامات التالية: البيضاء والسوداء، وعلامات الصمت المقابلة لهما؛ - يوقع إيقاعا في الوزن الثلاثي؛ - يبدع إيقاعا في الوزن الثلاثي؛ - يتعرف على بعض إشارات التعبير ويطبقتها في الغناء؛ - يعرف الآلات الموسيقية الهوائية ويميزها عن الآلات الإيقاعية من خلال الاستماع إليها في أعمال موسيقية غنائية أو ألية.	يوظف المتعلم(ة) مكتسباته: المعرفية: - حفظ نصوص الأغاني وإدراك دلالاتها. - معرفة مواقع الحروف الموسيقية داخل المدرج. - معرفة كيفية صدور الصوت عن الآلات الإيقاعية. المهارية: - كتابة السلم الموسيقي بشكل المستديرة. - توقيع النبض القوي والنبض الضعيف. - الاستماع إلى الآلات الموسيقية والتميز بينها. الوجدانية: - الاندماج في الأنشطة الجماعية. - الانفتاح على ثقافات أخرى من خلال الموسيقى.
23			
24			
25			
26			
27	الطفل والحفلات والأعياد	المرحلة 3 في نهاية السنة الثانية، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة: - يحفظ أغنيتين عن ظهر قلب؛ - يقرأ ويغني مدونة أغنية بسيطة من الأغاني التي حفظها؛ - يميز بين إيقاع في الوزن الثنائي وبين إيقاع في الوزن الثلاثي، من خلال الاستماع إلى أعمال موسيقية غنائية أو ألية؛ - يتعرف على بعض إشارات الحركة ويطبقتها في الغناء؛ - يستمع إلى الموسيقى بانتباه وتركيز بهدف فهم مكونات العمل الموسيقي؛ - يدمج مختلف التعلّيمات التي اكتسبها في تنشيط حفل آخر الموسم الدراسي.	يوظف المتعلم(ة) مكتسباته: المعرفية: - حفظ نصوص الأغاني. - معرفة رموز الكتابة الموسيقية(البيضاء-السوداء) - معرفة بعض المصطلحات الدالة على الحركة. المهارية: - كتابة السلم الموسيقي بتوظيف رموز البيضاء والسوداء - قراءة وغناء المدونة بتوقيع النبض. الوجدانية: - الانفتاح على ثقافات أخرى من خلال الموسيقى. - الاندماج في الجماعة. - التعاون مع الزملاء من أجل التحضير لحفل اختتام السنة الدراسية.
28			
29			
30			
31			
32	الطفل وعالم الألعاب والابتكار	المرحلة 4 في نهاية السنة الثانية، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة: - يحفظ أغنيتين عن ظهر قلب؛ - يقرأ ويغني مدونة أغنية بسيطة من الأغاني التي حفظها؛ - يميز بين إيقاع في الوزن الثنائي وبين إيقاع في الوزن الثلاثي، من خلال الاستماع إلى أعمال موسيقية غنائية أو ألية؛ - يتعرف على بعض إشارات الحركة ويطبقتها في الغناء؛ - يستمع إلى الموسيقى بانتباه وتركيز بهدف فهم مكونات العمل الموسيقي؛ - يدمج مختلف التعلّيمات التي اكتسبها في تنشيط حفل آخر الموسم الدراسي.	يوظف المتعلم(ة) مكتسباته: المعرفية: - حفظ نصوص الأغاني. - معرفة رموز الكتابة الموسيقية(البيضاء-السوداء) - معرفة بعض المصطلحات الدالة على الحركة. المهارية: - كتابة السلم الموسيقي بتوظيف رموز البيضاء والسوداء - قراءة وغناء المدونة بتوقيع النبض. الوجدانية: - الانفتاح على ثقافات أخرى من خلال الموسيقى. - الاندماج في الجماعة. - التعاون مع الزملاء من أجل التحضير لحفل اختتام السنة الدراسية.
33			
34			
35			
36			

الأسابيع	المجالات	الكفاية أو مراحل الكفاية	الموارد
1		أسبوع التقويم التشخيصي	
2	القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية	المرحلة 1 في نهاية المرحلة الأولى من السنة الثالثة، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة: - يغني النشيد الوطني بمصاحبة إيقاعية؛ - يكتب مدونة أغنية بسيطة تتضمن الرموز التالية: البيضاء- السوداء- أحادية السن؛ - يغني أغنيتين من الرصيد الغنائي للموسم الدراسي مع مصاحبة الغناء بالنبض الذي يؤديه بالتصفيق أو بحركة الجسد.	يوظف المتعلم(ة) مكتسباته:
3			المعرفية:
4			- حفظ كلمات النشيد الوطني والأغنيتين. - فهم دلالات الكلمات والصور الشعرية. - حفظ ترتيب الحروف الموسيقية. - معرفة القيم الزمنية للعلامات الموسيقية.
5			المهارية:
6			- الغناء السليم باحترام القرار والإيقاع والاندماج في الجماعة. - استعمال التصفيق لأداء النبض الموسيقي.
7			الوجدانية: غناء النشيد الوطني بإجلال.
8			أسبوع تعلم الإدماج
9	أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية		
10	الديمقراطية وحقوق الإنسان	المرحلة 2 في نهاية المرحلة الثانية من السنة الثالثة، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة: - يغني أغنيتين من الرصيد الغنائي للموسم الدراسي، مع مصاحبة الغناء بالنبض، ويتوقع إيقاع الأغنية بالتصفيق أو بألة إيقاعية أو بأشياء مصوتة؛ - يوقع إيقاعا في الوزن الثنائي، بالتصفيق وبألة إيقاعية أو شيء مصوت؛ - يدون الإيقاع؛ - يبدع إيقاعا في الوزن الثنائي؛ - يتعرف على الآلات الوترية من خلال الاستماع إلى بعضها.	يوظف المتعلم(ة) مكتسباته:
11			المعرفية:
12			- حفظ نصوص الأغاني المختارة. - معرفة مواقع العلامات في المدرج الموسيقي. - إدراك الفرق بين الوزن والإيقاع. - رسوم الآلات الموسيقية وصورها.
13			المهارية:
14			- أداء الأغاني بمصاحبة منتظمة للنبض. - الحركة الإيقاعية لأعضاء الجسد.
15			الوجدانية: تقدير النشيد الوطني وإدراك أهميته كعنصر من عناصر تحديد الهوية.
16			أسبوع تعلم الإدماج
17	أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية		
18	عالم الابتكار والإبداع	المرحلة 3 في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الثالثة، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة: - يحفظ أغنيتين عن ظهر قلب ويصاحب الغناء بالنبض؛ - يقرأ مدونة بسيطة تتضمن أشكال العلامات التالية: البيضاء والسوداء وأحادية السن، وعلامات الصوت المقابلة لهما؛ - يوقع إيقاعا في الوزن الثلاثي؛ - يبدع إيقاعا في الوزن الثلاثي؛ - يدون الإيقاع الذي تعلمه؛ - يعرف الآلات الموسيقية الوترية يميزها عن الآلات الإيقاعية والآلات الهوائية من خلال الاستماع إليها في أعمال موسيقية غنائية أو لية.	يوظف المتعلم(ة) مكتسباته:
19			المعرفية:
20			- حفظ نصوص الأغاني وإدراك دلالاتها. - معرفة العلامات الموسيقية وقيمها الزمنية. - إدراك الفرق بين الآلات الوترية وغيرها من الآلات. - معرفة رموز بعض إشارات التعبير.
21			المهارية:
22			- كتابة السلم الموسيقي بشكل المستديرة. - توقيع النبض القوي والنبض الضعيف. - الاستماع إلى الآلات الموسيقية والتمييز بينها.
23			الوجدانية:
24			- الاندماج في الأنشطة الجماعية. - الانفتاح على ثقافات أخرى من خلال الاستماع إلى موسيقاها.
25	أسبوع تعلم الإدماج		
26	التغذية والصحة والرياضة	المرحلة 4 في نهاية السنة الثالثة، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة: - يحفظ أغنيتين عن ظهر قلب؛ - يقرأ ويغني مدونة أغنية بسيطة من الأغاني التي حفظها المتعلم(ة)، محترما إشارات التعبير والحركة؛ - يميز بين إيقاع في الوزن الثنائي وبين إيقاع في الوزن الثلاثي، من خلال الاستماع إلى أعمال موسيقية غنائية أو آلية ملحنة في هذين الإيقاعين؛ - يستمع إلى الموسيقى بانتباه وتركيز بهدف فهم مكونات العمل الموسيقي؛ - يستمع إلى معزوفات تراثية مغربية محللا لها من خلال الاستماع إلى الآلات الموظفة في أدائها؛ - يدمج مختلف التعلّيمات التي اكتسبها في تنشيط حفل آخر الموسم الدراسي.	يوظف المتعلم(ة) مكتسباته:
27			المعرفية:
28			- حفظ نصوص الأغاني. - معرفة رموز الكتابة الموسيقية(البيضاء-السوداء) - معرفة بعض المصطلحات الدالة على الحركة. - معرفة مواقع الزمن القوي والزمن الضعيف في الأوزان والإيقاعات.
29			المهارية:
30			- تدوين الإيقاع. - قراءة العلامات الموسيقية في المدرج بتتبع وبدون تنغيم. - أداء النبض بشكل منتظم. - الاستماع إلى الأعمال الموسيقية بالتركيز على معطيات مصرح بها.
31			الوجدانية:
32			- الاندماج في الجماعة. - التعاون مع الزملاء من أجل التحضير لحفل آخر الموسم الدراسي.
33	أسبوع تعلم الإدماج		
34	أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية		
34	إجراءات آخر السنة الدراسية		

الأسابيع	المجالات	الكفاية أو مراحل الكفاية	الموارد
1		أسبوع التقويم التشخيصي	
2	القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية	المرحلة 1 في نهاية المرحلة الأولى من السنة الرابعة، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملانمة: - يغني النشيد الوطني بمصاحبة إيقاعية؛ - يكتب مدونة أغنية بسيطة تتضمن الرموز التالية: البيضاء- السوداء- أحادية السن؛ - يغني سلم مقام لا الصغير الانسجامي؛ - يغني أغنيتين من الرصيد الغنائي للموسم الدراسي مع مصاحبة الغناء بالنبض الذي يؤديه بالتصفيق أو بحركة الجسد؛ - يكتشف إيقاع الأغنية.	يوظف المتعلم(ة) مكتسباته: المعرفية: - حفظ كلمات النشيد الوطني والأغنيتين. - فهم دلالات الكلمات والصور الشعرية. - حفظ ترتيب الحروف الموسيقية. - معرفة القيم الزمنية للعلامات الموسيقية. - معرفة ترتيب سلم لا صعودا ونزولا المهارية: - الغناء السليم باحترام القرار والإيقاع والاندماج في الجماعة. - استعمال التصفيق لأداء النبض الموسيقي والإيقاع. الوجدانية: غناء النشيد الوطني بإجلال.
3			
4			(توليف وتقويم ودعم)
5			
6			
7			(توليف وتقويم ودعم)
8			أسبوع تعلم الإدماج
9	أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية		
10	الديمقراطية وحقوق الإنسان	المرحلة 2 في نهاية المرحلة الثانية من السنة الرابعة، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملانمة: - يغني أغنيتين من الرصيد الغنائي للموسم الدراسي، مع مصاحبة الغناء بالنبض، ويتوقع إيقاع الأغنية بالتصفيق أو بألة إيقاعية أو بآشياء مصوتة؛ - يوقع إيقاعا في الوزن الرباعي بالتصفيق وبألة إيقاعية أو شيء مصوت؛ - يدون الإيقاع؛ - يبدع إيقاعا في الوزن الرباعي؛ - يعرف أنواع الآلات الوترية.	يوظف المتعلم(ة) مكتسباته: المعرفية: - حفظ نصوص الأغاني المختارة. - معرفة مواقع العلامات في المدرج الموسيقي. - الفرق بين الوزن والإيقاع. - رسوم الآلات الموسيقية وصورها. المهارية: - أداء الأغاني بمصاحبة منتظمة للنبض. - الحركة الإيقاعية لأعضاء الجسد. الوجدانية: تقدير النشيد الوطني وإدراك أهميته كعنصر من عناصر تحديد الهوية.
11			
12			(توليف وتقويم ودعم)
13			
14			الخدمات الاجتماعية والمهن
15			(توليف وتقويم ودعم)
16			أسبوع تعلم الإدماج
17	أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية		
18	عالم الابتكار والإبداع	المرحلة 3 في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الرابعة، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملانمة: - يحفظ أغنيتين عن ظهر قلب ويصاحب الغناء بالنبض؛ - يقرأ مدونة بسيطة تتضمن أشكال العلامات التالية: البيضاء والسوداء وأحادية السن، وعلامات الصوت المقابلة لهما؛ - يميز بين المقام الكبير والمقام الصغير من خلال الاستماع إليهما في أعمال غنائية؛ - يوقع إيقاعا في الوزن الثلاثي وآخر في الوزن الرباعي؛ - يميز الآلات الوترية عن غيرها من الآلات من خلال الاستماع إليها في معزوفات مختلفة وطنية وأجنبية.	يوظف المتعلم(ة) مكتسباته: المعرفية: - حفظ نصوص الأغاني وإدراك دلالاتها. - معرفة العلامات الموسيقية وقيمها الزمنية. - إدراك الفرق بين الآلات الوترية وغيرها من الآلات. - معرفة رموز بعض إشارات التعبير. المهارية: - كتابة السلم الموسيقي بشكل المستديرة. - توقيع النبض القوي والنبض الضعيف. - الاستماع إلى الآلات الموسيقية والتميز بينها. الوجدانية: - الاندماج في الأنشطة الجماعية. - الإحساس بتأثير الموسيقى في المشاعر من خلال استحضار خصوصية المقام.
19			
20			(توليف وتقويم ودعم)
21			
22			التوازن الطبيعي وحماية الطبيعة
23			(توليف وتقويم ودعم)
24			أسبوع تعلم الإدماج
25	أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية		
26	التغذية والصحة والرياضة	المرحلة 4 في نهاية السنة الرابعة، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملانمة: - يحفظ أغنيتين عن ظهر قلب؛ - يقرأ ويغني مدونة أغنية بسيطة من الأغاني التي حفظها المتعلم(ة)، محترما إشارات التعبير والحركة؛ - يميز بين الآلات الوترية النقرية والاحتكاكية يستمع إلى الموسيقى بانتباه وتركيز بهدف فهم مكونات العمل الموسيقي؛ - يستمع إلى معزوفات تراثية مغربية وإلى معزوفات عربية وغربية محلا لها من خلال الآلات الموزونة في أدائها؛ - يدمج مختلف التعلّيمات التي اكتسبها في تنشيط حفل آخر الموسم الدراسي.	يوظف المتعلم(ة) مكتسباته: المعرفية: - حفظ نصوص الأغاني. - معرفة رموز الكتابة الموسيقية(البيضاء-السوداء) - معرفة بعض المصطلحات الدالة على الحركة. - معرفة مواقع الزمن القوي والزمن الضعيف في الأوزان والإيقاعات. المهارية: - غناء سلم مقام لا الصغير. - غناء سلم مقام دو الكبير. الوجدانية: - الاندماج في الجماعة. - التعاون مع الزملاء من أجل التحضير لحفل اختتام السنة الدراسية.
27			
28			(توليف وتقويم ودعم)
29			
30			عالم الأسفار والرحلات
31			(توليف وتقويم ودعم)
32			أسبوع تعلم الإدماج
33	أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية		
34	إجراءات آخر السنة الدراسية		

الأسابيع	المجالات	الكفاية أو مراحل الكفاية	الموارد		
1		أسبوع التقويم التشخيصي			
2	القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية	المرحلة 1 في نهاية المرحلة الأولى من السنة الخامسة، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة: - يغني النشيد الوطني بمصاحبة إيقاعية؛ - يغني سلم مقام دو الكبير وسلم مقام لا الصغير؛ - يكتب مدونة أغنية بسيطة تتضمن الرموز التالية: البيضاء- السوداء- أحادية السن؛ - يغني سلم مقام لا الصغير الانتجمي؛ - يغني أغنيتين من الرصيد الغنائي للموسم الدراسي مع مصاحبة الغناء بالنبض الذي يؤديه بالتصفيق أو بحركة الجسد؛ - يكتشف إيقاع الأغنية.	يوظف المتعلم(ة) مكتسباته: المعرفية: - حفظ كلمات النشيد الوطني والأغنيتين. - فهم دلالات الكلمات والصور الشعرية. - حفظ ترتيب الحروف الموسيقية. - معرفة القيم الزمنية للعلامات الموسيقية. - معرفة ترتيب سلم لا صعودا ونزولا؛		
3					
4			(توليف وتقويم ودعم)		
5					
6	الحياة الثقافية والفنية		المهارية: - الغناء السليم باحترام القرار والإيقاع والاندماج في الجماعة. - استعمال التصفيق لأداء النبض الموسيقي. الوجدانية: غناء النشيد الوطني بإجلال.		
7			(توليف وتقويم ودعم)		
8			أسبوع تعلم الإدماج		
9		أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية			
10	العلم والتكنولوجيا	المرحلة 2 في نهاية المرحلة الثانية من السنة الخامسة، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة: - يغني أغنيتين من الرصيد الغنائي للموسم الدراسي، مع مصاحبة الغناء بالنبض، ويتوقع إيقاع الأغنية بالتصفيق أو بألة إيقاعية أو بأشياء مصوتة؛ - يدون أبعاد سلم مقام دو الكبير وسلم مقام لا الصغير؛ - يوقع إيقاعات في الوزن الثنائي والرابعي تتضمن أشكال العلامات المدروسة بالتصفيق وباستعمال آلة إيقاعية أو شيء مصوت؛ - يبدع إيقاعا في الوزن الرابعي؛ - يعرف أنواع الآلات الوترية.	يوظف المتعلم(ة) مكتسباته: المعرفية: - حفظ نصوص الأغاني المختارة. - معرفة مواقع العلامات في المدرج الموسيقي. - إدراك الفرق بين الوزن والإيقاع. - رسوم الآلات الموسيقية وصورها.		
11					
12			(توليف وتقويم ودعم)		
13			حقوق الإنسان والمواطنة والسلوك المدني		المهارية: - أداء الأغاني بمصاحبة منتظمة للنبض. - الحركة الإيقاعية لأعضاء الجسد. الوجدانية: تقدير النشيد الوطني وإدراك أهميته كعنصر من عناصر تحديد الهوية.
14					
15	(توليف وتقويم ودعم)				
16		أسبوع تعلم الإدماج			
17		أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية			
18	وسائل الاتصال والتواصل	المرحلة 3 في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الخامسة، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة: - يحفظ أغنيتين عن ظهر قلب ويصاحب الغناء بالنبض؛ - يقرأ مدونة بسيطة تتضمن أشكال العلامات التالية: البيضاء والسوداء وأحادية السن والعلامات التي تتضمن نقطة الزيادة والوصل الزمني، وعلامات الصوت المقابلة لهما؛ - يميز بين المقام الكبير والمقام الصغير من خلال الاستماع إليهما في أعمال غنائية؛ - يوقع إيقاعا في الوزن الثلاثي يتضمن أشكال العلامات المدروسة؛ - يميز بين أنواع المجموعات الآلية. - يتعرف على جوق الموسيقى الأندلسية.	يوظف المتعلم(ة) مكتسباته: المعرفية: - حفظ نصوص الأغاني وإدراك دلالاتها. - معرفة العلامات الموسيقية وقيمها الزمنية. - إدراك الفرق بين الآلات الوترية وغيرها من الآلات. - معرفة رموز بعض إشارات التعبير.		
19					
20			(توليف وتقويم ودعم)		
21			المظاهر العمرانية والاجتماعية في القرية والتنمية		المهارية: - كتابة السلم الموسيقي بشكل المستديرة. - توقيع النبض القوي والنبض الضعيف. - الاستماع إلى الآلات الموسيقية والتمييز بينها.
22					
23	(توليف وتقويم ودعم)				
24		أسبوع تعلم الإدماج			
25		أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية			
26	عالم الفلاحة والصناعة والإنتاج وحماية البيئة	المرحلة 4 في نهاية السنة الخامسة، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة: - يحفظ أغنيتين عن ظهر قلب؛ - يقرأ ويغني مدونة أغنية بسيطة من الأغاني التي حفظها المتعلم(ة)، محترما إشارات التعبير والحركة؛ - يميز بين الآلات الوترية النقرية والاحتكاكية؛ - يتعرف على مكونات الجوق السمفوني؛ - يستمع إلى الموسيقى بانتباه وتركيز بهدف فهم مكونات العمل الموسيقي؛ - يستمع إلى معزوفات تراثية مغربية وإلى معزوفات عربية وغربية محلا لها من خلال الآلات الموظفة في أدائها؛ - يدمج مختلف التعلّيمات التي اكتسبها في تنشيط حفل آخر الموسم الدراسي.	يوظف المتعلم(ة) مكتسباته: المعرفية: - حفظ نصوص الأغاني. - معرفة رموز الكتابة الموسيقية(البيضاء-السوداء) - معرفة بعض المصطلحات الدالة على الحركة. - معرفة مواقع الزمن القوي والزمن الضعيف في الأوزان والإيقاعات. - معرفة أصناف الآلات.		
27					
28			(توليف وتقويم ودعم)		
29			الصحة والتغذية والرياضة والأسفار		المهارية: - غناء سلم مقام لا الصغير. - غناء سلم مقام دو الكبير.
30					
31	(توليف وتقويم ودعم)				
32		أسبوع تعلم الإدماج			
33		أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية			
34		إجراءات آخر السنة الدراسية			

الأسابيع	المجالات	الكفاية أو مراحل الكفاية	الموارد
1		أسبوع التقويم التشخيصي	
2	القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية	المرحلة 1 في نهاية المرحلة الأولى من السنة السادسة، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة: - يغني النشيد الوطني بمصاحبة إيقاعية؛ - يغني سلم مقام دو الكبير وسلم مقام لا الصغير؛ - يكتب مدونة أغنية بسيطة تتضمن الرموز التالية: البيضاء- السوداء- أحادية السن؛ - يغني سلم مقام لا الصغير الاتسجامي؛ - يغني أغنيتين من الرصيد الغنائي للموسم الدراسي مع مصاحبة الغناء بالنبض الذي يؤديه بالتصفيق أو بحركة الجسد؛ - يستمع إلى أغان معاصرة ويتعرف على خصوصياتها؛ - يكتشف إيقاع الأغنية.	يوظف المتعلم(ة) مكتسباته: المعرفية: - حفظ كلمات النشيد الوطني والأغنيين. - فهم دلالات الكلمات والصور الشعرية. - حفظ ترتيب الحروف الموسيقية. - معرفة القيم الزمنية للعلامات الموسيقية. - معرفة ترتيب سلم لا صعودا ونزولا المهارية: - الغناء السليم باحترام القرار والإيقاع والاندماج في الجماعة - استعمال التصفيق لأداء النبض الموسيقي. الوجدانية: - غناء النشيد الوطني بإجلال.
3			
4			
5			
6			
7			
8			أسبوع تعلم الإدماج
9	أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية		
10	العلم و التكنولوجيا	المرحلة 2 في نهاية المرحلة الثانية من السنة السادسة، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة: - يغني أغنيتين من الرصيد الغنائي للموسم الدراسي، مع مصاحبة الغناء بالنبض، وبتوقيع إيقاع الأغنية بالتصفيق أو بألة إيقاعية أو بأشياء مصوتة؛ - يكتب مدونة موسيقية تتضمن كل أشكال العلامات الموسيقية التي تعرف عليها المتعلم(ة) من قبل ويغنيها؛ - يوقع إيقاعات في الوزن الثنائي والرابعي تتضمن أشكال العلامات المدروسة بالتصفيق وباستعمال آلة إيقاعية أو شيء مصوت؛ - يبدع إيقاعا في الوزن الرابعي؛ - يعرف أنواع الآلات الوترية.	يوظف المتعلم(ة) مكتسباته: المعرفية: - حفظ نصوص الأغاني المختارة. - معرفة مواقع العلامات في المدرج الموسيقي. - الفرق بين الوزن والإيقاع. - رسوم الآلات الموسيقية وصورها. المهارية: - أداء الأغاني بمصاحبة منتظمة للنبض. - الحركة الإيقاعية لأعضاء الجسد. الوجدانية: - تقدير النشيد الوطني وإدراك أهميته كعنصر من عناصر تحديد الهوية.
11			
12			
13			
14			
15			
16			أسبوع تعلم الإدماج
17	أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية		
18	وسائل الاتصال والتواصل	المرحلة 3 في نهاية المرحلة الثالثة من السنة السادسة، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة: - يحفظ أغنيتين عن ظهر قلب ويصاحب الغناء بالنبض؛ - يقرأ مدونة بسيطة تتضمن أشكال العلامات التالية: البيضاء والسوداء وأحادية السن والعلامات التي تتضمن نقطة الزيادة والوصل الزمني، وعلامات الصوت المقابلة لهما؛ - يميز بين المقام الكبير والمقام الصغير من خلال الاستماع إليهما في أعمال غنائية؛ - يوقع إيقاعا في الوزن الثلاثي يتضمن أشكال العلامات المدروسة؛ - يميز بين أنواع المجموعات الآلية؛ - التعرف على جوق الموسيقى الأندلسية.	يوظف المتعلم(ة) مكتسباته: المعرفية: - حفظ نصوص الأغاني وإدراك دلالاتها. - معرفة العلامات الموسيقية وقيمها الزمنية. - إدراك الفرق بين الآلات الوترية وغيرها من الآلات. - معرفة رموز بعض إشارات التعبير. المهارية: - كتابة السلم الموسيقي بشكل المستديرة. - توقيع النبض القوي والنبض الضعيف - الاستماع إلى الآلات الموسيقية والتميز بينها. الوجدانية: - الاندماج في الأنشطة الجماعية. - الإحساس بتأثير الموسيقى في المشاعر من خلال استحضار خصوصية المقام.
19			
20			
21			
22			
23			
24			أسبوع تعلم الإدماج
25	أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية		
26	عالم الفلاحة والصناعة والإنتاج وحماية البيئة	المرحلة 4 في نهاية السادسة، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة: - يحفظ أغنيتين عن ظهر قلب؛ - يقرأ ويغني مدونة أغنية بسيطة من الأغاني التي حفظها المتعلم(ة)، محترما إشارات التعبير والحركة؛ - يميز بين الآلات الوترية النقرية والاحتكاكية؛ - يتعرف على مكونات الجوق السمفوني؛ - يستمع إلى الموسيقى بانتباه وتركيز بهدف فهم مكونات العمل الموسيقي؛ - يستمع إلى معزوفات تراثية مغربية وإلى معزوفات عربية وغربية ويحللها من خلال الآلات الموظفة في أدائها؛ - يدمج مختلف التعلّيمات التي اكتسبها في تنشيط حفل آخر الموسم الدراسي.	يوظف المتعلم(ة) مكتسباته: المعرفية: - حفظ نصوص الأغاني. - معرفة رموز الكتابة الموسيقية(البيضاء-السوداء) - معرفة بعض المصطلحات الدالة على الحركة. - معرفة مواقع الزمن القوي والزمن الضعيف في الأوزان والإيقاعات. - معرفة أصناف الآلات. المهارية: - غناء سلم مقام لا الصغير. - غناء سلم مقام دو الكبير. الوجدانية: - الاندماج في الجماعة. - التعاون مع الزملاء من أجل التحضير لحفل اختتام السنة الدراسية.
27			
28			
29			
30			
31			
32			أسبوع تعلم الإدماج
33	أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية		
34	إجراءات آخر السنة الدراسية		

3.2. المسرح

يرتب المسرح في مراقبي الفنون بأنه الفن الرابع. كما يوصف بأنه فن مركب يتضمن الكلام والحركة واللون والغناء والتشكيل، ويقدم بالأداء التمثيلي والإيماء على الخشبة / فضاء القسم / فضاءات كعرض مسرحي متكامل ومتناسق، وكأنه قطعة فنية واحدة؛ الشيء الذي يجعل النقاد يعتبرونه أبا للفنون التي تظهر لعين المشاهد. لهذا يفترض في المسرح أولاً المشاهدة بالعين قبل الأذن؛ حيث يعتبر لدى العديد من النقاد فن الخشبة؛ بمعنى الفن المرئي بالدرجة الأولى. يعرف المسرح بأنه ذلك الصراع الصرف من أجل الوجود الجسدي للإنسان، وإعادة الخلق والتعبير عن الذات؛ حيث يكون ثمة معنى من معاني المسرح: مكان للتمثيل والرقص والحوار ودراما في مشروع منظم للحياة. ومن ثمة، ففي تعريف المسرح لا يمكن أن ننحي أي عنصر من العناصر الثلاثة للمسرح: الممثل، المؤثرات والدراما. واليوم يزداد الوعي بقيمة المسرح المهتم بالطفل كأداة ووسيلة ترفيهية وإبداعية وتربوية وتعليمية... لقدرة المسرح على حمل إمكانات كثيرة تساعد على التنشئة الاجتماعية والتكيف النفسي والصحة الجسدية... لما يشمله من خبرات وتصورات ومعارف وأدوات وفنون... وهو ما يمثل الجانب التربوي والتعليمي للمسرح؛ أي أن للمسرح دوراً في العملية التربوية والتعليمية. وهو الشيء الذي يتكامل فيه مع عدد من المحتويات والأساليب والطرائق التربوية الأخرى التي تعمل من أجل تحقيق النمو المتكامل والشامل للفرد.

1.3.2. مكونات المسرح

تشتمل عناصر العمل المسرحي بالتعليم الابتدائي على:

- الإلقاء؛
- الحوار؛
- الحركة؛
- التعبير؛
- التشخيص.

ونقصد هنا المسرح التربوي التعليمي- التعليمي. وتندرج ضمن هذا النشاط المكونات الآتية:

- **اللعبة الخيالي:** وهو نشاط تلقائي عضوي يقوم على التقليد الإيهامي واللعب الخيالي في مرحلة الطفولة الأولى؛
- **الإبداع الدرامي:** وهو نشاط حركي لا يقوم على أي نص مكتوب بل يتم من خلال اقتراح مواضيع أو مواقف وحالات لعبية؛
- **مسرحة المنهاج:** ويعتمد فيها على نصوص من المقرر الدراسي كنصوص درامية أو غير درامية؛
- **مسرح الطفل:** وهو النشاط الدرامي المقدم للمتعلم (ة) بتوظيف تقنيات العرائس (الكراكيز)، أو خيال الظل أو بواسطة ممثلين صغار (أطفال) أو كبار. وهذا الأخير هو الذي يعرف بالمسرح الدرامي البشري؛ وعروض هذا المسرح تعتبر من أنجح العروض لأن الطفل يتأثر فيها بتصرفات الراشد.

2.3.2. المبادئ العامة والأسس المنهجية لتدريس المسرح

- **الدرس المسرحي** مجال مناسب لممارسة الحرية واللعب والمعرفة ولإنتاج اللفظي والعلمي... انطلاقاً من تبادل الآراء والإبداع والتعبير التلقائي؛
- **الدرس المسرحي** ميدان تطبيقي للمعرفة العملية والإنجاز اليدوي والتفاعل الوجداني القيمي؛
- **الاعتماد** في اختيار النصوص الدراسية على البساطة والوضوح؛
- **المناولات العملية** في الدرس المسرحي تعتمد على المبادأة والإيحاء والفهم الضمني والصريح للمعاني والرموز والتقنيات أثناء التعامل مع النصوص بدل الشرح المباشر والقاموسي؛
- **المشاركة الفعلية** لجميع المتعلمين والمتعلمين في الفعل المسرحي إعداداً وتنظيماً، وتبادل الأدوار وتداولها...؛
- **التركيز** والعناية بالإيقاع والتزيين والإنشاد والغناء والتلوين والرسم والعمل اليدوي المتنوع لإغناء النشاط وخلق الحماس والرغبة في العمل.

3.3.2. علاقة المسرح بباقي الوحدات والمواد الدراسية

- **علاقته بالتربية الإسلامية:** التعرف على القيم الدينية والخلقية وإدراك مفاهيمها؛
- **علاقته باللغات:** التعرف على الأساليب والتراكيب والقراءة والإلقاء ومناولاتها؛
- **علاقته بالاجتماعيات:** التعرف على القيم الاجتماعية والأحداث والزمان والمكان وإدراك مفاهيمها؛
- **علاقته بالرياضيات:** التعرف على المواقع والفضاءات والقياسات والأشكال والأحجام وإدراك مفاهيمها وإجرائياتها؛
- **علاقته بالتربية البدنية:** التعرف على الحركات والمسافات والاتجاهات وطرق التسخين وإجرائياتها؛
- **علاقته بالنشاط العلمي:** التعرف على الأجسام وخصائصها وتفاعلاتها وبعض الحقائق والظواهر الفيزيائية وإدراك مفاهيمها؛
- **علاقته بباقي مكونات مادة التربية الفنية:** التعرف على الغناء والإنشاد والموسيقى (الموسيقى) والتشكيل (الفنون التشكيلية) ودلالاتها وتطبيقاتها.

4.3.2. منهجية تدريس مكون المسرح

- **التمهيد والملاحظة:** توفير الجو الوجداني الذي يجذب اهتمام المتعلمين والمتعلمين، ويسهل القيام بأنشطة التسخين والاسترخاء والتنفس وإيقاظ الحواس ليتفاعلوا معها نفسيا وحرکيا؛
- **التعرف والاكتشاف:** عن طريق الافتراضات والتساؤلات التي تولدها دهشة مواجهة الموضوع (الوضعية) تتم عملية التعرف واكتشاف الموضوع؛
- **التطبيق والانجاز:** يتأسس ديدكتيكيا على مستويين من التعلم هما: التقليد وبعده الإبداع. وهو الجانب الذي يبرز تحكم المتعلم(ة) في قواعد العمل المسرحي، ثم إبراز منتوجهما الإبداعي وفق القواعد المقدمة والمفاهيم القيمية؛
- **التقويم والتدقيق الجمالي:** وفيه شقان؛ الشق الأول يتعلق بقياس المسافة بين التعلّمات المكتسبة والأهداف التعليمية. والشق الثاني يهتم الجانب الجمالي (الحمولة القيمية والمعرفية والثقافية) الذي يجسد مدى تحقق الأهداف التعليمية الخاصة بالمسرح. هذا، باعتبار أن للجانب الجمالي ثلاثة أبعاد: البعد العملي ويتحدد حسب القدرات العقلية للفرد، والبعد الوجداني وتتدخل فيه مكونات الشخصية حسب منظومة القيم والميولات والاتجاهات، والبعد الاجتماعي والثقافي باعتباره العامل الهام في تحديد سلوك التدقيق الجمالي؛
- **الدعم والتقوية.**

5.3.2. الكفايات ومواردها في مكون المسرح

السنة الأولى

الموارد	الكفاية أو مراحل الكفاية	المجالات	الأسابيع
أسبوع التقويم التشخيصي			1
يعبر المتعلم(ة) مسرحيا بتوظيف: - التسخين (الصوتي والحركي)؛ - الاسترخاء (إزالة التوتر العصبي العضلي)؛ - التنفس (العميق والطبيعي)؛ - إيقاظ الحواس (النظر، السمع واللمس).	المرحلة 1 في نهاية المرحلة الأولى من السنة الأولى، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة، يقدم المتعلم(ة) منتوجا مسرحيا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالتسخين والاسترخاء والتنفس وإيقاظ الحواس.	الطفل والأسرة	2
			3
			4
			4 (توليف وتقويم ودعم)
		الطفل والمدرسة	5
			6
			7 (توليف وتقويم ودعم)
أسبوع تعلم الإدماج			8
أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية			9
يعبر المتعلم(ة) مسرحيا بتوظيف: - الصوت (التنغيم والترنيم)؛ النطق (إخراج الصوت وتعرف أنواع الأصوات).	المرحلة 2 في نهاية المرحلة الثانية من السنة الأولى، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة، يقدم المتعلم(ة) منتوجا مسرحيا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالإلقاء.	الطفل وعلاقاته في الحي والقرية	10
			11
			12 (توليف وتقويم ودعم)
			13
		الطفل والبيئة والطبيعة	14
			15 (توليف وتقويم ودعم)
			16
أسبوع تعلم الإدماج			17
أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية			18
يعبر المتعلم(ة) مسرحيا بتوظيف: - الحوار الفردي (المونولوج) والثنائي (الحوارية)؛ - الحوار المقنن التلقائي.	المرحلة 3 في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الأولى، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة، يقدم المتعلم(ة) منتوجا مسرحيا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالحوار.	الطفل والتغذية والصحة	19
			20 (توليف وتقويم ودعم)
			21
			22
		الطفل والحياة التعاونية	23 (توليف وتقويم ودعم)
			24
			25
أسبوع تعلم الإدماج			26
أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية			27
يعبر المتعلم(ة) مسرحيا بتوظيف: - الحركة العمودية والأفقية والمنحنية والمتكسرة والدائرية؛ - الارتجال المقنن والحر.	المرحلة 4 في نهاية السنة الأولى، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة، يقدم المتعلم(ة) منتوجا مسرحيا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالحركة والتعبير.	الطفل والحفلات والأعياد	28 (توليف وتقويم ودعم)
			29
			30
			31 (توليف وتقويم ودعم)
		الطفل وعالم الألعاب والابتكار	32
			33
			34
إجراءات آخر السنة الدراسية			34

الأسابيع	المجالات	الكفاية أو مراحل الكفاية	الموارد
1	أسبوع التقويم التشخيصي		
2	الطفل والأسرة	المرحلة 1 في نهاية المرحلة الأولى من السنة الثانية، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة، يقدم المتعلم(ة) منتوجا مسرحيا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالتسخين والاسترخاء والتنفس وإيقاظ الحواس، الإلقاء، الحوار، الحركة والتعبير.	يعبر المتعلم(ة) مسرحيا بتوظيف: - التسخين والاسترخاء والتنفس وإيقاظ الحواس؛ - الإلقاء(الصوت والنطق)؛ - الحوار(الفردى والثنائي)؛ - الحركة؛ - التعبير(الارتجال المقنن والحر).
3			
4			
4 (توليف وتقويم ودعم)			
5	الطفل والمدرسة		
6			
7			
7 (توليف وتقويم ودعم)			
8	أسبوع تعلم الإدماج		
9	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية		
10	الطفل وعلاقاته في الحي والقرية	المرحلة 2 في نهاية المرحلة الثانية من السنة الثانية، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة، يقدم المتعلم(ة) منتوجا مسرحيا بتوظيف الإلقاء من حيث الأنواع والبناء.	يعبر المتعلم(ة) مسرحيا بتوظيف: - أنواع الإلقاء (السلاسة، التأكيد وحيوية الإلقاء)؛ - البناء الإلقائي (التعليق، الأصوات الصامتة والرخوة).
11			
12			
12 (توليف وتقويم ودعم)			
13	الطفل والبيئة والطبيعة		
14			
15			
15 (توليف وتقويم ودعم)			
16	أسبوع تعلم الإدماج		
17	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية		
18	الطفل والتغذية والصحة	المرحلة 3 في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الثانية، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة، يقدم المتعلم(ة) منتوجا مسرحيا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالحوار المعير فرديا وثنائيا وجماعيا.	يعبر المتعلم(ة) مسرحيا بتوظيف: - الحوار الفردي والثنائي والجماعي (المقنن والتلقائي)؛ - الحوار المعبر (ضبط مخارج الحروف).
19			
20			
20 (توليف وتقويم ودعم)			
21	الطفل والحياة التعاونية		
22			
23			
23 (توليف وتقويم ودعم)			
24	أسبوع تعلم الإدماج		
25	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية		
26	الطفل والحفلات والأعياد	المرحلة 4 في نهاية السنة الثانية، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة، يقدم المتعلم(ة) منتوجا مسرحيا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالحركة والإيقاع والرقص والإنشاد والإيماء.	يعبر المتعلم(ة) مسرحيا بتوظيف: - الحركة الأفقية والعمودية والمنحنية والمتكسرة والدائرية؛ - الإيقاع والرقص والإنشاد؛ - التعبير الإيمائي (الميم والباننوميم).
27			
28			
28 (توليف وتقويم ودعم)			
29	الطفل وعالم الألعاب والابتكار		
30			
31			
31 (توليف وتقويم ودعم)			
32	أسبوع تعلم الإدماج		
33	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية		
34	إجراءات آخر السنة الدراسية		

الأسابيع	المجالات	الكفاية أو مراحل الكفاية	الموارد
1	أسبوع التقويم التشخيصي		
2	القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية	المرحلة 1 في نهاية المرحلة الأولى من السنة الثالثة، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة، يقدم المتعلم(ة) منتوجا مسرحيا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالتسخين والاسترخاء والتنفس وإيقاظ الحواس، الإلقاء، الحوار، الحركة والتعبير.	يعبر المتعلم(ة) مسرحيا بتوظيف: - التسخين والاسترخاء والتنفس وإيقاظ الحواس؛ - الإلقاء (أنواع الإلقاء والبناء الإلقائي)؛ - الحوار (الفردى، الثنائي، والجماعي / المقنن والتلقائي) والحوار المعبر؛ - الحركة (العمودية والأفقية والمنحنية والمتكسرة والدائرية) والإيقاع والرقص والإنشاد؛ - التعبير (الارتجال والإيماء)؛
3			
4			
(توليف وتقويم ودعم)			
5	الحياة الثقافية والفنية		
6			
7			
(توليف وتقويم ودعم)	أسبوع تعلم الإدماج		
8	أسبوع تعلم الإدماج		
9	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية		
10	الديمقراطية وحقوق الإنسان	المرحلة 2 في نهاية المرحلة الثانية من السنة الثالثة، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة، يقدم المتعلم(ة) منتوجا مسرحيا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالتعبير.	يعبر المتعلم(ة) مسرحيا بتوظيف: - التعبير بالإشارة؛ - التعبير بالصوت؛ - التعبير بالحركة.
11			
12			
(توليف وتقويم ودعم)			
13	الخدمات الاجتماعية والمهن		
14			
15			
(توليف وتقويم ودعم)	أسبوع تعلم الإدماج		
16	أسبوع تعلم الإدماج		
17	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية		
18	عالم الابتكار والإبداع	المرحلة 3 في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الثالثة، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة، يقدم المتعلم(ة) منتوجا مسرحيا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالإلقاء المعبر.	يعبر المتعلم(ة) مسرحيا بتوظيف: - الإلقاء المعبر انطلاقا من موضوع (قصة، حكاية، قصيدة شعرية...)
19			
20			
(توليف وتقويم ودعم)			
21	التوازن الطبيعي وحماية الطبيعة		
22			
23			
(توليف وتقويم ودعم)	أسبوع تعلم الإدماج		
24	أسبوع تعلم الإدماج		
25	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية		
26	التغذية والصحة والرياضة	المرحلة 4 في نهاية السنة الثالثة، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة، يقدم المتعلم(ة) منتوجا مسرحيا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالحوار والحركة والتعبير (لعب الأدوار) انطلاقا من نص مسرحي.	يعبر المتعلم(ة) مسرحيا بتوظيف: - الحوار والحركة والتعبير (لعب الأدوار) انطلاقا من نص مسرحي.
27			
28			
(توليف وتقويم ودعم)			
29	عالم الأسفار والرحلات		
30			
31			
(توليف وتقويم ودعم)	أسبوع تعلم الإدماج		
32	أسبوع تعلم الإدماج		
33	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية		
34	إجراءات آخر السنة الدراسية		

■ السنة الرابعة

الأسابيع	المجالات	الكفاية أو مراحل الكفاية	الموارد
1	تقويم تشخيصي		
2	القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية	المرحلة 1 في نهاية المرحلة الأولى من السنة الرابعة، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة، يقدم المتعلم(ة) منتوجا مسرحيا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالتسخين والاسترخاء والتنفس وإيقاظ الحواس، الإلقاء؛ الحوار؛ الحركة والإيقاع والرقص والإنشاد؛ التعبير (الارتجال ولعب الأدوار).	يعبر المتعلم(ة) مسرحيا بتوظيف: - التسخين والاسترخاء، التنفس، إيقاظ الحواس؛ - الإلقاء؛ - الحوار؛ - الحركة والإيقاع والرقص والإنشاد؛ - التعبير (الارتجال ولعب الأدوار)
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية		
10	الديمقراطية وحقوق الإنسان	المرحلة 2 في نهاية المرحلة الثانية من السنة الرابعة، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة، يقدم المتعلم(ة) منتوجا مسرحيا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالتعبير الجسدي (التموقع والحركة).	يعبر المتعلم(ة) مسرحيا بتوظيف: - التموقع والحركة.
11			
12			
13			
14			
15	الخدمات الاجتماعية والمهن		
16	أسبوع تعلم الإدماج		
17	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية		
18	عالم الابتكار والإبداع	المرحلة 3 في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الرابعة، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة، يقدم المتعلم(ة) منتوجا مسرحيا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالتعبير اللفظي (القراءات).	يعبر المتعلم(ة) مسرحيا بتوظيف: - القراءات الإيطالية (معرفة النص الدرامي، معرفة الشخصية المسرحية ومعرفة الدور/ تمثل المعاني جلوسا)؛ - قراءة أمريكية (معرفة النص الدرامي، معرفة الشخصية المسرحية ومعرفة الدور/ تمثل المعاني وقوفا)؛
19			
20			
21			
22			
23	التوازن الطبيعي وحماية الطبيعة		
24	أسبوع تعلم الإدماج		
25	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية		
26	التغذية والصحة والرياضة	المرحلة 4 في نهاية من السنة الرابعة، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة، يقدم المتعلم(ة) منتوجا مسرحيا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالتعبير (لعب الأدوار).	يعبر المتعلم(ة) مسرحيا بتوظيف: - لعب دور (تخيل حكاية ولعب دور شخصية فيها، بناء حكاية وإكمال دور، أو اقتباس نص مسرحي أو تأليفه أو تحويره ولعب دور شخصية فيه).
27			
28			
29	عالم الأسفار والرحلات		
30			
31			
32	أسبوع تعلم الإدماج		
33	أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية		
34	إجراءات آخر السنة الدراسية		

الأسابيع	المجالات	الكفاية أو مراحل الكفاية	الموارد
1	أسبوع التقويم التشخيصي		
2	القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية	المرحلة 1 في نهاية المرحلة الأولى من السنة الخامسة، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة، يقدم المتعلم(ة) منتوجا مسرحيا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بتمارين التسخين والاسترخاء والتنفس وإيقاظ الحواس، التعبير اللفظي والجسدي، الحوار، الحركة والإيقاع والرقص والإنشاد والتعبير (لعب الأدوار).	يعبر المتعلم(ة) مسرحيا بتوظيف: - التسخين والاسترخاء، التنفس، إيقاظ الحواس؛ - التعبير اللفظي (القراءات الإيطالية والقراءة الأمريكية)؛ - الحوار؛ - الحركة والإيقاع والرقص والإنشاد؛ - التعبير الجسدي (التموقع والحركة)؛ - التعبير (لعب الأدوار).
3			
4			
(توليف وتقويم ودعم)			
5			
6			
7			
(توليف وتقويم ودعم)	الحياة الثقافية والفنية		
8	أسبوع تعلم الإدماج		
9	أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية		
10	العلم والتكنولوجيا	المرحلة 2 في نهاية المرحلة الثانية من السنة الخامسة، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة، يقدم المتعلم(ة) منتوجا مسرحيا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بمكونات النص المسرحي والبناء الدرامي (التحليل الدراماتورجي).	يعبر المتعلم(ة) مسرحيا بتوظيف: - مكونات النص المسرحي: ♦ الموضوع / المواضيع، الحدث / الأحداث والفكرة / الأفكار؛ ♦ الشخصية / الشخصيات (البعد الخارجي، البعد النفسي والبعد الاجتماعي)؛ ♦ الزمان / الأزمنة (واقعية / وهمية / منعقدة)؛ ♦ المكان / الأمكنة (واقعية / متخيلة)؛ - البناء الدرامي (الاستهلال / الحدث/ تصاعد الحدث / الذروة/ تهاوي الحدث/ الحل والنهاية).
11			
12			
(توليف وتقويم ودعم)			
13			
14			
15			
(توليف وتقويم ودعم)	حقوق الإنسان والمواطنة والسلوك المدني		
16	أسبوع تعلم الإدماج		
17	أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية		
18	وسائل الاتصال والتواصل	المرحلة 3 في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الخامسة، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة، يقدم المتعلم(ة) منتوجا مسرحيا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بتقنيات مسرحية (المعطيات السينوغرافية).	يعبر المتعلم(ة) مسرحيا بتوظيف: - الديكور؛ - الأكسسوارات؛ - المؤثرات الضوئية؛ - المؤثرات الصوتية؛ - الملابس؛ - الماكياج؛ - ...
19			
20			
(توليف وتقويم ودعم)			
21			
22			
23			
(توليف وتقويم ودعم)	المظاهر العمرانية والاجتماعية في القرية والتنمية		
24	أسبوع تعلم الإدماج		
25	أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية		
26	عالم الفلاحة والصناعة والإنتاج وحماية البيئة	المرحلة 4 في نهاية من السنة الخامسة، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة، يقدم المتعلم(ة) منتوجا مسرحيا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالتسخين والأداء التمثيلي.	يعبر المتعلم(ة) مسرحيا بتوظيف: - التسخين الصوتي والحركي؛ - تقمص شخصيات للتعبير عن مواقف معينة باستحضار مظاهرها الخارجية والنفسية والاجتماعية.
27			
28			
(توليف وتقويم ودعم)			
29			
30			
31			
(توليف وتقويم ودعم)	الصحة والتغذية والرياضة والأسفار		
32	أسبوع تعلم الإدماج		
33	أسبوع تقويم درجة نداء الكفاية		
34	إجراءات آخر السنة الدراسية		

الموارد	الكفاية أو مراحل الكفاية	المجالات	الأسابيع
أسبوع التقويم التشخيصي			1
يعبر المتعلم(ة) مسرحيا بتوظيف: - التسخين، الاسترخاء، التنفس، إيقاظ الحواس؛ - التعبير اللفظي؛ - الحوار؛ - الحركة؛ - الإيقاع والرقص والإنشاد؛ - التعبير الجسدي؛ - التحليل الدراماتيورجي؛ - معطيات سينوغرافية؛ - الأداء التمثيلي.	المرحلة 1 في نهاية المرحلة الأولى من السنة السادسة، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة، يقدم المتعلم(ة) منتوجا مسرحيا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بتمارين التسخين والاسترخاء والتنفس وإيقاظ الحواس، التعبير اللفظي والجسدي، الحوار، الحركة، الإيقاع والرقص والإنشاد، التحليل الدراماتيورجي، المعطيات السينوغرافية والأداء التمثيلي.	القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية	2
			3
			4
			4 (توليف وتقويم ودعم)
		الحياة الثقافية والفنية	5
			6
			7 (توليف وتقويم ودعم)
أسبوع تعلم الإدماج			8
أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية			9
يعبر المتعلم(ة) مسرحيا بتوظيف: - التحليل الدراماتيورجي.	المرحلة 2 في نهاية المرحلة الثانية من السنة السادسة، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة، يقدم المتعلم(ة) منتوجا مسرحيا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالتحليل الدراماتيورجي.	العلم والتكنولوجيا	10
			11
			12 (توليف وتقويم ودعم)
		حقوق الإنسان والمواطنة والسلوك المدني	13
			15 (توليف وتقويم ودعم)
أسبوع تعلم الإدماج			16
أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية			17
يعبر المتعلم(ة) مسرحيا بتوظيف: - الديكور؛ - الأكسسوارات؛ - المؤثرات الضوئية؛ - المؤثرات الصوتية؛ - الماكياج؛ - الملابس؛	المرحلة 3 في نهاية المرحلة الثالثة من السنة السادسة، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة، يقدم المتعلم(ة) منتوجا مسرحيا بتوظيف مكتسباته المرتبطة بمعطيات سينوغرافية.	وسائل الاتصال والتواصل	18
			19
			20 (توليف وتقويم ودعم)
		المظاهر العمرانية والاجتماعية في القرية والتنمية	21
			22
			23 (توليف وتقويم ودعم)
أسبوع تعلم الإدماج			24
أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية			25
يعبر المتعلم(ة) مسرحيا بتوظيف: - بناء عرض مسرحي (قراءة نص، توزيع الأدوار، معرفة الفضاءات، تحديد المشاهد والمناظر والمؤثرات...) - التسخين الصوتي والحركي؛ - الأداء التمثيلي؛ - تقديم عرض مسرحي.	المرحلة 4 في نهاية من السنة السادسة، في وضعية دالة، واعتمادا على مكتسباته السابقة وعلى أسناد ملائمة، يقدم المتعلم(ة) منتوجا مسرحيا بتوظيف مكتسباته المرتبطة ببناء عرض مسرحي وتأديته.	عالم الفلاحة والصناعة والإنتاج وحماية البيئة	26
			27
			28 (توليف وتقويم ودعم)
		الصحة والتغذية والرياضة والأسفار	29
			30
			31 (توليف وتقويم ودعم)
أسبوع تعلم الإدماج			32
أسبوع تقويم درجة نماء الكفاية			33
إجراءات آخر السنة الدراسية			34

تم تصميم البرامج والتوجيهات التربوية الخاصة بمادة التربية البدنية في ضوء اختيار منهجي يواكب المستجدات المرتبطة بتجديد المناهج التربوية في سياق إصلاح منظومة التربية والتكوين ببلادنا، منطلقاً في ذلك من الاستثمار الوظيفي لما توصلت إليه مختلف الدراسات في حقل التربية خاصة، وفي حقول المعرفة الإنسانية بصورة عامة، مع اعتماد مقاربة شمولية ومتكاملة تراعي مبدأ التوازن بين جميع الأبعاد (البعد الاجتماعي الوجداني، بعد المهارات والكفايات، البعد المعرفي، البعد التجريبي والتجريدي)، وبين مختلف أنواع المعارف وأساليب التعبير (فكري، فني، جسدي)، وبين مختلف جوانب التكوين (تطبيقي-عملي). كما تستحضر هذه البرامج والتوجيهات التربوية بصفة خاصة حاجات المتعلمين والمتعلمين في المرحلة العمرية التي يمرون بها، وكذلك خصوصيات التدريس بالتعليم الابتدائي ومتطلبات تنفيذ منهاجته الدراسي، وتحديد الكفايات المستهدفة والموارد التي سيتم إرساؤها.

وتكتسي مادة التربية البدنية أهمية قصوى في بناء شخصية المتعلم(ة) من الناحية المعرفية والحسية الحركية والسوسيو عاطفية، حيث تعتبر ممارسة الأنشطة البدنية والرياضية حاجة بيولوجية وحقاً إلزامياً في حياة المتعلم(ة)، مما يساعده على تحويل وربط علاقات بين الموارد المكتسبة في مادة التربية البدنية وموارد المواد الأخرى كالحساب، والقياس، والقراءة... الخ. ولا يجب أن يشكل عدم توفر المؤسسة على التجهيزات الرياضية عائقاً لحرمان المتعلمين والمتعلمات من حصص التربية البدنية، بل يمكن استغلال الفضاء والتجهيزات المتوفرة، ولو كانت بسيطة، لإتاحة الفرصة للمتعم لكى يعيش تجربة حركية غنية ومتنوعة مع زملائه.

وقد تم اعتماد بيداغوجيا الإدماج إطاراً منهجياً لتصريف الكفايات المستهدفة في التربية البدنية، وذلك بتخصيص:

- فترات لإرساء الموارد المرتبطة بالكفاية المستهدفة الخاصة بكل مستوى دراسي وبكل مرحلة؛
- فترات لتعلم الإدماج باستثمار الوضعيات الإدماجية.

ويرتكز إرساء الموارد المرتبطة بمادة التربية البدنية في التعليم الابتدائي على اللعب كمدخل أساسي لإنماء الكفايات لدى المتعلمين والمتعلمات على المستوى البدني والنفسي والفكري والاجتماعي. والذي تليه فترات لإدماج الموارد على شكل وضعيات إدماجية لإتاحة الفرصة للمتعم لإدماج هذه الموارد.

ومن أجل تأهيل متعلمات ومتعلمي السنتين الخامسة والسادسة لممارسة الأنشطة الرياضية، فإنه يتعين على الأستاذات والأستاذة أن يهتموا بالألعاب التمهيدية للألعاب الجماعية والفردية، لتمكينهم من اكتساب مهارات حركية وإنماء قدراتهم البدنية. ومن الضروري كذلك إعطاء الأهمية الكافية للجمعية الرياضية المدرسية على صعيد المؤسسة بالنظر لدورها في إتاحة الفرصة أمام المتعلمين والمتعلمات من أجل اكتساب تعلمات إضافية، وإرساء جو من التنافس الإيجابي والبناء بين الأقسام داخل نفس المؤسسة وبين المؤسسات المجاورة، بالإضافة إلى إسهامها في صقل مواهب المتعلمين والمتعلمات المرشحين للمشاركة في البطولات المحلية والإقليمية والجهوية والوطنية.

ويعتبر دليل الألعاب الذي أعدته الوزارة مرجعاً أساسياً لمساعدة الأستاذ(ة) على إرساء الموارد، وذلك من أجل الرفع من جودة التعلم لدى المتعلمات والمتعلمين بمؤسسات التعليم الابتدائي في مجال التربية البدنية، كما أن الألعاب والوضعيات البيداغوجية المقترحة في هذا الدليل تكتسي صبغة توجيهية يمكن للأستاذ(ة) أن يستأنس بها عند تطبيق حصص مادة التربية البدنية. وحيث أن كل مرحلة تتكون من ستة أسابيع تتضمن اثنتا عشر حصّة، بمعدل حصتين في الأسبوع، فإن للأستاذ(ة) صلاحية تطبيق اللعبة مرتين في كل مرحلة بعد إدخال التعديلات التي يراها مناسبة، أو انقضاء وإبداع ألعاب أو وضعيات أخرى غنية وملائمة لخصوصيات المحيط التربوي والاجتماعي الذي يعمل فيه (عدد المتعلمات والمتعلمين ومستواهم المهاري، المعدات والتجهيزات الرياضية، حالة الطقس، الخصوصيات الثقافية، درجة تفاعل المتعلمات والمتعلمين مع اللعبة... الخ).

1.1 تعريف مادة التربية البدنية

تعتبر التربية البدنية مادة تعليمية إلزامية وجزءاً لا يتجزأ من التربية العامة في جميع أسلاك التعليم، وهي مادة دراسية تساهم من خلال مزاولة الأنشطة البدنية والرياضية في تنمية مؤهلات المتعلم(ة)، كما تتوخى إكسابه مهارات بدنية مصحوبة بالمعارف المرتبطة بها قصد تعويده على الاهتمام بصحته وجودة الحياة وجعله قادراً على التكيف مع بيئات مختلفة طوال حياته.

2.1 أهداف التربية البدنية بالتعليم الابتدائي

- اكتساب المهارات وتنمية القدرات الإدراكية والحركية الأساسية؛
- اكتساب المعارف المتعلقة بمجالات الصحة ونوعية الحياة والبيئة؛
- اكتساب المواقف والسلوكات المرتبطة بأخلاقيات الرياضة والتنافس الشريف والقدرة على الاستقلالية وتحمل المسؤولية.

3.1. خصائص وحاجات المتعلم(ة) بالتعليم الابتدائي

1.3.1. خصائص وحاجات المتعلم(ة) بالسنتين الأولى والثانية

لأسباب منهجية تم الاقتصار على تحديد الخصائص فقط، على أساس أن الحاجات تحدد انطلاقاً من هذه الأخيرة. وتجدر الإشارة هنا إلى أنه قد تم تحديد أهم الخصائص اعتماداً على المجالات التربوية الثلاثة: الحسركي، المعرفي، والوجداني الاجتماعي، وذلك في محاولة لتسهيل مهام المتدخلين في تطبيق هذا البرنامج على مستوى السلك الابتدائي.

1.1.3.1. المجال الحسركي

- صعوبة تحمل الجهد؛
- عفوية الحركة؛
- صعوبة التنسيق الحركي ولو في وضعيات بسيطة؛
- عدم الوعي بكيفية التنفس؛
- صعوبة التوازن؛
- مشكل الجانبية الفردية.

2.1.3.1. المجال المعرفي

- صعوبة تقدير المسافات والأحجام؛
- صعوبة التقدير البصري الحركي؛
- صعوبة إدراك و تنظيم الذات في الزمان و المكان؛
- ضعف الانتباه والتركيز؛
- صعوبة تحليل ومعالجة المعلومات ولو في وضعيات مبسطة؛
- بطء الاستجابة للمؤثرات الخارجية.

3.1.3.1. المجال الوجداني الاجتماعي

- التمرکز حول الذات؛
- سلوكيات مزاجية؛
- حساسية إزاء نقد الآخرين؛
- عدم تقبل الهزيمة؛
- إلقاء اللوم على الغير.

2.3.1. خصائص وحاجات المتعلم(ة) بالسنوات الثالثة والرابعة والخامسة والسادسة

1.2.3.1. المجال الحسركي

- تباطؤ وثيرة النمو الجسدي؛
- إمكانية إتقان المهارات الحركية (فترة مهمة لإتقان المهارات الحركية العامة وكذلك المهارات الرياضية المقتننة)؛
- تحسن إمكانات المتعلم(ة) في إدراك الذات في الزمان والمكان؛
- القدرة على التقويم الذاتي أثناء الحركة؛
- بداية ظهور الفوارق الجسدية بين الإناث والذكور.

2.2.3.1. المجال المعرفي

- الميل إلى العمل الواقعي؛
- إمكانية الاستفادة من التكرار؛
- سهولة استيعاب القواعد والقوانين؛
- حب الاستطلاع؛
- القدرة على تمييز المعطيات (الغريبة)؛
- القدرة على التفاعل مع الوضعيات المختلفة؛
- تزايد مدة التركيز وحدة الانتباه؛
- النضج التدريجي للقدرة على الابتكار.

3.2.3.1. المجال الوجداني الاجتماعي

- الانجذاب نحو الجنس المماثل؛
- الميل إلى الانتماء لمجموعات منتظمة؛
- الميل إلى الزعامة؛
- القدرة على تحمل المسؤولية؛
- حب المواجهة وإبراز المهارات؛
- تزايد التفاعل الاجتماعي مع الأقران.

2.2. الموارد المتصلة بالكفايات

المستوى	الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة الأولى	الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة الثانية	الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة الثالثة	الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة الرابعة
السنة الأولى	الجري والقفز والرمي	الجري والقفز والرمي والمشى، وألعاب الملاحظة والتركيز والانتباه في فضاءات مختلفة	حركات بدنية منظمة فردية وجماعية	حركات بدنية منظمة فردية وجماعية بتوظيف أداة
السنة الثانية	الجري والقفز والرمي	الجري والقفز والرمي والمشى، وألعاب الملاحظة والتركيز والانتباه في فضاءات مختلفة	حركات بدنية منظمة فردية وجماعية	حركات بدنية منظمة فردية وجماعية بتوظيف أداة
السنة الثالثة	الجري والقفز والرمي والقذف	الجري السريع والبطيء، والقفز والرمي والقذف والتوازن	الجري والرمي والتوازن والألعاب الجماعية	حركات بدنية منظمة مستعملا مهارات الجري والقفز والرمي، والقذف والتوازن والألعاب الجماعية
السنة الرابعة	الجري والقفز والرمي والقذف	الجري والقفز والرمي، والقذف والتوازن واستعمال أدوات اللعب	الجري والرمي والتوازن، والتسلق والألعاب الجماعية	حركات بدنية منظمة مستعملا مهارات الجري والقفز والرمي، والقذف والتوازن والألعاب الجماعية والتسلق والجمباز
السنة الخامسة	الجري والقفز والرمي ومطافات الجمباز	الجري والقفز والرمي، والتوازن وأنشطة الهواء الطلق	حركات بدنية منظمة في الجري والألعاب الجماعية والحركات التعبيرية	حركات بدنية منظمة وألعاب جماعية وحركات تعبيرية، وأنشطة المبارزة وتوظيف أدوات الرياضة
السنة السادسة	الجري والقفز والرمي ومطافات الجمباز	الجري والقفز والرمي، والتوازن وأنشطة الهواء الطلق	الجري والألعاب الجماعية والحركات التعبيرية	حركات بدنية منظمة وألعاب جماعية وحركات تعبيرية، وأنشطة المبارزة وتوظيف أدوات الرياضة

2.6.2. Eléments du programme

Semaines	Paliers	Unités	Thèmes	Compréhension / production orale	Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Lexique	Production écrite	
S1	Semaine d'évaluation diagnostique									
S2	Palier 1	U.A. 1	La civilisation marocaine	Situer une série d'actions dans le temps	Les types de phrases (1)	Imparfait: être et avoir + verbes du 1er gr	Quel / Quelle / Qu'elle	Utilisation du dictionnaire	Ecrire une demande d'informations	
S3					Les types de phrases (2)					
S4		Activités de synthèse + Evaluation (ressources) + Soutien et remédiation								
S5		U.A. 2	Les moyens d'information et de communication	Informé d'une série d'événements	Les expansions du nom	Imparfait: verbes du 2ème gr	Le pluriel des noms en ou / eu, al / ail	Les synonymes	Terminer / trouver une suite ou un début à une histoire	
S6					L'expansion et la réduction de la phrase					
S7		Activités de synthèse + Evaluation (ressources) + Soutien et remédiation								
S8	Semaine d'apprentissage de l'intégration									
S9	Semaine d'évaluation du degré de maîtrise de la compétence									
S10	Palier 2	U.A. 3	Les voyages, les excursions et les jeux	Décrire le déroulement d'une action	Le C.C.T	Imparfait: verbes du 3ème groupe	Où / ou La / là	Utilisation du dictionnaire	Rédiger un récit	
S11					Le C.C.L					
S12		Activités de synthèse + Evaluation (ressources) + Soutien et remédiation								
S13		U.A. 4	L'équilibre naturel et éducation à l'environnement	Exprimer la modification d'un état (constater/ observer, décrire, comparer)	L'adjectif qualificatif épithète et attribut	Verbes pronominaux au passé (passé composé / imparfait)	Les accents	Les préfixes / les suffixes	Décrire un phénomène naturel	
S14					La comparaison					
S15		Activités de synthèse + Evaluation (ressources) + Soutien et remédiation								
S16	Semaine d'apprentissage de l'intégration									
S17	Semaine d'évaluation du degré de maîtrise de la compétence									
S18	Palier 3	U.A. 5	L'art et la créativité	Donner des instructions, des indications, des informations pratiques	Les adjectifs numériques cardinaux	Impératif: être + avoir, verbes du 1er gr	prêt/ prêts, peu/ peut/ leurs	Les noms composés	Rédiger une notice de fabrication	
S19					Les adverbes					
S20		Activités de synthèse + Evaluation (ressources) + Soutien et remédiation								
S21		U.A. 6	La santé et l'hygiène alimentaire	Suggérer/ proposer à quelqu'un de faire quelque chose	Le discours direct	Impératif des verbes du 2ème gr	ce / se / ceux, leur / leurs	Les antonymes	Ecrire un dialogue	
S22					Le discours indirect (verbe introduit au présent)					
S23		Activités de synthèse + Evaluation (ressources) + Soutien et remédiation								
S24	Semaine d'apprentissage de l'intégration									
S25	Semaine d'évaluation du degré de maîtrise de la compétence									
S26	Palier 4	U.A. 7	Le droit de l'enfant	Exprimer un jugement / Justifier son point de vue	La voix active et la voix passive	Impératif des verbes du 3ème gr	Les lettres muettes	Les homonymes	Ecrire une lettre d'excuse	
S27					La cause					
S28		Activités de synthèse + Evaluation (ressources) + Soutien et remédiation								
S29		U.A. 8	L'économie et le monde des affaires	Persuader/ Convaincre	Le C.C.M	Impératif des verbes pronominaux	Le pluriel des noms composés	Le sens propre et le sens figuré	Ecrire une affiche publicitaire	
S30					La négation					
S31		Activités de synthèse + Evaluation (ressources) + Soutien et remédiation								
S32	Semaine d'apprentissage de l'intégration									
S33	Semaine d'évaluation du degré de maîtrise de la compétence									
S34	Activités de fin d'année scolaire									

▪ Les ressources relatives aux compétences

Ressources relatives au palier 1 (oral et écrit)
<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser les ressources relatives aux paliers précédents ; - Situer une série d'action dans le temps : indiquer la date (jour, heure, année) de chacune des actions, préciser la succession des actions, utiliser l'énumération (tout d'abord, ensuite, enfin)... - Informer d'une série d'événements : parler des personnages, des lieux, des actions, utiliser des connecteurs ou des indicateurs temporels (un jour, la veille, l'année suivante, d'abord, ensuite, alors, enfin...) - Ecouter et comprendre un dialogue, un récit, un conte, une saynète, un sketch... ; - Observer et comprendre une image, un dessin, un poster ; - Produire un énoncé oral informatif et/ou narratif en utilisant un vocabulaire adéquat ; - Articuler correctement ; - Prononcer correctement ; - Utiliser la bonne intonation ; - S'exprimer à voix haute et intelligible ; - Mettre en œuvre des stratégies de lecture pour lire et construire le sens d'un texte à dominante informative ou narrative (identifier un texte informatif et/ou narratif, identifier des personnages, chercher et prélever des informations,...); - Utiliser le dictionnaire pour trouver le sens d'un mot, - Intégrer les mécanismes de base nécessaires à la lecture intelligible (lire de manière fluide, respecter la ponctuation dans l'oralisation du texte, respecter les liaisons et les enchaînements obligatoires, utiliser l'intonation adéquate); - Respecter les règles de fonctionnement de la langue (utiliser correctement le présent de l'indicatif, le passé composé, l'imparfait de être et avoir, l'imparfait du 1^{er} et du 2^{ème} groupe, les quatre types de phrases, l'expansion du nom, l'expansion et la réduction de la phrase, respecter la marque du pluriel, distinguer quel/quelle/qu'elle... ; - Ecrire une demande d'informations concernant la civilisation marocaine ; - Trouver une suite ou un début à une histoire...
Ressources relatives au palier 2 (oral et écrit)
<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser les ressources relatives aux paliers précédents ; - Décrire le déroulement d'une action (préciser le type d'action, le temps, décrire les personnages, les lieux, parler des effets produits ; - Exprimer la modification d'un état (constater, observer, décrire, comparer)... - Produire un énoncé oral informatif et/ou narratif et/ou descriptif en utilisant un vocabulaire adéquat ; - Mettre en œuvre des stratégies de lecture pour lire et construire le sens d'un texte à dominante descriptive; - Intégrer les mécanismes de base nécessaires à la lecture ; - Respecter les règles de fonctionnement de la langue (utiliser l'imparfait, les verbes pronominaux au passé, l'adjectif qualificatif, le CCT, le CCL, les préfixes /les suffixes, marquer les accents, ou/où, la/là; - Rédiger un récit ; - Décrire un phénomène naturel ;
Ressources relatives au palier 3 (oral et écrit)
<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser les ressources relatives aux paliers précédents ; - Donner des instructions, des indications, des informations pratiques (indiquer un chemin à suivre, inciter à l'imagination, la création, la confection...); - Suggérer/ proposer à quelqu'un de faire ou de ne pas faire quelque chose; - Produire un énoncé informatif et/ou narratif et/ou descriptif et/ injonctif en utilisant un vocabulaire adéquat ; - Mettre en œuvre des stratégies de lecture pour lire et construire le sens d'un texte à dominante injonctive; - Intégrer les mécanismes de base nécessaires à la lecture intelligible; - Respecter les règles de fonctionnement de la langue (utiliser l'impératif présent, le discours direct et indirect, les adjectifs numéraux cardinaux, les adverbes, distinguer ce/se/ceux, leur/leurs, prêt/près, peu/ peut/peux; - Rédiger une notice de fabrication; - Ecrire un dialogue pour suggérer/proposer à quelqu'un de faire ou de ne pas faire quelque chose ;
Ressources relatives au palier 4 (oral et écrit)
<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser les ressources relatives aux paliers précédents ; - Porter un jugement favorable ou défavorable sur quelqu'un ou quelque chose ; - Exprimer un point de vue : utiliser les verbes d'opinion (penser, trouver, croire...), des locutions prépositionnelles (à mon avis, pour moi...), justifier un point de vue ; - Persuader et convaincre quelqu'un de faire ou de ne pas faire quelque chose (faire appel à des sentiments, à la raison, présenter des preuves, des exemples...); - Produire un énoncé oral informatif et/ou narratif et/ou descriptif et/ou injonctif et/ou argumentatif en utilisant un vocabulaire adéquat ; - Mettre en œuvre des stratégies de lecture pour lire et construire le sens d'un texte à dominante argumentative; - Intégrer les mécanismes de base nécessaires à la lecture intelligible; - Respecter les règles de fonctionnement de la langue (utiliser l'impératif présent, le conditionnel présent, la voix active et la voix passive, le CCM, la cause, la négation, savoir comment trouver le pluriel des noms composés ; - Ecrire une lettre d'excuse, une affiche publicitaire ... ;

2.6. Programme de la 6^{ème} année du primaire

2.6.1. Paliers des compétences et progression des ressources

▪ Paliers des compétences

Palier 1	(Oral) Au terme du premier palier de la 6 ^{ème} année, face à une situation de communication et à partir d'images, de textes et/ou de documents, l'apprenant(e) produit un énoncé oral informatif et/ou narratif de sept phrases pour situer une série d'actions dans le temps, informer d'une série d'événements, en mobilisant ses ressources relatives à la construction de la phrase, à la prononciation, à l'intonation, au vocabulaire approprié, à la cohérence logique et chronologique et au type d'énoncé produit.
	(Ecrit) Au terme du premier palier de la 6 ^{ème} année, face à une situation de communication et à partir d'images, de textes et/ou de documents, l'apprenant(e) produit, à l'écrit, un texte informatif et/ou narratif de huit phrases pour situer une série d'actions dans le temps, informer d'une série d'événements, en mobilisant ses ressources relatives à la construction de la phrase, au vocabulaire approprié, à l'orthographe, à la cohérence logique et chronologique et au type de texte produit.
Palier 2	(Oral) Au terme du deuxième palier de la 6 ^{ème} année, face à une situation de communication et à partir d'images, de textes et/ou de documents, l'apprenant(e) produit un énoncé oral informatif, narratif et/ou descriptif de huit phrases pour décrire le déroulement d'une action (lieu, personnages, actions, temps), exprimer la modification d'un état, en mobilisant ses ressources relatives à la construction de la phrase, à la prononciation, à l'intonation, à la cohérence logique et chronologique et au type d'énoncé produit.
	(Ecrit) Au terme du deuxième palier de la 6 ^{ème} année, face à une situation de communication et à partir d'images, de textes et/ou de documents, l'apprenant(e) produit, à l'écrit, un texte informatif, narratif et/ou descriptif de neuf phrases pour décrire le déroulement d'une action (lieu, personnages, actions, temps), exprimer la modification d'un état, en mobilisant ses ressources relatives à la construction de la phrase, à l'orthographe, au vocabulaire approprié, à la cohérence logique et chronologique et au type de texte produit.
Palier 3	(Oral) Au terme du troisième palier de la 6 ^{ème} année, face à une situation de communication et à partir d'images, de textes et/ou de documents, l'apprenant(e) produit un énoncé oral informatif, narratif, descriptif et/ou injonctif de huit phrases pour donner des instructions, des indications, des informations pratiques, suggérer/proposer à quelqu'un de faire quelque chose, en mobilisant ses ressources relatives à la construction de la phrase, au vocabulaire approprié, à la prononciation, à l'intonation, à la cohérence logique et chronologique et au type d'énoncé produit.
	(Ecrit) Au terme du troisième palier de la 6 ^{ème} année, face à une situation de communication et à partir d'images, de textes et/ou de documents, l'apprenant(e) produit, à l'écrit, un texte informatif, narratif, descriptif et/ou injonctif de neuf phrases pour donner des instructions, des indications, des informations pratiques, suggérer/proposer à quelqu'un de faire quelque chose, en mobilisant ses ressources relatives à la construction de la phrase, à l'orthographe, au vocabulaire approprié, à la cohérence logique et chronologique et au type de texte produit.
Palier 4	(Oral) Au terme de la 6 ^{ème} année, face à une situation de communication et à partir d'images, de textes et/ou de documents, l'apprenant(e) produit un énoncé oral informatif, narratif, descriptif, injonctif, et/ou argumentatif de huit phrases pour exprimer un jugement, justifier son point de vue, persuader/convaincre, en mobilisant ses ressources relatives à la construction de la phrase, au vocabulaire approprié, à la cohérence logique et chronologique, à la prononciation, à l'intonation et au type d'énoncé produit.
	(Ecrit) Au terme de la 6 ^{ème} année, face à une situation de communication et à partir d'images, de textes et/ou de documents, l'apprenant(e) produit, à l'écrit, un texte informatif, narratif, descriptif, injonctif, et/ou argumentatif de dix phrases pour exprimer un jugement, justifier son point de vue, persuader/convaincre, en mobilisant ses ressources relatives à la construction de la phrase, à l'orthographe, au vocabulaire approprié, à la cohérence logique et chronologique et au type de texte produit.

Semaines	Paliers	Unités	Thèmes	Compréhension / production orale	Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Lexique	Production écrite	
S 18	Palier 3	U.A. 5	La santé et le bien-être	Donner un conseil / une instruction	Le complément d'objet direct	Le futur simple : verbes du 1er et 2ème gr	Mots en « eur »	Les antonymes	Ecrire un mode d'emploi	
S 19					Le complément d'objet indirect					
S 20		Activités de synthèse + Evaluation (ressources) + Soutien et remédiation								
S 21		U.A. 6	La sécurité routière	Permettre / interdire	Les types de phrases (1)	Le futur simple : verbes du 3ème gr (aller + verbes usuels)	Les homonymes et/est-é/er, on/ont, son/son t, c'est/ces/ses	Les familles de mots	Etablir des règles de vie	
S 22					Les types de phrases (2)					
S 23		Activités de synthèse + Evaluation (ressources) + Soutien et remédiation								
S 24		Semaine d'apprentissage de l'intégration								
S 25		Semaine d'évaluation du degré de maîtrise de la compétence								
S 26		Palier 4	U.A. 7	La science, la technologie	Défendre un point de vue	Les adjectifs et les pronoms démonstratifs	Le futur proche / Le passé récent	« leur, leurs » : « ce, se, ceux » « La, l'a, là »	Les homonymes	Ecrire un dialogue
S 27						Les adjectifs et les pronoms possessifs				
S 28	Activités de synthèse + Evaluation (ressources) + Soutien et remédiation									
S 29	U.A. 8		La protection de l'environnement	Persuader / Faire agir	Les adverbes	L'impératif présent : « être », « avoir » et quelques verbes usuels	Les mots invariables	Les préfixes / Les suffixes	Rédiger une lettre persuasive (incitative)	
S 30					La coordination					
S 31	Activités de synthèse + Evaluation (ressources) + Soutien et remédiation									
S 32	Semaine d'apprentissage de l'intégration									
S 33	Semaine d'évaluation du degré de maîtrise de la compétence									
S 34	Activités de fin d'année scolaire									

Ressources relatives au palier 2 (oral et écrit)									
<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser les ressources relatives aux paliers précédents ; - Exprimer ses sentiments, ses goûts (dire ce qu'on aime, ce qu'on n'aime pas...), ses émotions (surprise, admiration, dégoût, intérêt...); - Décrire une personne en action : dire ce qu'elle fait, décrire ses actions (ses gestes, ses mouvements...), ses attitudes...; - Employer le lexique de la description physique et vestimentaire ; - Produire un énoncé oral informatif et/ou narratif et/ou descriptif en utilisant un vocabulaire adéquat ; - Mettre en œuvre des stratégies de lecture pour lire et construire le sens d'un texte à dominante descriptive; - Intégrer les mécanismes de base nécessaires à la lecture intelligible; - Respecter les règles de fonctionnement de la langue (utiliser correctement le présent de l'indicatif le passé composé des verbes usuels, l'adjectif qualificatif, le complément du nom, respecter l'accord de l'adjectif qualificatif...); - Ecrire une carte de vœux ; - Dresser le portrait physique, vestimentaire d'une personne... ; 									
Ressources relatives au palier 3 (oral et écrit)									
<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser les ressources relatives aux paliers précédents ; - Donner un conseil, une instruction (employer le présent de l'indicatif, l'impératif présent, un verbe à l'infinitif, il faut+nom, il faut+infinitif...); - Permettre à quelqu'un de faire quelque chose/ interdire (utiliser l'impératif présent, le verbe pouvoir/le verbe vouloir (au présent ou au futur) verbe permettre (au présent ou au futur) + de + infinitif, le verbe interdire de + infinitif, la négation avec ne ...pas, la phrase nominale...); - Produire un énoncé oral informatif et/ou narratif et/ou descriptif et/ou injonctif en utilisant un vocabulaire adéquat ; - Mettre en œuvre des stratégies de lecture pour lire et construire le sens d'un texte à dominante injonctive; - Intégrer les mécanismes de base nécessaires à la lecture intelligible; - Respecter les règles de fonctionnement de la langue (utiliser correctement le futur, le complément d'objet direct et indirect, les familles de mots, les antonymes, les homonymes, respecter les marques du pluriel...); - Ecrire un mode d'emploi ; - Etablir des règles de vie à la maison, à l'école, dans la rue... 									
Ressources relatives au palier 4 (oral et écrit)									
<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser les ressources relatives aux paliers précédents ; - Défendre un point de vue de façon simple ; - Persuader quelqu'un / le faire agir (faire appel à des sentiments, présenter des preuves...); - Mettre en œuvre des stratégies de lecture pour lire et construire le sens d'un texte à dominante argumentative; - Intégrer les mécanismes de base nécessaires à la lecture intelligible; - Respecter les règles de fonctionnement de la langue (utiliser correctement le futur proche, le passé récent, l'impératif présent des verbes usuels, les adjectifs et les pronoms démonstratifs et possessifs, les mots invariables, les préfixes et les suffixes, distinguer les homonymes ; - Ecrire un dialogue pour exprimer / défendre un point de vue ; - Rédiger une lettre persuasive ; 									

2.5.2. Éléments du programme

Semaines	Paliers	Unités	Thèmes	Compréhension/production orale	Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Lexique	Production écrite	
S1	Semaine d'évaluation diagnostique									
S 2	Palier 1	U.A. 1	Les vacances, les voyages	Situer une action dans le temps	La phrase verbale	Présent de l'indicatif : verbes du 1 ^{er} et 2 ^{eme} gr	Les noms féminins en « é » ou « èe »	Initiation au dictionnaire (classement des mots selon l'ordre alphabétique)	Mettre en ordre un récit, un conte	
S 3					La phrase nominale					
S 4		Activités de synthèse + Evaluation (ressources) + Soutien et remédiation								
S 5		U.A. 2	L'histoire du Maroc	Parler du déroulement d'un événement	Les adjectifs/ les pronoms indéfinis	Passé composé : verbes du 1 ^{er} et 2 ^{eme} gr	L'accord du participe passé avec être et avoir	Utilisation du dictionnaire (trouver un mot dans le dictionnaire)	Rédiger un récit	
S 6					Le participe présent et le participe passé					
S 7		Activités de synthèse + Evaluation (ressources) + Soutien et remédiation								
S 8	Semaine d'apprentissage de l'intégration									
S 9	Semaine d'évaluation du degré de maîtrise de la compétence									
S 10	Palier 2	U.A. 3	Les sports, les loisirs	Exprimer ses sentiments, ses goûts, ses émotions	Le groupe nominal sujet et le groupe verbal	Présent de l'indicatif : verbes du 3 ^{eme} gr	Tout/ toute(s) / tous	Utilisation du dictionnaire : trouver le sens d'un mot (lire la définition)	Ecrire une carte de vœux	
S 11					Le complément du nom					
S 12		Activités de synthèse + Evaluation (ressources) + Soutien et remédiation								
S 13		U.A. 4	Les métiers et les professions	Décrire une personne en action	Les adjectifs/ Les pronoms indéfinis	Passé composé : verbes du 3 ^{eme} gr (aller + verbes usuels)	L'accord de l'adjectif: Particularités	Les synonymes	Dresser le portrait d'une personne	
S 14					L'adjectif qualificatif épithète et attribut					
S 15		Activités de synthèse + Evaluation (ressources) + Soutien et remédiation								
S 16	Semaine d'apprentissage de l'intégration									
S 17	Semaine d'évaluation du degré de maîtrise de la compétence									

Palier 2	(Oral) Au terme du deuxième palier de la 5 ^{ème} année, face à une situation de communication et à partir d'images et/ou de textes et/ou de documents, l'élève produit un énoncé oral informatif et/ou narratif et/ou descriptif de six phrases pour exprimer ses sentiments, ses goûts et ses émotions, décrire une personne en action, en mobilisant ses ressources relatives à la construction de la phrase, à la prononciation, à l'intonation et au type d'énoncé produit. au vocabulaire approprié et au type d'énoncé produit.
	(Ecrit) Au terme du deuxième palier de la 5 ^{ème} année, face à une situation de communication et à partir d'images, de textes et/ou de documents, l'apprenant(e) produit un texte informatif et/ou narratif et/ou descriptif de sept phrases pour exprimer ses sentiments, ses goûts et ses émotions, décrire une personne en action, en mobilisant ses ressources relatives à la construction de la phrase, à l'orthographe, au vocabulaire approprié et au type de texte produit.
Palier 3	(Oral) Au terme du troisième palier de la 5 ^{ème} année, face à une situation de communication et à partir d'images et/ou de textes et/ou de documents, l'élève produit un énoncé oral informatif et/ou narratif et/ou descriptif et/ou injonctif de sept phrases pour donner un conseil/une instruction, exprimer l'obligation, en mobilisant ses ressources relatives à la construction de la phrase, à la prononciation, à l'intonation, au vocabulaire approprié et au type d'énoncé produit.
	(Ecrit) Au terme du troisième palier de la 5 ^{ème} année, face à une situation de communication et à partir d'images, de textes et/ou de documents, l'apprenant(e) produit, à l'écrit, un texte informatif et/ou narratif et/ou descriptif et/ou injonctif de huit phrases pour donner un conseil/une instruction, exprimer l'obligation, en mobilisant ses ressources relatives à la construction de la phrase, à l'orthographe, au vocabulaire approprié et au type de texte produit.
Palier 4	(Oral) Au terme de la 5 ^{ème} année, face à une situation de communication et à partir d'images et/ou de textes et/ou de documents, l'élève produit un énoncé oral informatif et/ou narratif et/ou descriptif et/ou injonctif et/ou argumentatif de sept phrases pour défendre un point de vue, persuader / faire agir, en mobilisant ses ressources relatives à la construction de la phrase, à la cohérence logique et chronologique, à la prononciation, à l'intonation et au type d'énoncé produit.
	(Ecrit) Au terme de la 5 ^{ème} année, face à une situation de communication et à partir d'images, de textes et/ou de documents, l'apprenant(e) produit, à l'écrit, un texte informatif et/ou narratif et/ou descriptif et/ou injonctif et/ou argumentatif de huit phrases pour défendre un point de vue, persuader / faire agir, en mobilisant les ressources relatives à la construction de la phrase, à l'orthographe, au vocabulaire approprié, à la cohérence logique et chronologique et au type de texte produit.

▪ Les ressources relatives aux compétences

Ressources relatives au palier 1 (oral et écrit)
<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser les ressources relatives aux paliers précédents ; - Situer une action dans le temps : indiquer la date (jour, heure, année) de l'action, que cela ait lieu au présent, au futur ou au passé, préciser combien de temps s'est déroulé depuis que l'action a été réalisée (il ya trois semaines..., dans dix jours...) ; - Employer le vocabulaire se rapportant aux vacances et aux voyages ; - Parler du déroulement d'un événement lié à l'histoire du Maroc (répondre aux questions : quoi ? où ? quand ? qui ? combien de temps ? Comment ?) - Distinguer le présent, le futur et le passé, les trois groupes de verbes, les principaux constituants de la phrase, la phrase nominale et la phrase verbale ; - Employer le présent de l'indicatif et le passé composé, respecter l'accord du participe passé avec « être » et « avoir », utiliser les quatre types de phrases, le complément d'objet direct et indirect, les prépositions, les adjectifs démonstratifs et possessifs, les adjectifs et les pronoms indéfinis, les pronoms personnels sujets, les articles définis et indéfinis, le masculin / le féminin, le singulier et le pluriel d'un nom, les adverbes de manière, utiliser l'énumération (tout d'abord, ensuite, enfin)... - Ecouter et comprendre un dialogue, un récit, un conte, une saynète, un sketch... ; - Observer et comprendre une image, un dessin, un poster ; - Produire un énoncé oral informatif et/ou narratif en utilisant un vocabulaire adéquat ; - Articuler correctement ; - Prononcer correctement ; - Utiliser la bonne intonation ; - S'exprimer à voix haute et intelligible ; - Mettre en œuvre des stratégies de lecture pour lire et construire le sens d'un texte à dominante informative ou narrative (identifier un texte informatif et/ou narratif, identifier des personnages, chercher et prélever des informations, identifier les mots clés dans un texte, repérer les idées essentiels d'un texte...); - Intégrer les mécanismes de base nécessaires à la lecture intelligible (lire de manière fluide, respecter la ponctuation dans l'oralisation du texte, respecter les liaisons et les enchaînements obligatoires, utiliser l'intonation adéquate); - Mettre en ordre un récit, un conte ; - Rédiger un récit ;

Semaines	Paliers	Unités	Thèmes	Compréhension / production orale	Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Ecriture	Production écrite	
S 18	Palier 3	U.A. 5	La ville, la campagne	Décrire un paysage	Le COD et le COI	Le présent de l'indicatif: verbes du 2e groupe	« s » entre deux voyelles	p – P r – R	Décrire sa ville, son village, son quartier	
S 19					L'adjectif qualificatif		L'accord de L'adjectif	l – L		
S 20		Activités de synthèse + Evaluation (ressources) + Soutien et remédiation								
S 21		U.A. 6	Les métiers, les professions	Exprimer la comparaison	Les types de phrases : la phrase déclarative	Le futur : verbes du 1er groupe	Le féminin des noms en « eur »	ou et où	e – E f – F t – T	Ecrire un mini-dialogue
S 22					Les types de phrases : la phrase interrogative					
S 23		Activités de synthèse + Evaluation (ressources) + Soutien et remédiation								
S 24	Semaine d'apprentissage de l'intégration									
S 25	Semaine d'évaluation du degré de maîtrise de la compétence									
S 26	Palier 4	U.A. 7	L'art de la cuisine	Formuler / Répondre à une consigne	Les types de phrases : La phrase impérative	L'impératif présent (aller + verbes usuels)	ge - gu	o – O z – Z	Ecrire une recette de cuisine	
S 27					Les types de phrases : la phrase exclamative		Le pluriel : al - aux	x – X y – Y		
S 28		Activités de synthèse + Evaluation (ressources) + Soutien et remédiation								
S 29		U.A. 8	Les droits, les devoirs	Exprimer une obligation/une interdiction	Les types de phrases : la phrase affirmative	Le futur : verbes du 2e groupe	m devant b / m devant p	v – V w – W	Ecrire le règlement de la classe/de l'école	
S 30					Les types de phrases : la phrase négative		Le son [k]=c,k,qu,q	q – Q k – K		
S 31		Activités de synthèse + Evaluation (ressources) + Soutien et remédiation								
S 32	Semaine d'apprentissage de l'intégration									
S 33	Semaine d'évaluation du degré de maîtrise de la compétence									
S 34	Activités de fin d'année scolaire									

2.5. Programme de la 5^{ème} année du primaire

2.5.1. Paliers des compétences et progression des ressources

- Paliers des compétences

Palier 1	(Oral) Au terme du premier palier de la 5 ^{ème} année, face à une situation de communication et à partir d'images et/ou de textes et/ou de documents, l'élève produit un énoncé oral informatif et/ou narratif de six phrases pour situer une action dans le temps, parler du déroulement d'un événement, en mobilisant ses ressources relatives à la construction de la phrase, à la prononciation, à l'intonation et au type d'énoncé produit.
	(Ecrit) Au terme du premier palier de la 5 ^{ème} année, face à une situation de communication et à partir d'images, de textes et/ou de documents, l'apprenant(e) produit un texte informatif et/ou narratif de sept phrases pour situer une action dans le temps, parler du déroulement d'un événement, mobilisant ses ressources relatives à la construction de la phrase, à l'orthographe, au vocabulaire approprié et au type de texte produit.

Ressources relatives au palier 3 (oral et écrit)

- Mobiliser les ressources relatives aux paliers précédents ;
- Décrire un paysage (espace, atmosphère, ambiance, climat, vue ...);
- Comparer deux lieux, deux personnes, deux choses, deux prix, deux métiers ou professions... : préciser les points communs, les différences, comparer en exprimant l'égalité (aussi...que, la supériorité (plus ...que, le plus + (adj) de..., l'infériorité (moins que..., le moins (+adj) +de...);
- Employer un vocabulaire précis en relation avec la ville, la campagne, les métiers et les professions ;
- Produire un énoncé oral descriptif en utilisant un vocabulaire adéquat ;
- Mettre en œuvre des stratégies de lecture pour lire et construire le sens d'un texte à dominante descriptive;
- Intégrer les mécanismes de base nécessaires à la lecture intelligible ;
- Respecter les règles de fonctionnement de la langue (utiliser correctement les verbes du premier et du deuxième groupe au présent de l'indicatif, les verbes du premier groupe au futur, utiliser la phrase sans verbe, l'adjectif qualificatif, distinguer entre ou et où, respecter les marques du féminin et les marques du pluriel des noms, le complément d'objet direct et indirect, la phrase déclarative, la phrase interrogative...);
- Décrire sa ville, son village ou son quartier ;
- Ecrire un mini-dialogue pour décrire et exprimer la comparaison ;

Ressources relatives au palier 4 (oral et écrit)

- Mobiliser les ressources relatives aux paliers précédents ;
- Formuler une consigne pour effectuer un travail, une tâche (emploi de l'impératif présent, il faut+nom, il faut+infinitif...);
- Exprimer l'obligation de faire quelque chose ;
- Interdire à quelqu'un de faire quelque chose (verbe interdire de + infinitif, la négation avec ne...pas) ;
- Employer un vocabulaire en relation avec la cuisine marocaine, les droits et les devoirs... ;
- Produire un énoncé oral injonctif en utilisant un vocabulaire adéquat ;
- Mettre en œuvre des stratégies de lecture pour lire et construire le sens d'un texte à dominante injonctive ;
- Intégrer les mécanismes de base nécessaires à la lecture ;
- Respecter les règles de fonctionnement de la langue (distinguer les différents groupes de verbes, utiliser correctement quelques verbes usuels à l'impératif présent et les verbes du 1^{er} et du 2^{ème} groupe au futur, utiliser les phrases impérative, exclamative, affirmative et négative, distinguer entre **ge** et **gu**, les marques du pluriel...);
- Ecrire une recette de cuisine, le règlement de la classe, de l'école... ;

2.4.2. Eléments du programme

Semaines	Paliers	Unités	Thèmes	Compréhension / production orale	Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Ecriture	Production écrite	
S1	Semaine d'évaluation diagnostique									
S2	Palier 1	U.A. 1	L'école, la famille, les amis	Parler de soi / de quelqu'un	Le sujet et le verbe dans la phrase	Le présent de l'indicatif: avoir et être	a - à	a - A	Remplir une fiche de renseignements personnels	
S3					Les pronoms personnels sujets		est - et	i - I j - J		
S4		Activités de synthèse + Evaluation (ressources) + Soutien et remédiation								
S5		U.A. 2	Les habits	Exprimer l'appartenance	Les déterminants possessifs	Le présent de l'indicatif: verbes du 1er groupe	L'accord du verbe avec son sujet	m - M	Ecrire un message	
S6					Les pronoms possessifs		c'est - ses - ces son - sont	n - N s - S		
S7		Activités de synthèse + Evaluation (ressources) + Soutien et remédiation								
S8		Semaine d'apprentissage de l'intégration								
S9	Semaine d'évaluation du degré de maîtrise de la compétence									
S10	Palier 2	U.A. 3	Les horaires, l'emploi du temps	Parler de ses activités quotidiennes	Le genre du nom	Le présent de l'indicatif: verbes pronominaux	Les noms féminins en « ie », « double consonne + e »	u - U	Ordonner les phrases d'un paragraphe	
S11					Le pluriel des noms		La marque du pluriel des noms	h - H		
S12		Activités de synthèse + Evaluation (ressources) + Soutien et remédiation								
S13		U.A. 4	Les fêtes, les manifestations	Raconter un événement passé	Les articles définis et indéfinis	Le passé composé de quelques verbes usuels	é - ai - ei on - ont	d - D b - B	Rédiger un récit court	
S14					Le GNS et le GV		c - ç	c - C g - G		
S15	Activités de synthèse + Evaluation (ressources) + Soutien et remédiation									
S16	Semaine d'apprentissage de l'intégration									
S17	Semaine d'évaluation du degré de maîtrise de la compétence									

Palier 3	(Oral) Au terme du 3 ^{ème} palier de la 4 ^{ème} année, face à une situation de communication et à partir d'images, de textes et/ou de documents, l'apprenant(e) produit un énoncé oral narratif et/ou informatif et/ou descriptif de six phrases, pour décrire un paysage et exprimer la comparaison, en mobilisant les ressources relatives à la prononciation, à la construction de la phrase, au vocabulaire approprié et au type d'énoncé produit.
	(Ecrit) Au terme du 3 ^{ème} palier de la 4 ^{ème} année, face à une situation de communication et à partir d'images, de textes et/ou de documents, l'apprenant(e) produit, à l'écrit, un texte narratif et/ou informatif et/ou descriptif de cinq phrases pour décrire un paysage et exprimer la comparaison, en mobilisant les ressources relatives à la construction de la phrase, à l'orthographe, au vocabulaire approprié et au type de texte produit.
Palier 4	(Oral) Au terme de la 4 ^{ème} année, face à une situation de communication et à partir d'images, de textes et/ou de documents, l'apprenant(e) produit un énoncé oral narratif, informatif, descriptif et/ou injonctif de six phrases pour formuler/ répondre à une consigne, exprimer une obligation/une interdiction, en mobilisant les ressources relatives à la prononciation, à la construction de la phrase, au vocabulaire approprié et à au type d'énoncé produit.
	(Ecrit) Au terme de la 4 ^{ème} année, face à une situation de communication et à partir d'images, de textes et/ou de documents, l'apprenant(e) produit à l'écrit un texte narratif, informatif, descriptif et/ou injonctif de cinq phrases pour formuler/ répondre à une consigne, exprimer une obligation/une interdiction, en mobilisant les ressources relatives à la construction de la phrase, à l'orthographe, au vocabulaire approprié et au type de texte produit.

▪ Les ressources relatives aux compétences

Ressources relatives au palier 1 (oral et écrit)
<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser les ressources relatives aux paliers précédents ; - Parler de soi/de quelqu'un : dire son âge, dire où on habite, parler de sa famille (nombre de personne, profession du père/de la mère), de ses amis (ami intime), de ses loisirs (sport, musique...), de ses préférences (ce qu'on aime, ce qu'on n'aime pas), ses activités quotidiennes... ; - Exprimer l'appartenance de quelque chose à quelqu'un (c'est mon/ma/ton/ta..., ce sont mes/tes ...), (c'est à moi/toi/lui, elle/il est à moi...), (c'est le mien, la mienne...); - Utiliser le vocabulaire se rapportant à l'école, à la famille et aux habits ; - Utiliser une phrase verbale ; - Ecouter et comprendre un dialogue, un récit, un conte, une saynète ; - Observer et comprendre une image, un dessin, un poster ; - Produire un énoncé en utilisant un vocabulaire adéquat ; - Articuler correctement ; - Prononcer correctement ; - Utiliser la bonne intonation ; - S'exprimer à voix haute et intelligible ; - Mettre en œuvre des stratégies de lecture pour lire et construire le sens d'un texte à dominante informative identifier des personnages, chercher et prélever des informations, identifier les mots clés dans un texte, repérer les idées essentiels d'un texte...); - Intégrer les mécanismes de base nécessaires à la lecture intelligible (lire de manière fluide, respecter la ponctuation dans l'oralisation d'un texte, respecter les liaisons et les enchaînements obligatoires, utiliser l'intonation adéquate); - Respecter les règles de fonctionnement de la langue (connaître le verbe dans une phrase, l'infinitif d'un verbe, utiliser correctement les verbes «être» et «avoir», les verbes du premier groupe au présent de l'indicatif, respecter l'accord du verbe avec son sujet, utiliser les pronoms personnels sujets, les déterminants et les pronoms possessifs, les adjectifs démonstratifs, la forme affirmative/négative (ne...pas), les prépositions (à, au, en...), les présentatifs (c'est, voilà, voici), les mots interrogatifs (qui ? à qui ? comment ?), distinguer a/à et est/et...); - Ecrire correctement les majuscules ; - Remplir dans une situation de communication une fiche de renseignements personnels, écrire un message simple pour informer... ;
Ressources relatives au palier 2 (oral et écrit)
<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser les ressources relatives aux paliers précédents ; - Mobiliser, en fonction de la situation de communication, les ressources relatives aux paliers précédents ; - Parler de ses activités quotidiennes (se réveiller, se lever, se laver, se doucher, prendre son petit déjeuner, aller à l'école, commencer ses cours, déjeuner à midi, faire ses devoirs ... se coucher, s'endormir...); - Utiliser l'heure et les moments de la journée ; - Raconter un événement passé (fêtes, manifestations...) : préciser le type d'événement (qu'est-ce qui s'est passé ?), le lieu (où ?), la date (quand ?), l'organisateur/les participants (qui ?), la durée (combien de temps), l'atmosphère/les activités (comment ?) ; - Produire un énoncé oral narratif en utilisant un vocabulaire adéquat ; - Mettre en œuvre des stratégies de lecture pour lire et construire le sens d'un texte à dominante narrative; - Intégrer les mécanismes de base nécessaires à la lecture intelligible ; - Respecter les règles de fonctionnement de la langue (utiliser correctement les verbes pronominaux au présent de l'indicatif, le passé composé de quelque verbe usuels, les articles définis et indéfinis, respecter les marques du féminin et les marques du pluriel des noms, respecter l'accord du verbe avec son sujet, utiliser le complément d'objet direct et indirect, les adverbes de manière (comment ? de quelle façon ? avec qui ?...) et de temps (quand ? à quelle heure, pendant combien de temps ?...), les indicateurs temporels...); - Produire, dans des situations de communication, un récit court et mettre en ordre les phrases d'un paragraphe ...

Semaines	Paliers	Unités	Thèmes	Compréhension / production orale	Activités de lecture et d'écrit		
S 18	Palier 3	U.A. 5	Les fêtes, les excursions	Se situer / situer dans le temps	Identifier, lire et écrire et « ier-ieu-ien » et « in-im-un-um » isolés, dans des syllabes, des mots et des phrases	Exercices écrits + dictée	
S 19				Raconter un événement vécu	Identifier, lire et écrire « ion - tion »/« ill - illon » et « gn » isolés, dans des syllabes, des mots et des phrases		
S 20		Activités de synthèse + Evaluation (ressources) + Soutien et remédiation					
S 21		U.A. 6	Les jeux, les loisirs	Parler de son quotidien	Identifier, lire et écrire « x-z » et « ail-aille » isolés, dans des syllabes, des mots et des phrases	Exercices écrits + dictée	
S 22				Parler de ses goûts / de ses préférences	Identifier, lire et écrire « y-w » et « euil - euille » isolés, dans des syllabes, des mots et des phrases		
S 23		Activités de synthèse + Evaluation (ressources) + Soutien et remédiation					
S 24	Semaine d'apprentissage de l'intégration						
S 25	Semaine d'évaluation du degré de maîtrise de la compétence						
S 26	Palier 4	U.A. 7	Les spectacles, les jouets	Décrire un personnage	Lecture de textes + activités de copie	Exercices écrits + dictée	
S 27				Décrire un objet			
S 28		Activités de synthèse + Evaluation (ressources) + Soutien et remédiation					
S 29		U.A. 8	Les animaux familiers	Décrire un animal	Lecture de textes + activités de copie	Exercices écrits + dictée	
S 30				Exprimer un sentiment de joie, de pitié, de tristesse			
S 31		Activités de synthèse + Evaluation (ressources) + Soutien et remédiation					
S 32	Semaine d'apprentissage de l'intégration						
S 33	Semaine d'évaluation du degré de maîtrise de la compétence						
S 34	Activités de fin d'année scolaire						

2.4. Programme de la 4^{ème} année du primaire

2.4.1. Paliers des compétences et progression des ressources

▪ Paliers des compétences

Palier 1	(Oral) Au terme du 1 ^{er} palier de la 4 ^{ème} année, face à une situation de communication et à partir d'images, de textes et/ou de documents, l'apprenant(e) produit un énoncé oral informatif de cinq phrases pour parler de soi/parler de quelqu'un, exprimer l'appartenance, en mobilisant les ressources relatives, à la construction de la phrase, au vocabulaire, à la prononciation et au type d'énoncé produit.
	(Ecrit) Au terme du 1 ^{er} palier de la 4 ^{ème} année, face à une situation de communication et à partir d'images, de textes et/ou de documents, l'apprenant(e) produit, à l'écrit, un texte informatif de quatre phrases pour parler de soi/parler de quelqu'un, exprimer l'appartenance, en mobilisant les ressources relatives à la construction de la phrase, à l'orthographe, au vocabulaire approprié et au type de texte produit.
Palier 2	(Oral) Au terme du 2 ^{ème} palier de la 4 ^{ème} année, face à une situation de communication et à partir d'images, de textes et/ou de documents, l'apprenant(e) produit un énoncé oral informatif et/ou narratif de cinq phrases pour parler de ses activités quotidiennes, raconter un événement passé, en mobilisant les ressources relatives à la prononciation, à la construction de la phrase, au vocabulaire approprié et au type d'énoncé produit.
	(Ecrit) Au terme du 2 ^{ème} palier de la 4 ^{ème} année, face à une situation de communication et à partir d'images, de textes et/ou de documents, l'apprenant(e) produit un texte informatif et/ou narratif de quatre phrases pour parler de ses activités quotidiennes, raconter un événement passé, en mobilisant les ressources relatives à la construction de la phrase, à l'orthographe, au vocabulaire approprié et au type de texte produit.

Ressources relatives au palier 4 (oral et écrit)	
<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser les ressources relatives aux paliers précédents ; - Décrire un personnage (artiste, ami...) : indiquer le genre (homme/femme, garçon/fille), l'âge (jeune/vieux/âgé), tempérament (heureux, content...), la taille (grand/petit/ gros/mince), les cheveux (frisés, bouclés...), les couleurs des yeux (marron/gris/verts/bleus), traits particuliers (il a la barbe, une moustache...), son caractère (sympathique, gentil, méchant...), ses vêtements (il a un pantalon rouge, noir, elle porte une jupe jaune/une cravate...); - Décrire un objet : dimensions (grand, petit...), taille (long, court), volume (large...), forme (carré, arrondi, rond...), poids (lourd, léger...); - Décrire un animal : couleur (gris, brun, blanc...), taille (grand, long...), vitesse (rapide, long), air (gentil, féroce, dangereux, méchant...); - Exprimer un sentiment de joie (je suis content, joyeux... quelle joie !), de tristesse (je suis triste... comme je suis triste !...), de pitié (quel pauvre...); - Utiliser le vocabulaire se rapportant aux animaux et aux jouets, les adjectifs qualificatifs, les adjectifs et les pronoms démonstratifs, les expressions exclamatives (quel(le)(s)!, que !, comme ! oh !, ah !), les quatre types de phrases...; - Produire oralement un énoncé informatif et/ou narratif et /ou descriptif simple en utilisant un vocabulaire adéquat ; - Identifier et lire tous les graphèmes étudiés isolés, dans des syllabes, des mots et des phrases ; - Ecrire tous les graphèmes étudiés isolés, dans des syllabes, des mots et des phrases ; - Associer un personnage à ses paroles (dans un texte de lecture) ; - Reconstituer, construire et produire de manière autonome un énoncé informatif et/ou narratif et/ou descriptif simple répondant à des consignes précises ; 	

2.3.2. Eléments du programme

Semaines	Paliers	Unités	Thèmes	Compréhension / production orale	Activités de lecture et d'écrit	
S1	Semaine d'évaluation diagnostique					
S2	Palier 1	U.A. 1	L'école, la maison, les amis	S'informer / informer sur une personne	Consolider « a/o/i/ m / n / e / p / l / u / b / d / t » isolés, dans des syllabes, des mots et des phrases	
S3				Se situer / situer dans l'espace	Identifier, lire et écrire « f / v » et « ai-ei », isolés, dans des syllabes, des mots et des phrases	
S4		Activités de synthèse + Evaluation (ressources) + Soutien et remédiation				
S5		U.A. 2	Au marché	S'informer / informer sur un objet	Identifier, lire et écrire « s / ss » et « é / er / es », « è » isolés, dans des syllabes, des mots et des phrases	
S6				Enumérer et compter	Identifier, lire et écrire « c / ce / ci / ca / co / cu » et « r / ou » isolés, dans des syllabes, des mots et des phrases	
S7		Activités de synthèse + Evaluation (ressources) + Soutien et remédiation				
S8	Semaine d'apprentissage de l'intégration					
S9	Semaine d'évaluation du degré de maîtrise de la compétence					
S10	Palier 2	U.A. 3	La solidarité, l'entraide	S'informer / informer sur un lieu	Identifier, lire et écrire « oi » et « ette-elle-esse » ; isolés, dans des syllabes, des mots et des phrases	
S11				Demander / Rendre un service	Identifier, lire et écrire « g / ge / gi » et « en / em / an / am » ; isolés, dans des syllabes, des mots et des phrases	
S12		Activités de synthèse + Evaluation (ressources) + Soutien et remédiation				
S13		U.A. 4	Les vacances, les voyages	Exprimer une invitation	Identifier, lire et écrire « br-dr-tr-cr » et « bl-cl-pl-fl » isolés, dans des syllabes, des mots et des phrases	
S14				Demander l'autorisation	Identifier, lire et écrire « j » et « on / om » isolés, dans des syllabes, des mots et des phrases	
S15		Activités de synthèse + Evaluation (ressources) + Soutien et remédiation				
S16	Semaine d'apprentissage de l'intégration					
S17	Semaine d'évaluation du degré de maîtrise de la compétence					

▪ Les ressources relatives aux compétences

Ressources relatives au palier 1 (oral et écrit)
<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser les ressources relatives aux paliers précédents ; - Demander/donner des renseignements sur une personne (son identité, son âge, son niveau scolaire, sa profession, son adresse, ses amis?...); - Se situer/situer une personne par rapport à un autre; - Se situer/situer une personne par rapport à un lieu ; - Situer un objet/un lieu par rapport à un autre (situer sa maison, sa salle de classe, les objets de la classe, son école...); - Informer, s’informer sur un objet (un produit, un appareil...); - Connaître les dizaines de 10 à 100, une douzaine ; - Utiliser les nombres cardinaux et ordinaux ; - Utiliser le vocabulaire se rapportant aux achats ; - Employer des adjectifs interrogatifs (quel, quelle, quels, quelles), les noms propres de personnes, les pronoms personnels sujets, les adjectifs, les pronoms possessifs, les mots interrogatifs (Qui ? qui est-ce ? Avec qui ? qu’est-ce que c’est ? Où ? Par où ? Comment ? A quel endroit ? Combien ? ça fait combien?...), les trois formes interrogatives ; les prépositions et les adverbes de lieu (à, au, en, dans, sur, sous, à côté, devant, derrière, entre, à l’extérieur, à l’intérieur, à droite, à gauche, en haut, en bas, loin de, près de...), les expressions de politesse ; - Respecter l’autre ; - Utiliser une phrase verbale simple au présent de l’indicatif, au passé composé, à l’impératif présent; - Ecouter et comprendre un énoncé significatif simple (un mini-dialogue, un récit court, un conte simple...); - Observer et comprendre une image, un dessin ; - Mémoriser/réciter une comptine, un poème, une chanson ; - Produire oralement un énoncé informatif simple en utilisant un vocabulaire adéquat ; - Articuler correctement des phonèmes isolés, dans des syllabes, dans des mots et dans des phrases ; - Prononcer correctement ; - Utiliser une bonne intonation ; - S’exprimer à voix haute et intelligible ; - Identifier et lire les graphèmes étudiés, « f / v » et « ai-ei », « s / ss » et « é / er / es », « è », « c / ce / ci / ca / co / cu » et « r/ou » isolés, dans des syllabes, des mots et des phrases simples; - Ecrire les graphèmes étudiés isolés, dans des syllabes, des mots et des phrases simples ; - Comprendre des mots, des phrases et des textes courts ; - Ecrire correctement sous dictée des mots et des phrases simples; - Reconstituer, construire et produire de manière autonome un énoncé informatif simple répondant à des consignes précises ; - Agencer correctement les mots dans une phrase simple ;
Ressources relatives au palier 2 (oral et écrit)
<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser les ressources relatives aux paliers précédents ; - Demander/ donner des informations sur un lieu ; - Situer un lieu par rapport à un autre ; - Demander son chemin / Indiquer le chemin à quelqu’un, utiliser les verbes de déplacement (continuer tout droit, traverser, aller jusqu’à, prendre, demander...); - Demander/proposer/rendre un service à quelqu’un (verbes vouloir/pouvoir...); - Inviter quelqu’un chez soi / à faire quelque chose / à prendre quelque chose (je t’invite à ..., verbes vouloir/pouvoir...); - Demander / donner l’autorisation (impératifs, forme affirmative/négative, verbe pouvoir faire / pouvoir + infinitif...); - Accepter (oui, avec plaisir, d’accord, verbes vouloir/pouvoir...)/ Refuser (ne pas pouvoir, s’excuser, être désolé, avoir quelque chose à faire...); - Utiliser les termes d’usage consacrés à la politesse ; - Utiliser le vocabulaire se rapportant aux vacances et aux voyages - Utiliser les pronoms personnels sujets, les prépositions et les adverbes, les adjectifs interrogatifs, les formes interrogatives, la négation, les expressions de la cause (parce que, car) ; - Produire oralement un énoncé informatif simple en utilisant un vocabulaire adéquat. - Identifier et lire les graphèmes étudiés, « oi » et « ette-elle-esse », « g / ge / gi » « en / em / an / am », « br-dr-tr-cr » et « bl-cl-pl-fl », « j » et « on / om » isolés, dans des syllabes, des mots et des phrases ; - Ecrire les graphèmes étudiés isolés, dans des syllabes, des mots et des phrases simples ; - Associer des mots/des phrases à des images/des illustrations... et / ou des objets et/ou des personnes ... ; - Reconstituer, construire et produire de manière autonome un énoncé informatif simple répondant à des consignes précises ;
Ressources relatives au palier 3 (oral et écrit)
<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser les ressources relatives aux paliers précédents ; - Connaître l’heure ; - Compter jusqu’à 24 ; - Situer un événement dans le temps (le jour, le mois, un moment donné...) - Raconter un événement vécu (fêtes, vacances, excursions...), où s’est-il passé ? comment ? parler des personnages...; - Parler de ses activités quotidiennes/Parler des activités d’une journée à l’école ou à la maison /Parler des activités d’un week-end ; - Parler de ses loisirs ; - Exprimer ses goûts et ses préférences (j’aime, je n’aime pas, je préfère...); - Utiliser les noms de jours, de mois, de saisons, les mots interrogatifs (Quand ? Combien ? Pendant combien de temps? Depuis quand? A quelle heure? comment? qui? quel? quelle?...), les prépositions et les adverbes de temps, les appréciatifs, les antonymes, la forme négative... ; - Produire oralement un énoncé informatif et/ou narratif simple en utilisant un vocabulaire adéquat. - Identifier et lire les graphèmes étudiés, « ier-ieu-ien », « in-im-un-um », « ion - tion », « ill - illon », « gn », « x-z », « ail-aille », « y-w », « euil - euille » isolés, dans des syllabes, des mots et des phrases simples ; - Ecrire les graphèmes étudiés isolés, dans des syllabes, des mots et des phrases simples ; - Associer une phrase / un texte à son sens (exercices d’appariement, à trous, QCM, ...); - Reconstituer, construire et produire de manière autonome un énoncé informatif et/ou narratif simple répondant à des consignes précises ;

2.3. Programme de la 3^{ème} année du primaire

2.3.1. Paliers des compétences et progression des ressources

▪ Paliers des compétences

Palier 1	(Oral) Au terme du 1 ^{er} palier de la 3 ^{ème} année, face à une situation de communication et à partir d'images, l'apprenant(e) produit à l'oral, un énoncé informatif de quatre phrases (pour les trois consignes) pour s'informer/informer sur une personne/un objet, se situer/situer dans l'espace, énumérer et compter en mobilisant les ressources relatives à la prononciation, à la construction de la phrase et au vocabulaire approprié.
	(Ecrit) Au terme du 1 ^{er} palier de la 3 ^{ème} année, face à une situation de communication et à partir d'images, l'apprenant(e) produit un écrit informatif d'une phrase par consigne, pour s'informer/informer sur une personne/ un objet, se situer/situer dans l'espace, énumérer et compter, en mobilisant les ressources relatives à la l'orthographe, à la construction de la phrase et au vocabulaire approprié.
Palier 2	(Oral) Au terme du 2 ^{ème} palier de la 3 ^{ème} année, face à une situation de communication, et à partir d'images, l'apprenant(e) produit à l'oral, un énoncé informatif, de quatre phrases (pour les trois consignes) pour s'informer/informer sur un lieu, demander/rendre un service, exprimer une invitation, demander l'autorisation, en mobilisant les ressources relatives à la prononciation, à l'intonation, à la construction de la phrase et au vocabulaire approprié.
	(Ecrit) Au terme du 2 ^{ème} palier de la 3 ^{ème} année, face à une situation de communication et à partir d'images, l'apprenant(e) produit un écrit informatif d'une phrase par consigne, pour s'informer/informer sur un lieu, demander/rendre un service, exprimer une invitation, demander l'autorisation en mobilisant les ressources relatives à l'orthographe, à la construction de la phrase et au vocabulaire approprié.
Palier 3	(Oral) Au terme du 3 ^{ème} palier de la 3 ^{ème} année, face à une situation de communication et à partir d'images, l'apprenant(e) produit à l'oral un énoncé informatif et/ou narratif de cinq phrases (pour les trois consignes) pour se situer/situer dans le temps, raconter un événement vécu, parler de son quotidien, parler de ses goûts et de ses préférences, en mobilisant les ressources relatives à la prononciation, à l'intonation, au vocabulaire approprié et à la construction de la phrase.
	(Ecrit) Au terme du 3 ^{ème} palier de la 3 ^{ème} année, face à une situation de communication et à partir d'images, l'apprenant(e) produit un écrit informatif et/ou narratif d'une phrase par consigne, pour se situer/situer dans le temps, demander/ raconter un événement, parler de son quotidien, parler de ses goûts et de ses préférences, en mobilisant les ressources relatives à l'orthographe, à la construction de la phrase, et au vocabulaire approprié.
Palier 4	(Oral) Au terme de la 3 ^{ème} année, face à une situation de communication et à partir d'images et/ou de textes, l'apprenant(e) produit à l'oral un énoncé narratif et/ou informatif et/ou descriptif de cinq phrases pour décrire un personnage/un objet/un animal, exprimer un sentiment de joie, de pitié ou de tristesse, en mobilisant les ressources relatives à la prononciation, à l'intonation, au vocabulaire approprié, à la construction de la phrase.
	(Ecrit) Au terme de la 3 ^{ème} année, face à une situation de communication et à partir d'images, l'apprenant(e) produit un écrit narratif et/ou informatif et/ou descriptif, d'une phrase par consigne, pour décrire une personne/un objet/un animal, exprimer un sentiment de joie, de pitié ou de tristesse, en mobilisant les ressources relatives à la construction de la phrase, à l'orthographe et au vocabulaire approprié.

2.2.2. Eléments du programme

Semaines	Paliers	Unités	Thèmes	Compréhension / production orale	Activités de lecture et d'écrit	Activités intégrées	
S1	Semaine d'évaluation diagnostique						
S2	Palier 1	U.A. 1	La famille, les amis	Se présenter / présenter quelqu'un	Lire globalement des mots usuels	Chants, comptines, saynètes, contes, jeux éducatifs...	
S3							
S4		Activités de synthèse + Evaluation + Soutien					
S5		U.A. 2	L'école, la classe	Parler de son école et de sa classe	Lire globalement des mots usuels et des phrases	Chants, comptines, saynètes, contes, jeux éducatifs...	
S6							
S7	Activités de synthèse + Evaluation + Soutien						
S8	Semaine d'apprentissage de l'intégration						
S9	Semaine d'évaluation du degré de maîtrise de la compétence						
S10	Palier 2	U.A. 3	Ma ville, mon village	Se situer / situer dans l'espace	- Identifier, lire et écrire « m » et « a » isolés, dans des syllabes, des mots et des phrases - Construire une phrase	Chants, comptines, saynètes, contes, jeux éducatifs...	
S11							
S12		Activités de synthèse + Evaluation + Soutien					
S13		U.A. 4	Les animaux familiaux	Identifier / Décrire quelques animaux	- Identifier, lire et écrire « b » et « i » isolés, dans des syllabes, des mots et des phrases - Construire une phrase	Chants, comptines, saynètes, contes, jeux éducatifs...	
S14							
S15	Activités de synthèse + Evaluation + Soutien						
S16	Semaine d'apprentissage de l'intégration						
S17	Semaine d'évaluation du degré de maîtrise de la compétence						
S18	Palier 3	U.A. 5	Les activités d'une journée	Se situer dans le temps	- Identifier, lire et écrire « p » et « o » isolés, dans des syllabes, des mots et des phrases - Produire une phrase	Chants, comptines, saynètes, contes, jeux éducatifs...	
S19							
S20		Activités de synthèse + Evaluation + Soutien					
S21		U.A. 6	La météo	Parler des changements du climat	- Identifier, lire et écrire « n » et « e » isolés, dans des syllabes, des mots et des phrases - Produire une phrase	Chants, comptines, saynètes, contes, jeux éducatifs...	
S22							
S23	Activités de synthèse + Evaluation + Soutien						
S24	Semaine d'apprentissage de l'intégration						
S25	Semaine d'évaluation du degré de maîtrise de la compétence						
S26	Palier 4	U.A. 7	Santé et bien être	Parler des règles élémentaires de l'hygiène	- Identifier, lire et écrire « l » et « u » isolés, dans des syllabes, des mots et des phrases - Produire une phrase	Chants, comptines, saynètes, contes, jeux éducatifs...	
S27							
S28		Activités de synthèse + Evaluation + Soutien					
S29		U.A. 8	Alimentation et repas	Identifier des légumes et des fruits	- Identifier, lire et écrire « d » et « t » isolés, dans des syllabes, des mots et des phrases - Produire une phrase	Chants, comptines, saynètes, contes, jeux éducatifs...	
S30							
S31	Activités de synthèse + Evaluation + Soutien						
S32	Semaine d'apprentissage de l'intégration						
S33	Semaine d'évaluation du degré de maîtrise de la compétence						
S34	Activités de fin d'année scolaire						

▪ Les ressources relatives à la compétence

Ressources relatives au palier 1
<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser les ressources relatives aux paliers précédents ; - Saluer : dire bonjour, bonsoir, salut, ça va ? ça va ! Et toi ?...; - Se présenter : dire son nom, son prénom, son âge, où on habite ; - Demander poliment à quelqu'un de se présenter ; - Présenter quelqu'un à quelqu'un d'autre (les membres de sa famille, ses amis, ses voisins...); - Utiliser les termes d'usage consacrés à la politesse ; - Respecter l'autre ; - Prendre congé : dire au revoir !, à bientôt !, salut ! à demain ! à tout à l'heure ; - Identifier des objets liés à son environnement scolaire - Parler de son école (directeur, professeurs, élèves, bureau du directeur, cour, salles de classe ...); - Décrire les objets de sa classe (couleurs, dimensions, forme...); - Utiliser les noms propres de personnes, le lexique de la parenté (grand-mère, grand-père, père, mère, frères, sœurs...), le vocabulaire lié à l'école, les pronoms personnels sujets, l'adjectif qualificatif, les adjectifs possessifs, les présentatifs (voici, voilà, c'est, ...), les mots interrogatifs (qui ? comment ? quel ? qu'est ce que c'est ? qui est-ce ?...), les nombres jusqu'à 50; - Utiliser une phrase verbale simple au présent; - Utiliser être et avoir au présent ; - Utiliser une phrase interrogative simple ; - Ecouter et comprendre un énoncé significatif simple (un mini-dialogue, un conte, un court récit...); - Observer et comprendre une image, un dessin ; - Mémoriser une comptine, un chant ; - Produire un énoncé informatif et/ou descriptif simple en utilisant un vocabulaire adéquat ; - Prononcer correctement; - Utiliser une bonne intonation ; - S'exprimer à voix haute et intelligible ;
Ressources relatives au palier 2
<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser les ressources relatives aux paliers précédents ; - Se situer par rapport à quelqu'un, quelque chose, par rapport à un endroit ; - Dire dans quelle ville ou dans quel village on habite ; - Situer quelques lieux de son village ou de sa ville (sa maison, son école, la mosquée du quartier...); - Nommer les animaux familiers; - Décrire d'une manière simple son animal préféré ; - Respecter les animaux et en prendre soin ; - Utiliser le vocabulaire se rapportant aux animaux, les noms d'objets et des lieux, l'adjectif qualificatif, les prépositions et les adverbes de lieu (à, au, en, dans, sur, sous, à côté, devant, derrière, entre, à l'extérieur, à l'intérieur, à droite, à gauche...); - Utiliser une phrase interrogative simple (où est tu ? où se trouve... ? ; - Compter jusqu'à 65 ; - Produire un énoncé informatif et/ou descriptif simple en utilisant un vocabulaire adéquat.
Ressources relatives au palier 3
<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser les ressources relatives aux paliers précédents ; - Identifier les principaux moments de la journée (le matin, l'après midi, le soir, le jour, la nuit) ; - Connaître les quatre saisons de l'année ; - Rendre compte des transformations saisonnières - Dire quel temps il fait (il fait beau, il fait chaud, le soleil brille, il pleut, il neige, il y a du vent, il fait mauvais temps, le ciel est nuageux...); - Savoir quel habit il faut prendre ; - Agir en fonction du temps qu'il fait ; - Utiliser le vocabulaire se rapportant aux moments de la journée et au temps qu'il fait, l'adjectif qualificatif, les adjectifs démonstratifs, les présentatifs, les mots interrogatifs (comment ? quel ? quelle ?...), les prépositions (en, au) ; - Utiliser une phrase verbale simple au présent, au passé composé ; - Utiliser une phrase interrogative simple (Quel jour (mois) nous sommes ? Quel temps fait-il aujourd'hui ? De quelle couleur est le ciel ?) ; - Compter jusqu'à 80 ;
Ressources relatives au palier 4
<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser les ressources relatives aux paliers précédents ; - Connaître les règles élémentaires de l'hygiène et les respecter ; - Prendre soin de sa santé ; - Découvrir et nommer les légumes et les fruits ; - Décrire son menu préféré ; - Prendre conscience de l'importance d'une alimentation saine et équilibrée ; - Utiliser le vocabulaire se rapportant aux légumes et aux fruits, le vocabulaire relatif à l'hygiène, l'adjectif qualificatif, les adjectifs et les pronoms possessifs, les présentatifs (voici, voilà, c'est, ...); - Employer les verbes pronominaux relatifs à l'hygiène ; - Compter jusqu'à 100 ;

Semaines	Paliers	Unités	Thèmes	Activités orales		Graphisme	
S 18	Palier 3	U.A. 5	La roue de la semaine	Identifier les jours de la semaine	Chants, comptines, jeux éducatifs, contes	Lignes ondulées et spirales	
S 19							
S 20		Activités de synthèse + Evaluation + Soutien					
S 21		U.A. 6	La météo	Parler du temps qu'il fait	Chants, comptines, jeux éducatifs, contes	Lignes brisées	
S 22							
S 23		Activités de synthèse + Evaluation + Soutien					
S 24	Semaine d'apprentissage de l'intégration						
S 25	Semaine d'évaluation du degré de maîtrise de la compétence						
S 26	Palier 4	U.A. 7	l'hygiène	Nommer les différentes parties de son corps	Chants, comptines, jeux éducatifs, contes	Vagues	
S 27							
S 28		Activités de synthèse + Evaluation + Soutien					
S 29		U.A. 8	Les habits	Identifier les couleurs	Chants, comptines, contes, jeux éducatifs	Boucles	
S 30							
S 31		Activités de synthèse + Evaluation + Soutien					
S 32	Semaine d'apprentissage de l'intégration						
S 33	Semaine d'évaluation du degré de maîtrise de la compétence						
S 34	Activités de fin d'année scolaire						

2.2. Programme de la 2^{ème} année du primaire

2.2.1. Paliers de la compétence et progression des ressources

▪ Paliers de la compétence

<p>Palier 1</p> <p>Au terme du 1^{er} palier de la 2^{ème} année, face à une situation de communication et à partir d'images, l'apprenant(e) produit un énoncé oral informatif et/ou descriptif d'une phrase par consigne pour se présenter / présenter quelqu'un, parler de son école et de sa classe, en mobilisant les ressources relatives à la prononciation, à l'intonation, au vocabulaire approprié et à la construction de la phrase.</p>
<p>Palier 2</p> <p>Au terme du 2^{ème} palier de la 2^{ème} année, face à une situation de communication et à partir d'images, l'apprenant(e) produit un énoncé oral informatif et/ou descriptif d'une phrase par consigne pour se situer/situer dans l'espace et identifier/décrire quelques animaux, en mobilisant les ressources relatives à la prononciation, à l'intonation, au vocabulaire approprié et à la construction de la phrase.</p>
<p>Palier 3</p> <p>Au terme du 3^{ème} palier de la 2^{ème} année, face à une situation de communication et à partir d'images, l'apprenant(e) produit un énoncé oral informatif et/ou descriptif de quatre phrases (pour les trois consignes) pour se situer dans le temps et parler des changements du climat, en mobilisant les ressources relatives à la prononciation, à l'intonation, au vocabulaire approprié et à la construction de la phrase.</p>
<p>Palier 4</p> <p>Au terme de la 2^{ème} année, face à une situation de communication et à partir d'images, l'apprenant(e) produit un énoncé oral informatif et/ou descriptif de quatre phrases (pour les trois consignes) pour parler des règles élémentaires de l'hygiène et identifier des légumes et des fruits, en mobilisant les ressources relatives à la prononciation, à l'intonation, au vocabulaire approprié et à la construction de la phrase.</p>

Ressources relatives au palier 2
<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser les ressources relatives au premier palier ; - Demander poliment à quelqu'un de se présenter ; - Présenter quelqu'un à quelqu'un d'autre (un(e) ami(e), un professeur, le directeur...); - Identifier des objets liés à son environnement scolaire et les présenter ; - Utiliser les noms propres de personnes, les noms d'objets, les adjectifs possessifs, les présentatifs (voici, voilà, c'est, ce sont...), les mots interrogatifs (qui ? à qui ? comment ? quel ? qu'est ce que c'est ? qui est-ce ?...); - Compter jusqu'à 20 ;
Ressources relatives au palier 3
<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser les ressources relatives aux paliers précédents ; - Connaitre les jours de la semaine ; - Connaitre la suite des jours de la semaine ; - Identifier quel jour on est ; - Connaitre le vocabulaire se rapportant au temps qu'il fait (il fait beau, il fait chaud, il pleut, il neige, il y a du vent...); - Rendre compte du climat - Savoir quel habit il faut prendre ; - Agir en fonction du temps qu'il fait ; - Utiliser l'adjectif qualificatif, les adjectifs démonstratifs; - Utiliser une phrase interrogative simple (quel jours nous sommes ? quel temps fait-il aujourd'hui ?...); - Compter jusqu'à 35 ; - Produire un énoncé informatif et/ou descriptif simple en utilisant un vocabulaire adéquat ;
Ressources relatives au palier 4
<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser les ressources relatives aux paliers précédents ; - Prendre conscience de son corps ; - Découvrir et nommer les différentes parties des son corps (les mains, les pieds, la tête, le visage, la bouche, le nez, les oreilles, les yeux...); - Prendre soin de son corps ; - Désigner par leurs noms les couleurs ; - Préciser les couleurs des objets (habits, objets de la classe...); - Utiliser les noms de vêtements, les couleurs, l'adjectif qualificatif, les adjectifs possessifs et démonstratifs, les présentatifs (voici, voilà, c'est, ...); - Utiliser une phrase interrogative simple (c'est quelle couleur? De quelle couleur est... ? Qu'est-ce que c'est ?...); - Compter jusqu'à 50 ;

2.1.2. Eléments du programme

Semaines	Paliers	Unités	Thèmes	Activités orales		Graphisme	
S1	Semaine d'évaluation diagnostique						
S2	Palier 1	U.A. 1	Les premiers contacts	Saluer / Se présenter / Prendre congé	Chants, comptines, contes, jeux éducatifs	Traits horizontaux Traits verticaux	
S3				Activités de synthèse + Evaluation + Soutien			
S4		U.A. 2	L'enfant et la famille	Identifier les membres de sa famille	Chants, comptines, contes, jeux éducatifs	Traits obliques	
S5				Activités de synthèse + Evaluation + Soutien			
S6				Semaine d'apprentissage de l'intégration			
S7		Semaine d'évaluation du degré de maîtrise de la compétence					
S8		Palier 2	U.A. 3	A l'école	Présenter une personne	Chants, comptines, contes, jeux éducatifs	Alternance traits et points
S10	Activités de synthèse + Evaluation + Soutien						
S11	U.A. 4		En classe	Identifier un objet	Chants, comptines, contes, jeux éducatifs	Courbes et ronds	
S12				Activités de synthèse + Evaluation + Soutien			
S13				Semaine d'apprentissage de l'intégration			
S14	Semaine d'évaluation du degré de maîtrise de la compétence						
S15	Semaine d'apprentissage de l'intégration						
S16	Semaine d'évaluation du degré de maîtrise de la compétence						
S17	Semaine d'apprentissage de l'intégration						

1.2.8. Les activités intégrées

Dans le cadre du renforcement des apprentissages et de l'incitation à l'excellence, et en vue de permettre aux apprenant(e)s de s'ouvrir sur d'autres formes d'activités et leur offrir des stratégies d'apprentissage correspondant à leurs goûts, il a été jugé nécessaire d'introduire dans les programmes de français des activités intégrées notamment le théâtre, le conte, les chansons, les comptines, les jeux éducatifs, la radio scolaire, les visites guidées, la projection de films pour enfants, la BCD..., dans le cadre d'un projet pédagogique clair et ciblé (projet de classe). L'élaboration de ce projet et le choix des activités se font en fonction du niveau des apprenant(e)s et de leurs besoins spécifiques (voir 2.1.7.).

2. Le programme selon les niveaux

2.1. Programme de la 1^{ère} année du primaire

2.1.1. Paliers de la compétence et progression des ressources

▪ Paliers de la compétence

Palier 1 Au terme du 1 ^{er} palier de la 1 ^{ère} année, face à une situation de communication et à partir d'images, l'apprenant(e) produit un énoncé oral informatif d'une phrase par consigne pour saluer / se présenter / prendre congé, identifier les membres de sa famille, en mobilisant les ressources relatives à la prononciation, à l'intonation, au vocabulaire approprié et à la construction de la phrase.
Palier 2 Au terme du 2 ^{ème} palier de la 1 ^{ère} année, face à une situation de communication et à partir d'images, l'apprenant(e) produit un énoncé oral informatif d'une phrase par consigne pour présenter une personne, identifier un objet, en mobilisant les ressources relatives à la prononciation, à l'intonation, au vocabulaire approprié et à la construction de la phrase.
Palier 3 Au terme du 3 ^{ème} palier de la 1 ^{ère} année, face à une situation de communication et à partir d'images, l'apprenant(e) produit un énoncé oral informatif et/ou descriptif d'une phrase par consigne pour identifier les jours de la semaine et parler du temps qu'il fait, en mobilisant les ressources relatives à la prononciation, à l'intonation, au vocabulaire approprié et à la construction de la phrase.
Palier 4 Au terme de la 1 ^{ère} année, face à une situation de communication et à partir d'images, l'apprenant(e) produit un énoncé oral informatif et/ou descriptif d'une phrase par consigne pour nommer les différentes parties de son corps et identifier les couleurs, en mobilisant les ressources relatives à la prononciation, à l'intonation, au vocabulaire approprié et à la construction de la phrase.

▪ Les ressources relatives à la compétence

Ressources relatives au palier 1
<ul style="list-style-type: none">- Saluer : dire bonjour, bonsoir, salut...- Se présenter : dire son nom, son prénom, son âge, où on habite ;- Identifier les membres de sa famille ;- Remercier : dire merci ;- Prendre congé : dire au revoir, à bientôt, à demain ;- Utiliser les noms propres de personnes, le lexique de la parenté (grand-mère, grand-père, mère, père, frères, sœurs...), les pronoms personnels sujets, les adjectifs possessifs, les présentatifs (voici, voilà, c'est, ...), les mots interrogatifs (qui ? quel ?...);- Compter jusqu'à 10 ;- Utiliser une phrase verbale simple au présent : je m'appelle..., il s'appelle..., j'habite... ;- Utiliser être et avoir au présent : je suis... ; j'ai 6 ans... ;- Utiliser une phrase interrogative simple ;- Respecter l'autre ;- Utiliser les formules de politesse (pardon, merci...);- Ecouter et comprendre un mini-dialogue, un conte simple, un récit court ;- Observer et comprendre une image, un dessin;- Mémoriser/réciter une comptine, un chant;- Produire un énoncé informatif simple en utilisant un vocabulaire adéquat.- Prononcer correctement ;- Utiliser la bonne intonation ;- S'exprimer à voix haute et intelligible ;

▪ Les stratégies de production écrite

- Comprendre la tâche demandée ;
- Se rappeler des modèles d'écriture déjà vus ;
- Utiliser un déclencheur pour stimuler son imaginaire (illustrations, situations vécues...) ;
- Anticiper l'organisation du texte à produire ;
- Rédiger une première version à partir des idées formulées mentalement ;
- Ajouter au fur et à mesure les idées qui surviennent ;
- Vérifier si ce qui est écrit correspond bien à ce qui demandé ;
- Réfléchir aux rectifications possibles ;
- Relire sa production plus qu'une fois ;
- ...

1.2.7. Le projet de classe

La finalité principale de l'acte d'apprendre, selon une perspective actionnelle, est d'amener les apprenants à mobiliser leurs ressources à bon escient dans des situations complexes qui leur permettent d'agir progressivement en contexte social. Cette vision appelle à relier les actes de communication à l'accomplissement d'actions à travers des tâches concrètes et réalistes.

Enseigner le français aux apprenants, c'est donc leur faire utiliser cette langue non seulement comme instrument de communication mais aussi comme instrument d'action et d'interaction. Ainsi, une continuité peut s'établir entre les tâches scolaires dans lesquelles l'apprenant est impliqué en classe en tant qu'apprenant et celles qu'il est appelé à effectuer en tant qu'acteur social.

Du point de vue pédagogique, le travail en groupes-projet conçus comme des lieux de médiation et d'interactions multiples est l'une des réponses possibles qui optimiserait l'apport des interactions à l'apprentissage des apprenants.

Dans cette perspective, un projet par palier sera proposé aux apprenants. Il y constituera le contexte idéal pour motiver et authentifier l'acte d'apprentissage et y jouera le rôle de cadre intégrateur dans lequel les apprentissages à l'oral comme à l'écrit prennent tout leur sens. Le contenu du projet pourra être enrichi d'une séance à l'autre. Les dernières séances seront réservées à la présentation du produit final à l'auditoire prévu et à son évaluation.

Rappelons que le projet, dans le cadre de l'enseignement-apprentissage d'une langue, est une situation complexe et multidimensionnelle basée sur une série de tâches communicatives toutes reliées les unes aux autres, visant l'accomplissement d'une action finale. Le projet n'est pas, d'ailleurs, une succession d'activités libres et gratuites mais plutôt une tâche originale en rapport avec les objectifs d'apprentissage.

La liste de projets qui suit est donnée à titre indicatif et les types de projets énumérés ne sont que des exemples. Le professeur organise son projet pour chaque palier en fonction des conditions spécifiques de sa classe, des besoins réels de ses apprenants, de leur motivation et de leur environnement. Il indique les objectifs, les étapes, les moyens et le matériel à utiliser pour chacune des phases du projet (préparation, réalisation, présentation du produit final, évaluation, prolongement).

▪ Exemples de projets :

- Réalisation d'une œuvre graphique ;
- Pratique du dessin ;
- Organisation d'une fête (maquette, défilé, chants et comptines, danse locale...) ;
- Jeux éducatifs (jeux de société, jeux de mots, jeux médiatiques...) ;
- Pratique du théâtre (jouer une saynète, une pièce de théâtre, théâtraliser un texte...) ;
- Visites organisées permettant aux apprenants d'entrer en contact avec des professionnels (ferme, cinéma, bibliothèque, exposition...) ;
- Correspondance scolaire ;
- Faire connaître un monument, un produit local, d'artisanat (poterie, tapisserie...), les métiers de sa région, une manifestation nationale, régionale ou religieuse... ;
- Elaboration d'un journal scolaire, d'une revue murale ;
- Organisation des journées de sensibilisation (sensibiliser sur les dangers de la route, les accidents domestiques, les droits de l'enfant, l'hygiène bucco-dentaire, l'importance d'une saine alimentation, les dangers de la pollution...) ;
- Concours de défis scolaires organisés sur des thématiques variées (lecture, écriture, poésie, correspondance scolaire, meilleure affiche sur la protection de l'environnement...) ;
- Recherche sur les animaux, les oiseaux de la région ;
- Réalisation d'album sur un thème étudié ;
- Confection d'une bande dessinée à partir d'une histoire étudiée ;
- Conception d'une émission de télévision ou de radio ;
- Réalisation d'une interview pour interroger un personnage choisi par la classe ;
- Rédaction d'une mini-chartre pour la protection de son environnement ;
- Création d'une séquence vidéo sur un thème choisi (environnement, droit de l'homme...).

▪ Destinataires :

Les élèves de la classe, les élèves d'une autre classe ou de l'école, les élèves d'une autre école, les enseignants, le directeur de l'école, les parents d'élèves, les partenaires de l'école, des acteurs sociaux.

1.2.6. Les stratégies d'apprentissage

Une stratégie d'apprentissage est un ensemble de moyens et techniques observables et non observables utilisés par l'apprenant pour mettre en œuvre des aptitudes et des opérations lui permettant de répondre à des exigences en situation d'apprentissage et d'exécuter une tâche avec succès et de la façon la plus transparente, la plus complète et la plus économique possible, en fonction d'une intention particulière.

Plusieurs recherches ont montré que les apprenants qui réussissent bien leurs apprentissages sont ceux qui utilisent des stratégies efficaces pour accomplir les différentes activités qui leur sont proposées. L'école doit donc conduire explicitement les apprenants à acquérir et développer progressivement un ensemble de stratégies leur permettant de mieux structurer leurs apprentissages. Les stratégies choisies doivent tenir compte des besoins des apprenants, de leur niveau scolaire et intellectuel. En outre, il ne faut pas croire qu'une stratégie s'apprend en une seule séance et de façon formelle. L'acquisition des stratégies demande du temps et se fait en contexte naturel et authentique, c'est-à-dire à l'intérieur des séances d'apprentissage habituelles et en accomplissant les activités réelles de ces séances.

▪ Les stratégies d'écoute

- Adopter une attitude d'ouverture ;
- Prendre une posture d'écoute (attention, regard dirigé) ;
- Interpréter le langage non verbal ;
- Repérer les sons, distinguer les mots ;
- Dédurre le sens d'expressions ou de mots nouveaux d'après le contexte ;
- Repérer les mots clés ;
- Faire des hypothèses sur ce qui n'a pas été compris ;
- Faire appui sur le contexte visuel (illustration) ;
- Repérer les lieux, les dates, les actions...
- Faire attention au fond sonore ou aux bruits pour situer la scène (s'il s'agit d'un enregistrement) ;
- Ecouter attentivement les noms propres, les voix pour identifier les personnages (nombre, âge, sexe, ton) ;
- Dégager des liens entre les propos échangés ;
- ...

▪ Les stratégies de production orale :

- Prendre son temps, parler lentement ;
- Se rappeler les mots et les expressions déjà connus ;
- Chercher à préciser ses pensées ;
- Utiliser de nouveaux mots ou de nouvelles expressions ;
- Recourir à des gestes, des mimes, des exemples, des illustrations, des objets pour appuyer ses paroles ;
- Prendre des risques de formulation ;
- Adapter sa façon de dire à ses interlocuteurs ;
- Valoriser les propos d'autrui ;
- Recourir à des éléments prosodiques (intonation, débit, volume, rythme) pour appuyer ses propos ;
- Reformuler, expliquer en cas d'incompréhension ;
- ...

▪ Les stratégies de lecture

- Reconnaître globalement des mots fréquents : constitution d'une banque de mots (prénoms des enfants, des objets de l'environnement immédiat...) ;
- Entrer dans un texte en utilisant le paratexte (connaissances préliminaires, titre, illustration, sous-titres, auteur...) ;
- Décoder en contexte les mots nouveaux rencontrés dans un texte par analyse-synthèse (relation lettres/sons, syllabes, illustration...) ;
- Repérer la forme du texte (dialogue, article de presse, extrait de roman, publicité...) ;
- Planifier sa manière d'aborder le texte ;
- Formuler des hypothèses sur le sens du texte et les vérifier au fur et à mesure ;
- Anticiper la suite du texte à partir de ce qui précède ;
- Utiliser des indices pour donner du sens aux expressions et mots inconnus dans un texte (vérifier les connaissances antérieures, analyser un mot en utilisant sa morphologie, utiliser le contexte, utiliser le dictionnaire) ;
- Utiliser les indices relatifs à la ponctuation ;
- Trouver l'idée principale et ensuite les idées secondaires ;
- Organiser les informations contenues dans un texte ;
- Retenir l'essentiel de l'information véhiculée par un texte ;
- Surmonter des obstacles de compréhension par des retours en arrière, la relecture d'une phrase ou d'un paragraphe, l'ajustement de sa vitesse de lecture, le recours aux illustrations...

- La maîtrise progressive des élèves des différents types de lecture s'avère d'une grande importance:
 - o lecture courante et expressive en réinvestissant leurs savoirs en termes de prosodie dont l'accentuation, l'intonation et le rythme constituent les principaux éléments ;
 - o lecture silencieuse, ou lecture idéo-visuelle où l'élève devrait pouvoir déchiffrer des messages de plus en plus longs et d'en tirer le maximum d'informations dans un laps de temps de plus en plus court ;
 - o lecture silencieuse sélective qui initie l'élève, à la lecture rapide en vue de pouvoir repérer dans, un document écrit, les informations utiles,
- L'apprentissage des démarches de construction de la compréhension d'un texte donné est indispensable. Les élèves sont familièrement habitués à répondre aux questions des enseignants ou à celles qui accompagnent un texte de lecture, mais ils sont très rarement confrontés à construire leurs propres stratégies de comprendre un écrit donné en y employant leurs acquis de grammaire, de conjugaison, de lexique,...
- En poésie, un travail régulier de diction et de mémorisation doit être conduit, suivant des objectifs bien définis, sur des comptines et des poèmes adaptés au niveau des apprenant(e)s.

1.2.4. Les activités de production écrite

L'objectif principal des activités de production écrite au primaire est d'amener progressivement l'apprenant à développer la capacité d'écrire des textes cohérents qui répondent à divers intentions pour interagir avec les autres: informer, raconter, décrire, exprimer ses sentiments, inciter à l'action, exprimer son point de vue..., et cela en respectant les règles de la syntaxe, du vocabulaire et de l'orthographe.

▪ Deuxième et troisième années du primaire

Une initiation à la production de textes passe par des activités de reconstitution, de construction et de production de phrases et de courts paragraphes. Un travail de préparation orale s'avère indispensable pour doter les apprenant(e)s des outils linguistiques nécessaires.

▪ Quatrième, cinquième et sixième années du primaire:

- Ces activités ont lieu lors des séances d'apprentissage consacrées à la production écrite. Elles ont pour objectif d'entraîner l'apprenant(e) à produire des énoncés écrits pratiques en lien avec les types de textes visés par la compétence, en le mettant en situation de communication écrite.
- Les activités proposées, dans le cadre de la production écrite, doivent permettre l'étude systématique et progressive des règles régissant chaque type d'écrit à travers des activités spécifiques favorisant la réflexion, l'analyse, la synthèse, l'entraînement et la production, en rapport avec les thèmes prévus, les objectifs fonctionnels et les diverses activités de l'unité.
- Les documents servant de supports aux activités de la production écrite doivent être diversifiés et aussi authentiques que possible.

1.2.5. Les activités de langue

▪ Première, deuxième et troisième années du primaire

Un certain nombre d'exercices peuvent être intégrés régulièrement, dans les activités de consolidation de l'oral et de la lecture en vue d'initier les apprenant(e)s au fonctionnement de la langue sans que les règles soient explicitées. Ces exercices toucheront essentiellement la notion de phrase, les formes interrogatives, négatives, exclamatives, impératives, les accords sujet/verbes et déterminant/nom, le nombre et le genre des noms et des pronoms, les temps verbaux (passé, présent, futur)...

▪ Quatrième, cinquième et sixième années du primaire:

- Dans les trois dernières années du primaire, l'étude de la langue donne lieu à des séances d'apprentissage spécifiques (grammaire, conjugaison, orthographe, vocabulaire), sans pour autant oublier que ces activités doivent être conduites en lien direct avec l'expression orale et écrite et la compréhension orale et écrite.
- Les règles de fonctionnement de la langue n'ont de signification pour l'apprenant(e) que dans la mesure où elles favorisent la compréhension et l'expression. En effet, il ne s'agit pas uniquement de faire mémoriser mécaniquement un contenu linguistique par le biais d'exercices standardisés, mais de considérer essentiellement la langue dans son fonctionnement ; de l'utiliser dans des activités adéquates à des fins communicatives et actionnelles prenant en compte les besoins des apprenant(e)s.
- L'enseignement du français doit, tout en respectant la progression des leçons formelles spécifiques à l'étude de la langue, introduire du lexique, des structures, des règles syntaxiques, morphologiques et orthographiques au fur et à mesure des besoins exprimés ou de leur apparition dans les documents exploités dans les différents domaines d'activités.
- Le travail dans le cadre des activités réflexives sur la langue assure le développement progressif des ressources visées par le programme à travers quatre types d'activités:
 - o activités de découverte et de compréhension se basant sur une situation-problème contextualisée et accessible à l'apprenant(e);
 - o activités d'entraînement (exploitation des acquis dans des activités ou des situations simples);
 - o activités d'évaluation et de remédiation ;
 - o activités de synthèse ;

▪ Première année : les activités de graphisme

La pratique des activités graphiques en 1^{ère} année n'a pas pour unique objectif l'apprentissage de l'écriture et ne peut en aucun cas se limiter à la seule reproduction des formes stéréotypées. En fait, elle développe, chez les apprenants, des habiletés perceptives et motrices, ainsi que des processus cognitifs nécessaires à leur développement. L'école doit donc multiplier les possibilités d'expériences graphiques en permettant aux apprenants de découvrir des lignes et des formes à partir de surfaces et d'œuvres, de les analyser, de les comparer à d'autres, d'apprendre à les reproduire et à les insérer dans des œuvres personnelles en lien avec des projets réels et motivants.

La diversité et la richesse de l'artisanat marocain peuvent offrir de réelles situations d'apprentissage ancrées sur le vécu quotidien des apprenants et leur permettant de développer leur curiosité, leur observation et leur créativité.

▪ Deuxième et troisième année du primaire:

- L'apprentissage de la lecture s'appuie sur la pratique de la communication orale et sur l'acquisition du vocabulaire. Il passe d'une part par l'identification globale des mots (voie directe), d'autre part par le déchiffrement (voie indirecte) et l'acquisition progressive des stratégies initiales nécessaires à la compréhension du message écrit. L'identification globale des mots (les plus fréquents notamment) et l'apprentissage du code alphabétique doivent se renforcer mutuellement et faire l'objet d'un travail systématique dès le début de l'année. Cet entraînement conduit progressivement l'apprenant(e) à lire d'une manière plus aisée et plus rapide. L'articulation entre la lecture et l'écriture est indispensable dans cette étape.
- En écriture, les élèves apprennent progressivement à maîtriser les règles de l'écriture cursive minuscule, avec une initiation à la majuscule. La qualité de la représentation des graphies, les liens entre le son écouté et la graphie, les gestes de la main doivent être l'objet d'une attention régulière de la part de l'enseignant.
- Plusieurs types d'exercices sont indispensables pour soutenir et consolider le travail des apprenant(e)s en lecture (ces exercices peuvent, en deuxième année, être intégrés dans les séances d'apprentissage de la lecture):
 - o activités de discrimination auditive ;
 - o activités de discrimination visuelle ;
 - o activités de combinaisons (association des lettres et syllabes);
 - o correspondance phonie/graphie ;
 - o déchiffrement de mots nouveaux ;
 - o identification instantanée des mots courts et des mots longs les plus fréquents ;
 - o jeux de lecture ;
 - o copie de mots, de phrases ou de courts textes sans erreurs en respectant les règles de l'écriture cursive ;
 - o écriture sous dictée de mots, de phrases, de courts textes en respectant les caractéristiques phonétiques du décodage, les marques typographiques de la phrase (point, majuscule, virgule...), les accords en nombre et en genre dans le groupe nominal régulier (déterminant, nom, adjectif...) et les accords en nombre du verbe et du sujet;
 - o Reconstitution, construction et production, de manière autonome, de phrases, de courts textes (de deux ou trois phrases) répondant à des consignes claires.

▪ Quatrième, cinquième et sixième année du primaire:

- A partir de la quatrième année du primaire, deux textes de lecture sont à proposer au cours de chaque unité d'apprentissage. Le choix de ces textes est fondamental. Ceux-ci doivent être à la fois simples, pour rester abordables par les apprenant(e)s, et porteurs de toutes les caractéristiques d'un texte d'auteur.
- Les textes de lecture à choisir doivent répondre aux besoins et aux intérêts des apprenant(e)s, et doivent être aussi porteurs de valeurs (citoyenneté, solidarité, respect d'autrui, ouverture à l'étranger, entraide, respect de l'environnement...);
- L'étude des textes fonctionnels doit compléter celle des textes littéraires afin de donner à l'apprenant(e) une représentation juste des différentes fonctions de l'écrit. Le choix des textes se fait en tenant compte du niveau scolaire, des types de textes visés par les énoncés de compétences et des thèmes proposés. La lecture devra s'intéresser également à l'étude de l'image pour apprendre aux apprenant(e)s à mettre en relation le langage verbal et le langage visuel.
- Il est souhaitable, au cours des semaines 3 et 6 de chaque palier de compétences, de proposer des activités de synthèse en rapport à différents types de textes suivant la prédominance d'un type de texte ou la codominance de plusieurs types au sein d'un même texte.
- Les séances d'enseignement/apprentissage de la lecture, tout en respectant l'unité de l'acte de lire, doivent conduire progressivement les apprenant(e)s à acquérir un ensemble de stratégies (stratégies d'identification de mots et d'oralisation, stratégies de lecture, entre autres celles de la lecture silencieuse, stratégies de compréhension, stratégies de repérage d'éléments importants dans le texte...) qui leur permettent de mieux structurer leur lecture, et ce en adoptant une approche centrée sur l'apprenant(e), ses capacités, ses savoirs et ses savoir-faire. Une démarche méthodologique interactive s'avère donc nécessaire pour favoriser la compréhension du texte par l'apprenant(e). Cette compréhension se trouve optimisée si, avant, au cours ou après la lecture, on suscite chez l'apprenant(e) la production d'hypothèses, la mobilisation de ses connaissances sur le sujet du texte, le repérage des idées qui vont permettre la saisie du sens, la mise en relation des éléments dispersés dans le texte...

1.2.1. La compréhension orale:

Le travail de l'écoute doit être un souci permanent de l'enseignant. Il s'agit de familiariser l'apprenant(e) avec les nuances intonatives et leurs effets sur la signification, de le sensibiliser à l'expressivité et de l'initier progressivement à percevoir l'essentiel d'un message oral.

Plusieurs activités peuvent être dans ce cadre proposées aux apprenants en tenant compte de leurs besoins et de leur développement cognitif :

- écouter un texte, une chanson, une comptine, un poème, un conte, une saynète, une pièce théâtrale, des interactions entre locuteurs... ;
- écouter des annonces, des instructions orales (consignes, conseils, mises en garde...), des enregistrements divers... ;
- utiliser les médias (radio, télévision...);
- écouter une présentation sur vidéo...

En outre, dans chacune de ces activités, l'enseignant doit amener progressivement les apprenants à comprendre une information globale, particulière, détaillée ou implicite.

Dans l'activité d'expression et communication, le fait de travailler sur des supports qui simulent des situations authentiques est à même de mettre l'apprenant(e) dans une situation de réception pour peu que le support soit présenté convenablement et au moment opportun. Il est, dans ce sens, fort utile de faire écouter des enregistrements. Ce travail devrait être constamment soutenu par l'activité de lecture diction. Mais il y a lieu d'insister sur le fait que dans toute activité, une phase d'écoute est nécessaire.

1.2.2. La production orale:

- La production orale doit intégrer des activités orales diversifiées, plus spécifiquement, dans le cadre de l'acquisition progressive des techniques et stratégies d'expression et de communication. On entrainera progressivement l'apprenant(e) à bien écouter, à utiliser un langage autre que la parole (gestes, mimiques...), à poser des questions, à exprimer son point de vue et prendre en compte celui des autres, à prendre la parole devant les autres apprenant(e)s pour reformuler, résumer, raconter, décrire, conseiller, présenter un argument, expliquer une démarche, et à adapter ses propos, selon les situations d'échanges variés, en fonction de ses interlocuteurs et de ses objectifs de communication. On ne peut, pour autant, oublier que parmi les objectifs assignés aux activités de communication orale figure l'apprentissage de savoir-faire linguistiques visant la maîtrise progressive du discours oral. Le rôle des actes de communication est, dans cette perspective, de fournir à l'apprenant(e) les outils nécessaires pour agir, réagir et interagir dans des situations significatives variées. C'est pour cela que la primauté doit être accordée à l'acte de communication au détriment du thème qui sert uniquement de cadre référentiel ;
- Des objectifs de socialisation seront pris en compte dans les activités de compréhension et de production en vue de faire découvrir à l'apprenant(e) quelques règles de la vie et à le rendre attentif aux valeurs sociales et humaines (être poli avec ses parents, ses voisins, ses camarades et ses enseignants, respecter les autres, travailler en groupe, coopérer, respecter les règles d'hygiène et de sécurité...);
- Les documents servant de support aux activités orales doivent être diversifiés et aussi authentiques que possible (situations vécues, contes, lettres, articles de presse, affiches, bandes dessinées, posters, dessins, photos, films, témoignages, annonces, enregistrements divers...);
- Le recours aux technologies d'information et de communication devient indispensable pour soutenir aussi bien le travail de l'enseignant que celui de l'apprenant(e). Ces outils numériques peuvent servir de support de motivation, d'expression, d'exploitation du vocabulaire et des structures de langue, de production, d'enrichissements lexicaux... ;
- La communication orale ne se limite pas aux séances prévues à cette discipline. On profitera de toutes les occasions en classe et hors classe pour favoriser l'expression libre ou dirigée des apprenant(e)s. Les activités de lecture, de réflexion sur la langue, la préparation de l'expression écrite sont autant de situations où l'apprenant(e) est invité à écouter les autres, à formuler des observations, des idées, à s'exprimer et à prendre la parole devant le groupe ;
- L'apprentissage du français exige un environnement linguistique riche et stimulant **où la langue de communication et d'interaction est exclusivement le français** ;
- Les situations de communication orales sont de nature complexes. De ce fait, l'enseignant(e) peut entamer l'évaluation des productions orales des apprenant(e)s lors des semaines d'installation des ressources ;

1.2.3. Les activités de lecture et de graphisme

L'objectif principal des activités de lecture au primaire est d'amener l'apprenant à lire diverses formes de messages écrits (textes courants, affiches, images, cartes, poèmes...). Pour atteindre cet objectif, l'apprenant développe progressivement ses capacités de comprendre des textes variés et d'utiliser l'information recueillie pour accomplir des tâches scolaires et extrascolaires liées à la réception et la production de la langue.

1.1.4. L'évaluation et la remédiation

1.1.4.1. L'évaluation

Les nouvelles orientations pédagogiques pour l'enseignement du français au primaire placent l'évaluation au centre du processus d'enseignement et d'apprentissage. Elles distinguent trois grandes formes d'évaluation:

- L'évaluation diagnostique: elle a lieu au début des apprentissages (début de l'année scolaire, début d'un palier de compétences, début d'une unité d'apprentissage ou d'une séance d'apprentissage). Elle permet de dépister les forces et les faiblesses ainsi que le degré de préparation des élèves avant d'entamer un nouvel apprentissage.
- L'évaluation formative: c'est une évaluation intégrée au processus d'apprentissage. Elle vise à identifier les difficultés des apprenant(e)s afin de procéder aux remédiations nécessaires en cas d'imperfection. Deux types d'évaluation formative sont à prévoir:
 - une évaluation formative relative à l'acquisition des ressources. Elle a lieu au cours des séances d'installation des ressources ;
 - une évaluation formative relative à l'apprentissage de l'intégration. Elle a lieu au cours des deux semaines d'intégration.
- L'évaluation certificative: elle a lieu à la fin des apprentissages pour attester, d'une part, du degré d'acquisition des ressources, d'autre part, du degré de maîtrise de la compétence.

Le contrôle continu, proposé dans le cadre de ces orientations, se présente sous deux ordres de scénarii ; il peut être vu comme un acte pédagogique intégré aux apprentissages permettant de renseigner sur les réussites et les difficultés des apprenant(e)s et les éclairer sur l'état d'avancement de leur apprentissage, comme il peut être considéré en tant qu'exigence institutionnelle menant à la sanction.

1.1.4.2. La remédiation

La remédiation est une pratique pédagogique qui a lieu après une évaluation diagnostique ou une évaluation formative. Elle s'intéresse à la recherche des solutions adéquates aux différentes difficultés d'apprentissage.

Deux formes de remédiation sont à considérer:

▪ La remédiation immédiate ou instantanée

C'est une remédiation qui accompagne la pratique habituelle de la classe. Elle s'effectue, aussi bien à l'oral qu'à l'écrit, aux moments de l'installation des ressources et au cours des deux semaines d'intégration (lors des étapes de présentation, de production et de vérification).

▪ La remédiation différée

C'est une remédiation ciblée, considérée comme une réponse aux besoins identifiés lors de l'apprentissage des ressources, mais aussi et surtout lors des semaines d'intégration. Sa qualité est liée avant tout à la qualité du diagnostic posé.

1.2. Orientations relatives aux domaines d'activités

Il est de l'ordre de l'évidence de dire que s'agissant de l'apprentissage d'une langue, parler des domaines d'apprentissage revient à distinguer:

- sur le plan de l'oral, deux grands domaines: la compréhension orale et la production orale ;
- sur le plan de l'écrit, deux grands domaines: la compréhension de l'écrit et la production de l'écrit.

Amener l'apprenant(e) à un usage efficace de l'oral et de l'écrit impose en effet de développer ses capacités de compréhension (à travers les activités d'écoute et de lecture) et de production (à travers les activités orales et écrites) dans des situations de communication variées, tout en développant sa réflexion sur le fonctionnement de la langue et en renforçant ses propres stratégies et démarches d'acquisition.

Il est à noter que le développement des domaines précités s'effectue à travers un processus qui suppose une articulation solidaire entre la communication et l'action. En effet, c'est par l'action qu'on apprend à communiquer et inversement. C'est pourquoi la classe de français doit procurer aux apprenants des occasions variées pour communiquer oralement et par écrit. Aussi est-il très important que les apprenants puissent agir et interagir dans cette langue à travers la résolution de situations problèmes, la réalisation de projets, la pratique des activités intégrées et l'utilisation ludique de la langue (jeux de sociétés oraux et écrits, jeux audiovisuels, charades, mimes..., jeux individuels ou collectifs (devinettes, énigmes, jeux médiatiques...), jeux de mots...).

Dans cette perspective, l'apprentissage du français n'est plus seulement au service de la communication, mais aussi de l'action. Il permet, ainsi, de communiquer, d'agir, de réagir et d'interagir.

En outre, il est très important de signaler que le recours efficace aux technologies de l'information et de la communication, dans un milieu linguistique riche et stimulant, aide l'apprenant à devenir confiant et autonome et à s'ouvrir sur la réalité des pratiques langagières, ce qui accélère son apprentissage d'une langue authentique.

Niveau	Unité	Thème	Niveau	Unité	Thème
5 ^{ème} année	1	Les vacances, les voyages	6 ^{ème} année	1	La civilisation marocaine
	2	L'histoire du Maroc		2	Les moyens d'information et de communication
	3	Les sports, les loisirs		3	Les voyages, les excursions et les jeux
	4	Les métiers, les professions		4	Equilibre naturel et éducation à l'environnement
	5	La santé et le bien-être		5	L'art et la créativité
	6	La sécurité routière		6	La santé et l'hygiène alimentaire
	7	La science, la technologie		7	Le droit de l'enfant
	8	La protection de l'environnement		8	L'économie et le monde des affaires

1.1.3.4. L'organisation des apprentissages

L'organisation des apprentissages relatifs à l'enseignement du français au primaire a été conçue en tenant compte des orientations suivantes:

- Chaque compétence se développe en quatre paliers de huit semaines (six semaines pour l'installation des ressources et deux semaines d'intégration) ;
- Au cours des deux semaines d'intégration, l'enseignant(e) arrête complètement les activités liées au développement des ressources et amène ses apprenant(e)s à résoudre des situations complexes dans lesquelles ils sont censés intégrer les ressources antérieures ;
- Chaque palier de compétence englobe les paliers précédents. Les activités d'intégration proposées à la fin de chaque palier supposent donc la mobilisation des ressources relatives aux paliers précédents;
- Les activités proposées, lors des deux semaines d'intégration, doivent rendre l'apprenant(e) capable, de manière personnelle, à:
 - construire sa propre stratégie de compréhension ;
 - mettre en réseaux les différentes ressources pouvant être mobilisées pour la résolution de la situation ;
 - élaborer une démarche de résolution ;
 - construire sa propre production ;
 - vérifier la conformité de sa production à un ensemble de critères et d'indicateurs ;
 - apporter des corrections à sa production en fonction des résultats de la vérification ;
- Chaque palier de compétence s'articule en deux unités de trois semaines chacune, assurant ainsi la cohérence des différentes ressources et leur convergence vers les objectifs permettant le développement de la compétence ;
- L'unité d'apprentissage est un ensemble d'activités organisées et articulées entre elles autour d'un thème;
- L'organisation des activités se réalise en procédant à une répartition par domaines d'activités (compréhension/production orale, activités de lecture, activités de langue, production de l'écrit) et par séances d'apprentissage dans le cadre de chaque domaine ;
- La séance d'apprentissage est une unité de temps consacrée à des activités permettant d'atteindre **un objectif d'apprentissage au moins**. Sa durée varie, généralement entre 30 et 45 minutes, en fonction du niveau de la classe et de la nature des activités;
- Au début de chaque séance d'apprentissage, il est impératif de procéder à une évaluation diagnostique portant sur les pré-requis nécessaires ;
- Les semaines 3 et 6 de chaque palier sont réservées aux activités de synthèse des ressources antérieures, à l'évaluation et aux activités de soutien et de remédiation ;
- Les activités de synthèse sont des activités d'apprentissage permettant aux apprenant(e)s d'établir des liens entre les ressources installées antérieurement à travers des activités et des situations qui progressent du point de vue de la complexité d'une unité à l'autre, jusqu'à ce que la maîtrise de la situation finale liée au palier de la compétence soit totalement assurée. Dans cette optique les activités de synthèse représentent un entraînement efficace pour un apprentissage progressif de l'intégration. Elles accompagnent le travail de l'enseignant et des apprenant(e)s tout au long de l'installation des ressources ;
- Une enveloppe horaire de 30 à 45 minutes par semaine est consacrée au projet pédagogique dans le cadre d'une perspective actionnelle ;
- Pour atteindre les compétences et les objectifs prévus par le programme, une planification annuelle par paliers est indispensable et doit être établie, dès le début de l'année, en termes d'objectifs d'apprentissage, en tenant compte du calendrier de l'année scolaire.

Niveau	Nombre d'heures par semaine	Domaines d'activités	Répartition de l'horaire en fonction de chaque domaine
5 ^{ème} année	7h	Compréhension/production orale	20 à 25%
		Lecture	20 à 25%
		Grammaire	40 à 45%
		Conjugaison	
		Orthographe en alternance avec la dictée	
		Vocabulaire en alternance avec la poésie	
		Production écrite	10 à 12%
		Projet de classe	10 à 12%
6 ^{ème} année	7h	Compréhension/production orale	20 à 25%
		Lecture	20 à 25%
		Grammaire	40 à 45%
		Conjugaison	
		Orthographe en alternance avec la dictée	
		Vocabulaire en alternance avec la poésie	
		Production écrite	10 à 12%
		Projet de classe	10 à 12%

Les activités des semaines 3 et 6 de chaque palier peuvent être organisées en prenant en considération les propositions suivantes:

Synthèse des ressources	Evaluation	Soutien
25 à 40% du volume hebdomadaire	20 à 25% du volume hebdomadaire	40 à 50% du volume hebdomadaire
Activités et situations permettant d'établir des liens entre les ressources installées antérieurement avec un effet progressif ascendant.	<ul style="list-style-type: none"> - Activités d'identification des notions acquises ; - Activités d'application ; - Activités de réinvestissement - ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Soutien intégré (Activités de remédiation pour les élèves en difficultés légères et passagères, activités de consolidation et d'approfondissement pour les élèves qui n'ont pas de difficultés; - Soutien institutionnel pour les élèves en difficultés permanentes.

1.1.3.3. L'organisation des thèmes par niveau

Les éléments du programme sont organisés en termes d'unités d'apprentissage. Chacune de ces unités est articulée autour d'un thème.

Les thèmes sont choisis pour leur aspect motivant et fonctionnel, et doivent permettre aux apprenant(e)s de s'ouvrir progressivement, en partant de leur environnement immédiat, sur d'autres horizons;

Les tableaux suivants présentent les différents thèmes proposés pour les six années du primaire:

Niveau	Unité	Thème	Niveau	Unité	Thème
1 ^{ère} année	1	Les premiers contacts	2 ^{ème} année	1	La famille, les amis
	2	L'enfant et la famille		2	L'école, la classe
	3	A l'école		3	Ma ville, mon village
	4	En classe		4	Les animaux familiers
	5	La roue de la semaine		5	Les activités d'une journée
	6	La météo		6	La météo
	7	L'hygiène		7	Santé et bien être
	8	Les habits		8	Alimentation et repas
3 ^{ème} année	1	L'école, la maison, les amis	4 ^{ème} année	1	L'école, la famille, les amis
	2	Au marché		2	Les habits
	3	La solidarité, l'entraide		3	Les horaires, l'emploi du temps
	4	Les vacances, les voyages		4	Les fêtes, les manifestations
	5	Les fêtes, les excursions		5	La ville, la campagne
	6	Les jeux, les loisirs		6	Les métiers, les professions
	7	Les spectacles, les jouets		7	L'art de la cuisine
	8	Les animaux familiers		8	Les droits, les devoirs

1.1.3. L'organisation pédagogique de l'enseignement du français au primaire

1.1.3.1. Les caractéristiques

Les éléments du programme autour desquels s'articule l'organisation didactique et pédagogique du français dans le cycle primaire présentent les caractéristiques suivantes:

- ils respectent une progression dans l'apprentissage allant de la sensibilisation à la consolidation et à l'approfondissement à travers l'acquisition. En effet, un même fait linguistique peut être abordé dans le programme de deux années consécutives ou plus, de telle sorte qu'il soit traité de manière simple dans les niveaux les plus bas et de manière plus approfondie dans les niveaux supérieurs.
- ils tiennent compte de la nécessité d'alléger le programme, afin de permettre une meilleure gestion de l'enseignement/apprentissage et davantage de flexibilité et d'activités de synthèse, d'évaluation, de soutien et de remédiation.
- ils réservent une plus grande place à l'installation des principales ressources liées à la compétence et proposent pour chaque niveau scolaire une programmation par paliers de compétences conformément à la pédagogie de l'intégration ;
- ils renforcent progressivement l'apprentissage de la langue, en allant de l'acquisition implicite des règles syntaxiques, morphologiques et orthographiques au cours des trois premières années du primaire, à travers les activités de compréhension/expression orale et de lecture, vers l'étude explicite de ces règles à travers des activités spécifiques, systématiques et progressives dans les trois dernières années.
- ils renforcent la cohérence interne du programme, laquelle se manifeste de deux manières: d'une part la cohérence des différentes ressources d'une même unité d'apprentissage, d'autre part la convergence de ces mêmes ressources favorisant le développement de compétences de communication.
- ils contribuent, à côté des éléments des autres disciplines, à la formation de l'apprenant(e), à son autonomie et à l'épanouissement de sa personnalité.
- Ils permettent de construire le programme de l'enseignement du français autour d'unités d'apprentissage. Chacune de ces unités est à la fois:
 - un canevas d'objectifs, de contenus et d'activités liés à un thème bien défini ;
 - un cadre méthodologique permettant de structurer l'enseignement/apprentissage à travers des activités et des situations complémentaires et cohérentes et de veiller à l'enchaînement chronologique des différentes séances d'apprentissage en fonction d'objectifs bien déterminés.

1.1.3.2. L'enveloppe horaire et les domaines d'activités relatifs à la discipline

Le volume horaire accordé à chaque domaine d'activités sera déterminé en fonction de son degré d'importance.

Le tableau suivant donne l'enveloppe horaire totale pour chaque niveau, ainsi que la répartition de cette enveloppe en fonction des domaines.

Niveau	Nombre d'heures par semaine	Domaines d'activités	Répartition de l'horaire en fonction de chaque domaine
1 ^{ère} année	1h30	Compréhension/production orale	30 à 35%
		Graphisme	30 à 35%
		Chants, comptines, contes, saynètes, jeux éducatifs	30 à 35%
2 ^{ème} année	2h	Compréhension/production orale	25 à 35%
		Activités de lecture et d'écrit	40 à 50%
		Projet de classe	18 à 25%
3 ^{ème} année	7h	Compréhension/production orale	30 à 35%
		Lecture	30 à 35%
		Ecriture/Copie	12 à 20%
		Dictée	5 à 10%
		Exercices écrits	5 à 10%
		Récitation	5 à 10%
		Projet de classe	5 à 10%
4 ^{ème} année	7h	Compréhension/production orale	25 à 35%
		Lecture	12 à 20%
		Ecriture	5 à 10%
		Grammaire	30 à 40%
		Conjugaison	
		Orthographe	
		Récitation en alternance avec la dictée	
		Production écrite	5 à 10%
		Projet de classe	5 à 10%

1.1.1.6. Une conception ouverte à la différenciation pédagogique

L'enseignement du français vise à donner à tous les apprenant(e)s les meilleures chances d'apprendre, en vue d'atteindre les mêmes compétences. Cela exige une diversification d'approches, de méthodes, de matériels et d'activités, pour que chacun y trouve ce qui lui convient et aille au maximum de ses potentialités.

1.1.1.7. Une approche intégrant NTIC et activités intégrées

Dans le souci de renforcer les apprentissages, de les rendre fonctionnels et de motiver l'apprenant(e), l'enseignement du français doit intégrer les nouvelles technologies de l'information et de la communication et proposer des activités intégrées à la discipline.

1.1.2. L'enseignement du français au cycle primaire

L'enseignement du français commence désormais à partir de la 1^{ère} année de l'enseignement primaire pour continuer jusqu'à la fin du cycle secondaire qualifiant. Son objectif essentiel est de permettre à l'apprenant(e) d'acquérir les compétences nécessaires à une maîtrise progressive et à une utilisation fonctionnelle de la langue française selon le cursus suivi et l'orientation choisie.

L'introduction du français à partir de la première année du primaire, sous forme d'activités orales et de graphisme intégrées dans les activités artistiques permet:

- davantage de flexibilité et d'allègement des programmes (en 3^{ème} année notamment);
- le renforcement de l'oral et de l'écrit;
- l'initiation de l'apprenant(e) à certaines règles simples de la langue dès la 3^{ème} année primaire et qu'il aura l'occasion d'approfondir progressivement dans les niveaux supérieurs;
- l'allègement opéré en troisième année au niveau des phonèmes/graphèmes permet d'introduire des textes de lecture au 4^{ème} palier dans l'esprit d'initier l'apprenant à une lecture courante et intelligible;

1.1.2.1 L'enseignement du français aux deux premières années

Une seule étape compose cette phase d'apprentissage à savoir l'étape d'initiation: de la 1^{ère} à la 2^{ème} année de l'enseignement primaire ;

La 1^{ère} année du primaire constitue une classe de première ouverture sur la langue française. A ce niveau, la priorité est accordée à l'oral et à la phonétique à travers les micro-dialogues, les chants, les comptines, les récits, les contes, les saynètes, les jeux éducatifs... Il est à noter que les activités de français, lors de cette année, seront présentées en tant qu'activités linguistiques dans le cadre des activités de l'éducation artistique et intégrées dans le volume horaire global accordé à cette discipline, à raison d'une heure et demie par semaine.

On amènera progressivement l'apprenant(e) au cours de cette année à:

- s'habituer au système phonétique/phonologique du français ;
- se familiariser avec le système paralinguistique : intonation, prosodie, accent, ton, gestuelle... ;
- acquérir un lexique simple, varié et fonctionnel.

Par ailleurs, on tiendra compte des trois principes suivants:

- l'ouverture de l'école sur la réalité extrascolaire ;
- la prise en compte de l'univers de l'enfant, en vue de la valorisation de sa propre culture ;
- l'implication de l'apprenant(e) dans les pratiques didactiques liées aux apprentissages.

La deuxième année du primaire vise l'acquisition d'une compétence orale adaptée à ce niveau scolaire, ainsi que la préparation de l'apprenant(e) au développement de la compétence de l'écrit programmée en 3^{ème} année, à travers l'étude de quelques phonèmes/graphèmes simples et de la structure linguistique de la langue parlée.

1.1.2.2. L'enseignement du français en 3^{ème}, 4^{ème}, 5^{ème} et 6^{ème} années

Deux grandes étapes composent cette phase d'apprentissage:

- étape d'initiation et d'acquisition: de la 3^{ème} à la 4^{ème} année de l'enseignement primaire ;
- étape d'acquisition, de consolidation et de préparation à l'enseignement secondaire collégial: de la 5^{ème} à la 6^{ème} année de l'enseignement primaire.

Les compétences visées dans l'enseignement du français au primaire sont celles relatives à l'oral et à l'écrit. Si l'enseignement du français est à dominante orale en 1^{ère} et 2^{ème} années du primaire, l'écrit prendra de plus en plus d'importance au fur et à mesure que l'apprenant(e) avancera dans son cursus primaire.

Les 1^{ère} et 2^{ème} années assurent les assises de l'apprentissage de l'oral. Celles de l'apprentissage de l'écrit commencent à partir de la 3^{ème} année du primaire et sont consolidées (au même titre que l'oral) durant les trois années suivantes du cycle.

1. Orientations pédagogiques

1.1. Orientations générales

1.1.1. Les fondements

L'enseignement/apprentissage du français au Maroc se base sur un certain nombre de fondements relatifs à son statut, à son usage et aux approches et méthodes pédagogiques et didactiques utilisées.

1.1.1.1. Un cadre porteur de valeurs

L'enseignement du français au Maroc doit permettre l'acquisition et la consolidation de valeurs essentielles à la formation de citoyens fiers de leur identité et de leur patrimoine, conscients de leur histoire et socialement intégrés et actifs. Ces valeurs se fondent sur:

- l'attachement aux principes et aux valeurs de la foi islamique ;
- l'attachement aux valeurs sociales et culturelles de la société marocaine ;
- l'ouverture sur les cultures, les valeurs et les droits humains universels.

1.1.1.2. Un apprentissage fonctionnel axé sur le développement des compétences

L'enseignement du français doit permettre de:

- répondre aux besoins éducatifs des apprenant(e)s (développement des compétences propres à la discipline, éducation au choix, ...)
- servir d'outil cognitif et méthodologique pour renforcer l'apprentissage des autres disciplines (développement de compétences transversales).

1.1.1.3. Une approche fondée sur l'action

Ce qui veut dire que l'apprentissage doit se faire à travers l'usage réel et libre de la langue et non par un enseignement imposé qui réduit l'apprentissage à un statut passif. Dans cette perspective de type actionnel, le processus enseignement-apprentissage cède la place au processus apprentissage-action selon lequel le français doit pouvoir être utilisé pour effectuer des tâches communicatives et mener à bien des projets débouchant sur des réalisations concrètes. Cela exige que la classe soit un environnement linguistique et social riche et stimulant où le français est la langue d'usage réel.

La mise en place de cette perspective confère à l'enseignant le rôle de médiateur, de conseiller, de metteur en scène et d'animateur qui organise l'acte d'apprentissage à travers des tâches dans un environnement multidimensionnel.

1.1.1.4. Une approche centrée sur l'apprenant(e)

L'enseignement du français doit privilégier une approche méthodologique globale reliant, en un tout cohérent, l'observation, la réflexion, l'analyse et la synthèse ; Il doit, de ce fait, permettre à l'apprenant(e) d'être acteur de son propre apprentissage:

- Partir d'une situation communicative contextualisée et accessible à l'apprenant(e) ;
- Analyser la situation selon des objectifs linguistiques et/ou communicatifs précis ;
- Regrouper les éléments analysés en un tout intégré permettant de résoudre des situations complexes.

1.1.1.5. Un apprentissage collaboratif et solidaire

L'apprentissage du français mise sur un savoir-agir communicationnel et social que l'on peut associer à une centration à la fois sur l'apprenant en tant qu'apprenant dans un contexte scolaire et sur le groupe en tant que cadre social d'interaction et de médiation. Les modes d'action mis en place permettent de créer des occasions de conflits sociocognitifs propres au recul métacognitif nécessaire à tout apprentissage.

À ce titre, il est instructif pour l'enseignant d'amener l'apprenant(e) à:

- construire sa démarche de compréhension en l'outillant à comprendre, de manière articulée, la situation de communication qui lui est proposée en vue d'identifier les tâches et de prévoir un ensemble intégré de ressources mobilisables ;
- construire sa démarche de résolution de la situation, ce qui renvoie à la possibilité de l'apprenant(e) à :
 - mobiliser ses capacités herméneutiques pour pouvoir identifier les tâches demandées ;
 - identifier les réseaux des ressources mobilisables pour résoudre la situation ;
 - agencer ses acquis pour construire sa production ;
- construire sa démarche de validation en vérifiant la conformité de sa production à un ensemble de critères et d'indicateurs. Il s'agit pour l'apprenant(e) de prendre l'habitude d'« évaluer spontanément sa production » ;
- construire sa démarche de régulation de sa production en fonction des résultats de la validation critériée.

Orientations pédagogiques et programme relatifs à l'enseignement du Français au cycle primaire

Introduction

Les nouvelles orientations pédagogiques pour l'enseignement du français au primaire sont le fruit des efforts déployés par le ministère de l'éducation nationale dans le cadre de l'amélioration de la qualité des prestations de l'école marocaine. Parmi les mesures entreprises dans ce sens, figure l'ajustement des programmes suivant les objectifs tracés par la Charte nationale de l'éducation et de la formation et opérationnalisés par le Plan d'urgence. L'ajustement préconisé, témoignant d'une approche à la fois novatrice et fonctionnelle, ne fait pas table rase de l'existant ; il s'inscrit dans la continuité dans la mesure où il se fonde essentiellement sur:

- le « curriculum de la langue française à l'école primaire », proposé par le Livre blanc (2002) ;
- le guide pédagogique de l'enseignement primaire, notamment la partie réservée au curriculum de la langue française ;
- le dispositif élaboré dans le cadre de la pédagogie de l'intégration ;

L'ajustement proposé se base aussi sur les mesures entreprises par le ministère dans le cadre de l'innovation du dispositif pédagogique à travers:

- l'introduction des nouvelles technologies de l'information et de la communication ;
- l'amélioration de la qualité de la vie scolaire à travers l'optimisation du temps scolaire et le développement des activités artistiques et d'éveil ;
- l'amélioration du système d'évaluation ;
- l'intégration du soutien pédagogique dans le processus d'apprentissage ;
- le renforcement de la santé scolaire et de la sécurité humaine ;
- l'intégration de l'approche genre, des droits de l'enfant et de l'éducation à l'environnement dans les programmes scolaires.

Ainsi, l'enseignement/apprentissage du français au primaire, vise-t-il la formation qualitative des élèves marocains ainsi que leur épanouissement, et ce, conformément au profil de sortie escompté au terme de la sixième année du primaire et aux objectifs assignés à cette discipline dans le système éducatif marocain. De ce fait, il contribue, en complémentarité avec l'enseignement des autres disciplines, à atteindre les objectifs institutionnels qui tiennent compte de la spécificité du français en tant que première langue étrangère au Maroc, des contraintes relatives au contexte de son apprentissage, ainsi que de son usage dans les cursus scolaires et universitaires.

Ces orientations ont pour objet d'exposer, de manière synthétique, les différentes composantes du programme de l'enseignement du français au primaire; elles s'organisent en deux grandes parties:

▪ Les orientations générales:

Cette partie aborde les axes suivants:

- les fondements relatifs à l'apprentissage du français langue étrangère ;
- l'organisation de l'enseignement du français au cycle primaire ;
- les caractéristiques des éléments du programme, l'enveloppe horaire et les domaines relatifs à la discipline ;
- Les aspects pédagogiques liés à la pratique de l'évaluation et de la remédiation.

▪ La progression selon les niveaux

Cette partie traite trois axes essentiels:

- les orientations relatives aux domaines d'activités;
- les paliers des compétences;
- l'organisation du programme par niveau.

Table des matières

Orientations pédagogiques et programme relatifs à l'enseignement du Français au cycle primaire	4
1. Orientations pédagogiques	5
1.1. Orientations générales	5
1.1.1. Les fondements	5
1.1.1.1. Un cadre porteur de valeurs.....	5
1.1.1.2. Un apprentissage fonctionnel axé sur le développement des compétences.....	5
1.1.1.3. Une approche fondée sur l'action	5
1.1.1.4. Une approche centrée sur l'apprenant(e)	5
1.1.1.5. Un apprentissage collaboratif et solidaire	5
1.1.1.6. Une conception ouverte à la différenciation pédagogique.....	6
1.1.1.7. Une approche intégrant NTIC et activités intégrées	6
1.1.2. L'enseignement du français au cycle primaire.....	6
1.1.2.1 L'enseignement du français aux deux premières années	6
1.1.2.2. L'enseignement du français en 3 ^{ème} , 4 ^{ème} , 5 ^{ème} et 6 ^{ème} années	6
1.1.3. L'organisation pédagogique de l'enseignement du français au primaire.....	7
1.1.3.1. Les caractéristiques	7
1.1.3.2. L'enveloppe horaire et les domaines d'activités relatifs à la discipline	7
1.1.3.3. L'organisation des thèmes par niveau	8
1.1.3.4. L'organisation des apprentissages	9
1.1.4. L'évaluation et la remédiation	10
1.1.4.1. L'évaluation	10
1.1.4.2. La remédiation.....	10
1.2. Orientations relatives aux domaines d'activités	10
1.2.1. La compréhension orale:.....	11
1.2.2. La production orale:	11
1.2.3. Les activités de lecture et de graphisme.....	11
1.2.4. Les activités de production écrite.....	13
1.2.5. Les activités de langue.....	13
1.2.6. Les stratégies d'apprentissage	14
1.2.7. Le projet de classe	15
1.2.8. Les activités intégrées.....	16
2. Le programme selon les niveaux	16
2.1. Programme de la 1 ^{ère} année du primaire	16
2.1.1. Paliers de la compétence et progression des ressources	16
2.1.2. Eléments du programme.....	17
2.2. Programme de la 2 ^{ème} année du primaire	18
2.2.1. Paliers de la compétence et progression des ressources	18
2.2.2. Eléments du programme.....	20
2.3. Programme de la 3 ^{ème} année du primaire.....	21
2.3.1. Paliers des compétences et progression des ressources	21
2.3.2. Eléments du programme.....	23
2.4. Programme de la 4 ^{ème} année du primaire.....	24
2.4.1. Paliers des compétences et progression des ressources	24
2.4.2. Eléments du programme.....	26
2.5. Programme de la 5 ^{ème} année du primaire.....	27
2.5.1. Paliers des compétences et progression des ressources	27
2.5.2. Eléments du programme.....	29
2.6. Programme de la 6 ^{ème} année du primaire.....	31
2.6.1. Paliers des compétences et progression des ressources	31
2.6.2. Eléments du programme.....	33

*Programme et orientations
pédagogiques relatifs
à l'enseignement du français
au cycle primaire*

Version finale – Septembre 2011

Direction des Curricula

Royaume du Maroc



Ministère de l' Education Nationale
de l' Enseignement Supérieur
de la Formation des Cadres
et de la Recherche Scientifique

*Programme et orientations
pédagogiques relatifs
à l'enseignement du français
au cycle primaire*



Ensemble
pour l'école de la réussite

Version finale – Septembre 2011

Direction des Curricula

2009 - 2012